



1. Английский роман

2. Французский роман

3. Американский роман



**Для всех,
интересующихся
зарубежной
литературой**

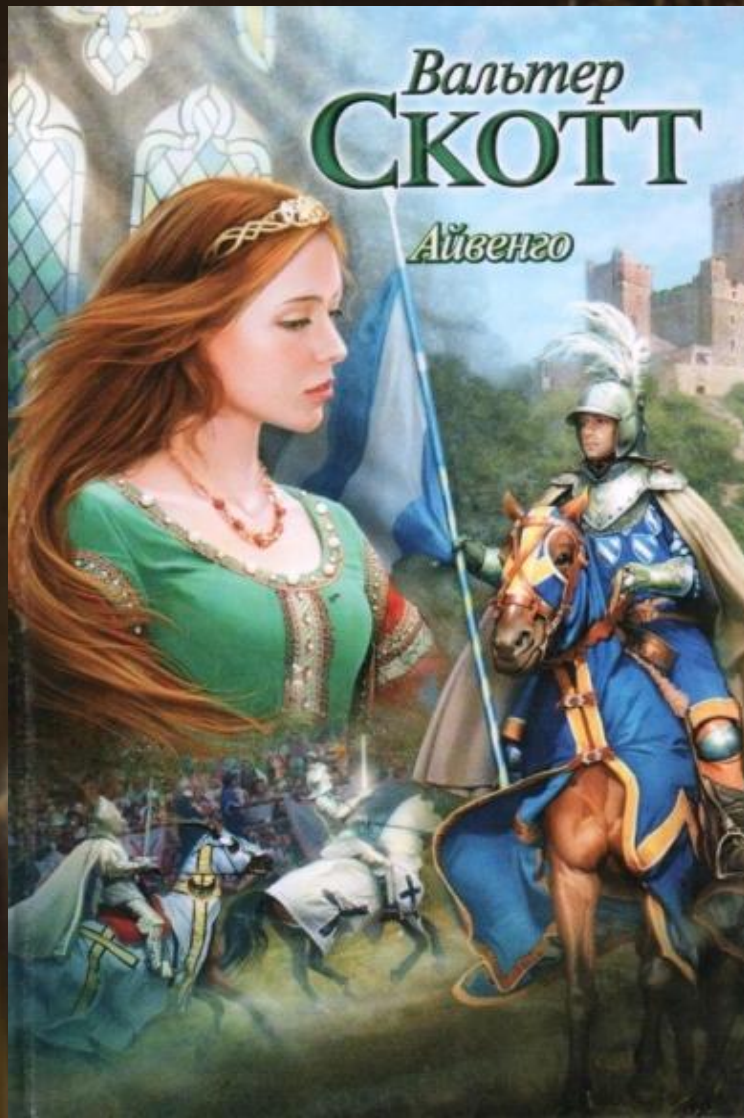


Цель:
Знакомство с
зарубежным
романом 19 века



Раздел № 1 Английский роман





Скотт, В. Айвенго / В.
Скотт. – Москва : Эксмо,
2006. – 543 с.

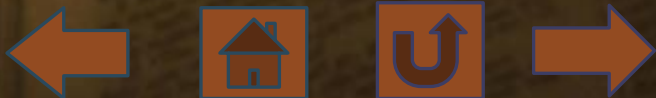
Англия. 12 век. Король Ричард Львиное Сердце в плену, а его брат Джон желает захватить престол. Однако тайком вернувшийся домой из Крестового похода рыцарь Айвенго защищает честь короля Ричарда и свою возлюбленную Ровену.

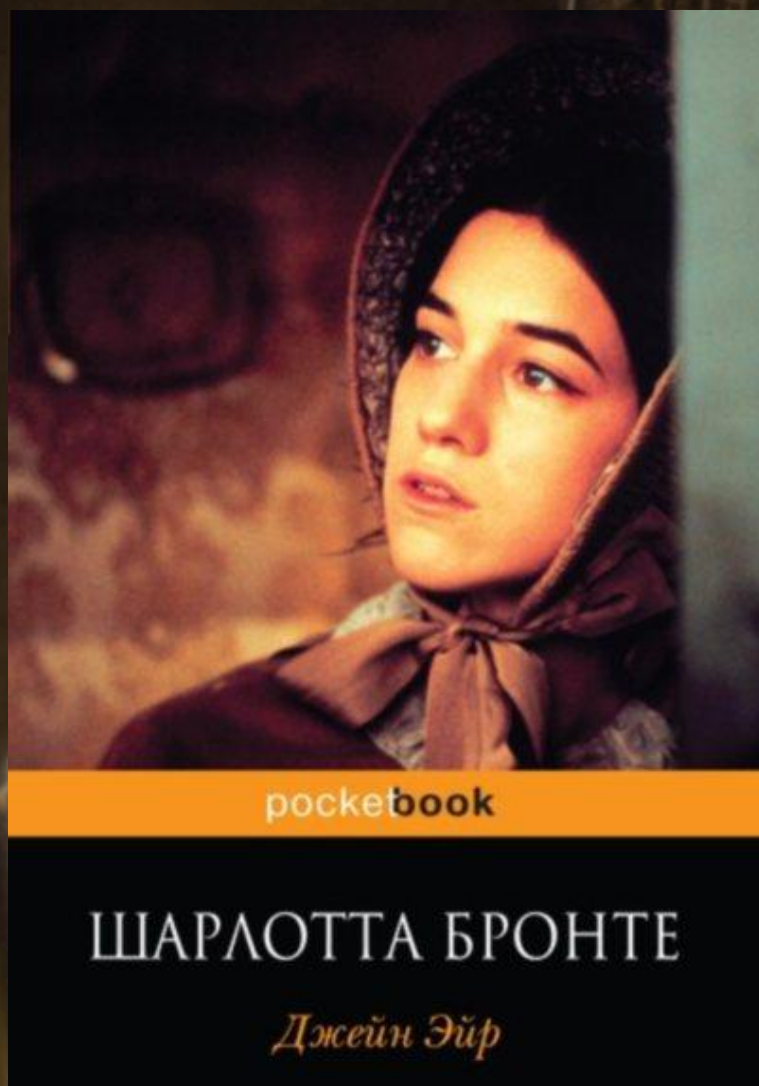




Остин, Д. Гордость и предубеждение / Джейн Остен. – Москва : Эксмо, 2009. – 574 с.

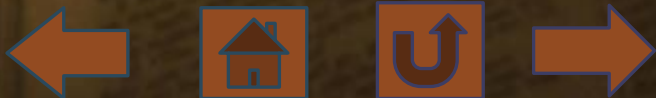
Романтическая история любви Элизабет Беннет и Мистера Дарси, развивающаяся на фоне сложных нравов английского общества начала 19 века. Их окружают зависть, интриги, недоразумения, и счастливый конец возможен только после преодоления гордости и...

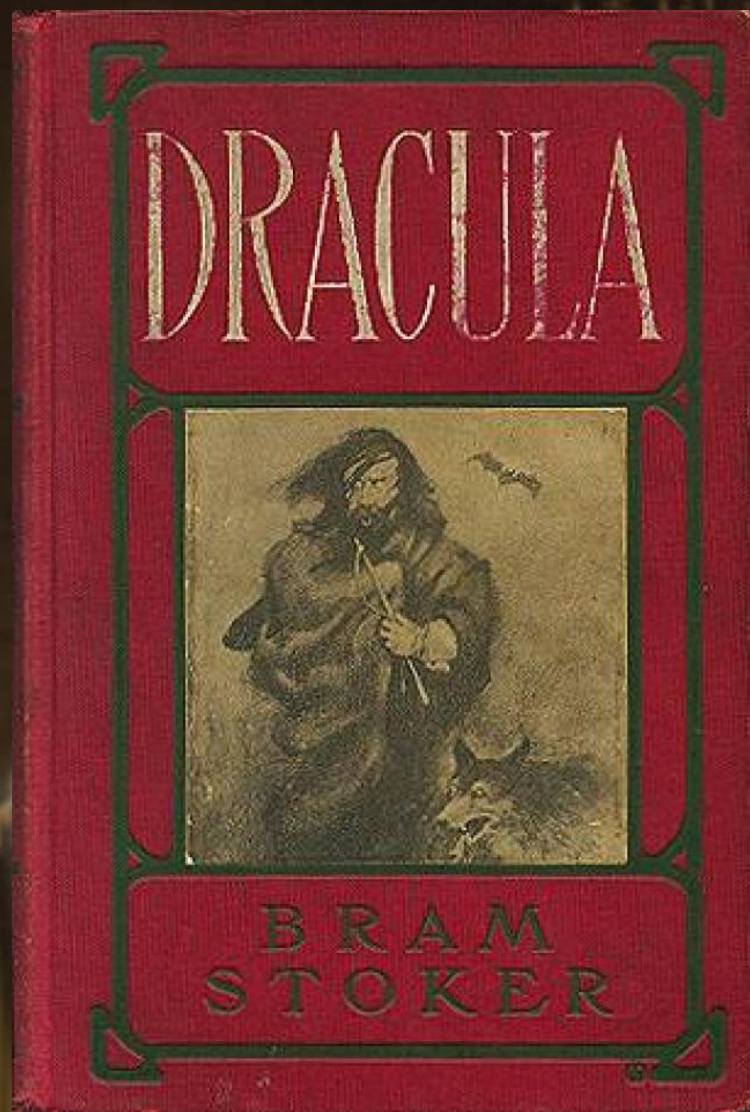




Бронте, Ш. Джейн Эйр / Ш. Бронте. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. – 542 с.

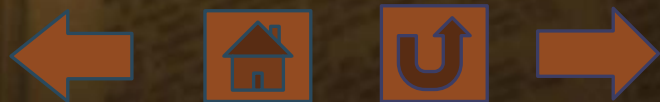
Это трогательная история тяжелого детства и взросления героини, ее мысли и чувства, зарождения любви, охватившей и двигавшей героиней, несмотря на возрастные, социальные и материальные





Стокер, Б. Дракула / Б. Стокер. – Санкт-Петербург : Азбука, 2011. – 445 с.

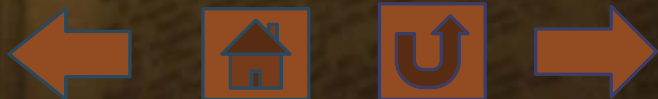
Вам предстоит прочитать отрывки из писем и дневников пяти героев, повествующих о пережитых ими кошмарных встречах с Дракулой. Шаг за шагом вы будете приближаться к разгадке зловещей тайны.





Стивенсон, Р. Л. Остров сокровищ / Р.Л. Стивенсон. – Москва : Новости, 1992. – 176 с.

Однажды ночью на пороге трактира «Адмирал Бенбоу» появился старый пират Билли Бонс. В результате странных событий молодой Джим Гокинс, сын хозяйки трактира, становится обладателем карты сокровищ капитана Флинта...

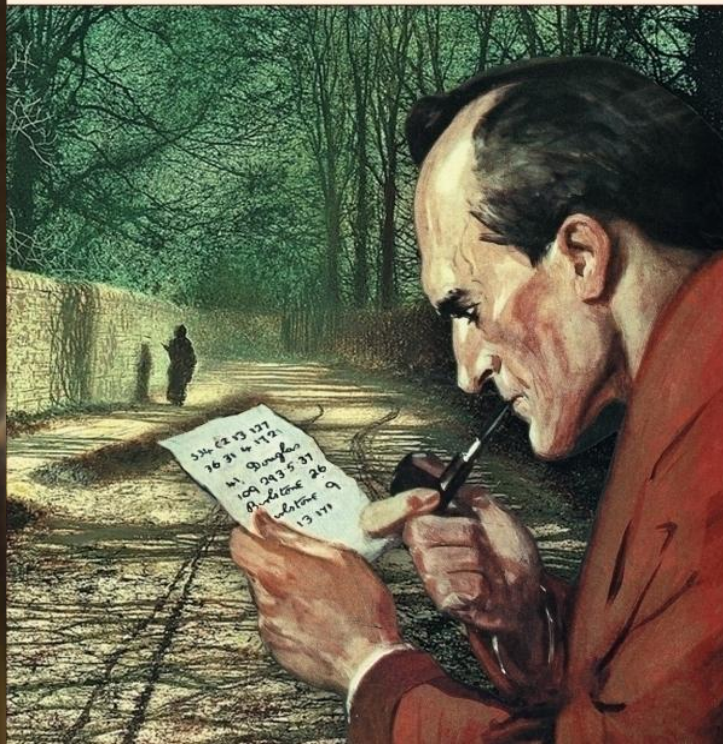


БИБЛИОТЕКА ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



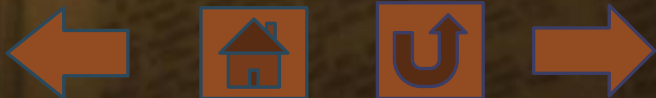
АРТУР КОНАН ДОЙЛ

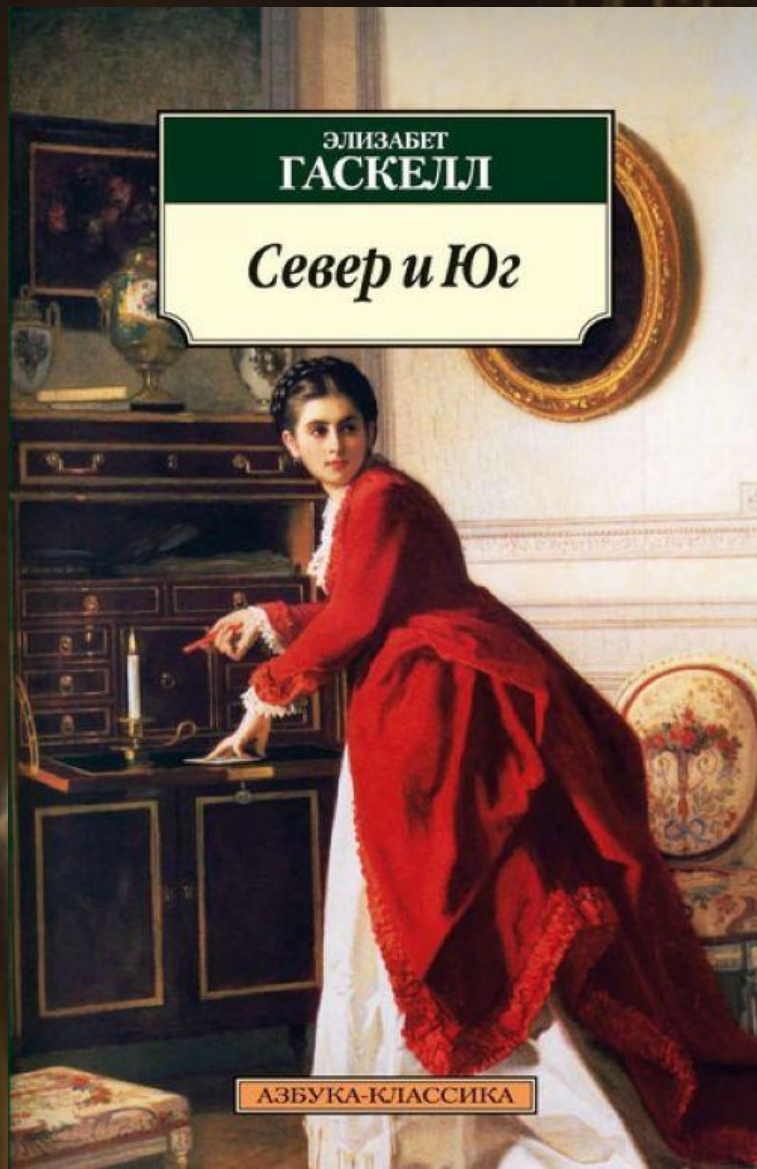
Приключения Шерлока Холмса



**Конан Дойль, А.
Приключения Шерлока
Холмса / А. Конан Дойль. –
Москва : Транзиткнига, 2005. –
477 с.**

**Эта история об одном из
величайших сыщиков
нашего времени, записанная
его другом и напарником
доктором Ватсоном.
Шерлок Холмс одно за
другим раскрывает
сложнейшие дела, с
лёгкостью
перевоплощается в
бандитов, книготорговцев,
трубочистов...**



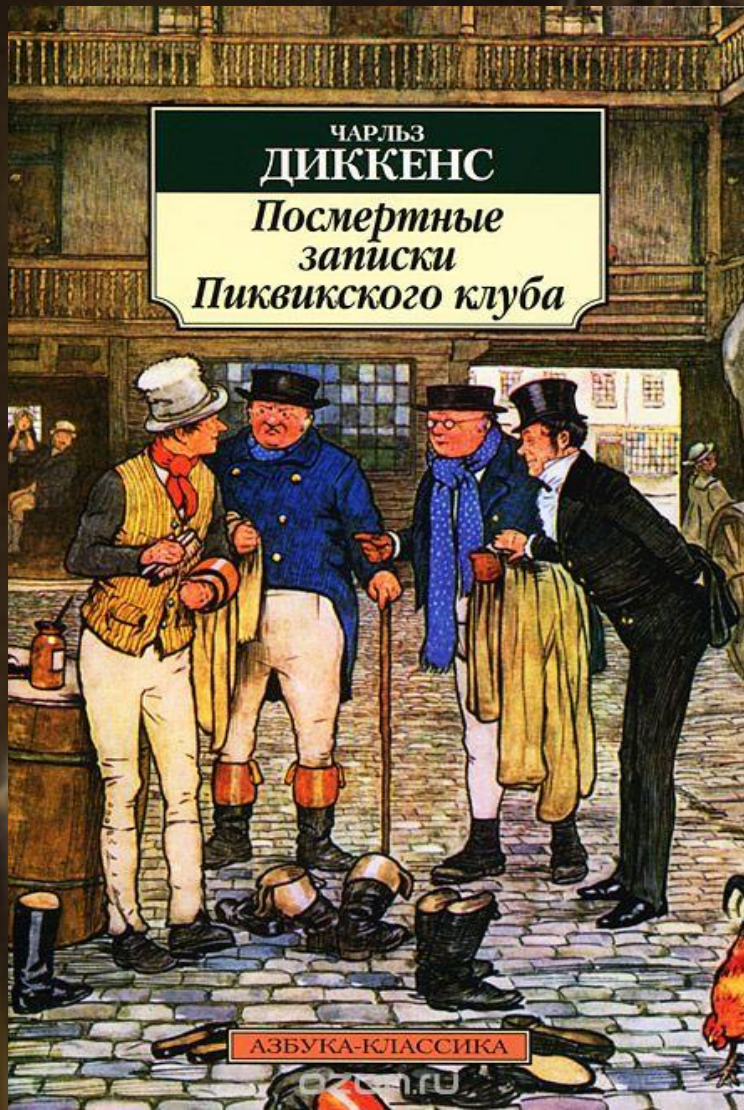


Гаскелл, Э. Север и Юг /
Э. Гаскелл. – Москва :
Иностранка, 2013. – 670 с.

Уроженка Южной Англии,
Маргарет Хейл,
вынуждена переехать в
северные промышленные
районы. Она возмущена
ужасными условиями, в
которых живут рабочие,
но ее негодование против
владельца фабрики
Джона Торнтона
перерастает в нежное

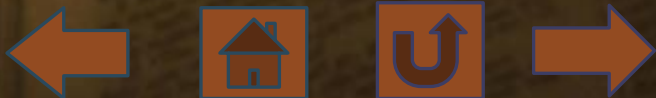
ЧУВСТВО

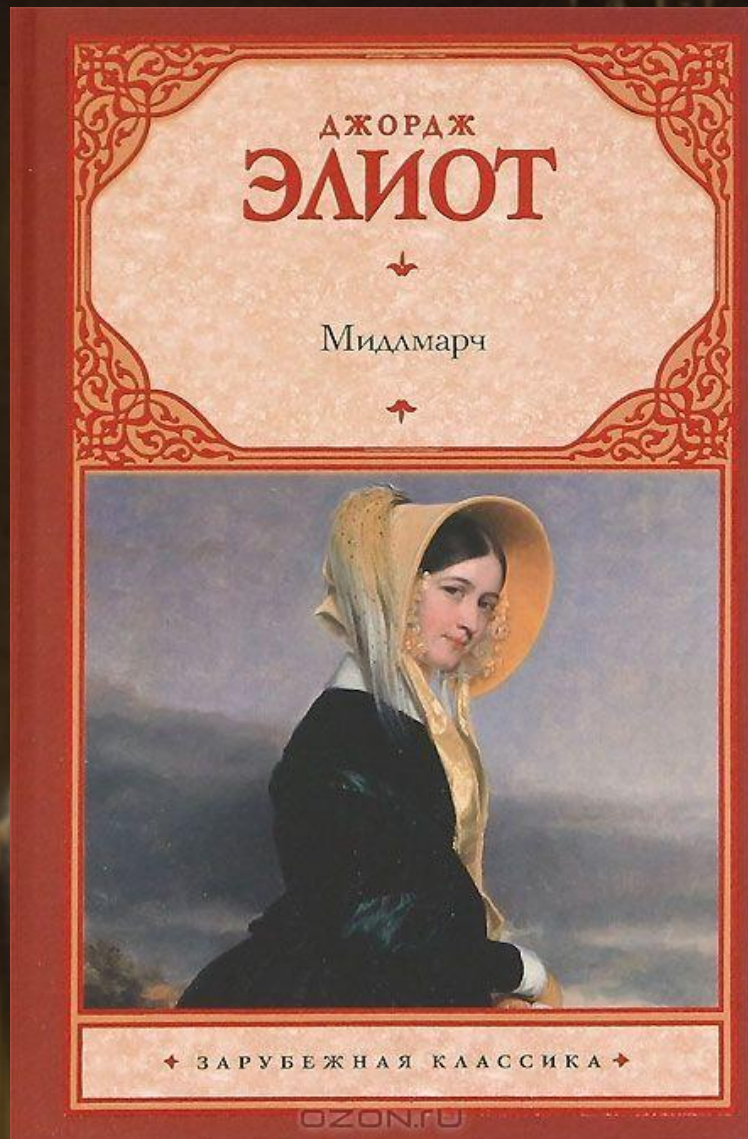




Диккенс, Ч. Посмертные записки Пиквикского клуба / Ч. Диккенс. – Санкт-Петербург : Сойкин, 1897. – 798 с.

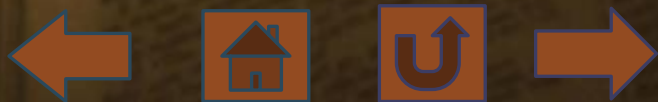
Основатель пиквикского клуба мистер Самюэл Пиквик отправляется путешествовать по Англии в сопровождении трёх друзей и членов клуба. «Наблюдая человеческую природу» они постоянно попадают в нелепые истории.





Элиот, Д. Мидлмарч / Д.
Элиот. – Москва : Худож.
лит., 1981. – 895 с.

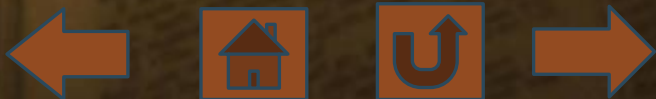
**Неудачные браки и
счастливые супружеские
союзы, сомнительное
обогащение и возня вокруг
наследства, – таков
Мидлмарч,
провинциальный городок,
где проявляются многие
людские пороки и
добродетели.**





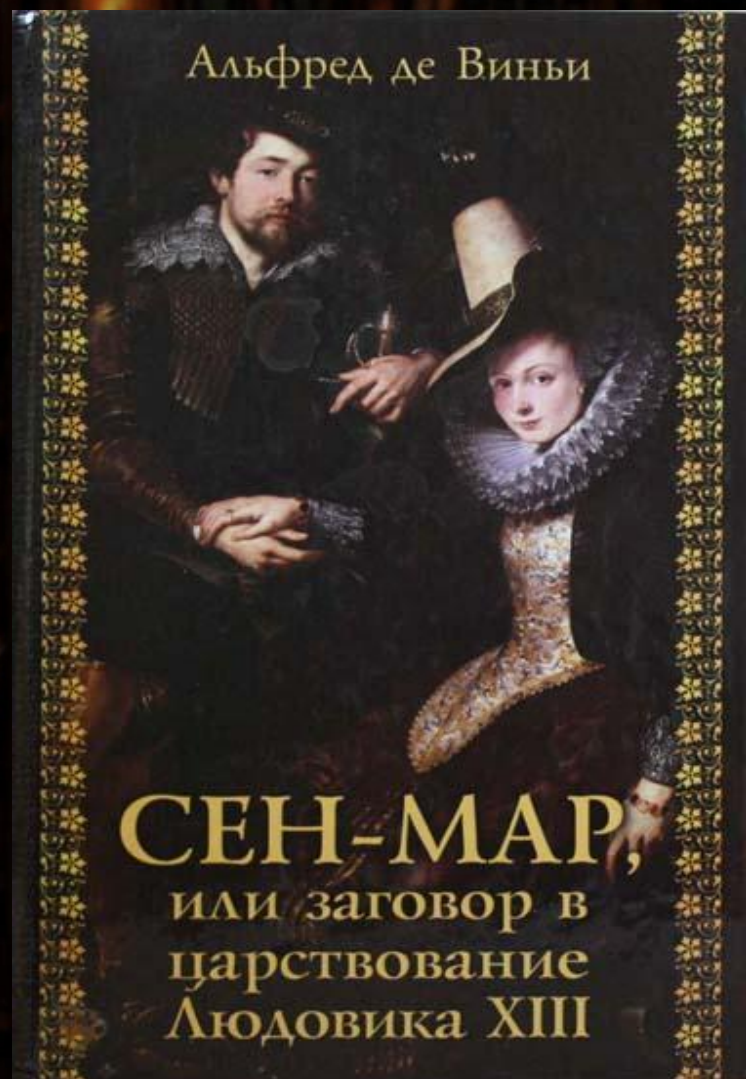
Бронте, Э. Грозовой
Перевал / Э. Бронте. –
Москва : Советский
писатель, 1992. – 267 с.

Экономка Эллен Дин рассказывает постояльцу своего хозяина историю, свидетельницей которой она была на протяжении своей жизни. Героями этой истории становятся обитатели двух соседних поместий — Мызы Скворцов и Грозового Перевала.



Раздел № 2
Французский роман





Виньи, А. Сен-Мар, или
Заговор в царствование
Людовика XIII / Виньи А. –
СПб : Лениздат, 2004. – 319

с.

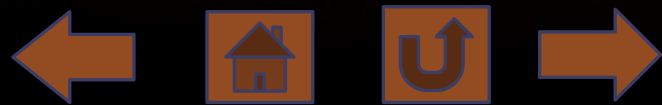
Своеобразно излагая историю заговора маркиза де Сен-Мара против деспотичного кардинала Ришелье, автор весьма ярко и эффектно изображает богатую на приключения и интриги жизнь придворной Франции середины XVII века.





Пармская обитель /
Стендаль. – Москва :
Слово/Slovo, 2010. – 461 с.

Вторая книга Стендаля о
Рестаурации. На
страницах романа
разворачивается
политическая борьба
между пармскими
патриотами и пармской
реакцией после того, как
Парма была на короткое
время освобождена
Наполеоном от
владычества Австрии.

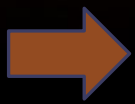
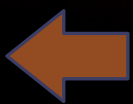




Гюго, В. Отверженные / В.
Гюго. – Алма-Ата :
Казгослитиздат, 1956. – 596 с.

Знаменитый роман-эпопея о жизни людей, отвергнутых обществом.

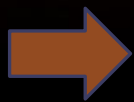
Противостояние криминального мира Парижа и полиции, споры политических партий и бои на баррикадах – блистательная картина французского общества

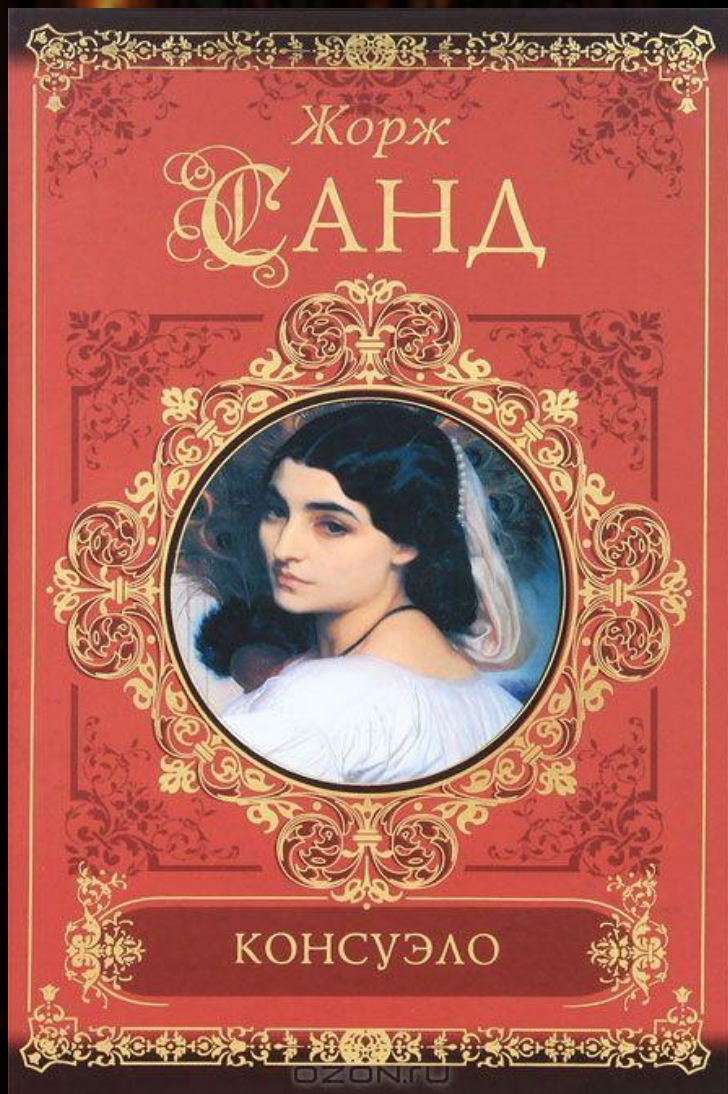




Мериме, П. Хроника
царствования Карла IX /
Проспер Мериме. – Москва :
Художеств. лит., 1976. – 350 с.

В романе с необычайной силой раскрывается тема религиозных войн, которые становятся источником семейной трагедии. Писатель создает целую галерею ярких политических фигур той эпохи, описывает нравы придворных, служителей Церкви, солдат и простолюдинов.

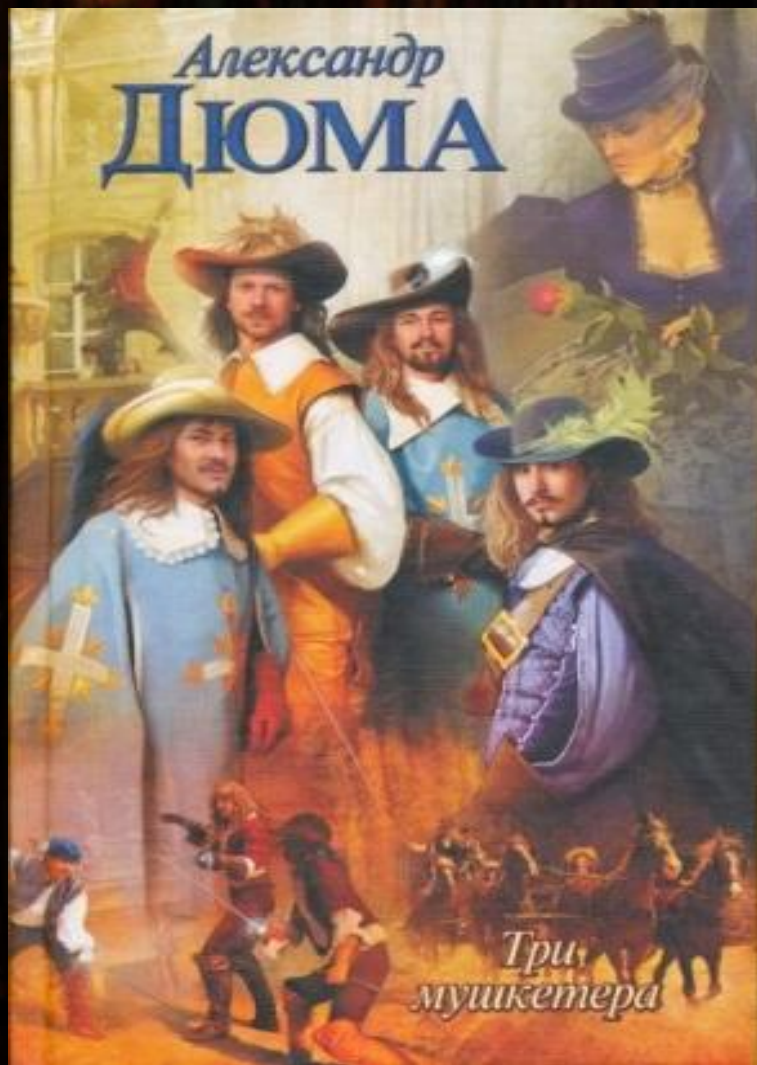




Консуэло / Жорж Санд. -
Москва : Слово/Slovo, 2010.
– 851 с.

Увлекательная история
жизни молодой певицы
(прототипом ее
послужила Полина
Виардо), которой
приходится
преодолевать нелегкие
испытания, даря людям
свое искусство, и делать
выбор между славой и
личным счастьем.





Дюма, А. Три мушкетера /
А. Дюма. – Москва :
Слово/Slovo, 2010. – 671 с.

Лучший авантюрно-приключенческий роман всех времён и народов. Книга посвящена приключениям молодого человека по имени д'Артаньян, покинувшего дом, чтобы стать мушкетёром, и трёх его друзей-мушкетёров Атоса, Портоса и Арамиса.





Мюссе, А. Исповедь сына века / Альфред де Мюссе. – Москва : Слово/Slovo, 2010. – 525 с.

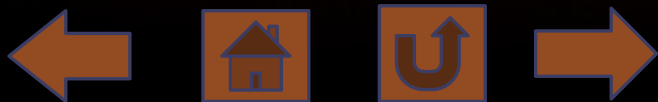
Автор рассказывает о болезни века, поразившей его современников после Великой французской революции и разгрома наполеоновской армии, на фоне которой разворачивается история "невстречи" людей, созданных друг для друга.

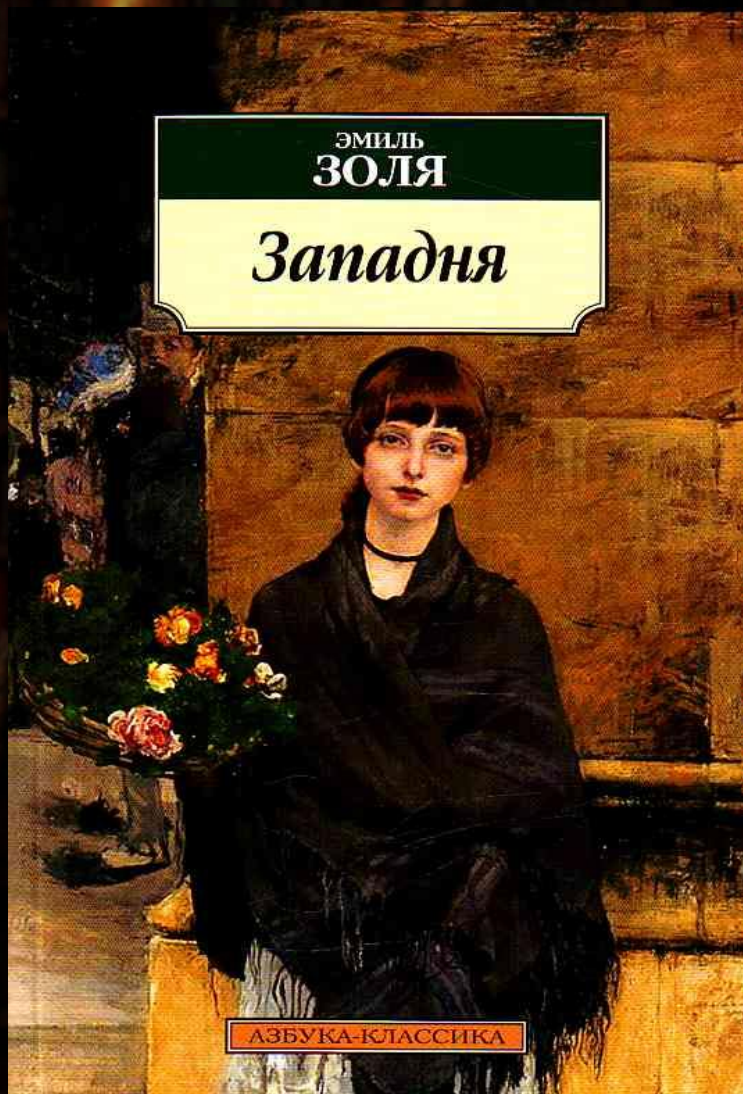




Флобер, Г. Воспитание чувств / Гюстав. – Москва : Худож. лит., 1989. - 399 с.

Роман посвящен истории молодого человека Фредерика Моро, приехавшего из провинции в Париж, чтобы развивать свои таланты и принести пользу людям. Однако герой разочаровывается в жизни.

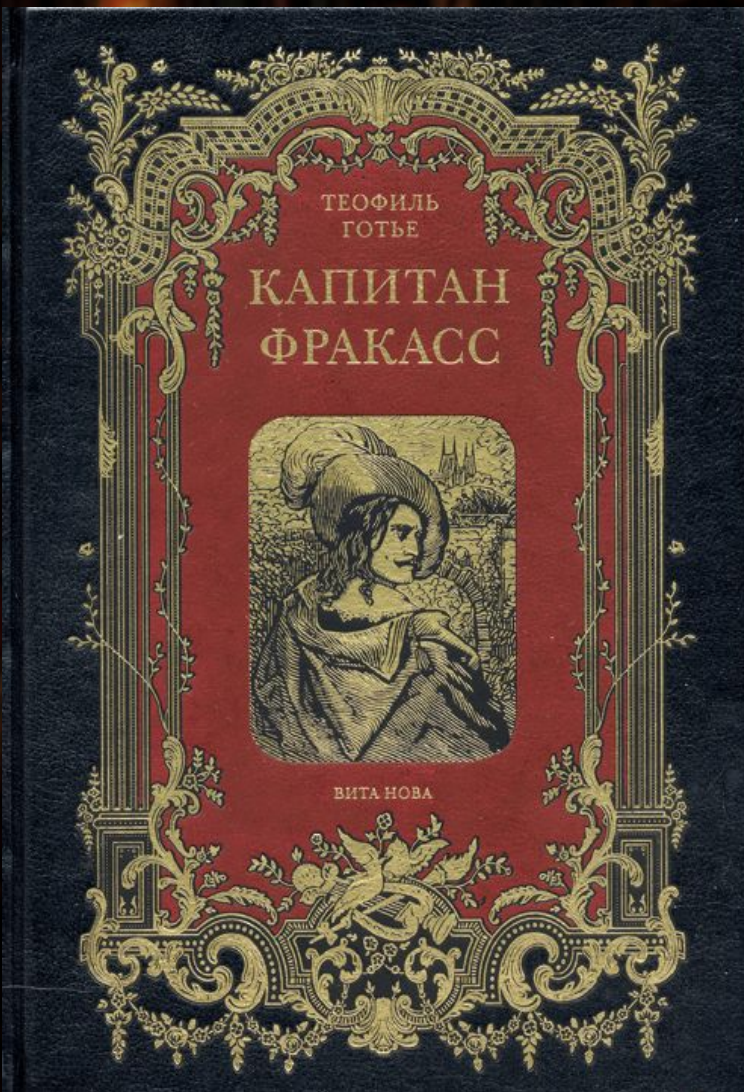




Золя, Э. Западня / Эмиль Золя. – Москва : Худож. лит., 1988. – 783 с.

История прачки Жервезы, ее борьбы за благополучие и счастье, звучит пронзительно и живо. Герои не замечают, как оказываются на дне, а кабак "Западня" становится коварной ловушкой, выбраться из которой практически невозможно.





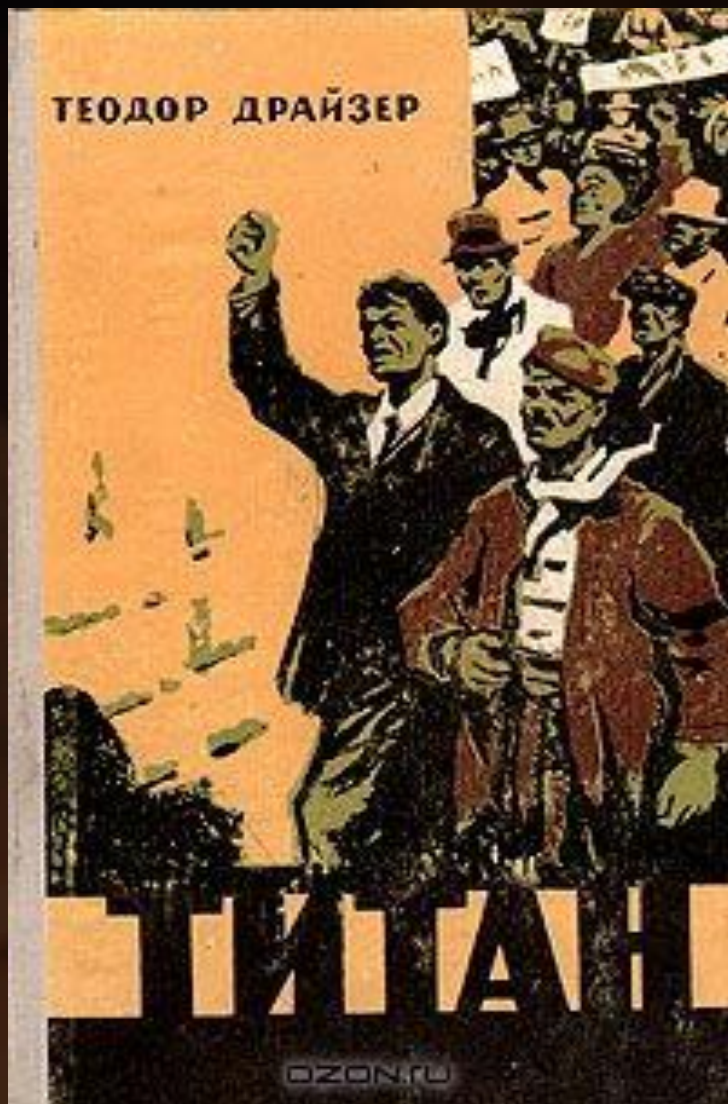
Готье, Т. Капитан
Фракасс / Т. Готье. -
Москва : Искона, 1992. -
416 с.

Барон де Сигоньяк живет в полуразрушенном замке в обществе лишь старого слуги. У него просят приюта бродячие комедианты, среди которых он влюбляется в прекрасную Изабеллу. Ради нее он решается оставить родовое гнездо и присоединится к труппе.



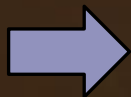
Раздел № 3
Американский роман

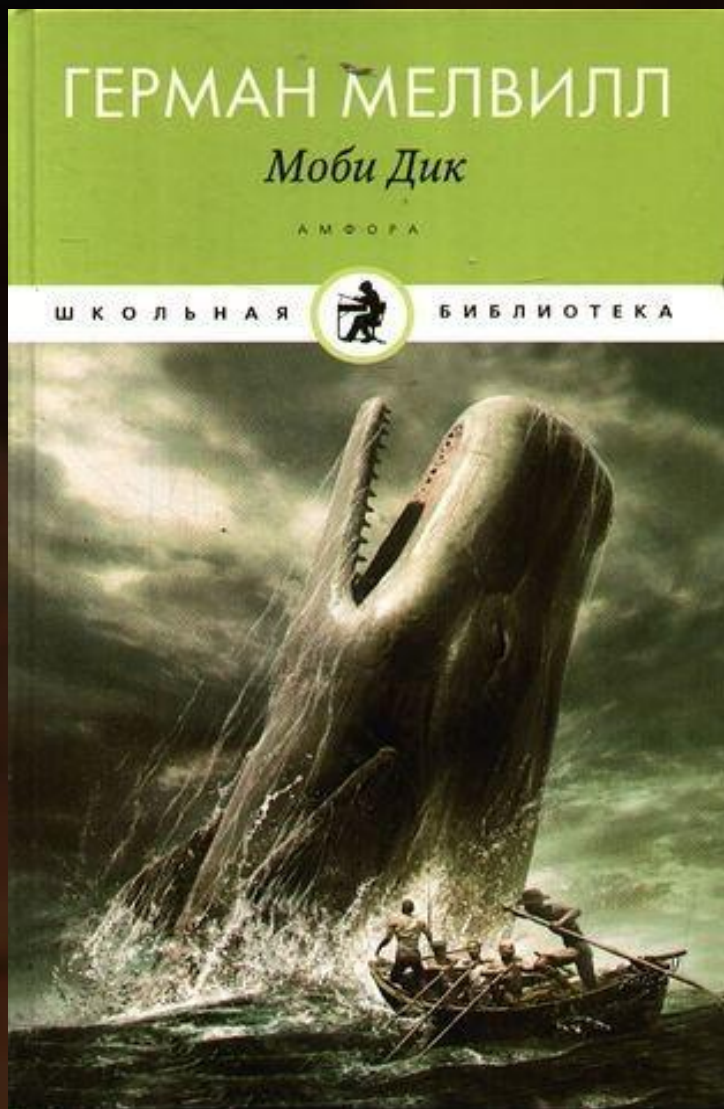




Драйзер, Т. Титан /
Теодор Драйзер. –
Кишинев : Лит.
артистикэ, 1988. - 575 с.

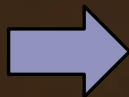
Вторая книга знаменитой
«Трилогии желания» о
финансисте Фрэнке
Каупервуде, начавшем все
сначала после
филадельфийской
тюрьмы. Бурлящий Чикаго
и большой бизнес,
политика, любовь — все
подчиняется воле
главного героя.





Мелвилл, Г. Моби Дик / Г. Мелвилл. – [Ленинград : Дет. лит., 1968]. – 238 с.

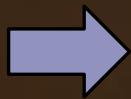
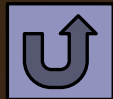
В центре романа – Белый Кит, за которым ведет отчаянную охоту команда судна. Реалии китобойного промысла и корабельного быта тесно переплетаются с религиозными и философскими проблемами и описаниями океанской стихии

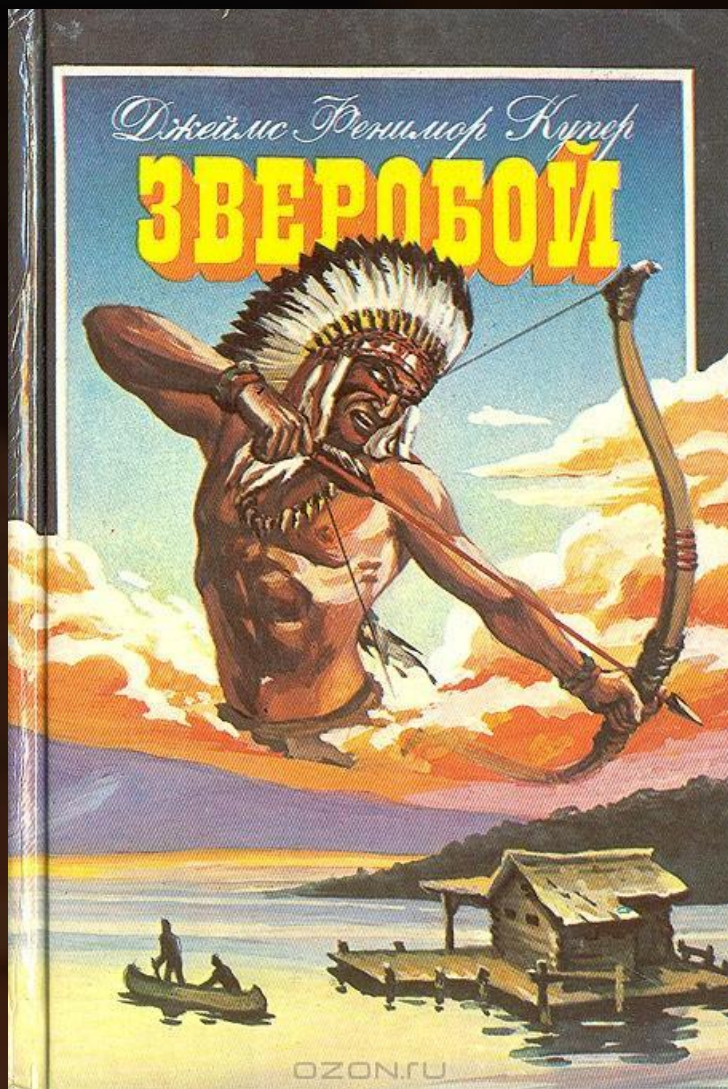




Твен, М. Приключения
Тома Сойера / Марк
Твен. – Москва : Дет.
лит., 1981. – 671 с.

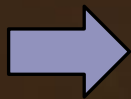
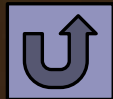
Эта книга об озорном и
неунывающим мальчугане,
живущем в маленьком
американском городке. Он
не желает жить по
правилам, принятым в
провинциальном Санкт-
Петербурге, он мечтает о
другом — о свободной,
героической жизни, о
приключениях и подвигах...





Твен, М. Приключения
Тома Сойера / Марк Твен. –
Москва : Дет. лит., 1981. –
671 с.

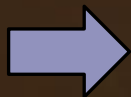
Действие в романе
происходит в 40-е годы
18 века. Жизнь Зверобоя
(Натти Бампо)
неотделима от жизни
окружающих его лесов и
мира индейских легенд.
На этом фоне
завязывается дружба
Натти Бампо с отважным
могиканом Чингачгуком.

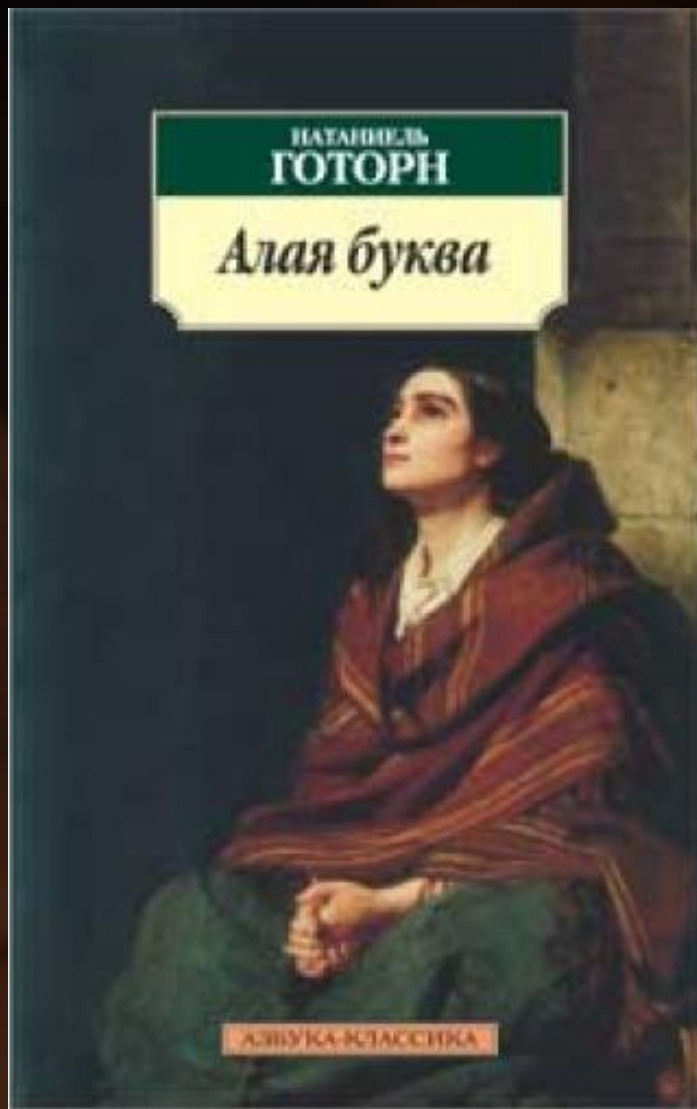




Бичер-Стоу, Г. Хижина дяди Тома / Г. Бичер-Стоу. – Москва : Правда, 1989. – 480 с.

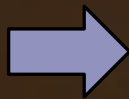
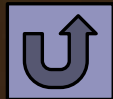
В романе изображается бесчеловечная эксплуатация чернокожих рабов и поругание их достоинства в США в 19 веке. Негр Том попадает от одного хозяина к другому, но сохраняет веру в человеческую доброту и неуклонно следует христианским добродетелям.

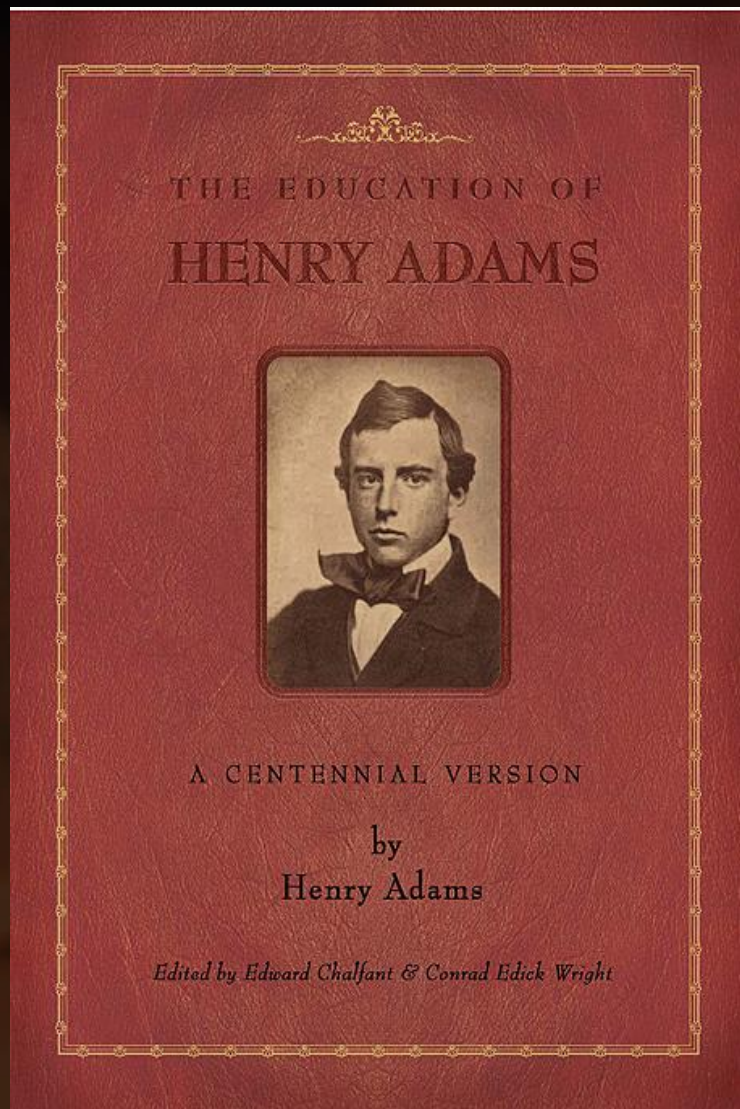




Готорн, Н. Алая буква / Н. Готорн. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2001. – 316 с.

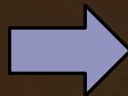
Повествование о слабой женщине с бесконечной силой духа. Эстер Принн согрешила со священником и, став отверженной, всю жизнь будет вынуждена носить на своем платье алую букву «А» — adulteress — прелюбодейка.

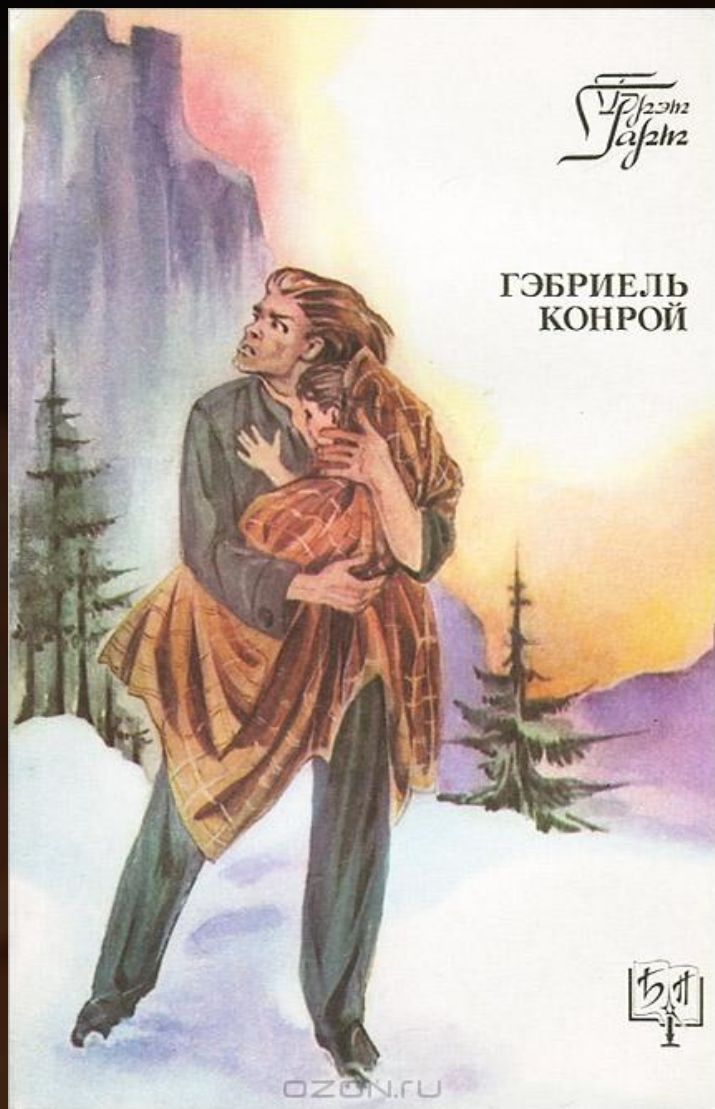




Адамс, Г. Воспитание
Генри Адамса / Г. Адамс.
– Москва : Прогресс,
1988. - 751 с.

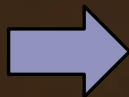
Писатель рассказывает
историю становления
личности, поиска своего
места в жизни, учитывая
политическую и
общественную жизнь
страны, подъем и
бурное развитие
Америки.

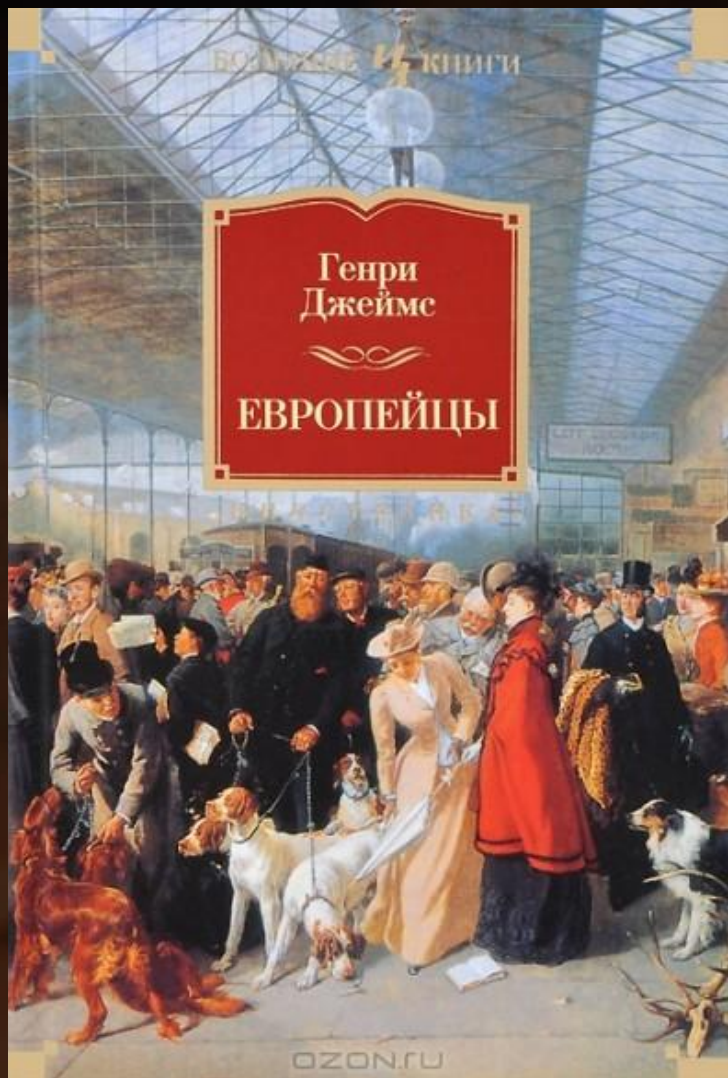




Брет-Гарт, Ф. Гэбриель
Конрой / Брет Гарт. –
Москва : Правда, 1989. –
462 с.

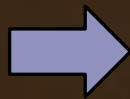
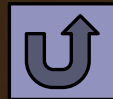
Вы узнаете о полной
испытаний и жестокости
жизни золотоискателей
американского Запада.
Гэбриэль Конрой,
основатель Гнилой
Лощины, как раз один из
золотоискателей,
которому улыбнулась
удача...

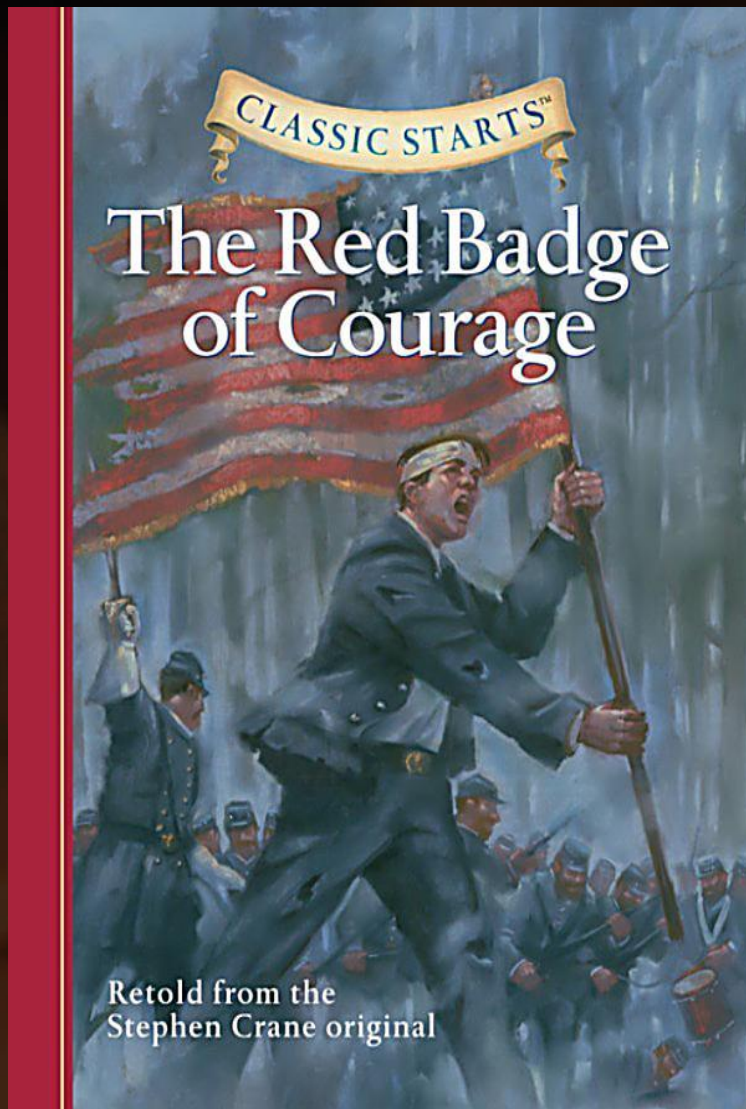




Джеймс, Г. Европейцы / Г. Джеймс. – Москва : Иностранка, 2013. – 796 с.

Комичность манер и естественная деликатность, присущая «Европейцам», противопоставляется новоанглийским традициям, в результате чего возникают непростые и контрастные ситуации.





Крейн, С. Алый знак
доблести / С. Крейн. –
Москва : Худож. лит., 1989.
– 670 с.

Романтические
представления о войне
новобранца-северянина
Генри Флеминга
опрокидывает реальность,
проза войны, с ее
кровавой бойней. Струсив
во время атаки южан,
герой пытается подавить
свой страх и мечтает о
«маленьком алом знаке
доблести».

