



1. Английский роман

2. Французский роман

3. Американский роман



**Для всех,  
интересующихся  
зарубежной  
литературой**

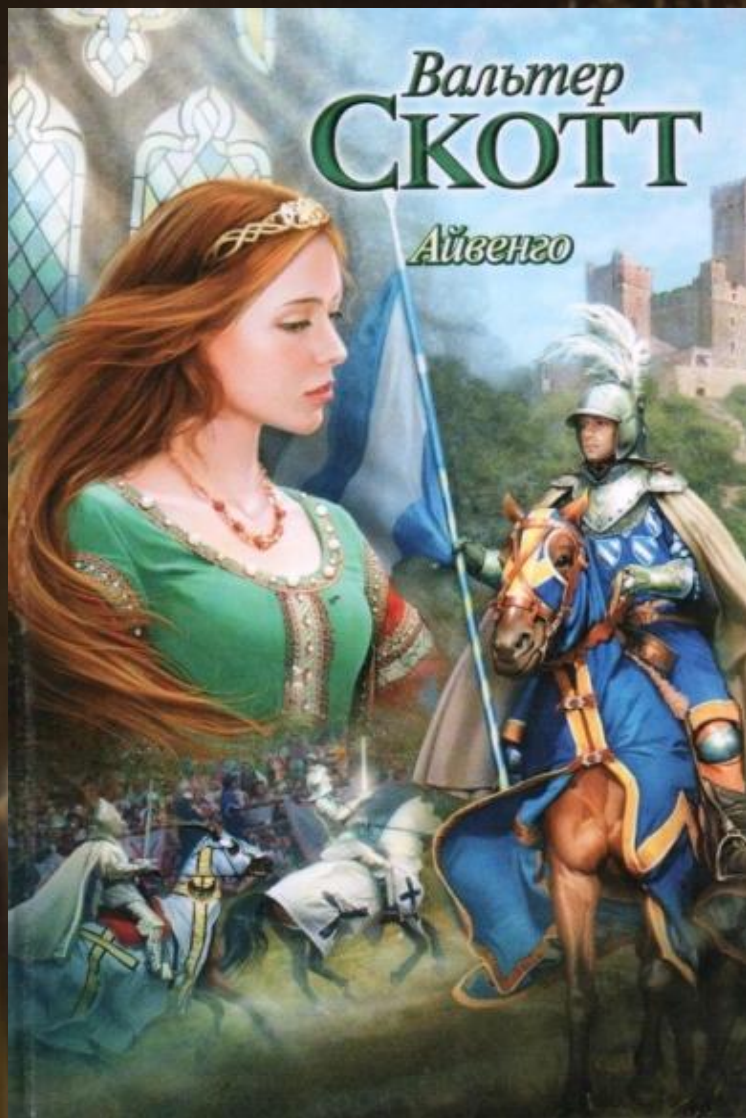


Цель:  
Знакомство с  
зарубежным  
романом 19 века



Раздел № 1  
Английский роман





Скотт, В. Айвенго / В.  
Скотт. – Москва : Эксмо,  
2006. – 543 с.

Англия. 12 век. Король Ричард Львиное Сердце в плену, а его брат Джон желает захватить престол. Однако тайком вернувшийся домой из Крестового похода рыцарь Айвенго защищает честь короля Ричарда и свою возлюбленную Ровену.

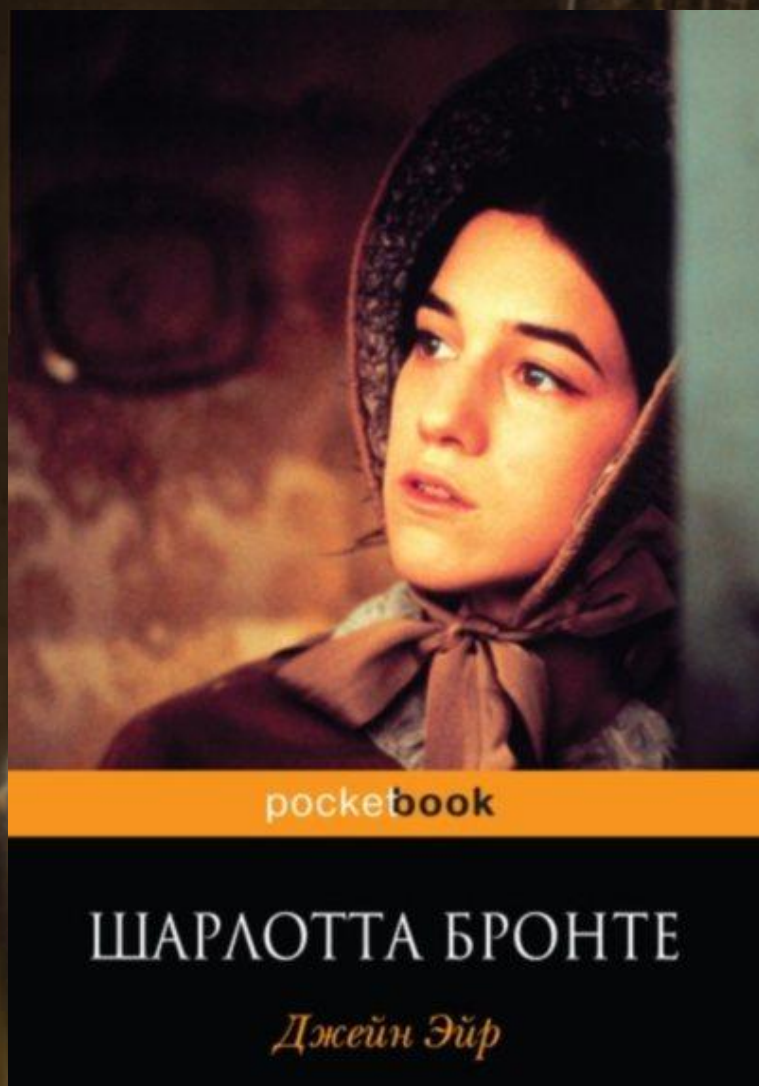




Остин, Д. Гордость и предубеждение / Джейн Остен. – Москва : Эксмо, 2009. – 574 с.

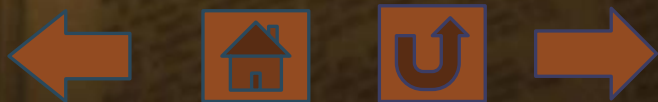
Романтическая история любви Элизабет Беннет и Мистера Дарси, развивающаяся на фоне сложных нравов английского общества начала 19 века. Их окружают зависть, интриги, недоразумения, и счастливый конец возможен только после преодоления гордости и...



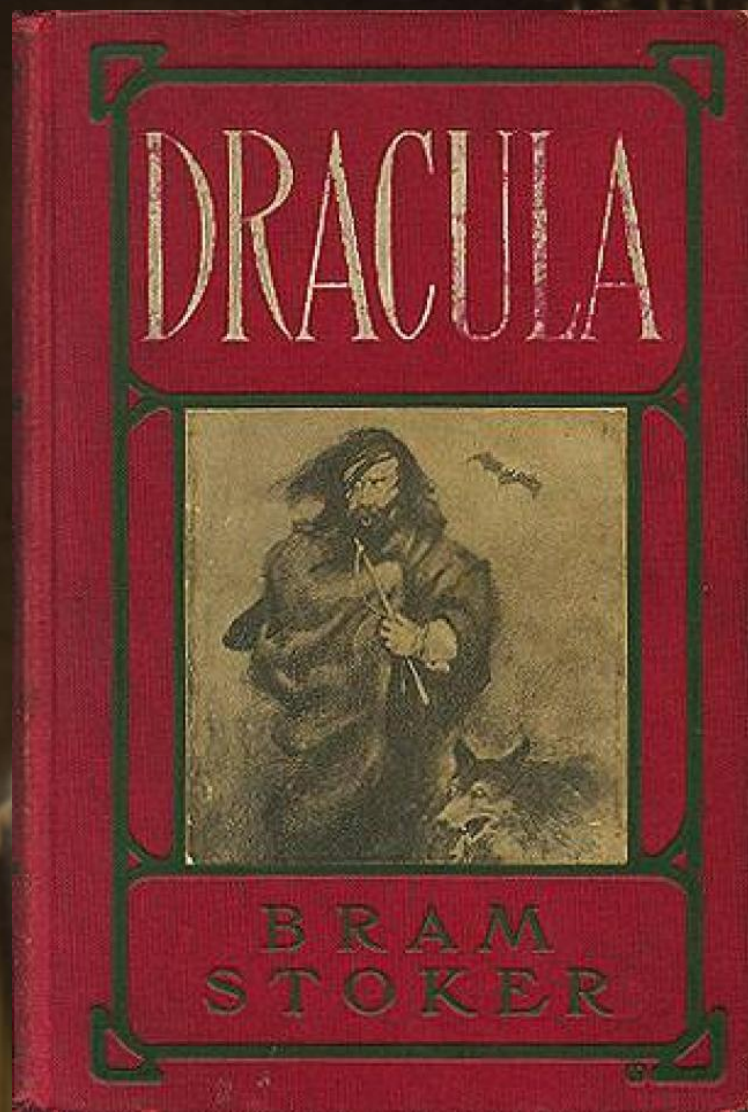


Бронте, Ш. Джейн Эйр / Ш. Бронте. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. – 542 с.

Это трогательная история тяжелого детства и взросления героини, ее мысли и чувства, зарождения любви, охватившей и двигавшей героиней, несмотря на возрастные, социальные и материальные

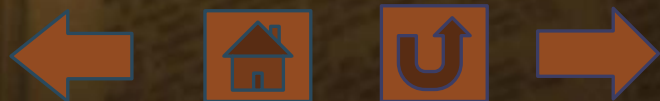


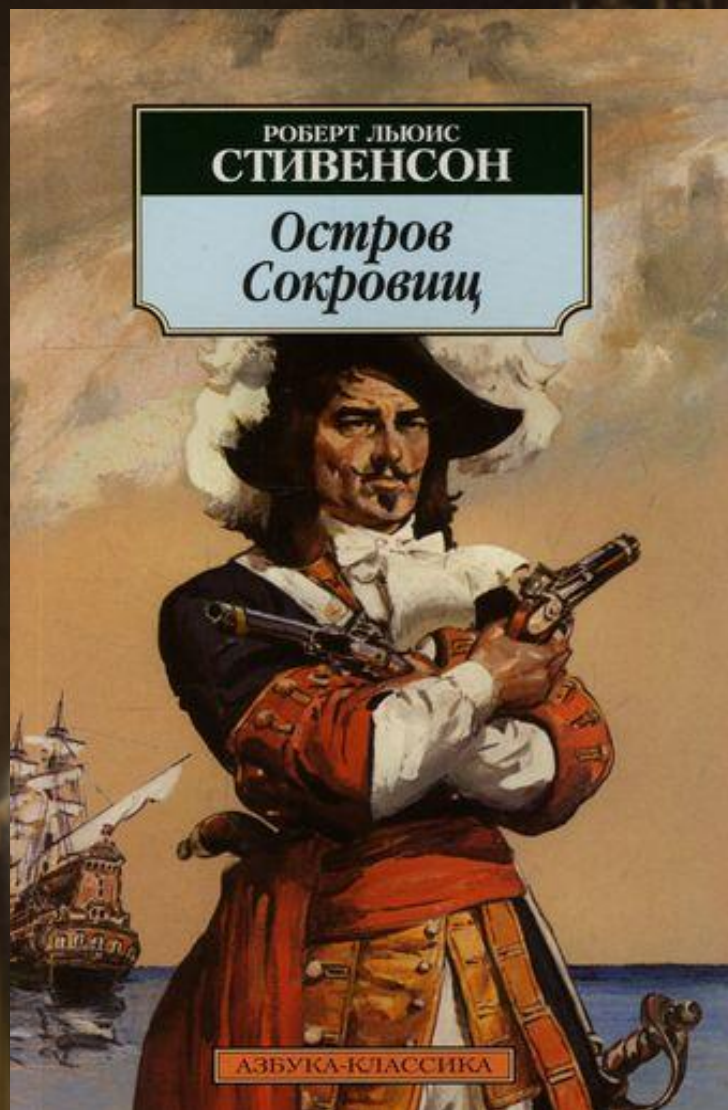




Стокер, Б. Дракула / Б. Стокер. – Санкт-Петербург : Азбука, 2011. – 445 с.

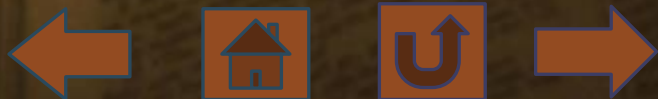
Вам предстоит прочитать отрывки из писем и дневников пяти героев, повествующих о пережитых ими кошмарных встречах с Дракулой. Шаг за шагом вы будете приближаться к разгадке зловещей тайны.





Стивенсон, Р. Л. Остров сокровищ / Р.Л. Стивенсон. – Москва : Новости, 1992. – 176 с.

Однажды ночью на пороге трактира «Адмирал Бенбоу» появился старый пират Билли Бонс. В результате странных событий молодой Джим Гокинс, сын хозяйки трактира, становится обладателем карты сокровищ капитана Флинта...

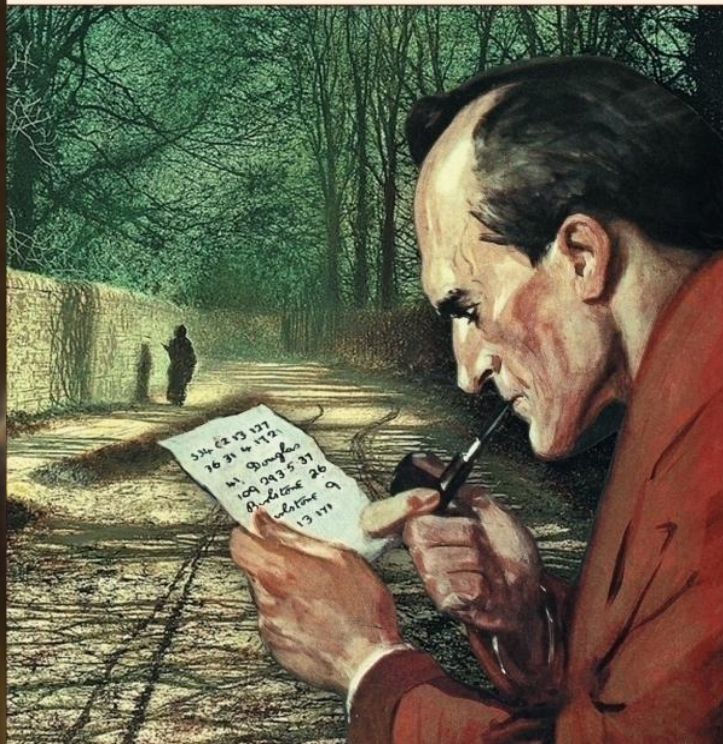


БИБЛИОТЕКА ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



АРТУР КОНАН ДОЙЛ

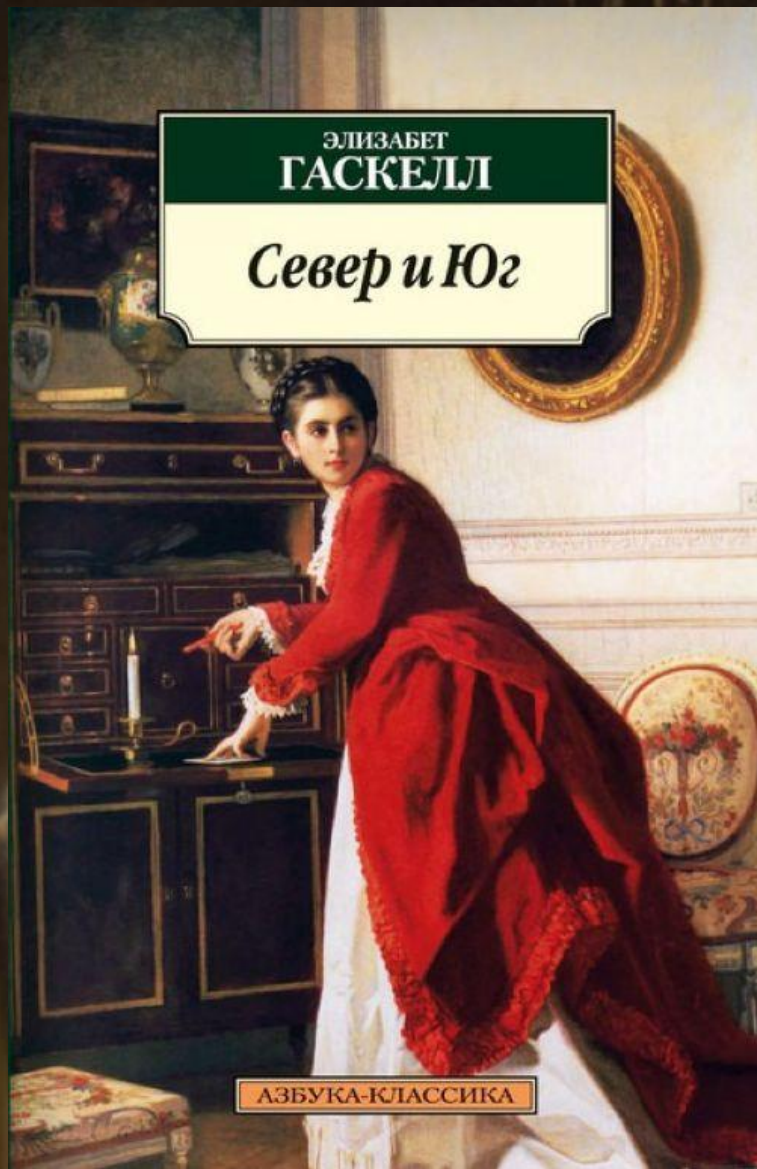
Приключения Шерлока Холмса



**Конан Дойль, А.  
Приключения Шерлока  
Холмса / А. Конан Дойль. –  
Москва : Транзиткнига, 2005. –  
477 с.**

**Эта история об одном из  
величайших сыщиков  
нашего времени, записанная  
его другом и напарником  
доктором Ватсоном.  
Шерлок Холмс одно за  
другим раскрывает  
сложнейшие дела, с  
лёгкостью  
перевоплощается в  
бандитов, книготорговцев,  
трубочистов...**

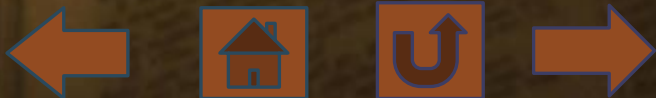




Гаскелл, Э. Север и Юг /  
Э. Гаскелл. – Москва :  
Иностранка, 2013. – 670 с.

Уроженка Южной Англии,  
Маргарет Хейл,  
вынуждена переехать в  
северные промышленные  
районы. Она возмущена  
ужасными условиями, в  
которых живут рабочие,  
но ее негодование против  
владельца фабрики  
Джона Торнтона  
перерастает в нежное

ЧУВСТВО

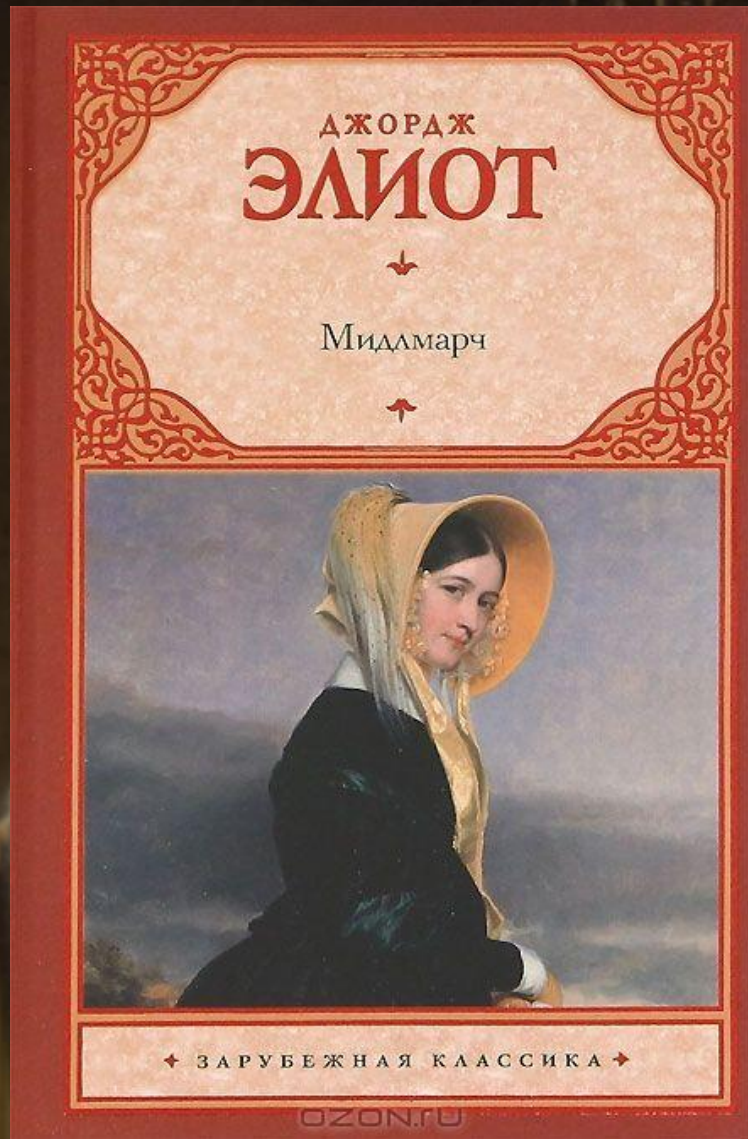




Диккенс, Ч. Посмертные записки Пиквикского клуба / Ч. Диккенс. – Санкт-Петербург : Сойкин, 1897. – 798 с.

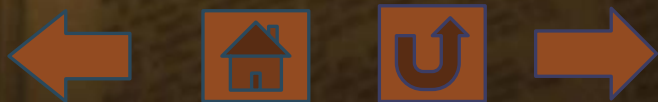
Основатель пиквикского клуба мистер Самюэл Пиквик отправляется путешествовать по Англии в сопровождении трёх друзей и членов клуба. «Наблюдая человеческую природу» они постоянно попадают в нелепые истории.





Элиот, Д. Мидлмарч / Д.  
Элиот. – Москва : Худож.  
лит., 1981. – 895 с.

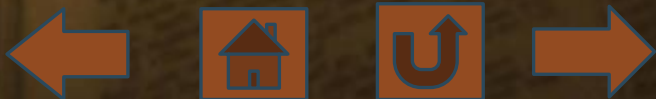
**Неудачные браки и  
счастливые супружеские  
союзы, сомнительное  
обогащение и возня вокруг  
наследства, – таков  
Мидлмарч,  
провинциальный городок,  
где проявляются многие  
людские пороки и  
добродетели.**





Бронте, Э. Грозовой  
Перевал / Э. Бронте. –  
Москва : Советский  
писатель, 1992. – 267 с.

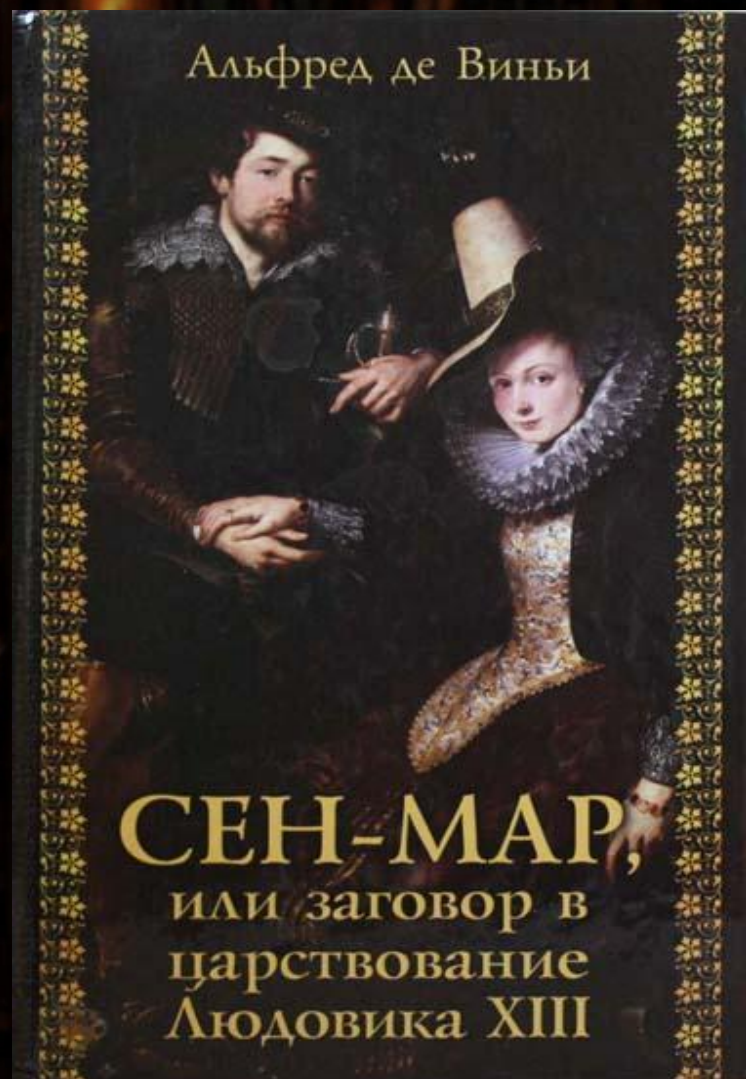
Экономка Эллен Дин рассказывает постояльцу своего хозяина историю, свидетельницей которой она была на протяжении своей жизни. Героями этой истории становятся обитатели двух соседних поместий — Мызы Скворцов и Грозового Перевала.



Раздел № 2  
Французский роман







Виньи, А. Сен-Мар, или  
Заговор в царствование  
Людовика XIII / Виньи А. –  
СПб : Лениздат, 2004. – 319

с.

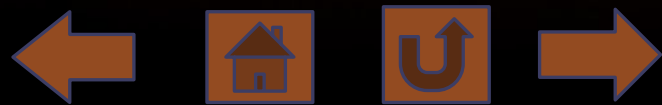
Своеобразно излагая историю заговора маркиза де Сен-Мара против деспотичного кардинала Ришелье, автор весьма ярко и эффектно изображает богатую на приключения и интриги жизнь придворной Франции середины XVII века.





Пармская обитель /  
Стендаль. – Москва :  
Слово/Slovo, 2010. – 461 с.

Вторая книга Стендаля о  
Рестаурации. На  
страницах романа  
разворачивается  
политическая борьба  
между пармскими  
патриотами и пармской  
реакцией после того, как  
Парма была на короткое  
время освобождена  
Наполеоном от  
владычества Австрии.

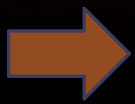
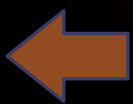


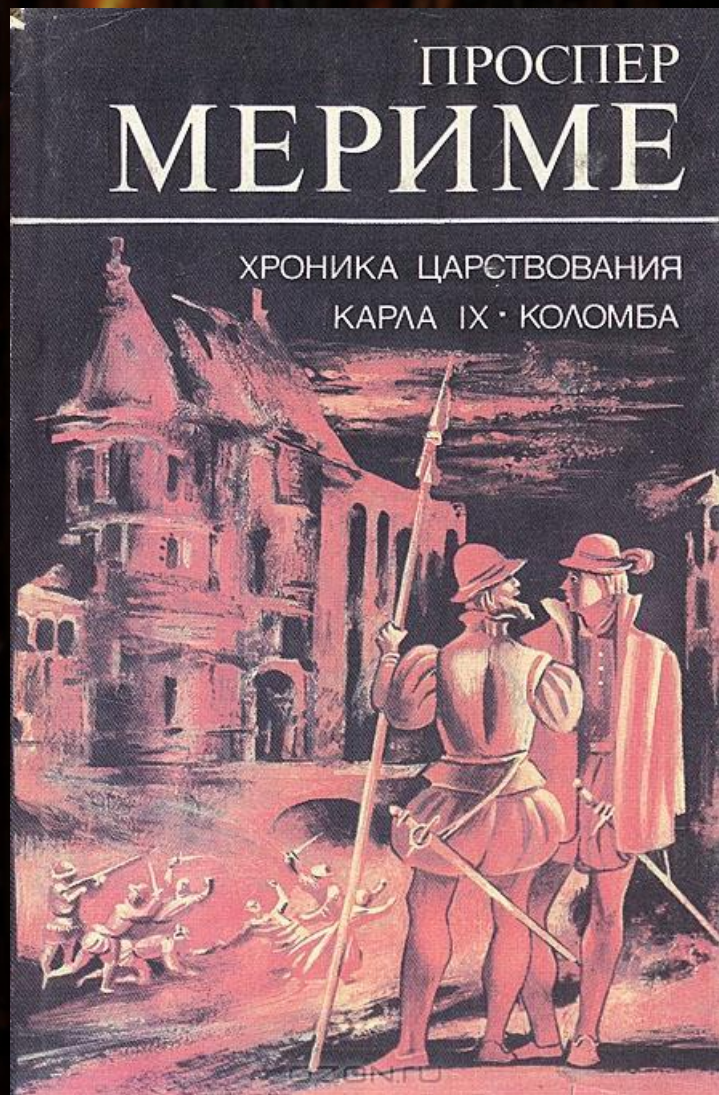


Гюго, В. Отверженные / В.  
Гюго. – Алма-Ата :  
Казгослитиздат, 1956. – 596 с.

**Знаменитый роман-эпопея о жизни людей, отвергнутых обществом.**

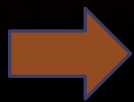
**Противостояние криминального мира Парижа и полиции, споры политических партий и бои на баррикадах – блистательная картина французского общества**

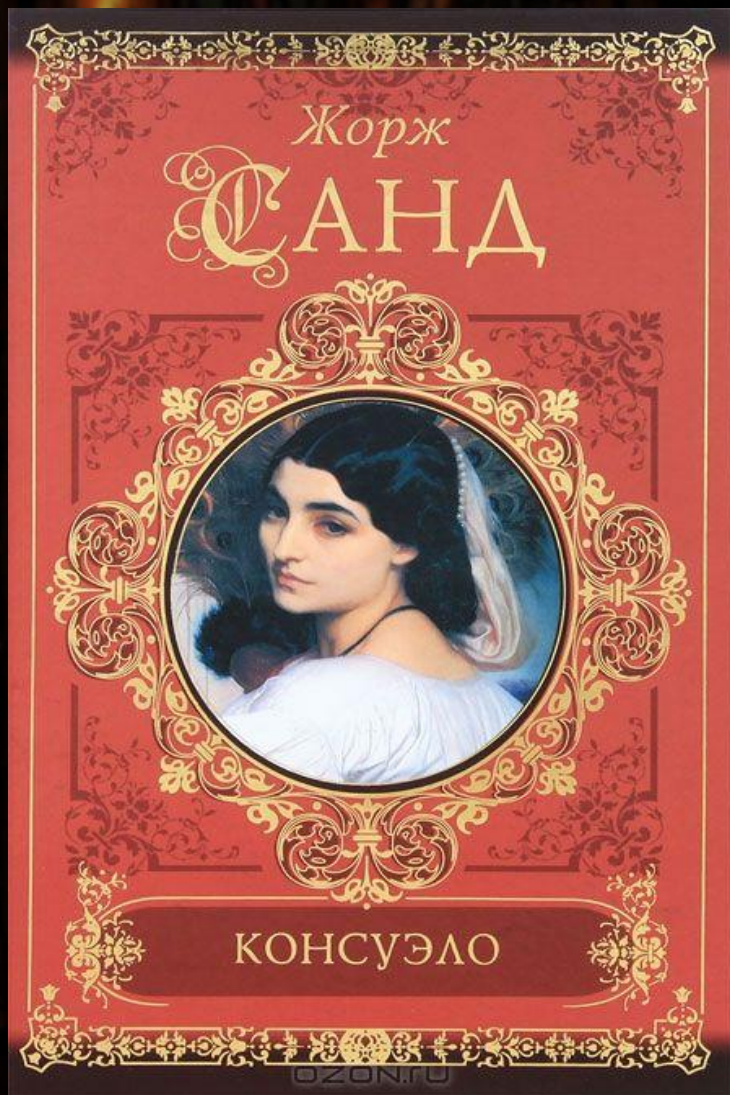




Мериме, П. Хроника  
царствования Карла IX /  
Проспер Мериме. – Москва :  
Художеств. лит., 1976. – 350 с.

В романе с необычайной силой раскрывается тема религиозных войн, которые становятся источником семейной трагедии. Писатель создает целую галерею ярких политических фигур той эпохи, описывает нравы придворных, служителей Церкви, солдат и простолюдинов.

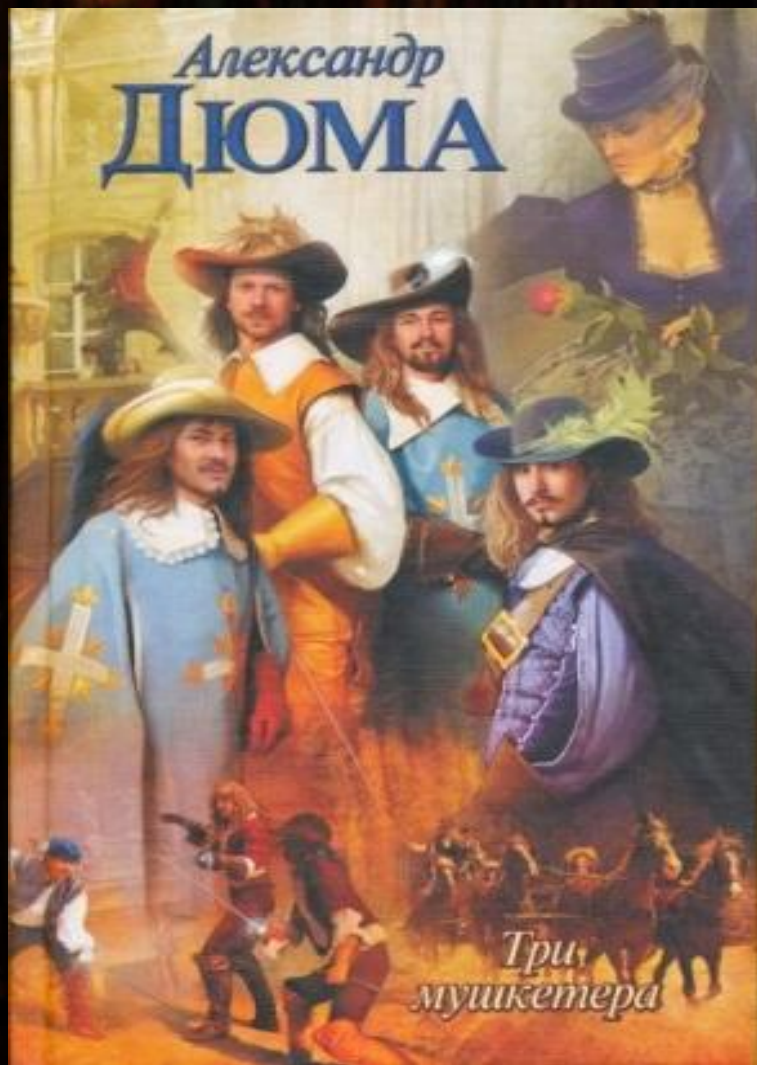




Консуэло / Жорж Санд. -  
Москва : Слово/Slovo, 2010.  
– 851 с.

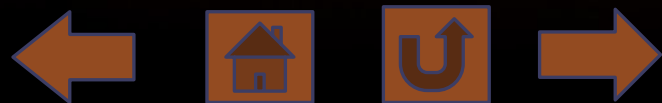
Увлекательная история  
жизни молодой певицы  
(прототипом ее  
послужила Полина  
Виардо), которой  
приходится  
преодолевать нелегкие  
испытания, даря людям  
свое искусство, и делать  
выбор между славой и  
личным счастьем.





Дюма, А. Три мушкетера /  
А. Дюма. – Москва :  
Слово/Slovo, 2010. – 671 с.

Лучший авантюрно-приключенческий роман всех времён и народов. Книга посвящена приключениям молодого человека по имени д'Артаньян, покинувшего дом, чтобы стать мушкетёром, и трёх его друзей-мушкетёров Атоса, Портоса и Арамиса.





Мюссе, А. Исповедь сына века / Альфред де Мюссе. – Москва : Слово/Slovo, 2010. – 525 с.

Автор рассказывает о болезни века, поразившей его современников после Великой французской революции и разгрома наполеоновской армии, на фоне которой разворачивается история "невстречи" людей, созданных друг для друга.



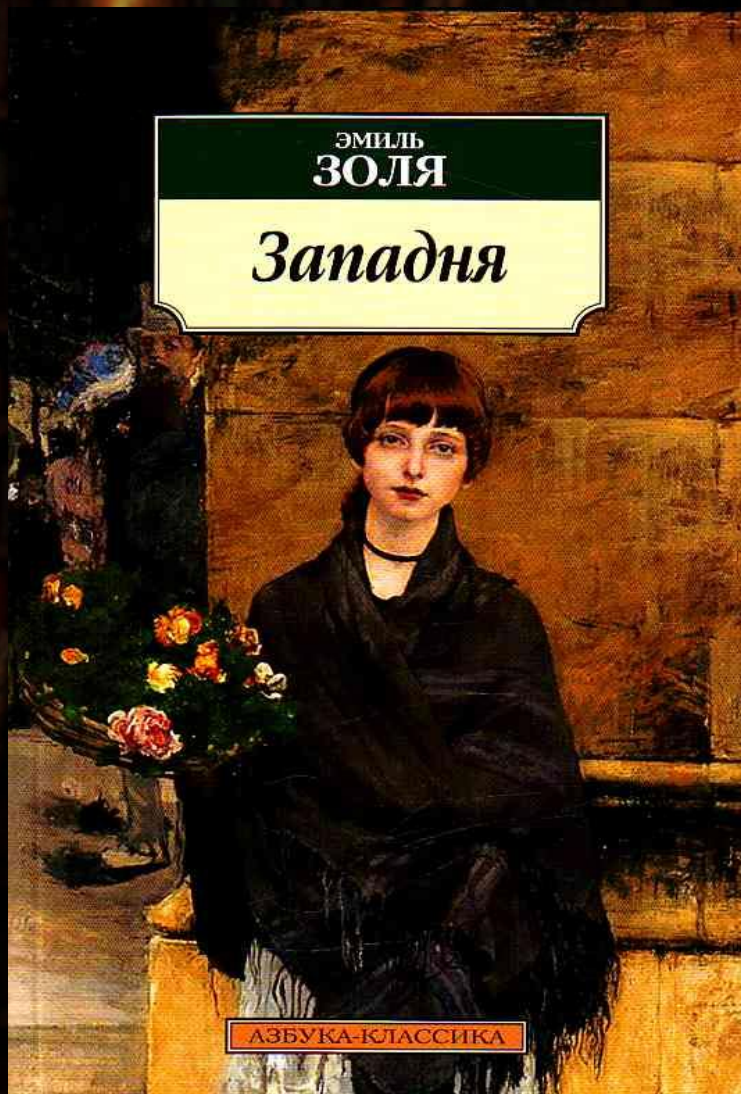


Флобер, Г. Воспитание чувств / Гюстав. – Москва : Худож. лит., 1989. - 399 с.

Роман посвящен истории молодого человека Фредерика Моро, приехавшего из провинции в Париж, чтобы развивать свои таланты и принести пользу людям. Однако герой разочаровывается в жизни.







Золя, Э. Западня / Эмиль Золя. – Москва : Худож. лит., 1988. – 783 с.

История прачки Жервезы, ее борьбы за благополучие и счастье, звучит пронзительно и живо. Герои не замечают, как оказываются на дне, а кабак "Западня" становится коварной ловушкой, выбраться из которой практически невозможно.





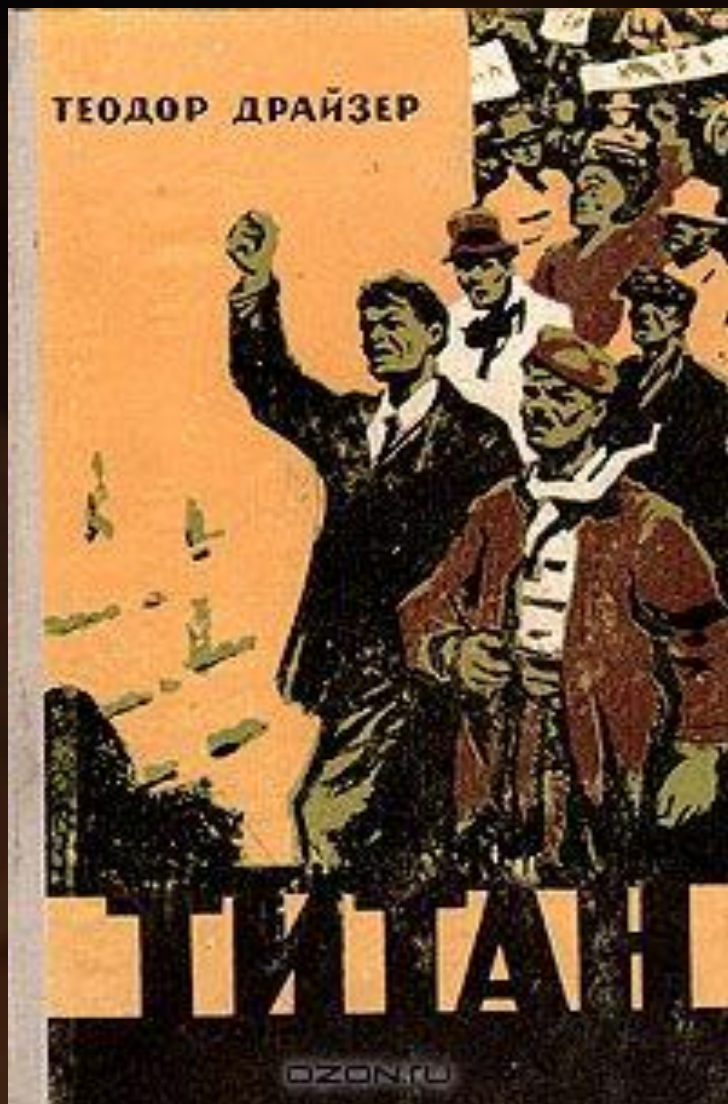
Готье, Т. Капитан  
Фракасс / Т. Готье. -  
Москва : Искона, 1992. -  
416 с.

Барон де Сигоньяк живет  
в полуразрушенном  
замке в обществе лишь  
старого слуги. У него  
просят приюта бродячие  
комедианты, среди  
которых он влюбляется в  
прекрасную Изабеллу.  
Ради нее он решается  
оставить родовое гнездо  
и присоединится к  
труппе.



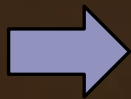
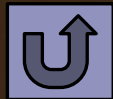
Раздел № 3  
Американский роман

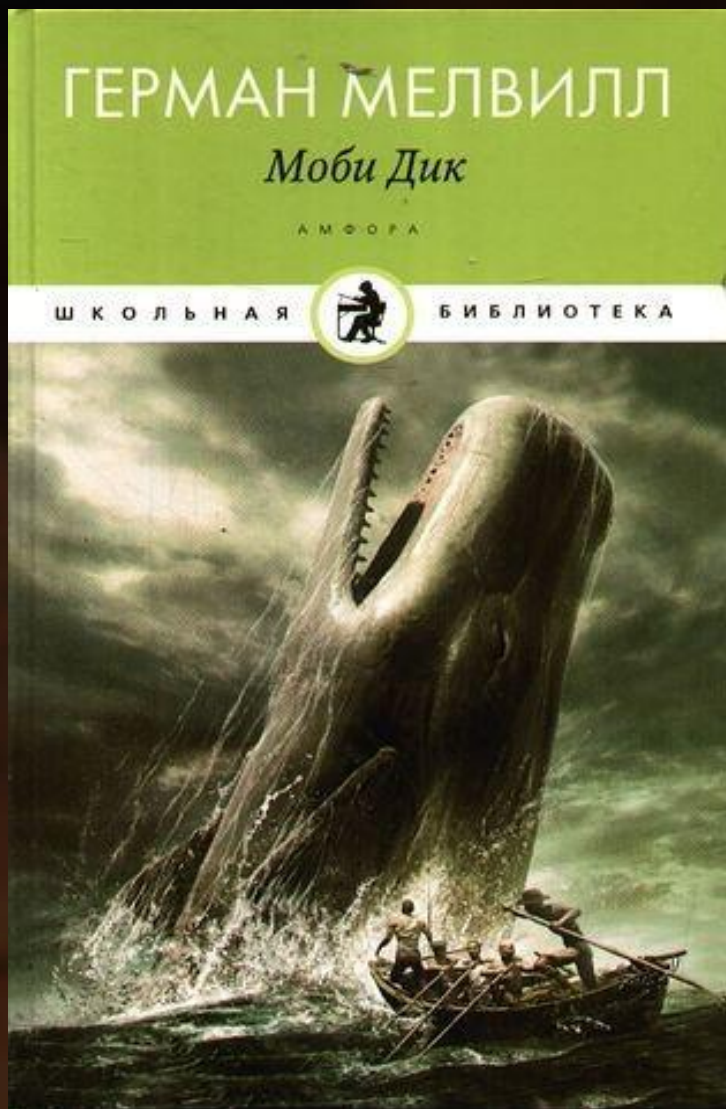




Драйзер, Т. Титан /  
Теодор Драйзер. –  
Кишинев : Лит.  
артистикэ, 1988. - 575 с.

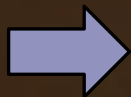
Вторая книга знаменитой  
«Трилогии желания» о  
финансисте Фрэнке  
Каупервуде, начавшем все  
сначала после  
филадельфийской  
тюрьмы. Бурлящий Чикаго  
и большой бизнес,  
политика, любовь — все  
подчиняется воле  
главного героя.





Мелвилл, Г. Моби Дик / Г. Мелвилл. – [Ленинград : Дет. лит., 1968]. – 238 с.

В центре романа – Белый Кит, за которым ведет отчаянную охоту команда судна. Реалии китобойного промысла и корабельного быта тесно переплетаются с религиозными и философскими проблемами и описаниями океанской стихии

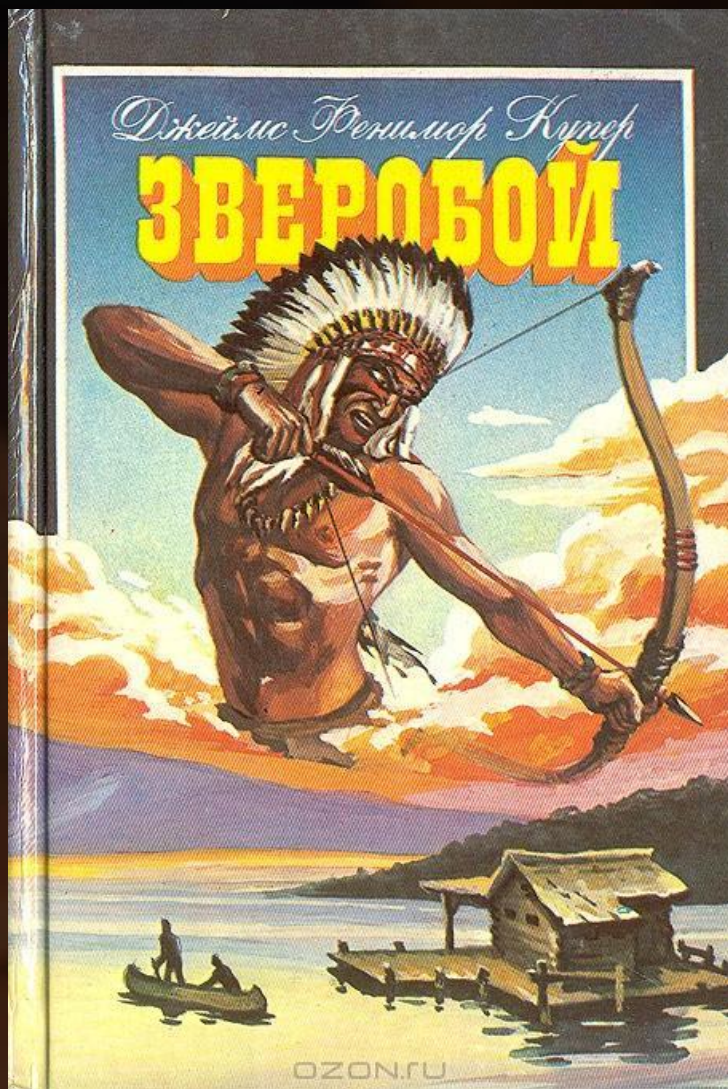




Твен, М. Приключения  
Тома Сойера / Марк  
Твен. – Москва : Дет.  
лит., 1981. – 671 с.

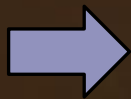
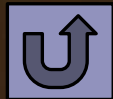
Эта книга об озорном и  
неунывающим мальчугане,  
живущем в маленьком  
американском городке. Он  
не желает жить по  
правилам, принятым в  
провинциальном Санкт-  
Петербурге, он мечтает о  
другом — о свободной,  
героической жизни, о  
приключениях и подвигах...





Твен, М. Приключения  
Тома Сойера / Марк Твен. –  
Москва : Дет. лит., 1981. –  
671 с.

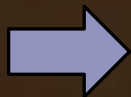
Действие в романе  
происходит в 40-е годы  
18 века. Жизнь Зверобоя  
(Натти Бампо)  
неотделима от жизни  
окружающих его лесов и  
мира индейских легенд.  
На этом фоне  
завязывается дружба  
Натти Бампо с отважным  
могиканом Чингачгуком.



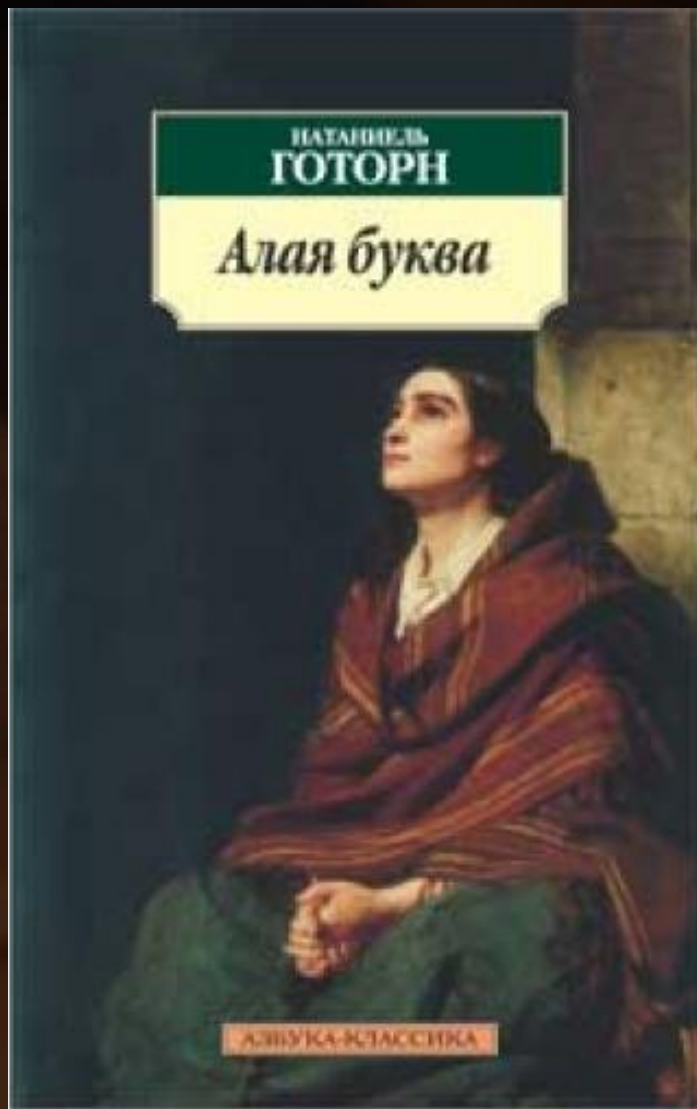


Бичер-Стоу, Г. Хижина дяди Тома / Г. Бичер-Стоу. – Москва : Правда, 1989. – 480 с.

В романе изображается бесчеловечная эксплуатация чернокожих рабов и поругание их достоинства в США в 19 веке. Негр Том попадает от одного хозяина к другому, но сохраняет веру в человеческую доброту и неуклонно следует христианским добродетелям.

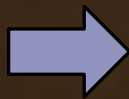
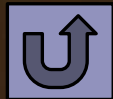


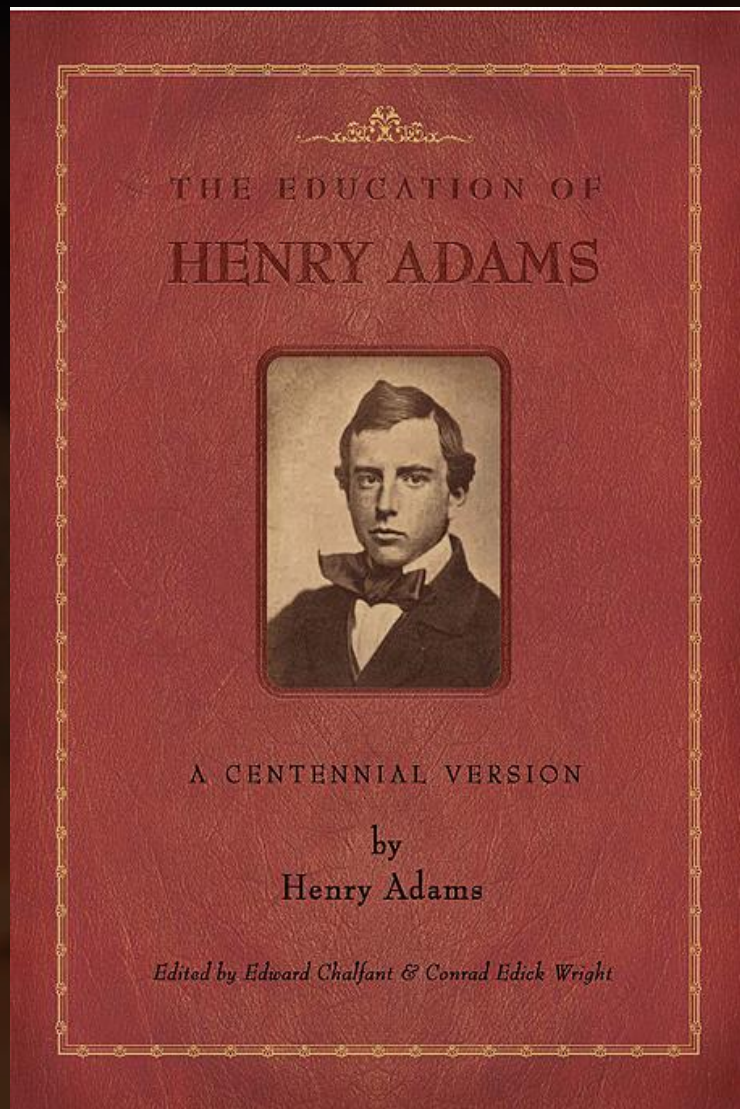




Готорн, Н. Алая буква / Н. Готорн. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2001. – 316 с.

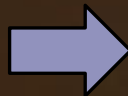
**Повествование о слабой женщине с бесконечной силой духа. Эстер Принн согрешила со священником и, став отверженной, всю жизнь будет вынуждена носить на своем платье алую букву «А» — adulteress — прелюбодейка.**

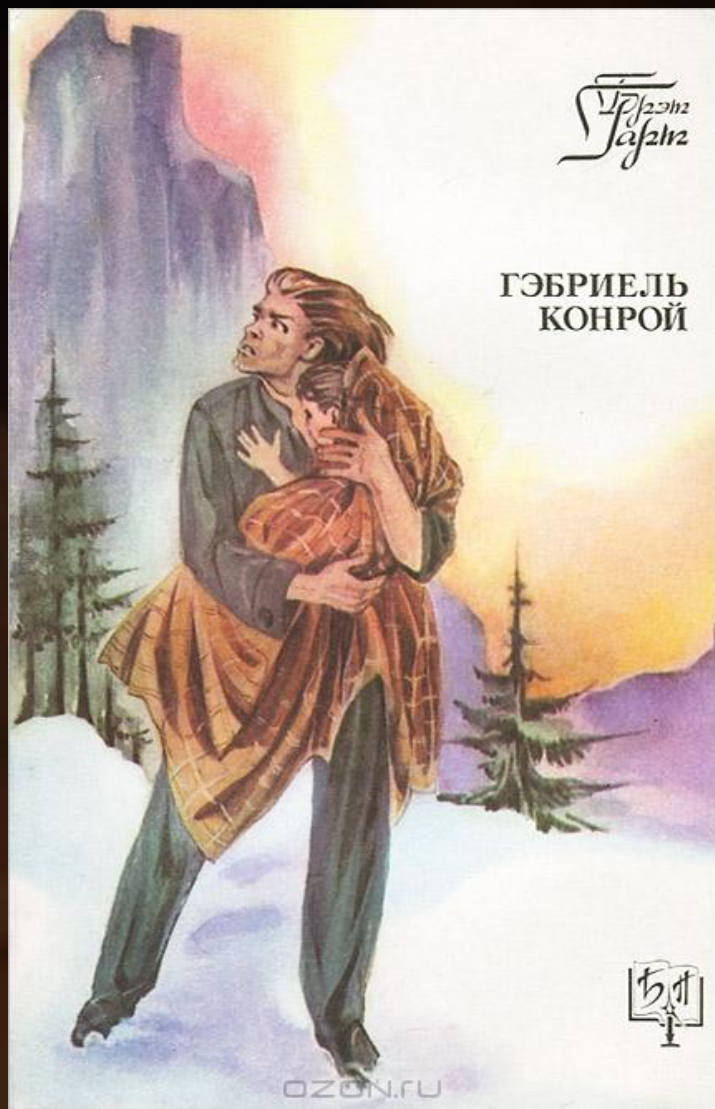




Адамс, Г. Воспитание  
Генри Адамса / Г. Адамс.  
– Москва : Прогресс,  
1988. - 751 с.

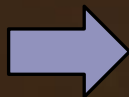
Писатель рассказывает историю становления личности, поиска своего места в жизни, учитывая политическую и общественную жизнь страны, подъем и бурное развитие Америки.





**Брет-Гарт, Ф. Гэбриель  
Конрой / Брет Гарт. –  
Москва : Правда, 1989. –  
462 с.**

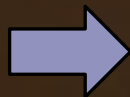
**Вы узнаете о полной  
испытаний и жестокости  
жизни золотоискателей  
американского Запада.  
Гэбриэль Конрой,  
основатель Гнилой  
Лощины, как раз один из  
золотоискателей,  
которому улыбнулась  
удача...**

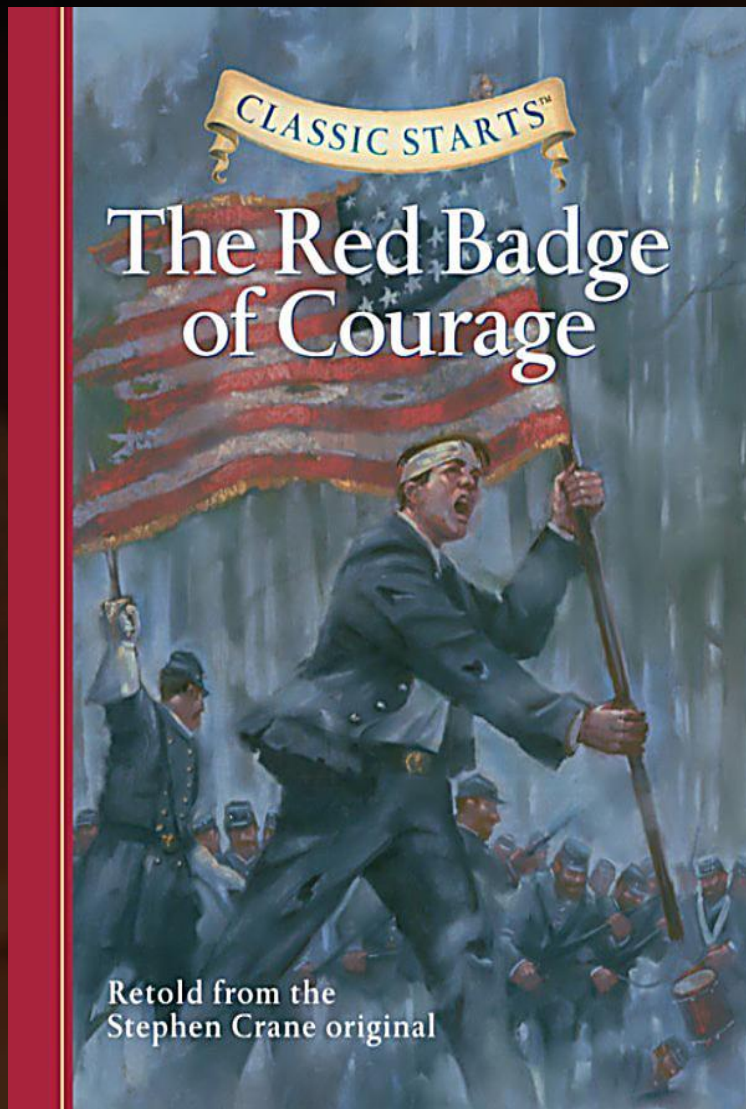




Джеймс, Г. Европейцы / Г. Джеймс. – Москва : Иностранка, 2013. – 796 с.

**Комичность манер и естественная деликатность, присущая «Европейцам», противопоставляется новоанглийским традициям, в результате чего возникают непростые и контрастные ситуации.**





Крейн, С. Алый знак  
доблести / С. Крейн. –  
Москва : Худож. лит., 1989.  
– 670 с.

Романтические  
представления о войне  
новобранца-северянина  
Генри Флеминга  
опрокидывает реальность,  
проза войны, с ее  
кровавой бойней. Струсив  
во время атаки южан,  
герой пытается подавить  
свой страх и мечтает о  
«маленьком алом знаке  
доблести».



