

# *Информационная культура специалиста*

Старший преподаватель  
БелРИ ПКПС  
Обрядина Т.В.

# Первая информационная революция



связана

с

изобретением

**письменности.**

Появилась возможность передачи знаний от поколения к поколению.



## Вторая информационная революция (середина XVI в.)

вызвана

изобретением

**книгопечатания,**

которое

радикально изменило общество, культуру, деятельность.

индустриальное организацию

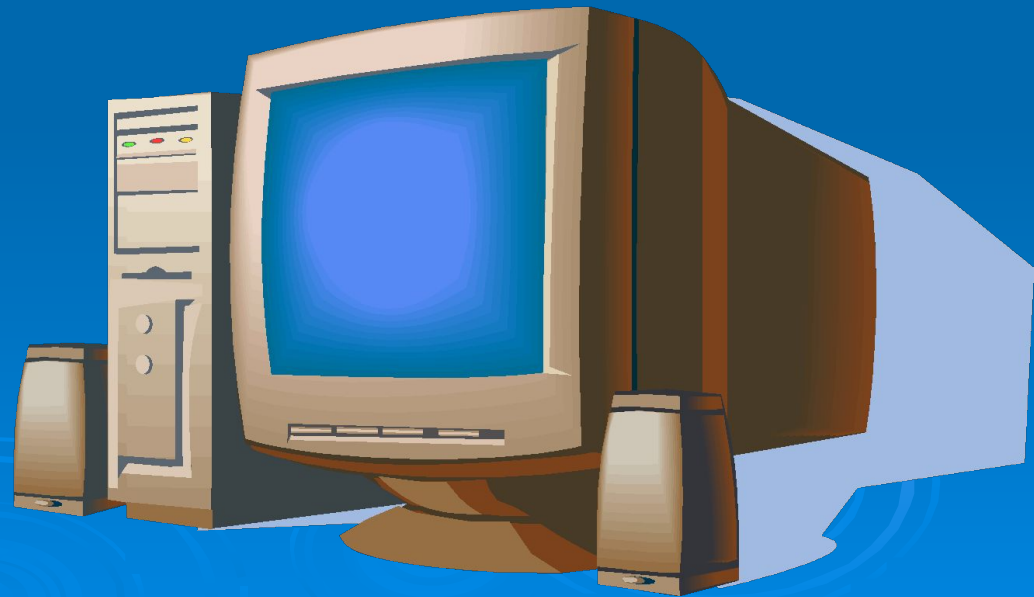
# Третья информационная революция (конец XIX в.)

была обусловлена изобретением электричества, благодаря которому появились телеграф, телефон, радио, позволяющие оперативно передавать и накапливать информацию в любом объеме.



Четвертая информационная революция  
(70-е годы XX в.)

связана с изобретением  
микроспроцессорной технологии и  
появлением компьютера.



Слово **информация** происходит от латинского *informatio* – разъяснение, изложение.

**Информация сегодня** – это сведения, воспринимаемые человеком или специальными устройствами как отражение фактов материального или духовного мира в процессе коммуникации.

# Информация

это общенаучное понятие,  
включающее:

- обмен сведениями между людьми,
- между человеком и автоматом,
- обмен сигналами в растительном и животном мире (передача признаков от клетки к клетке, от организма к организму).

В 1990 г. в мире печаталось **100** тысяч научных журналов, в 2000 г. – **один миллион**.

К 1980 г. объем научной информации удваивался каждые **5-7** лет, к 1985 г. – каждые **1,8** года, к 1990 г. удвоение происходило **ежегодно**.

В 2013 г. объем информации по сравнению с 1990 г. возрастет в **4** раза, в 2040 г. – в **32** раза.



Каждый год полки  
Государственной библиотеки  
России увеличиваются на **20**  
километров

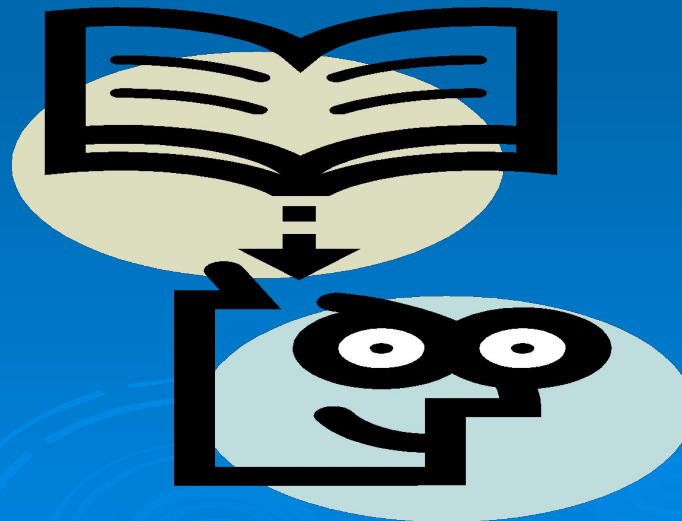


## Образование больших информационных потоков обуславливается:

- быстрым ростом числа документов, отчетов, диссертаций и т.п., излагающих результаты научных исследований и опытно-конструкторских работ;
- постоянно увеличивающимся числом периодических изданий по разным областям деятельности;
- появлением данных (геофизических, медицинских и др.), записываемых на магнитных лентах и не попадающих в сферу действия системы коммуникации

Лавинообразный рост объемов информации во второй половине XX века породил

«информационный  
взрыв»



Следствием информационного взрыва является ***информационный кризис*** – противоречие между быстро возрастающими объемами потоков информации и ограниченными возможностями человека.

Так ученые, тратя на информационную деятельность до **50%** своего рабочего времени, в состоянии ознакомиться не более чем с **10 – 12%** публикаций

Информационный кризис поставил общество перед необходимостью поиска путей выхода из него.

Беспрецедентное развитие информационной техники и технологии составило основу развития глобального процесса современности — **информатизации общества.**



Благодаря стремительному развитию средств информатики, телекоммуникационных систем на нашей планете возникает новая, информационная среда обитания и жизнедеятельности десятков и сотен миллионов людей, создается ***информационное общество***



## *Характерные черты информационного общества:*

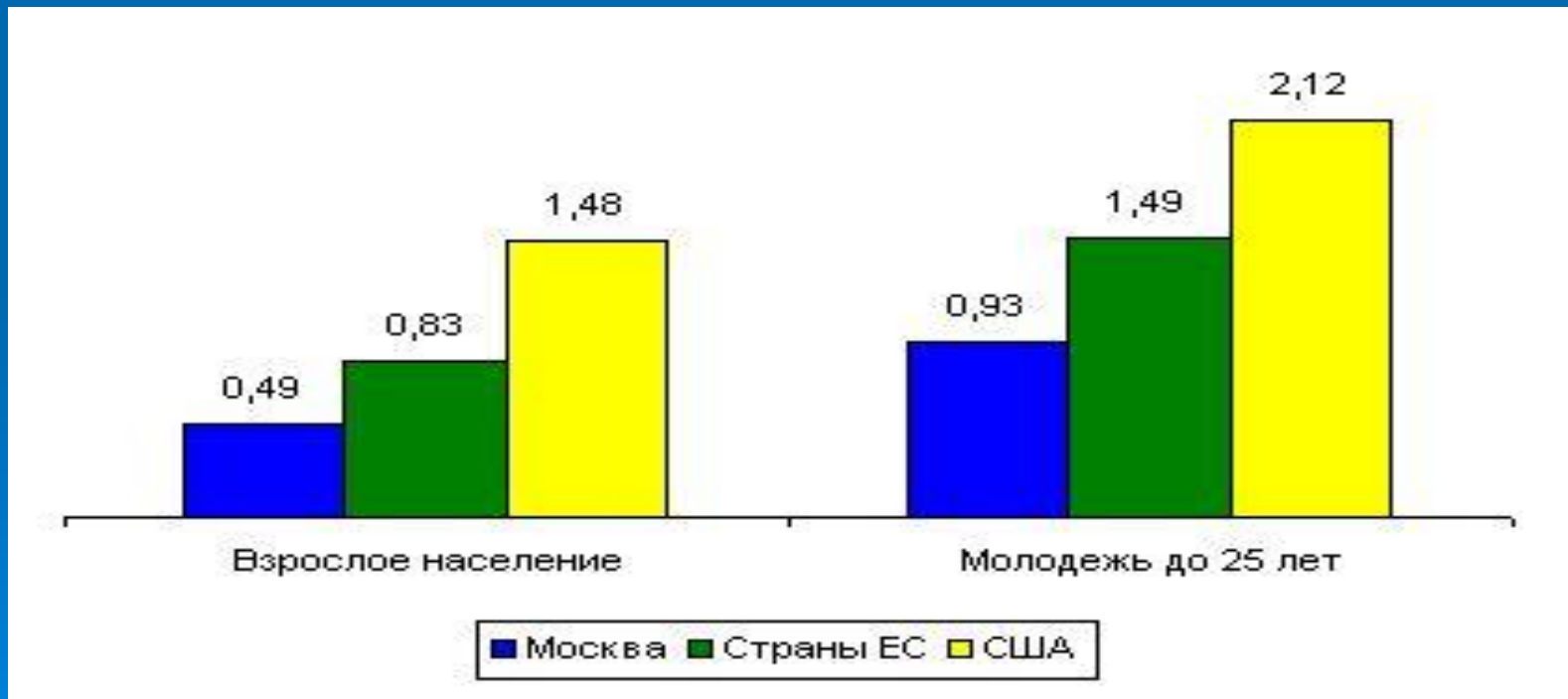
- решение проблемы информационного кризиса;
- обеспечение приоритета информации по сравнению с другими ресурсам;
- развитие информационной экономики;
- информационные технологии приобретают глобальный характер, охватывая все сферы социальной деятельности человека;
- формирование информационного единства всей человеческой цивилизации;
- реализация гуманистических принципов управления обществом и воздействие на окружающую среду

Информационное общество – общество, уровень которого определяется количеством и качеством накопленной и используемой информацией, ее свободой и доступностью.

В информационном обществе производятся и потребляются интеллект, знания, что приводит к увеличению доли умственного труда.



# Индекс информационной грамотности взрослого населения в целом и молодежи до 25 лет в г. Москве, странах ЕС и США



Для всех членов общества возрастает необходимость постоянного повышения квалификации, обновления знаний, освоения новых видов деятельности.

Ведущим становится принцип:

**«ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ  
ЖИЗНЬ»**

СОДЕРЖАНИЕ  
ЦЕЛИ → УЧИТЕЛЬ → учащийся МЕТОДЫ

УЧИТЕЛЬ ← МЕТОДЫ → СОДЕРЖАНИЕ  
УЧАЩИЙСЯ  
СРЕДСТВА  
ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для специалиста сегодня важны такие качества, как:

- умение работать с различными источниками информации в любом представлении и на любых носителях;
- Знания особенностей и этапов документооборота в своей профессиональной области деятельности;
- владение основными способами передачи информации;
- Знание возможностей различных систем поиска;
- привычка использования ЭВМ при решении своих профессиональных задач

## Информационные потоки:

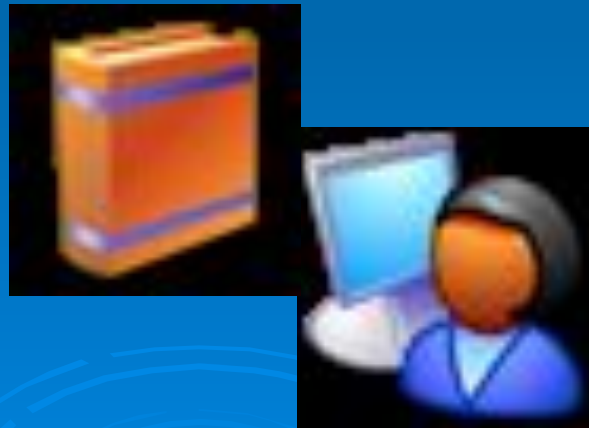
- визуальная информация – воспринимается зрением;
- аудиальная (звуковая) – воспринимается слухом;
- текстовая – закрепленная на каком-либо носителе, чаще – бумаге (традиционная информация);
- цифровая – нетрадиционная, закрепленная на нетрадиционном носителе (инновационная)

## **Информационная культура**

**личности** – одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний, умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий.

# Информационная культура складывается из:

- Библиотечно-библиографической грамотности;
- Культуры чтения;
- Компьютерной грамотности



**информационно-  
- поисковые  
системы**





# Справочно-библиографический аппарат

система каталогов и картотек

библиографические пособия

справочные издания



СБА помогает не только найти информацию, но и следить за новой литературой.

Государственные библиографические указатели с большой полнотой учитывают отечественные публикации по всем отраслям знаний:

- книжная летопись; летопись газетных, журнальных статей и т. д.
- реферативные журналы, сигнальная информация и т. п.

**Человек воспринимает глазами**

**20%**

**информации, из них**

**70%**

**посредством чтения**



**95%** людей читают очень медленно – **180-200** слов в минуту (1 стр. за 1,5-2 минуты).

**Среднестатистическая скорость чтения:**

- Старшеклассники – **90-100** слов в минуту;
- Специалисты с высшим образованием – **200-250** слов в минуту

Уровень понимания при традиционном чтении составляет **60%**, при быстром – **80%**

## Причины медленного чтения:

- регрессивное движение глаз(возвращение назад);
- слабое внимание;
- пассивность памяти;
- вялое мышление;
- малое поле зрения;
- отсутствие прогнозирования;
- лингвистическая некомпетентность(незнание законов композиции текста);
- стратегическая неопределенность;
- ненаучная организация умственной работы

Традиционно у читающего человека объем одномоментной фиксации составляет **10** печатных знаков (1,5-2 слова одной строки). У быстро читающего – **200-500** знаков (33-83 слова нескольких строк).

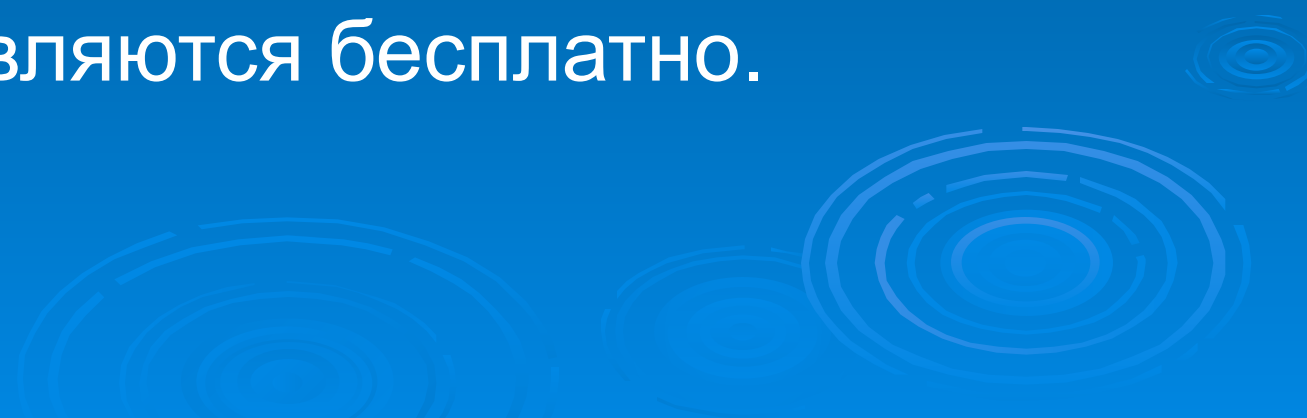
Наполеон читал со скоростью **2 тысячи** слов в минуту.

Бальзак прочитывал роман в **200 страниц** за полчаса.

М.Горький читал со скоростью **4 тысячи** слов в минуту.

Интернет на сегодняшний день – это свыше **600** миллиардов документов, написанных практически на всех языках Мира. И расположены они примерно на **40** миллионах серверов.

Считается, что на сегодняшний день **38%** ресурсов Интернет предоставляются бесплатно.



# Поисковые системы ИНТЕРНЕТ:

- Alta Vista (<http://www.altavista.digital.com>)
- Excite (<http://www.excite.com>)
- Google (<http://www.google.com>)
- HotBot (<http://www.hotbot.com>)
- Lycos (<http://www.lycos.com>)
- Open Text (<http://search.opentext.com>)
- Rambler (<http://www.rambler.ru>)
- Yandex (<http://www.yandex.ru>)



[http:// www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)

[http:// www.obrnadzor.gov.ru](http://www.obrnadzor.gov.ru)

[http:// www.ucheba.ru](http://www.ucheba.ru)

(uroki.ru, metodiki.ru, posobie.ru)

[http://www.ege.ru/demo\\_ege.htm](http://www.ege.ru/demo_ege.htm)

[http:// som.fio.ru](http://som.fio.ru)

[http:// teacher.fio.ru](http://teacher.fio.ru)

[http:// festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)

[http:// www.belgorod.edu.ru](http://www.belgorod.edu.ru)

[http:// ipkps.bsu.edu.ru](http://ipkps.bsu.edu.ru)

# Формализованные приемы свертывания информации:

- сложный план;
- конспект;
- аннотация;
- реферат;
- тезис;
- библиографическая запись

# ГОСТ 7.1 – 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»

**Заголовок.** Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию/ **Сведения об ответственности.** – Сведения о повторности издания. – **Место издания:** Издательство или издающая организация, год издания. – **Объем издания.** – (Серия). -  
Примечание

Рябцев, Ю.С. История русской культуры: художественная жизнь и быт XI – XVII веков: учебное пособие/ Ю.С.Рябцев. – 2-е изд., доп. и перераб.- М.: Владос, 2001. – 336 с.

Романенко, В.Н. Сетевой информационный поиск: практическое пособие/ В.Н.Романенко, Г.В.Никитина.- СПб: Профессия, 2005.- 228с.

Гендина, Н.И. Информационная культура  
руководителя // Школьная библиотека.  
– 2005. - № 5. – С.33 – 38

Лихачев, Д.С. Создание  
информационного пространства  
образовательного учреждения //  
Культура. – 2000. – 17 авг. – С.4

Белгородский региональный институт повышения  
квалификации и профессиональной переподготовки  
специалистов

Роль и место тематического рисования в  
экологическом воспитании учащихся  
(реферат)

Выполнила:

Романова Ольга Васильевна,  
учитель изо и черчения  
МОУ СОШ № 12 г.Белгород

Белгород  
2006

Существует два вида знаний: либо знание о предмете как таковом, либо знания о том, где найти информацию о предмете

Сэмюэль Джонсон,

английский писатель, лексикограф 18 века

