

# История латинской раскладки клавиатуры QWERTY

~	!	"	£	\$	%	^	&	*	(	)	-	+	←	Backspace					
`		1	2	3	4 €	5	6	7	8	9	0	-	=	←					
Tab	←	→	Q	W	E	É	R	T	Y	U	Ú	I	Í	O	Ó	P	{	}	Enter
↵	↵	A	Á	S	D	F	G	H	J	K	L	:	@	~	#	↵	↵	↵	↵
↵	↵	Z	X	C	V	B	N	M	<	>	?	↵	↵	↵	↵	↵	↵	↵	↵
Ctrl	Win Key	Alt											Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl			

# QWERTY

- **QWERTY** — наиболее популярная в настоящее время латинская раскладка клавиатуры, используемая для английского языка. На её основе созданы раскладки для многих других языков. Название произошло от 6 левых символов верхнего ряда раскладки.

# История возникновения

- В первых экспериментальных пишущих машинках Кристофера Шоулза, разрабатываемых в 1867—1871 годы, имелись два ряда клавиш, расположенных в алфавитном порядке. Такое расположение приводило к частым сцеплениям рычагов друг с другом. Для решения этой проблемы он постепенно изменяя машинку, экспериментировал с раскладками.

# Ремингтон-1

- Первой популярной промышленно выпускаемой пишущей машинкой стала Ремингтон-1, на ней была установлена

раскладка QWERTY.

Долгие пять лет эта машинка оставалась единственной, представленной на рынке, и к QWERTY уже успели привыкнуть покупатели.



- Открытие в 1888 г. Слепого метода печати Франком Макгуррином для машинки Ремингтон №2 помогло в популяризации данной раскладки.
- Устроенное в 1888 г. соревнование по скоропечатанию, которое широко освещалось в прессе и закончилось убедительной победой Макгуррина, помогло раскладке QWERTY завоевать ещё большую популярность. С того момента большинство производителей пишущих машинок стали отдавать предпочтение QWERTY, а машинистки — печатать «вслепую».
- Сейчас QWERTY — самая популярная раскладка, хотя необходимости в «заточении» самых распространённых букв уже нет.

# Альтернативные раскладки

- **Раскладка Дворака**
- В 1936 г. профессор Вашингтонского университета Август Дворак решил вернуться к истокам стандартной раскладки и научно обосновать необходимость новой. Результатом его исследований стала новая раскладка, носящая имя автора. Её принцип — максимальное удобство для набирающего. Но, несмотря на то, что раскладка Дворака разработана по всем правилам, учитывает большинство соображений эргономики и включена в список раскладок любой версии Windows, с ней работают всего 2 % пользователей компьютера.

# Раскладка Дворака



# Альтернативные раскладки

- Раскладка *Colemak*
- Раскладка *Colemak* <sup>⌘</sup> разработана в 2006 г. Шаем Коулманом для набора английских текстов. Название происходит от *Coleman+Dvorak*. Раскладка позволяет решить такие проблемы:
- Намного быстрее QWERTY и несколько быстрее Дворака — в *Colemak* разгружены мизинцы и чаще применяется чередование рук.
- Благодаря частичному сходству QWERTY и *Colemak* можно печатать, например, на QWERTY на работе и на *Colemak* дома. Раскладка Дворака совсем не походит на QWERTY.
- Оставляет важные клавиатурные команды ( Ctrl + Z , Ctrl + S и т. д.) в местах, до которых можно дотянуться одной рукой.
- Программирование на *Colemak* проще, чем на раскладке Дворака — все знаки препинания, кроме точки с запятой, оставлены на той же позиции, что и в QWERTY.
- Интересно, что на месте CapsLock на *Colemak* находится ещё одна клавиша ← BackSpace.



# Раскладка *Coletak*

~ `	! 1	@ 2	# 3	\$ 4	% 5	^ 6	& 7	* 8	( 9	) 0	- _	+ =	← Backspace
Tab ↔	Q	W	F	P	G	J	L	U	Y	:	{	}	
← Backspace	A	R	S	T	D	H	N	E	I	O	"	'	↵ Enter
Shift ⬆	Z	X	C	V	B	K	M	< ,	> .	?	/	Shift ⬆	
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	

# ЙЦУКЕН

- **ЙЦУКЕН** — основная русскоязычная раскладка клавиатуры компьютеров и пишущих машинок. Название произошло от 6 левых символов верхнего ряда раскладки. Пробраз раскладки появился в конце XIX века, в середине 50-х годов XX века раскладка стала похожа на современную. Некоторые изменения происходили в 90-е годы XX века, связано это было с компьютеризацией.

# ЙЦУКЕН



и работавшій на машинахъ стар. системъ не долженъ изучать снова

Ё	!	"	№	;	%	:	?	*	(	)	-	+	/	←
Tab	Й	Ц	У	К	Е	Н	Г	Ш	Щ	З	Х	Ъ	Enter	
Caps Lock	Ф	Ы	В	А	П	Р	О	Л	Д	Ж	Э	↵		
Shift	Я	Ч	С	М	И	Т	Ь	Б	Ю	,	.	Shift		
Ctrl	Win Key	Alt							Alt	Win Key	Menu	Ctrl		