A stylized, light-colored illustration of a plant with several leaves and a cluster of small, round buds or flowers, positioned on the left side of the page against a dark brown background.

ДОКЛАД
«КАК СДЕЛАТЬ
ПРЕЗЕНТАЦИЮ
К УРОКУ»

Титова Наталья Юрьевна

2011год

Это важно!

Что такое плохо

- Слайд документ
- Неграмотность
- Цвета
- «Украшательство»
- Отсутствие единообразия
- Неровное размещение объектов
- Нестандартные шрифты
- Информационная избыточность
- Необязательные слайды
- «Сухой текст»
- Плохие рисунки, видео, звук.

И что такое хорошо

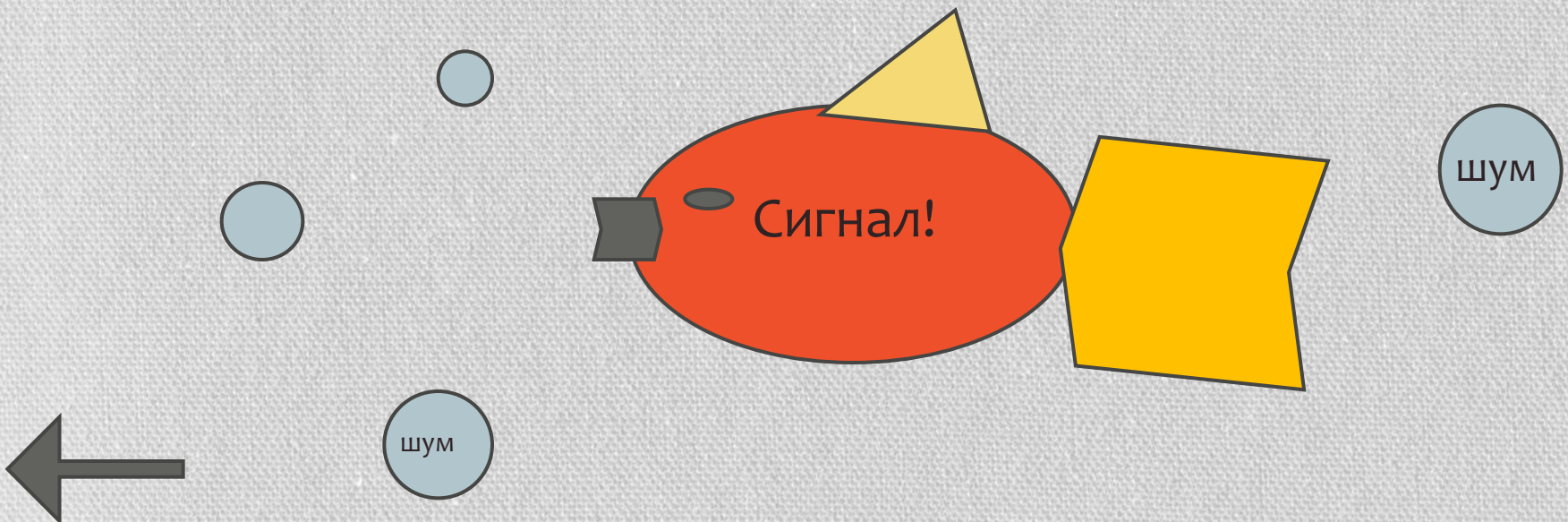
- Структура и культура оформления
- Один слайд—один тезис.
- Тёмный фон.
- Осмысленная анимация.
- Соблюдение правил презентации по Гарра Райнольдса.

Правила презентации по Гарри Рейнальдсу



Максимизируйте соотношение сигнал/шум

Содержательные элементы слайда-сигнал, а оформление элементы, не оправданные с точки зрения задачи эффективного донесения информации до слушателя,-шум. Понятно что чем выше соотношение сигнал/шум, тем лучше.



«Воздух» работает!

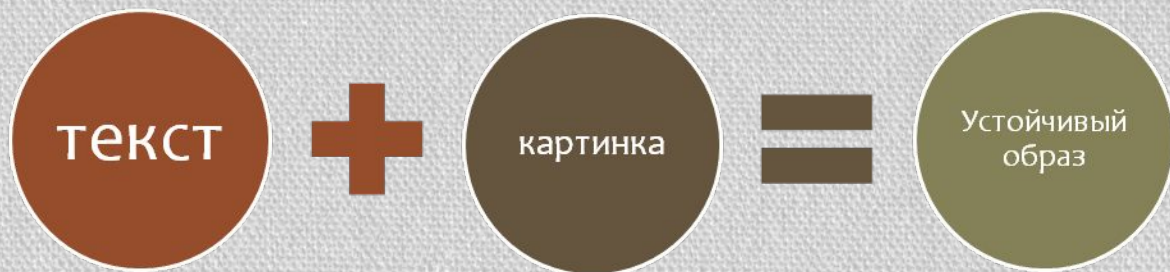
Не бойтесь пустого
пространства—
«Воздуха»!

Это мощный
элемент дизайна.



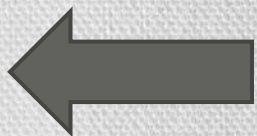
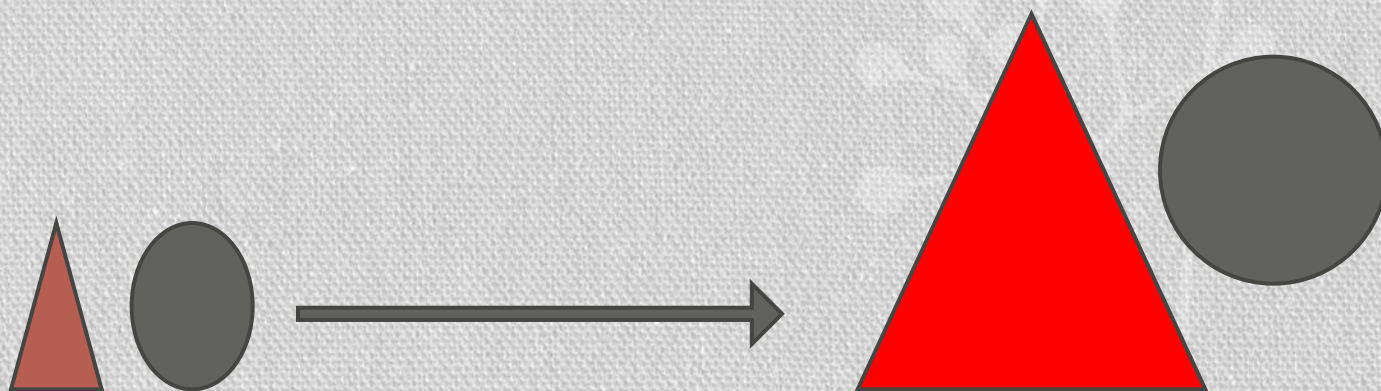
Не забывайте о картинках

Как правило, визуальный образ работает лучше чем текстовый, а текст + образ лучше голого образа.



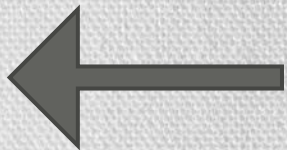
Контраст

- Контрасту посвящены большие главы в книгах по дизайну. Но главное что надо помнить, - усиливайте различие для различных элементов!



Единообразное должно быть единым

- Это правило в некотором смысле продолжает тему контраста. Если на слайдах встречаются единообразные элементы-скажем, заголовки, - то они должны выглядеть одинаково и располагаться на одном месте. Они не должны чуть меняться и чуть передвигаться.



Связывайте связанное!

Если на слайде есть взаимосвязанные элементы, то их связь должна быть максимально очевидной. Связывать же можно различными способами: расположением, цветом. Часто разумно использовать комбинированные способы.

аксиома



теорема



задачи



90% успешности слайда зависит от его соответствия 4 элементам:



Приближение

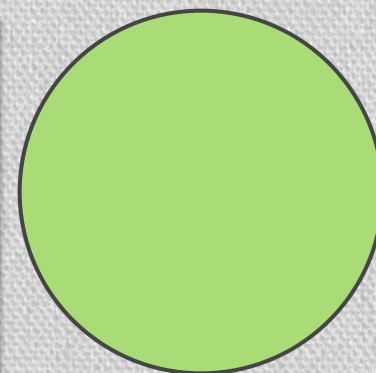
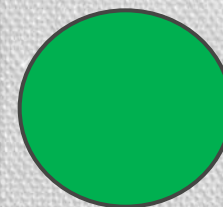
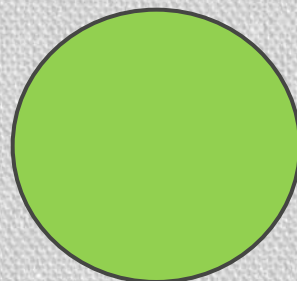
Связанные между собой элементы следует группировать.



ВЫРАВНИВАНИЕ

Ни один элемент не должен занимать случайное место.

Каждый нуждается в визуальной связи с соседними.



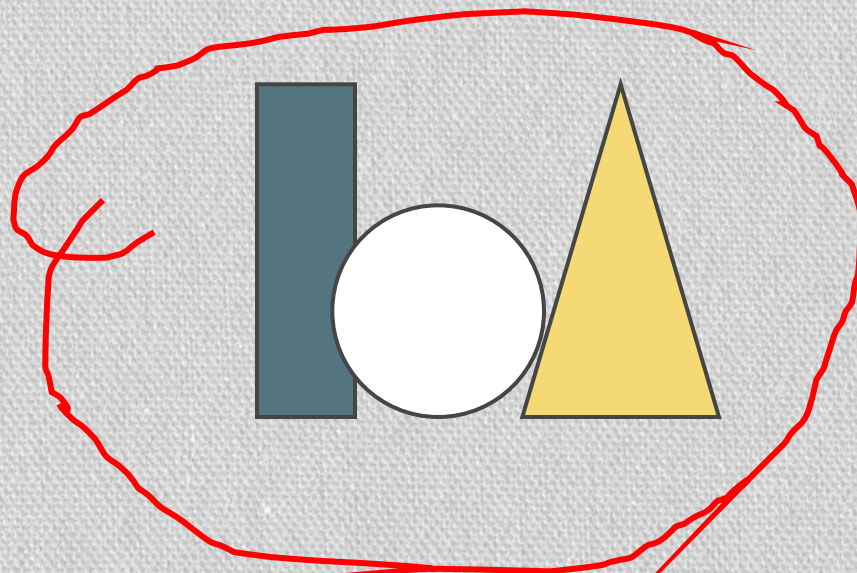
Повтор

- Визуальные элементы дизайна должны повторяться. Это структурирует работу и усиливает её стилистическую целостность.



Контраст

Не располагать рядом похожие элементы. Если элементы не одинаковы, то нужно сделать их разными. Контраст наиболее сильное визуальное привлечение внимания. Именно он заставляет смотреть на слайд.



A stylized, light-colored illustration of a plant with several leaves and a cluster of small, round buds or flowers, set against a dark brown background on the left side of the slide.

ЧТО ПОЧИТАТЬ:

1. Артемий Лебедев. «Ководство».
2. Дмитрий Лазарев. Презентация. Лучше один раз увидеть. М.: Альпина паблишерз, 2010
3. Гарр Рейнальдм. Презентация в стиле дзен. М.: Вильямс, 2009.
4. Робин Вильямс. Дизайн для недизайнеров. М.: Символ, 2008.
5. Богомолова О.Б., Усенков Д.Ю. Искусство презентации: практикум. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

