

THE  
MAGAZINE  
OF  
THE  
AMERICAN  
SOCIETY  
OF  
MUSIC  
TEACHERS  
AND  
SINGERS  
VOLUME  
XII  
NUMBER  
1  
JANUARY  
1918

<b>А-1</b>	<b>Б-2</b>	<b>В-3</b>	<b>Г-4</b>	<b>Д-5</b>	<b>Е-6</b>	<b>Ё-7</b>
<b>Ж-8</b>	<b>З-9</b>	<b>И-10</b>	<b>Й-11</b>	<b>К-12</b>	<b>Л-13</b>	<b>М-14</b>
<b>Н-15</b>	<b>О-16</b>	<b>П-17</b>	<b>Р-18</b>	<b>С-19</b>	<b>Т-20</b>	<b>У-21</b>
<b>Ф-22</b>	<b>Х-23</b>	<b>Ц-24</b>	<b>Ч-25</b>	<b>Щ-26</b>	<b>Ш-27</b>	<b>Ъ-28</b>
<b>Ы-29</b>	<b>Ь-30</b>	<b>Э-31</b>	<b>Ю-32</b>	<b>Я-33</b>		

# Рабочий стол

**18 1 2 16 25 10 11**

**19 20 16 13**

THE  
CANTON  
MUSEUM  
OF  
ARTS  
AND  
SCIENCE  
OF  
THE  
CITY  
OF  
CANTON  
MASSACHUSETTS  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1860  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865  
1866  
1867  
1868  
1869  
1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025

Тема урока: "Кодирование информации"

**Код** – это система условных знаков для представления информации.

**Кодирование** – это представление информации с помощью некоторого кода.

**Одна и та же информация может быть представлена различными кодами, иначе говоря, в разных формах.**

**Люди выработали множество форм представления информации.**

**К ним относятся:**

# Разговорные языки (более 2000)



Русский - **КНИГА**

Английский - **BOOK**

Немецкий - **BUCH**

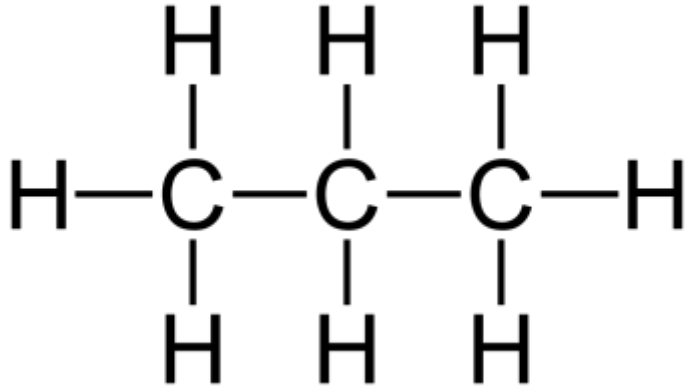
Французский язык - **LIVRE**



# Язык мимики и жестов



# Научные языки (математики, физики, химии)



$$C = 2\pi R$$

$$S = \pi R^2$$

**Равномерное движение** – движение, при котором тело за любые равные промежутки времени проходит одинаковые пути

The diagram shows a person moving to the right along a horizontal path labeled "траектория". A blue arrow labeled  $\vec{v}$  indicates the direction of motion. Three vertical dashed lines mark three equal time intervals,  $\Delta t_1$ ,  $\Delta t_2$ , and  $\Delta t_3$ , each represented by a clock icon. Below the path, three red segments represent equal distances  $s_1$ ,  $s_2$ , and  $s_3$  covered during these intervals.

$s_1 = s_2 = s_3$   
 $\Delta t_1 = \Delta t_2 = \Delta t_3$

$v_1 = v_2 = v_3$

$v_1 = \frac{s_1}{\Delta t_1} \quad v_2 = \frac{s_2}{\Delta t_2} \quad v_3 = \frac{s_3}{\Delta t_3}$

Равномерное движение – движение с постоянной скоростью

$\vec{s} = \vec{v}t$   
 $x = x_0 + v_{ox}t$

# Языки искусства (Музыка)

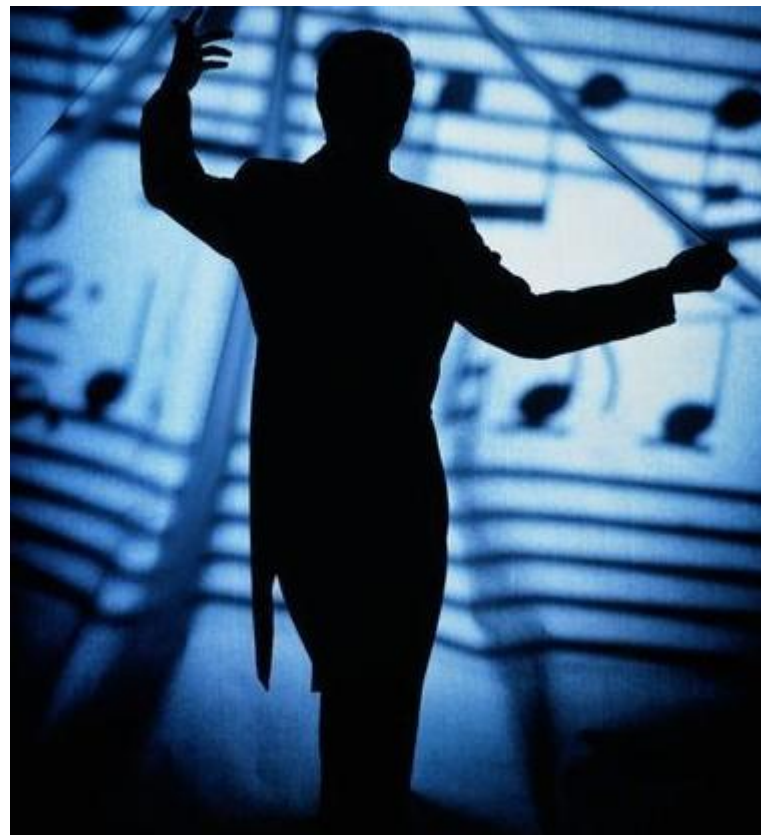
## Баркарола

Allegretto

А. Кофанов

гитара

The image shows a musical score for guitar, consisting of nine staves of music. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'p'. Measure numbers 101, 126, 132, 138, 143, 148, 153, 159, and 164 are indicated at the beginning of their respective staves. The score concludes with a double bar line at the end of the ninth staff.



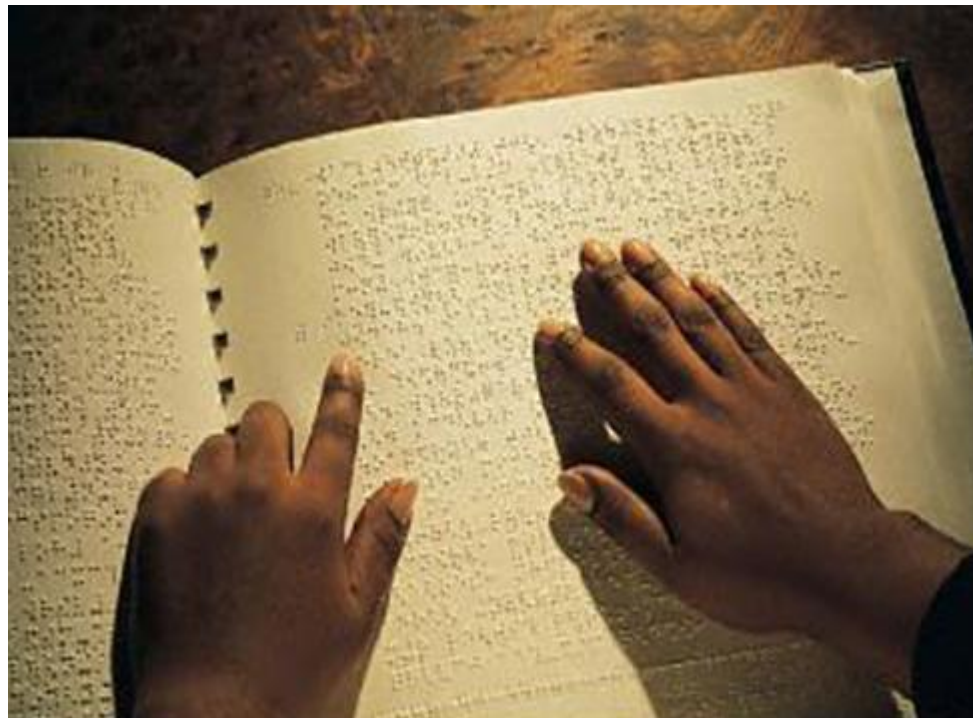
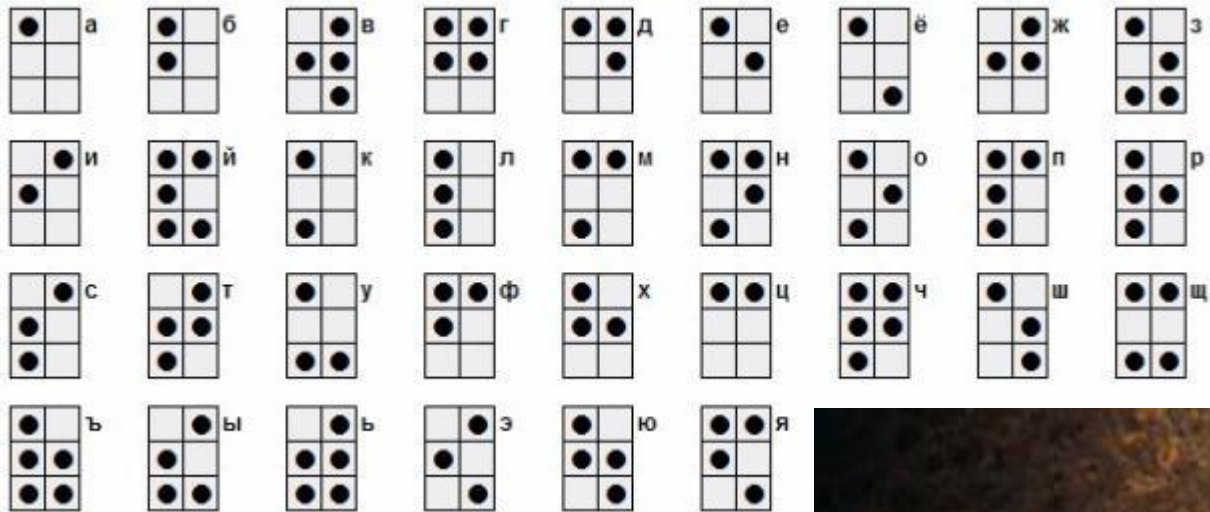
# Языки искусства (живопись)



# Языки искусства (скульптура)



# Специальные языки (азбука Брайля)































# Азбука Морзе

А	• —	И	• •	Р	• — •	Ш	— — — —
Б	— • • •	Й	• — — —	С	• • •	Щ	— — • —
В	• — —	К	— • —	Т	—	Ъ	• — — • — •
Г	— — •	Л	• — • •	У	• • —	Ь	— • • —
Д	— • •	М	— —	Ф	• • — •	Ы	— • — —
Е	•	Н	— •	Х	• • • •	Э	• • — • •
Ж	• • • —	О	— — —	Ц	— • — •	Ю	• • — —
З	— — • •	П	• — — •	Ч	— — — •	Я	• — • —

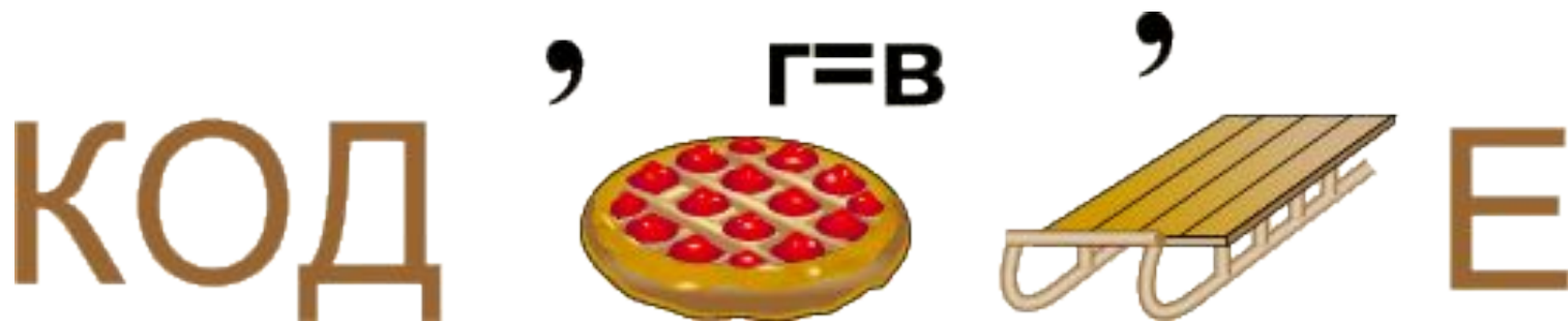


# Морская семафорная азбука.

 А	 Б	 В	 Г	 Д	 Е	 Ж
 З	 И	 К	 Л	 М	 Н	 О
 П	 Р	 С	 Т	 У	 Ф	 Х
 Ц	 Ч	 Ш	 Ъ Ь	 Ы	 Ю	 Я

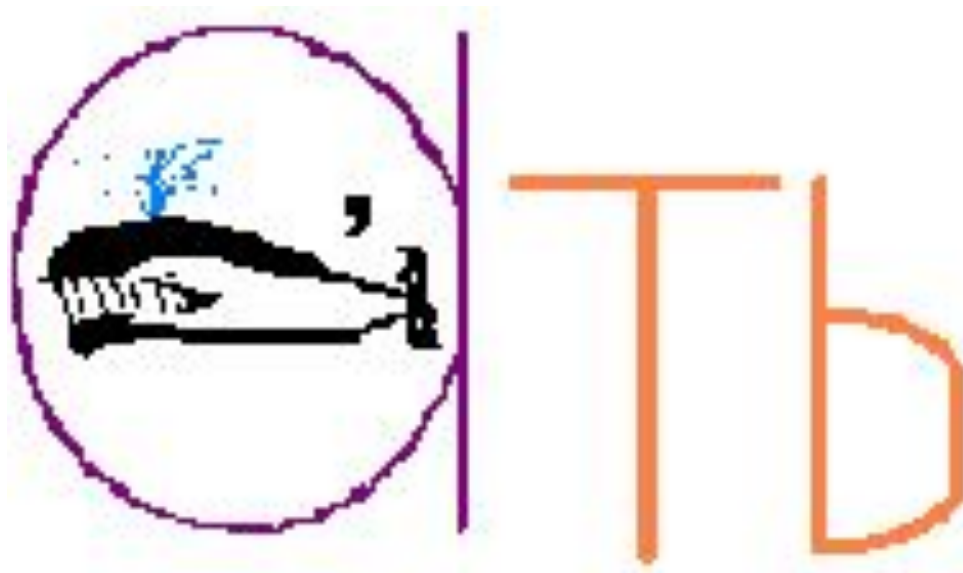


**Ребус** – это слово или фраза, закодированные с помощью комбинации фигур, букв и знаков. Попробуйте декодировать сообщение, т.е. разгадать следующий ребус.



Д      КО  
         П И Р О В      С А Н И      Е

Отгадав ребус, увидите какое слово закодировано.



К И Т ВТ Ъ

Кодирование текста осуществляется перестановкой букв в каждом слове по одному и тому же правилу. Восстановите зашифрованную информацию и сформулируйте правила перестановки.

<b>Зашифрованная информация</b>	<b>Правила кодирования</b>	<b>Восстановленная информация</b>
аклан	Слоги читать наоборот	канал
анера	Читать задом наперёд	арена

**3.** Чтобы узнать зашифрованное слово, возьмите только первые слоги из каждого слова:

колос, мебель, таракан;

Ко-ме-та

# Работа по карточкам

Отгадав ребус, увидите какое слово закодировано.

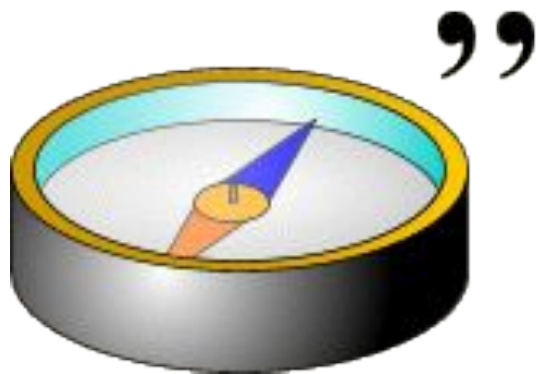
№1



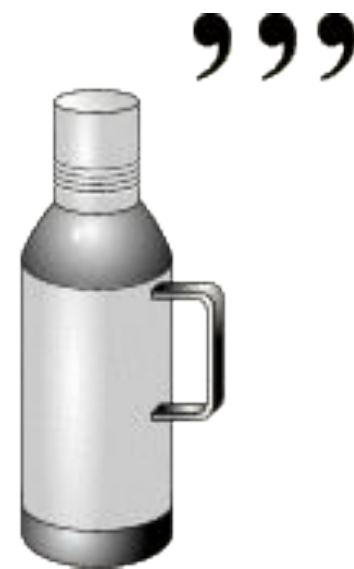
К ⇒ О

Отгадав ребус, увидите какое слово закодировано.

№2



ЬЮ



Отгадав ребус, увидите какое слово закодировано.

№3

у



шка



## **Домашнее задание:**

**1) § 1.6**

**2) составить ребус для**

**ОДНОГО ИЗ ИЗВЕСТНЫХ ВАМ ПОНЯТИЙ  
ИНФОРМАТИКИ**

1. ОКНО
2. КОМПЬЮТЕР
3. ПОДУШКА

Автор работы: Абрамова Наталия Николаевна  
учитель информатики МБОУ СОШ №13 г.Волжского