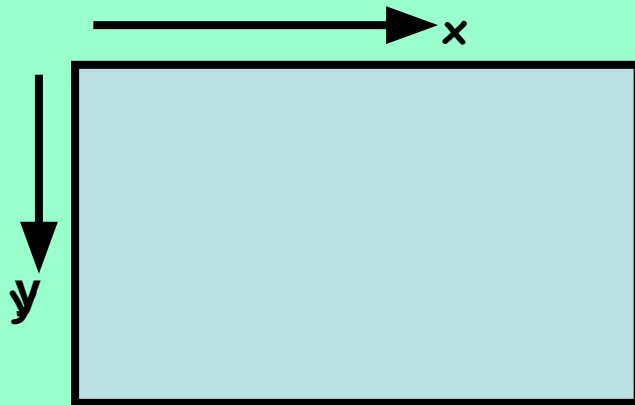


Кодирование изображения

При работе в **графическом режиме** весь экран разбивается на отдельные точки - "**пикселы**".

Положение пиксела также задается двумя координатами - X и Y. Координата X увеличивается слева направо, а координата Y - сверху вниз. Количество пикселов на экране зависит от типа графического адаптера и для распространённого адаптера VGA составляет 640 x 480.



Видеоадаптер — это электронная плата, которая обрабатывает видеоданные (текст и графику) и управляет работой дисплея. Содержит *видеопамять, регистры ввода вывода и модуль BIOS*. Посылает в дисплей сигналы управления яркостью лучей и сигналы развертки изображения

Наиболее распространенный видеоадаптер на сегодняшний день — адаптер **SVGA** (*Super Video Graphics Array* — супервидеографический массив), который может отображать на экране дисплея **1280x1024 пикселей** при 256 цветах и 1024x768 пикселей при 16 миллионах цветов.

Характеристики видеосистем

Адаптер	Разрешение	Количество цветов
VGA (Video Graphics Array)	640*480	256
SVGA (Super Video Graphics Array)	до 1024*1024	до 16 миллионов

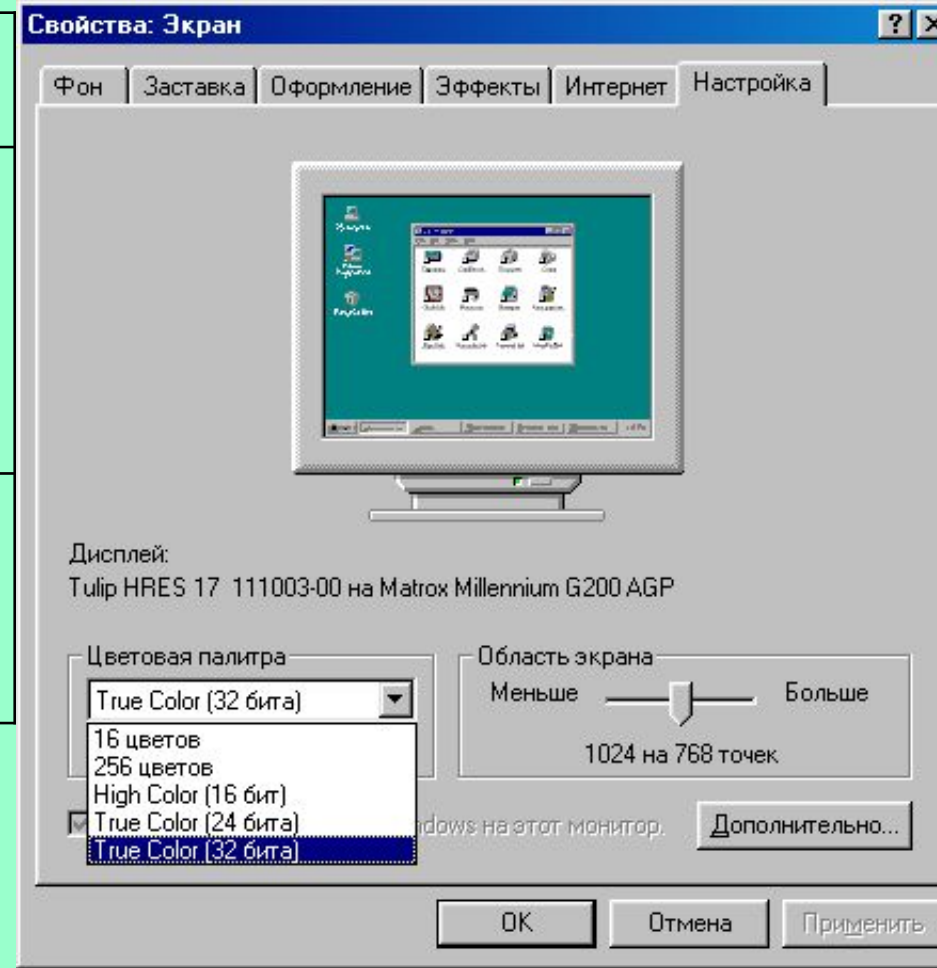
Установить графический режим экрана монитора, исходя из объема установленной видеопамати и параметров монитора.

Установка графического режима экрана монитора.

1 Ввести команду [Настройка-Панель управления-Экран] или щелкнуть по индикатору монитора на панели задач.

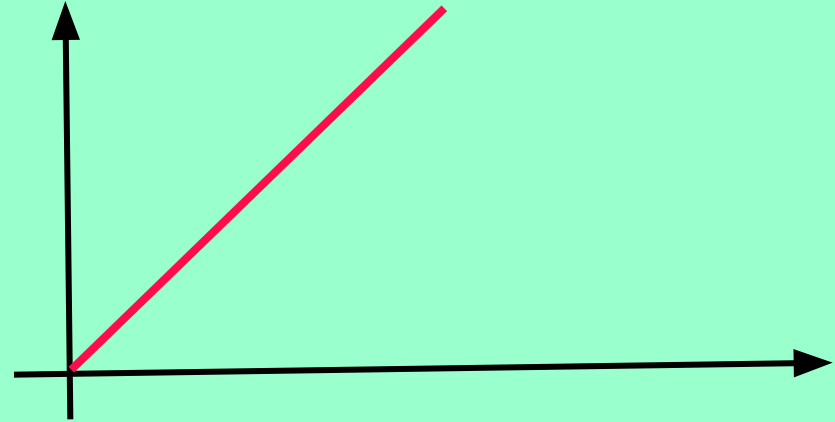
2 На появившейся диалоговой панели *Свойства: экран* выбрать вкладку *Настройка*.

3 С помощью раскрывающегося списка *Цветовая палитра* выбрать глубину цвета. С помощью ползунка *Область экрана* выбрать разрешение экрана.

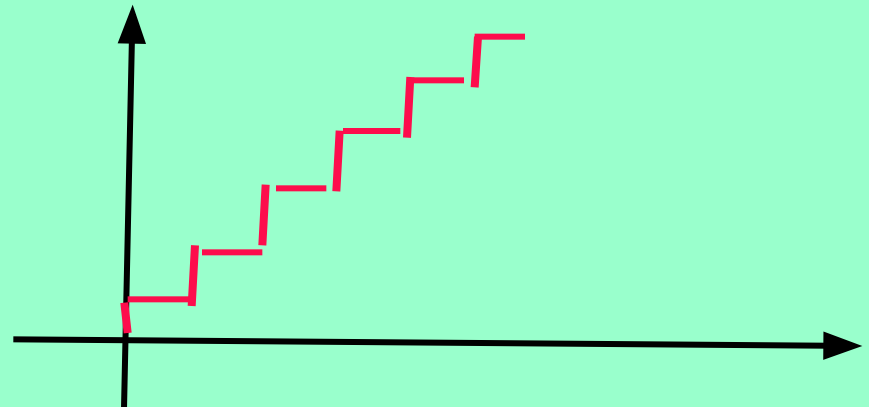


Графическую информацию, можно представить в **аналоговой** или **дискретной** форме.

При **аналоговом** представлении физическая величина принимает бесконечное множество значений, причем ее значения изменяются непрерывно.



При **дискретном** представлении физическая величина принимает конечное множество значений, причем ее величина изменяется скачкообразно.



Примером аналогового представления графической информации может служить живописное полотно. А дискретное изображение – это изображение напечатанное с помощью струйного принтера и состоящее из отдельных точек разного цвета.

Графические изображения из аналоговой (непрерывной) формы (на бумаге, фото-, и киноплёнке) в цифровую (дискретную) преобразуется путем пространственной дискретизации. Это реализуется путем сканирования, результатом которого является растровое изображение

Графическая информация представляет собой изображение, сформированного из определенного числа точек – пикселей и отсюда можно сказать что процесс разбиения изображения на отдельные маленькие фрагменты (точки) называется пространственной дискретизацией. Ее можно сравнить с построением рисунка из мозаики. При этом каждой мозаике (точке - пикселю) присваивается код цвета.(9 слайд)



Подавляющее большинство мониторов сконструированы на базе **электронно-лучевой трубки (ЭЛТ)**, и принцип их работы аналогичен принципу работы телевизора. Мониторы бывают алфавитно-цифровые и графические, монохромные и цветного изображения. Современные компьютеры комплектуются, как правило, цветными графическими мониторами.

Основной элемент дисплея — **электронно-лучевая трубка**. Её передняя, обращенная к зрителю часть с внутренней стороны покрыта **люминофором** — специальным веществом, способным **излучать свет при попадании на него быстрых электронов**.

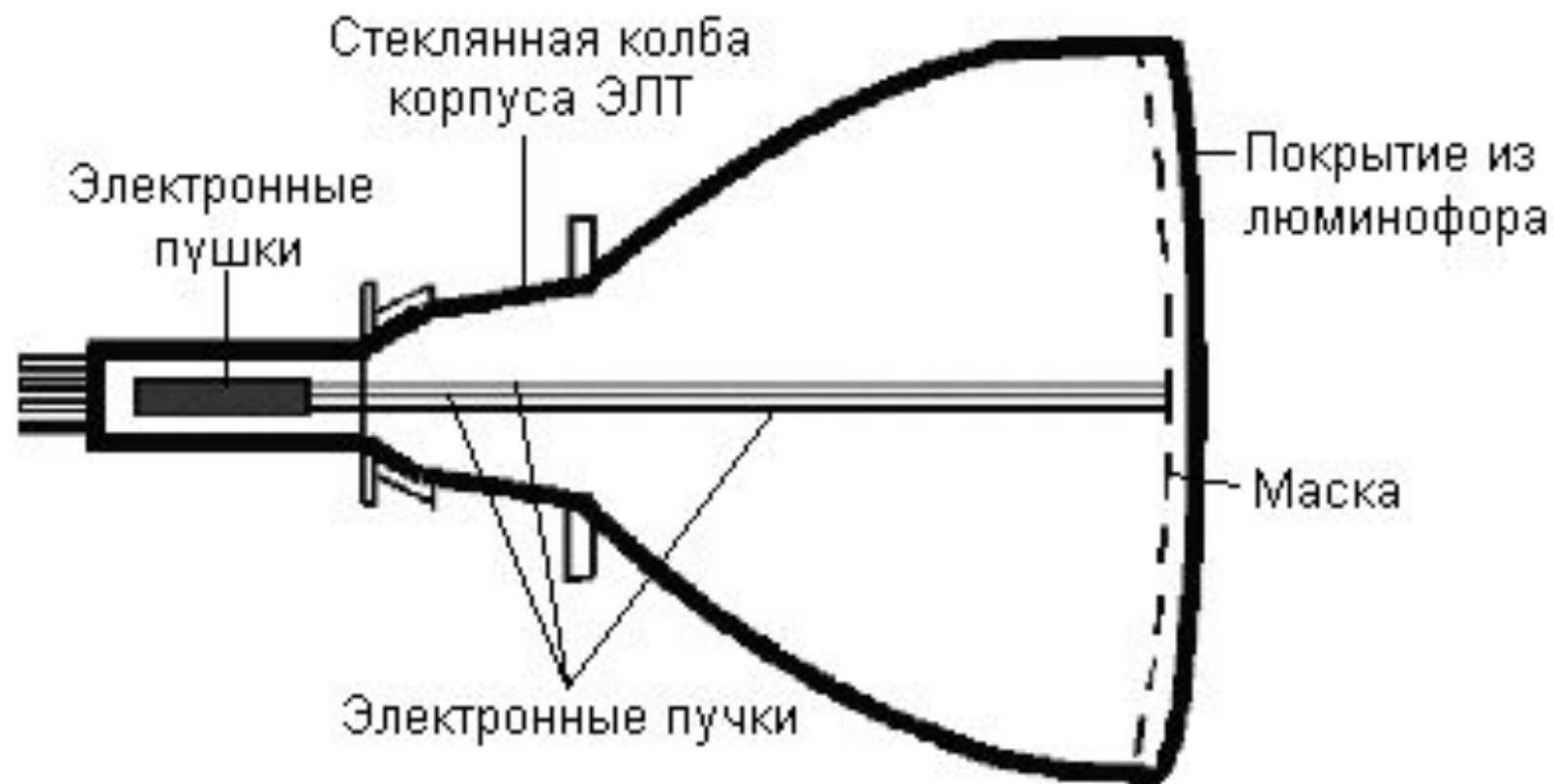
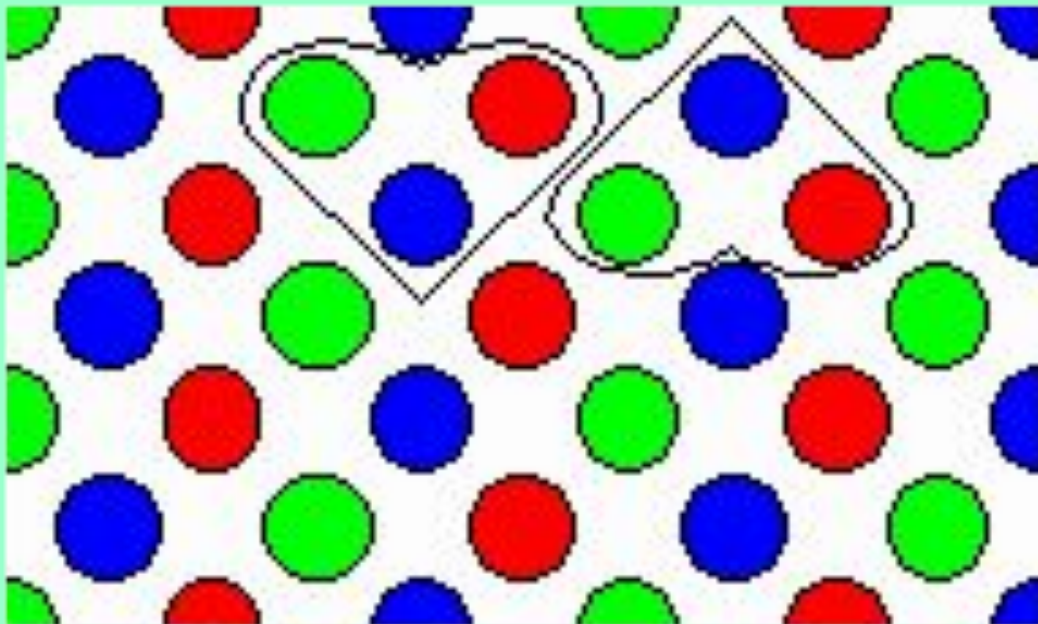


Рис. Схема электронно-лучевой трубки

Люминофор наносится в виде наборов точек трёх основных цветов — красного, зелёного и синего.

Эти цвета называют основными, потому что их сочетаниями (в различных пропорциях) можно представить **любой цвет спектра**.



Наборы точек люминофора располагаются по треугольным триадам. Триада образует пиксел — точку, из которых формируется изображение (англ. *pixel* — *picture element*, элемент картинки).

Расстояние между центрами пикселей называется точечным шагом монитора.

Это расстояние существенно влияет на чёткость изображения. Чем меньше шаг, тем выше чёткость. Обычно в цветных мониторах шаг составляет 0,28 мм. При таком шаге глаз человека воспринимает точки триады как одну точку "сложного" цвета.

Величиной электронного тока пушек и, следовательно, яркостью свечения пикселей, управляет сигнал, поступающий с видеоадаптера

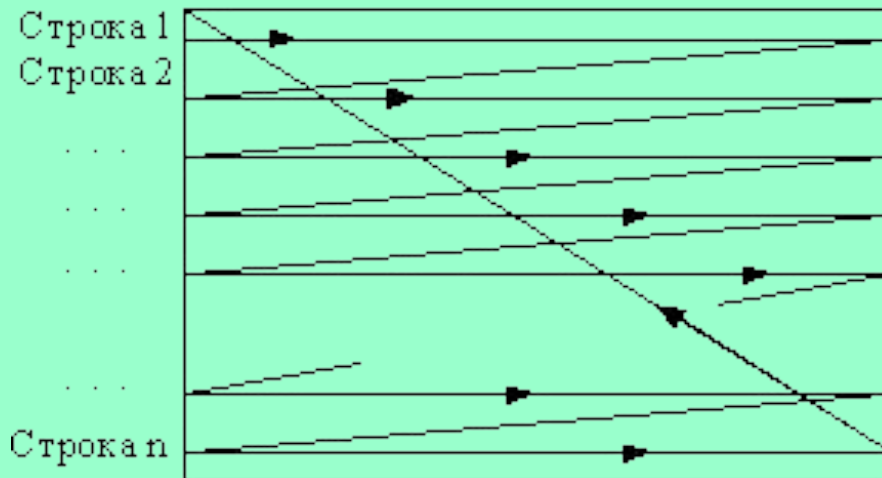


Рис.Ход электронного пучка по экрану

На ту часть колбы, где расположены электронные пушки, надевается **отклоняющая система** монитора, которая заставляет электронный пучок **пробегать поочерёдно все пиксели строчку за строчкой от верхней до нижней, затем возвращаться в начало верхней строки и т.д.** Количество отображённых строк в секунду называется **строчной частотой развертки**. А частота, с которой меняются кадры изображения, называется **кадровой частотой развёртки**. Последняя не должна быть ниже 60 Гц, иначе изображение будет **мерцать**.



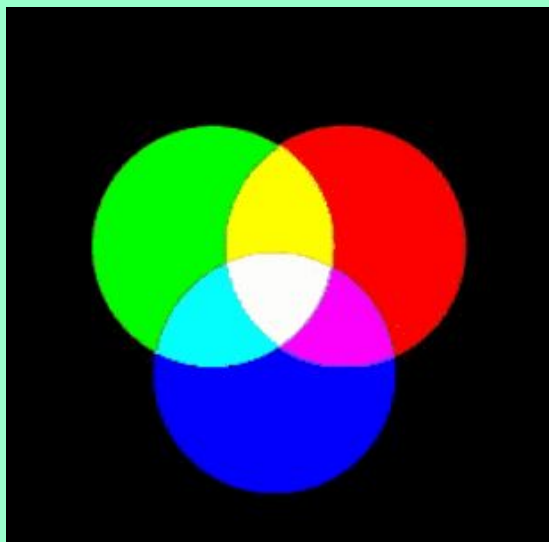
Наряду с традиционными ЭЛТ-мониторами все шире используются **плоские жидкокристаллические (ЖК) мониторы.**

Жидкие кристаллы — это особое состояние некоторых органических веществ, в котором они обладают текучестью и свойством образовывать пространственные структуры, подобные кристаллическим. Жидкие кристаллы могут *изменять свою структуру и светооптические свойства под действием электрического напряжения.* Меняя с помощью электрического поля ориентацию групп кристаллов и используя введенные в жидкокристаллический раствор вещества, способные излучать свет под воздействием электрического поля, можно создать высококачественные изображения, передающие более 15 миллионов цветовых оттенков.

Рис. Жидкокристаллический монитор

Для кодирования цвета применяется принцип разложения цвета на основные составляющие. Как вы уже знаете их три.(красный, синий, зеленый) и смешивая их можно получать различные цвета.

В процессе дискретизации могут использоваться различные палитры цветов. Каждый цвет можно рассматривать как возможное состояние точки. Количество цветов N в палитре и количество информации i , необходимое для кодирования цвета каждой точки, связаны между собой и могут быть вычислены по формуле: **$N=2^i$**



По данной формуле можно вычислить какое, количество информации необходимо, чтобы закодировать цвет каждой точки: $2=2^1$; $2^1=2^1$; $i=1$ бит. i – глубина цвета; N – количество цветов.

Количество бит, необходимое для кодирования цвета точки называется глубиной цвета. Наиболее распространенными значениями глубины цвета являются 4, 8, 16, и 24 бита на точку.

Глубина цвета и количество цветов в палитре.

Глубина цвета, I (битов)	Количество цветов в палитре, N
4	$2^4=16$
8	$2^8=256$
16	$2^{16}=65536$
24	$2^{24}=16777216$

Задача № 1. Определить объем видеопамати компьютера, который необходим для реализации графического режима монитора с разрешающей способностью 1024×768 точек и палитрой из 65536 цветов (High Color).

Решение:

N=65536

разр.способ. 1024x768 точек

определить объем видеопамати.

1.Находим глубину цвета $N=2^i$; $65\ 536 = 2^i$; $2^{16} = 2^i$

$i=16$ бит;

Количество точек изображения равно:

$$1024 \times 768 = 786\ 432$$

Требуемый объем видеопамати равен:

$$16 \text{ бит} \times 786\ 432 = 12\ 582\ 912 \text{ бит} \approx 1,2 \text{ Мбайта}$$

Задача №2

Какой объем видеопамати необходим для хранения четырех страниц изображения при условии, разрешающая способность дисплея равна 640x480 точек, а используемых цветов – 32?

Решение:

***N=32; разр.спос. 640x480; изображ. из 4-х стр.
объем видеопамати -?***

1) $N=2^i$; $32=2^i$; $I=5$ бит глубина цвета;

2) $640 \bullet 480 = 307200$ количество точек

3) $307200 \bullet 5 \bullet 4 = 6144000$ бит

ответ: 750 Кбайт.



Важнейшими характеристиками монитора являются размеры его экрана, которые задаются величиной его диагонали в дюймах (15", 17", 21" и т.д.) и размером точки экрана (0,25 мм или 0,28 мм), а разрешающая способность экрана монитора задается количеством точек по вертикали и горизонтали (640×480, 800×600 и т.д.). Следовательно, для каждого монитора существует физически максимально возможная разрешающая способность экрана.

Задача № 3. Определить максимально возможную разрешающую способность экрана для монитора с диагональю 15" и размером точки экрана 0,28 мм.

Выразим размер диагонали в сантиметрах:

$$2,54 \text{ см} \times 15 = 38,1 \text{ см}$$

Определим соотношение между высотой и шириной экрана для режима

1024×768 точек:

$$768 : 1024 = 0,75$$

Определим ширину экрана. Пусть ширина экрана равна L , тогда высота равна $0,75L$. По теореме Пифагора имеем:

$$L^2 + (0,75L)^2 = 38,1^2$$

$$1,5625L^2 = 1451,61$$

Практическая часть:

1. Откройте папку «рисунок».
2. Из рисунков любой рисунок открывайте с помощью контекстное меню командой «*Открыть с помощью*» и выбрать программу «Графический редактор Paint»
3. Выполните команду *Вид*→*Масштаб*→*Крупный* (проследите за изменениями)
4. Выполните команду *Вид*→*Масштаб*→*Другой*, увеличьте исходную картинку в 8 раз (переключатель 800%).
5. Выполните команду *Вид*→*Масштаб*→*Показать сетку*. Обратите внимание на то, что весь исходный рисунок оказался состоящим из мелких квадратиков.
6. Выберите инструмент *Заливка* и с его помощью попытайтесь внести изменения в рисунок.
7. Выполните команду *Вид*→*Масштаб*→*Обычный* и проследите за сделанными изменениями.

Итоги урока.

Что такое растровое кодирование?

Что такое пиксель?

Как кодируется каждый пиксель?

Глубина цвета –это что?

Дом. задание.

Читать: §18,19, отвечать на вопросы.

Решать задачи и отгадать кроссворд

Кроссворд



По горизонтали:

1. Процесс разбиения изображения на фрагменты малого размера.
2. Часть устройства вывода графической информации.
3. Наименьший элемент изображения.
4. Другое название наименьшего элемента изображения.
5. Один из основных составляющих цветов.
6. Прямоугольная сетка, накладываемая на экран.

По вертикали:

7. Область, занимающаяся работой с графической информацией.
8. Устройство, обрабатывающее графическую информацию.
9. Один из основных составляющих цветов.
10. Один из основных составляющих цветов.
11. Графический параметр экрана монитора.
12. Составляющая изображения.

На карточке задания на дом из материалов ЕГЭ.

A26. 2004год.

Растровое изображение представляется в памяти компьютера в виде 1)графических примитивов и описывающих их формул 2)последовательности расположения цвета каждого пикселя 3)математических формул, содержащихся в программе 4) параметров графических примитивов

Задача №1

A17. 2007 год. Для хранения растрового изображения размером 64×64 пикселя отвели 512 байтов памяти. Каково максимальное возможное число цветов в палитре изображения?

1) 16 2) 2 3) 256 4) 1024

Задача №2. Определить соотношение между высотой и шириной экрана монитора для различных режимов. Различаются ли это соотношение для различных режимов?

а) 640×480 ; б) 800×600 ; в) 1024×768 ; г) 1152×864 ;
д) 1280×1024