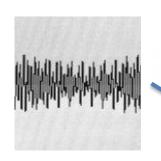
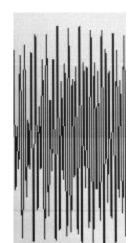


20 колебаний/сек



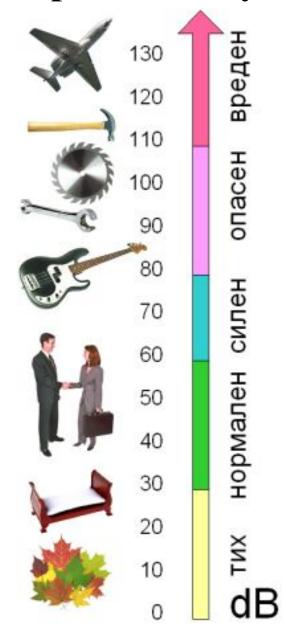
низкий звук



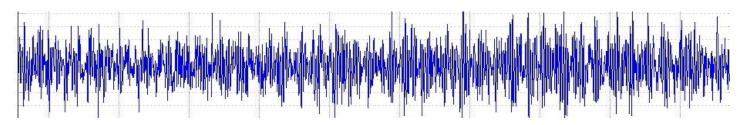
20 000 колебаний/сек



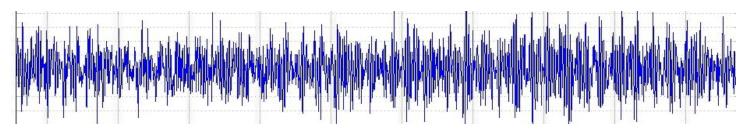
высокий звук



Звук – распространяющаяся в воздухе, воде или другой среде волна (колебание воздуха или другой среды) с непрерывно меняющейся **амплитудой** и **частотой**.

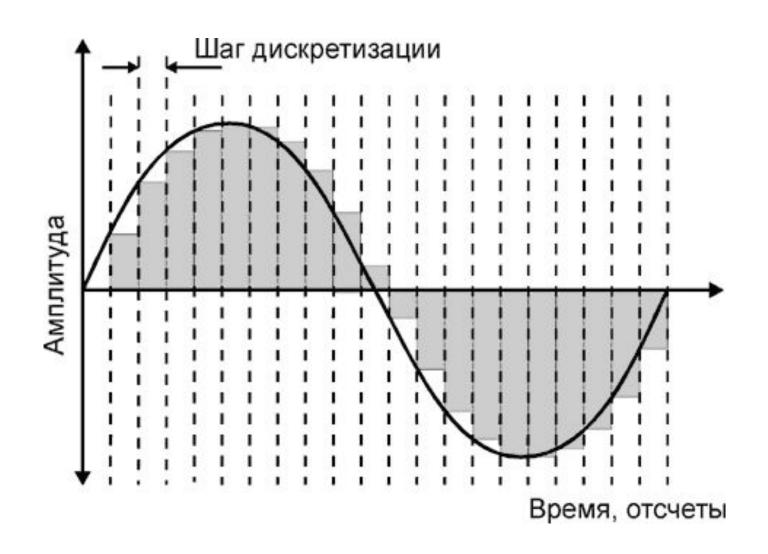


Амплитуда колебания — наибольшее отклонение периодически изменяющейся величины от ее нулевого значения.



Частота колебания — количество колебаний в единицу времени







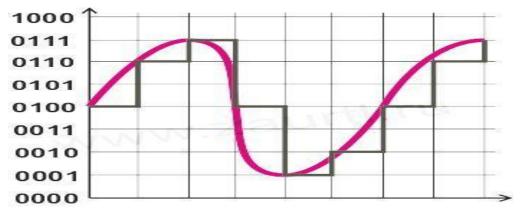


Частота дискретизации звука — количество измерений громкости звука за одну секунду.



Частота дискретизации звука может лежать в диапазоне от 8000 до 48 000 измерений громкости звука за одну секунду.

Глубина кодирования звука — количество информации, которое необходимо для кодирования дискретных уровней громкости цифрового звука



 $N=2^{\rm I}$ - формула расчета количества уровней громкости При глубине кодирования звука равной 16 битов, $2^{16}=65.536$

 1111111111111
 — наименьший уровень громкости

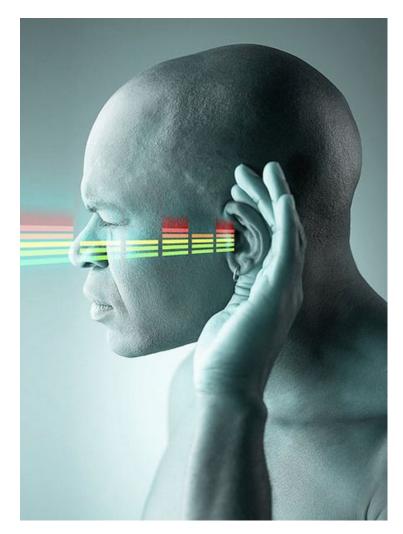
Качество оцифрованного звука зависит от часто и глубины

дискретизации звука

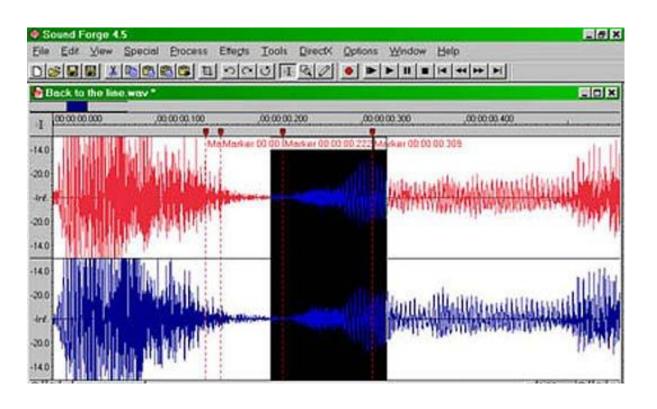
Частота дискретизации 8 000 раз Глубина дискретизации — 8 битов Режим моно (одна звуковая дорожка)

низкое качество высокое качество

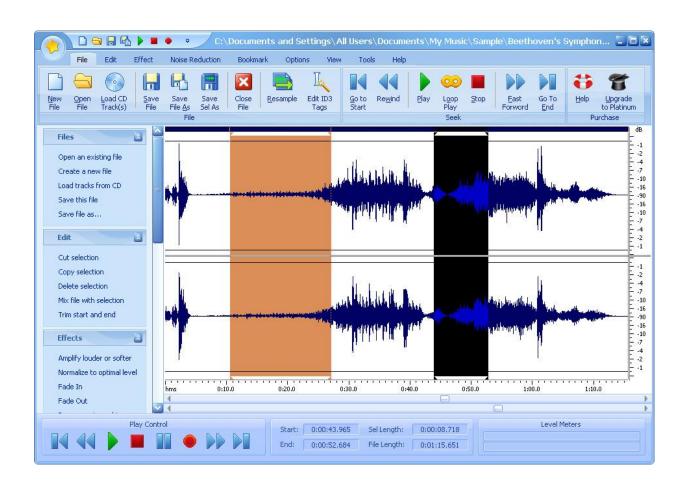
Частота дискретизации 48 000раз Глубина дискретизации – 16 битов Режим стерео (две звуковые дорожки)



Чем выше качество цифрового звука, тем больше информационный объем звукового файла



16 битов \cdot 24 $000 \cdot 2 = 768 \ 000 \ битов = 96 \ байтов = 93, 75 \ Кбайт$



Формат VAW – универсальный формат (без сжатия) Формат MP3 – формат со сжатием