

# ***КОМПОМОЗАИКА ИЛИ КОМПЬЮТЕРНАЯ МОЗАИКА***

Разработала: Ивлева И.В.  
учитель информатики МОУСОШ №3

2009 - 2011 г.  
с. Черниговка

## *Цель компомозаики:*

1. Осваивать основные правила работы в графическом редакторе;
2. Расширять представления о компьютерном конструировании;
3. Развивать у детей творчество и художественные способности;
4. Совершенствовать координацию движения мелких мышц руки;
5. Закреплять навык работы с мышью.

## *Применение компомозаики*

Компомозаика может быть изучена на факультативных занятиях, кружках, элективных курсах или как отдельный модуль в процессе обучения информатике.

Компомозаика рассчитана на учащихся от 7 – 15 лет.

## *Программные средства:*

- Персональный компьютер;
- Графический редактор Paint (ОС Windows) или графический редактор Kolour Paint (ОС Линукс).

## **Материалы к урокам**

- Набор термомозаики, утюг;
- Меню готовых форм.

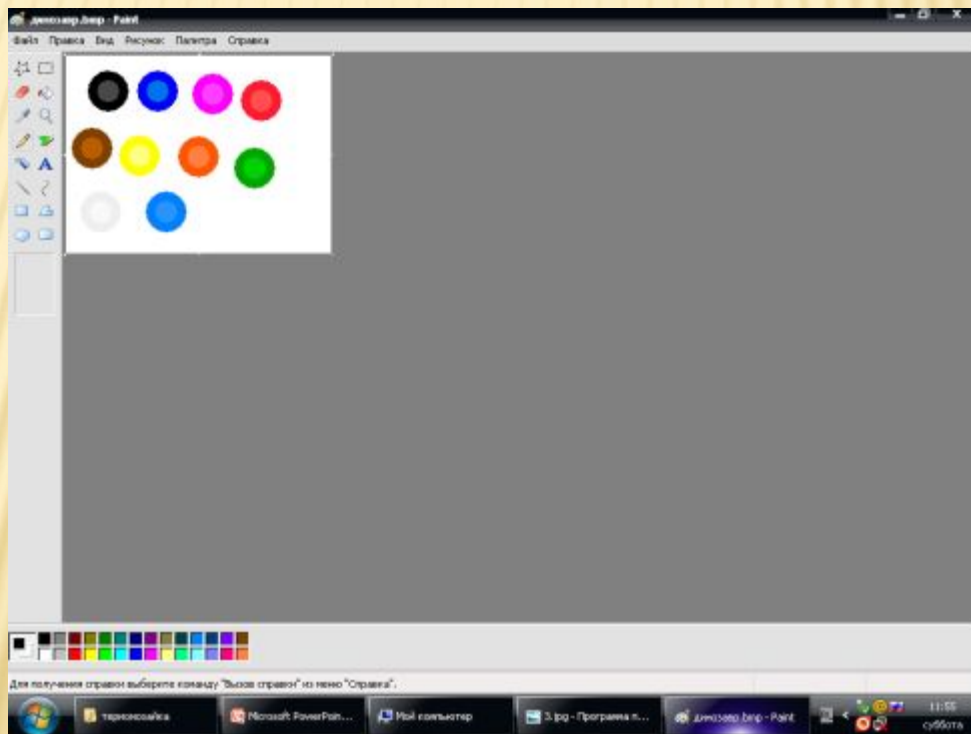
# *Правила работы с композайкой*

1. Предложенная учащимся меню готовых форм состоит из 10 одинаковых по размеру окружностей, расположенных на белом листе.
2. Каждая окружность имеет свой цвет.



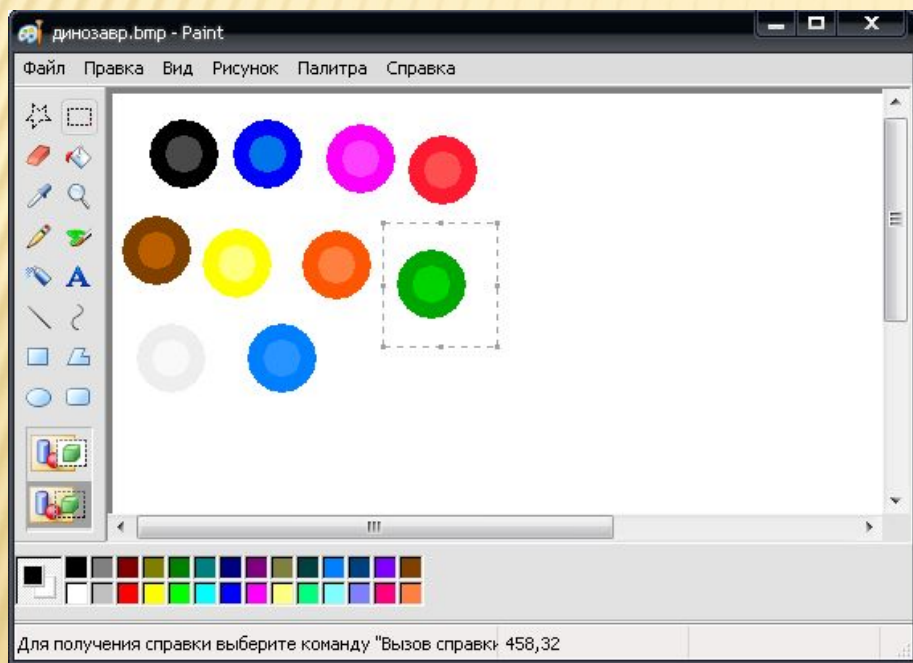
# Правила работы с компоузкой

- ◆ Открыть шаблон мозаики в графическом редакторе.

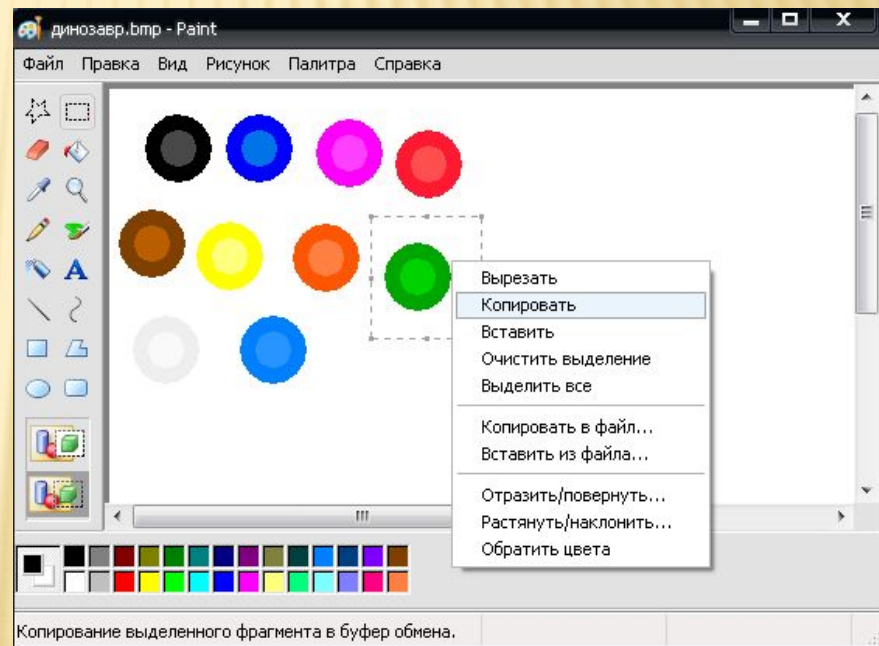


# Правила работы с компоновкой

1. Использовать инструмент Выделение

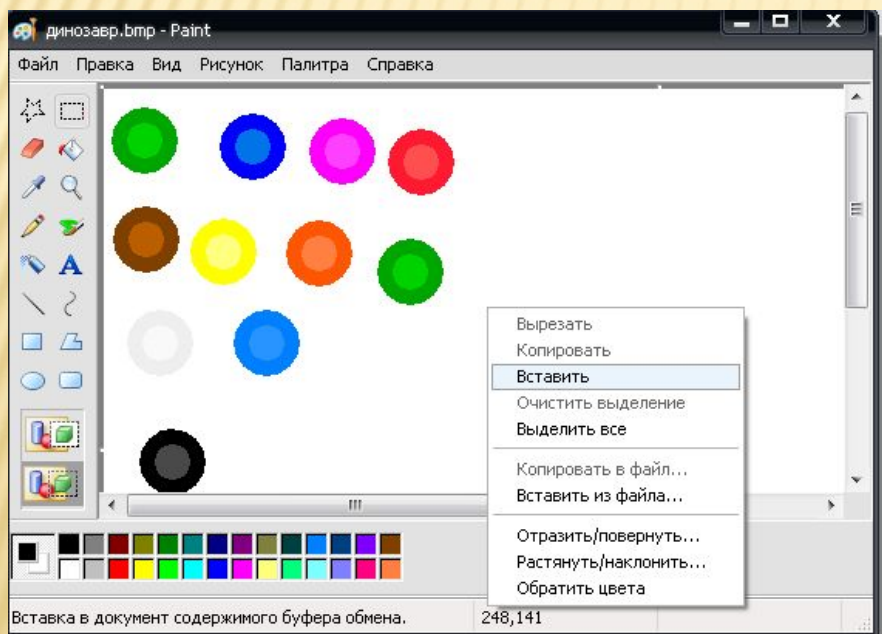


2. Использовать команду Копировать

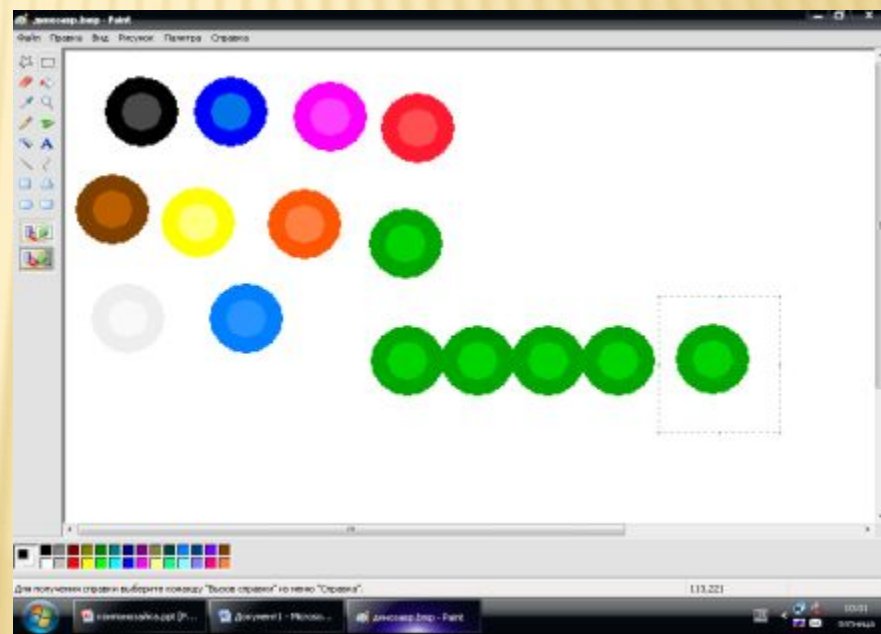


# Правила работы с компоузкой

## 3. Использовать команду Вставить



## 4. Использовать перечисленные команды для построения линий



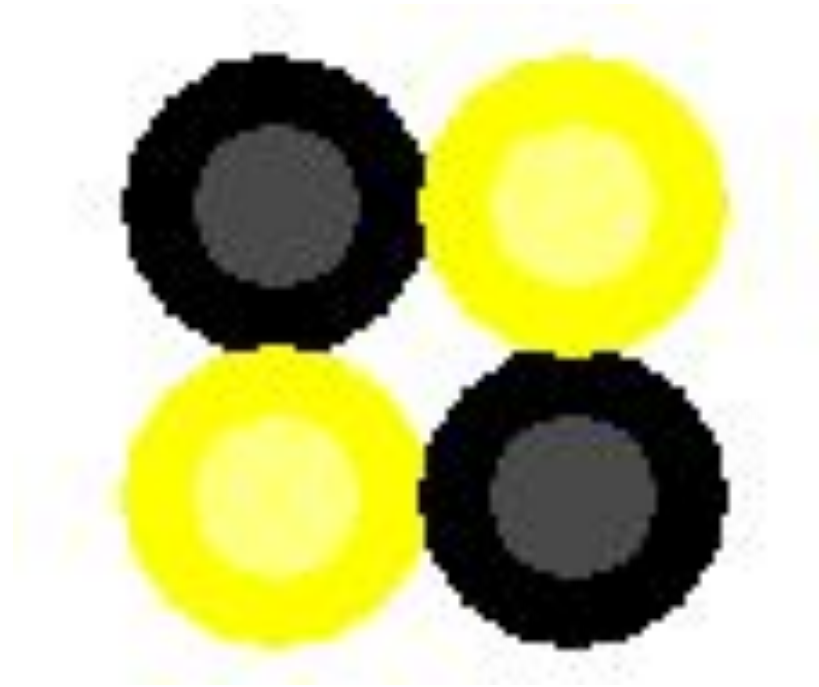


# *Правила соединения*

**Пирамидка**



**Линия**



# ***Результаты***

Учащихся обращались с просьбой  
сохранить меню готовых форм на  
свои внешние носители (диски, флеш  
- брелоки), чтобы пособирать её  
дома.

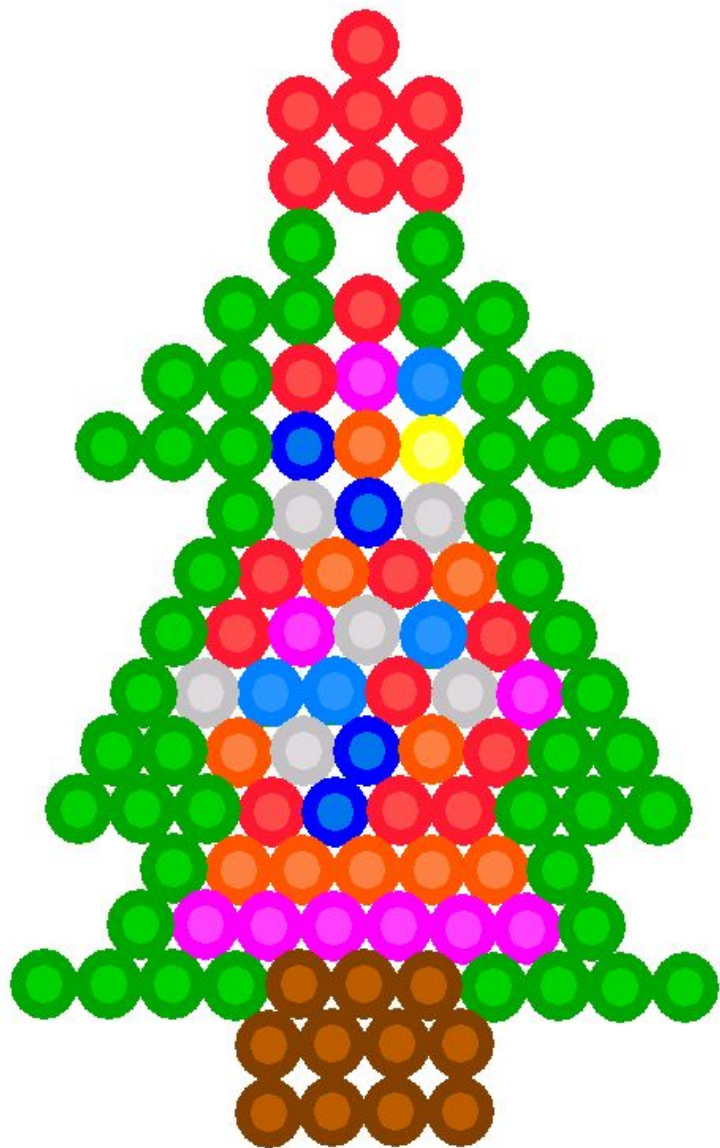
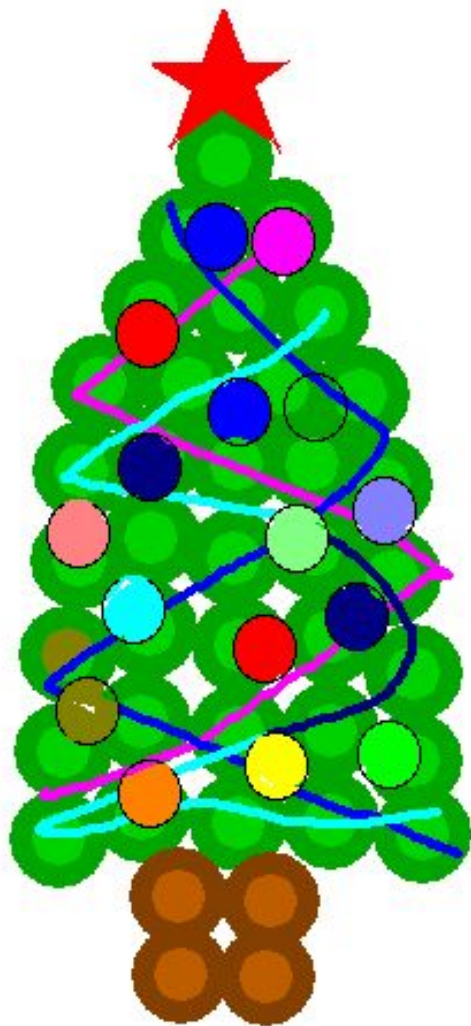
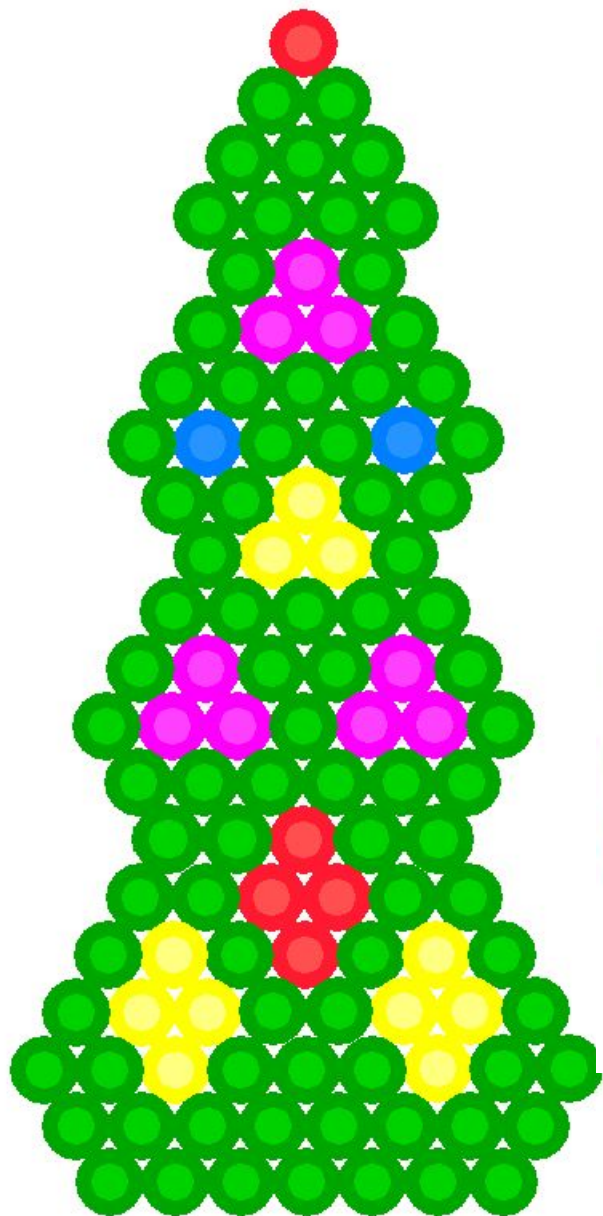
Учащиеся между собой называли эти  
десять окружностей (компомозаику) –  
**шариками.**

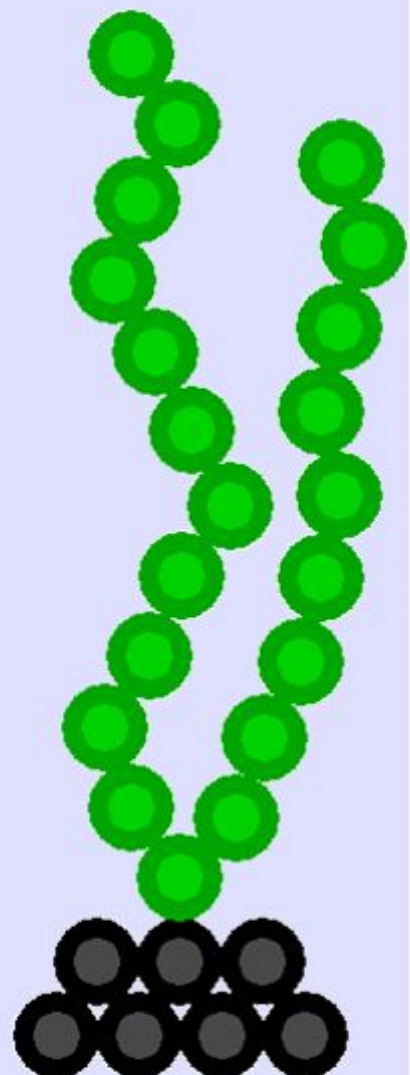
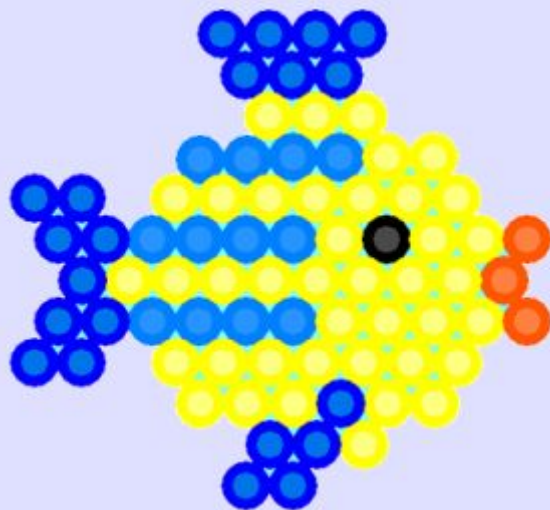
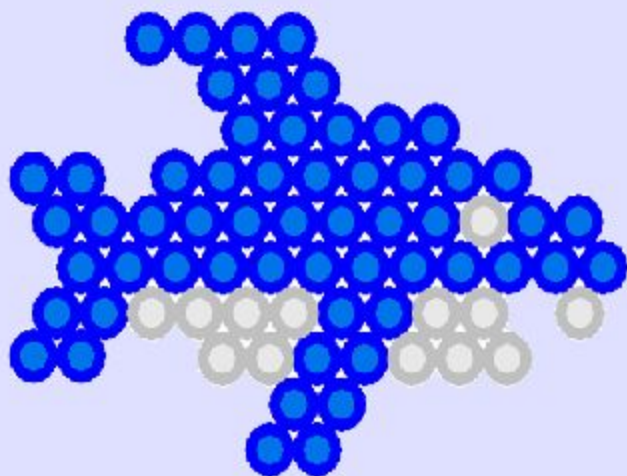
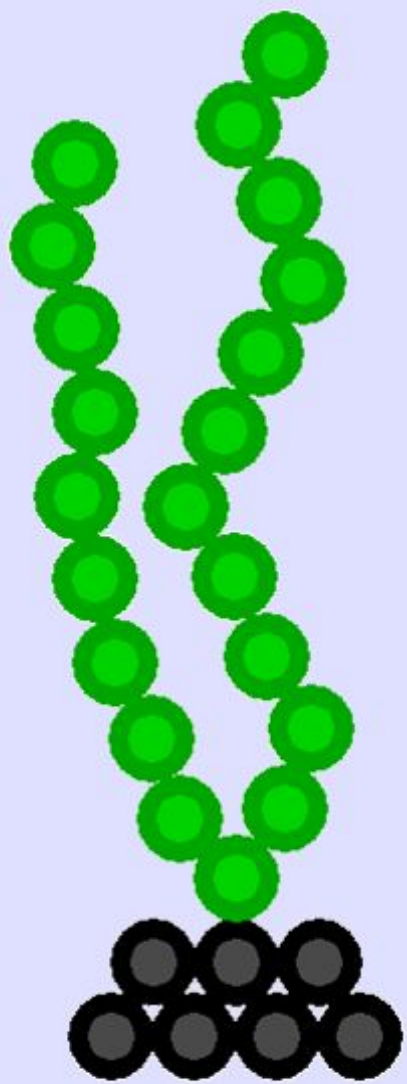
Дети в процессе работы с шариками как в школе так и дома создавали свои формы, изменяли цвета окружностей, применяя один вид соединения **«Пирамидка»**. Учащимся был предложен еще один вид соединения – **«Линия»** (легкий вид соединения).

- ◆ Учащиеся в процессе работы создавали как единичные объекты, так и целые картины, используя при этом другие инструменты графического редактора.

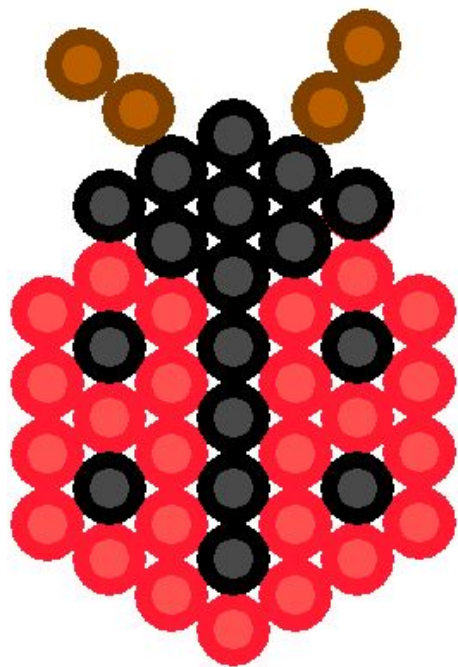
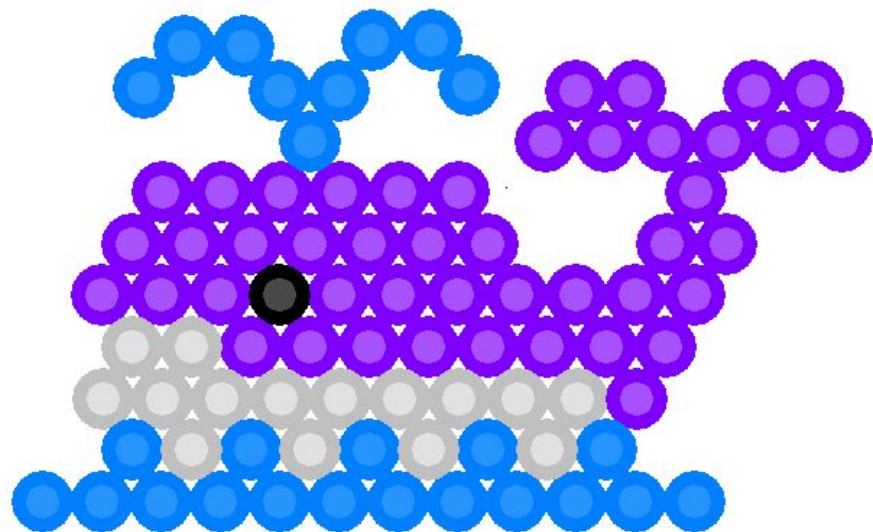
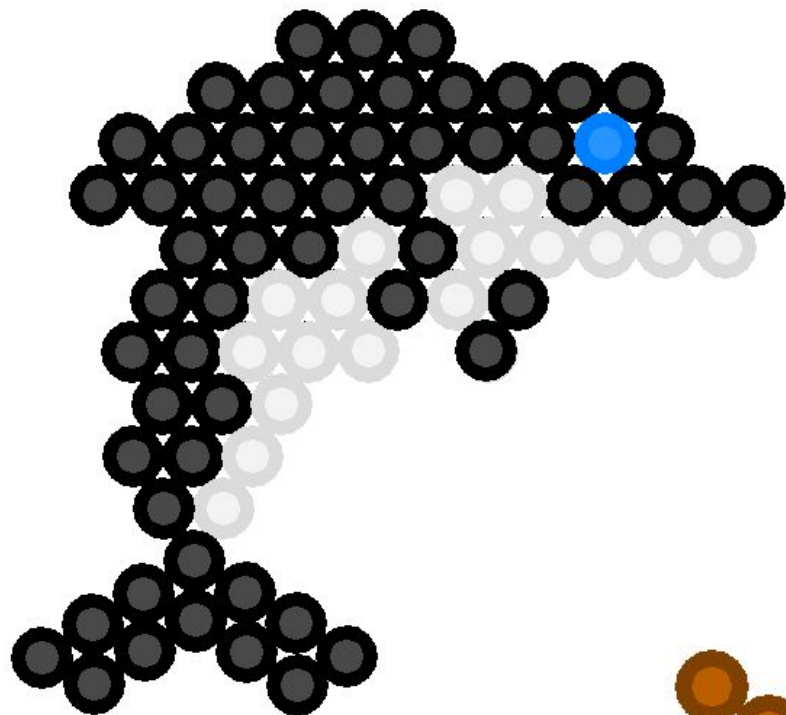
# **ПРОЕКТЫ УЧАЩИХСЯ**

**(показ проектов представлен в автоматическом режиме)**

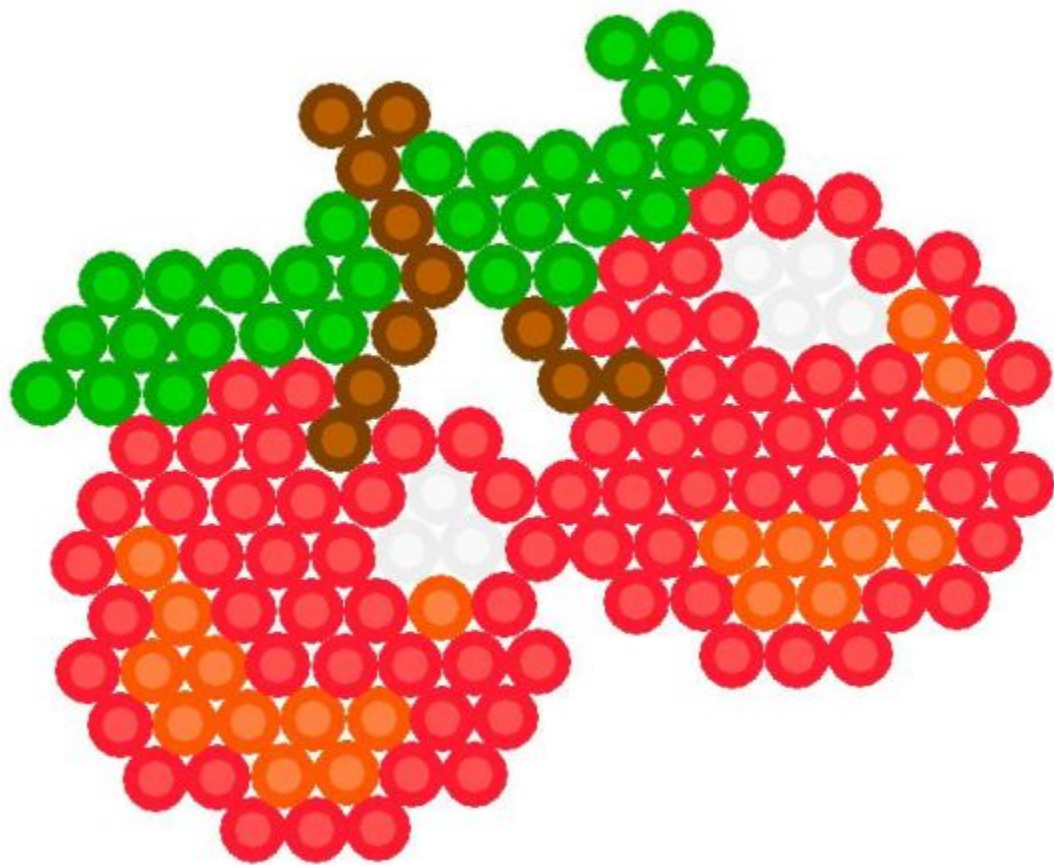
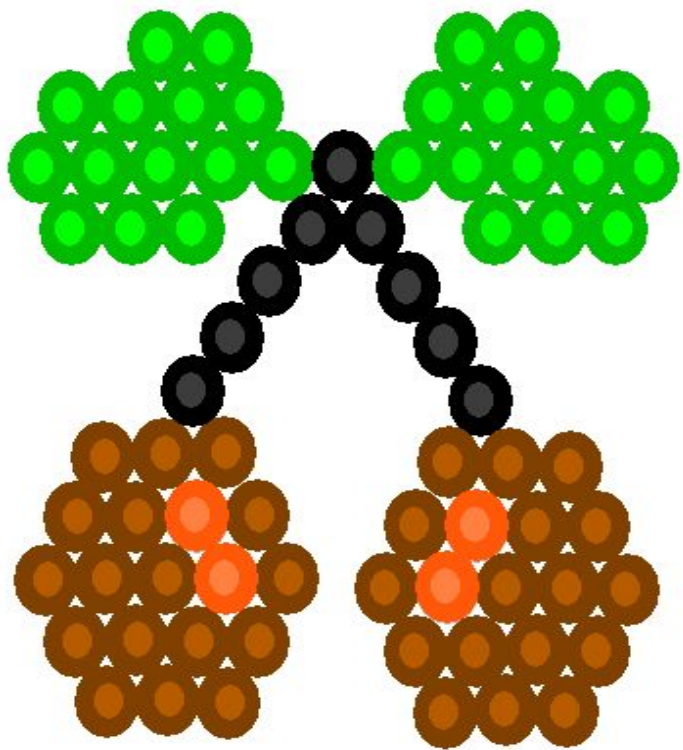


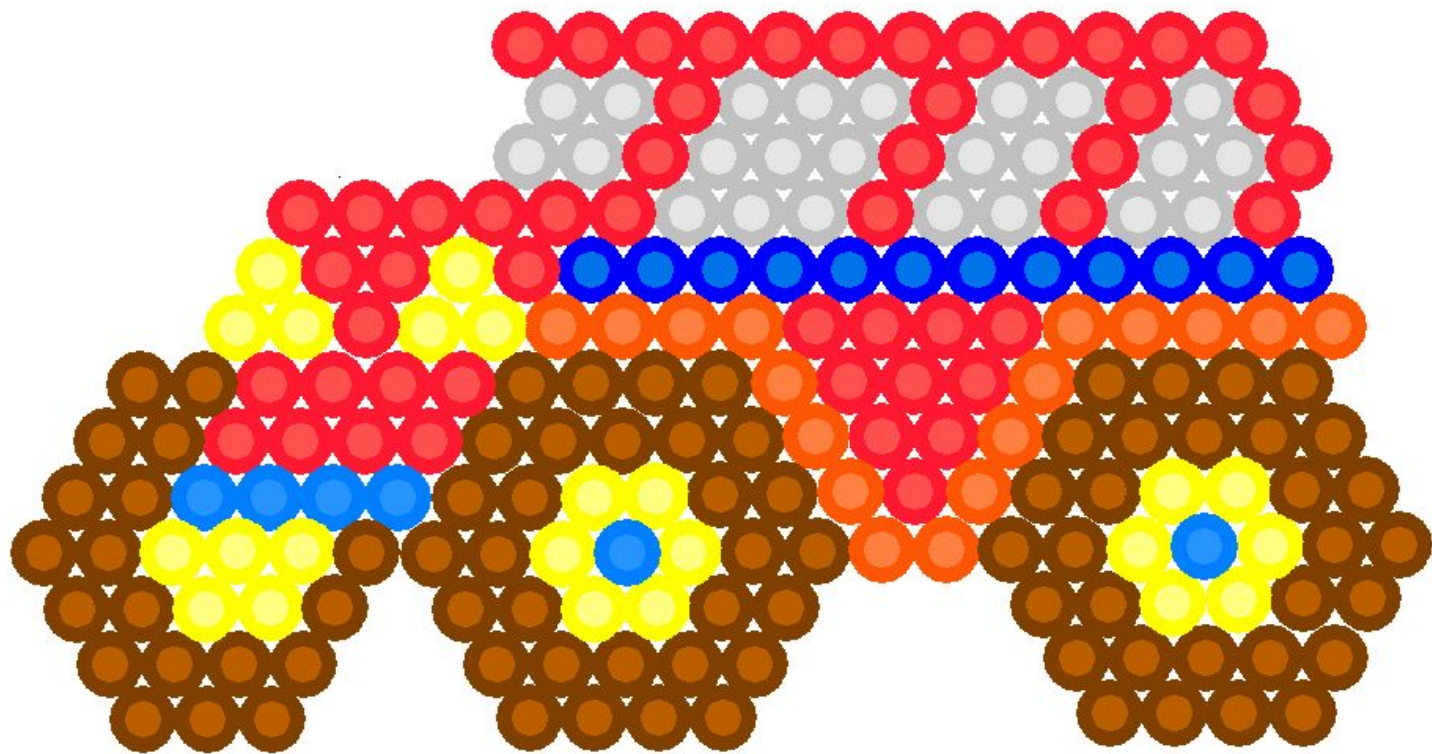
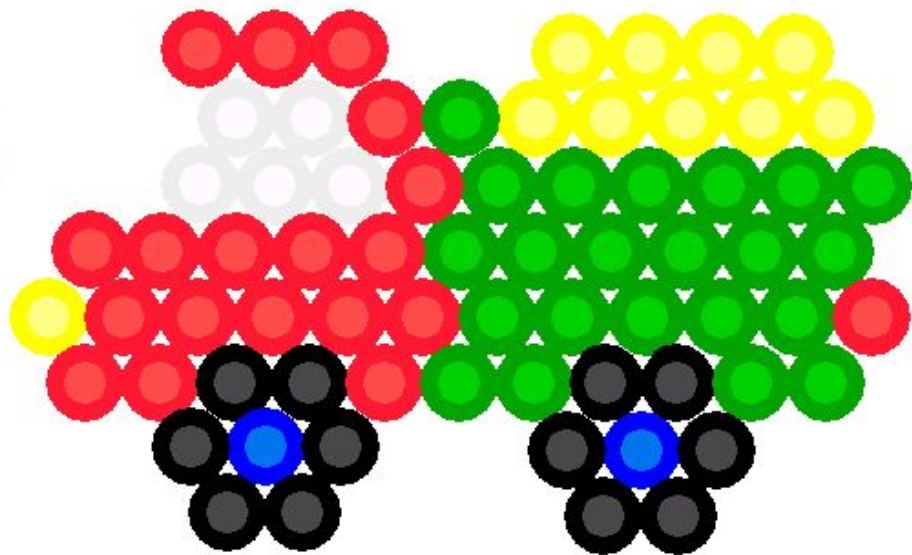
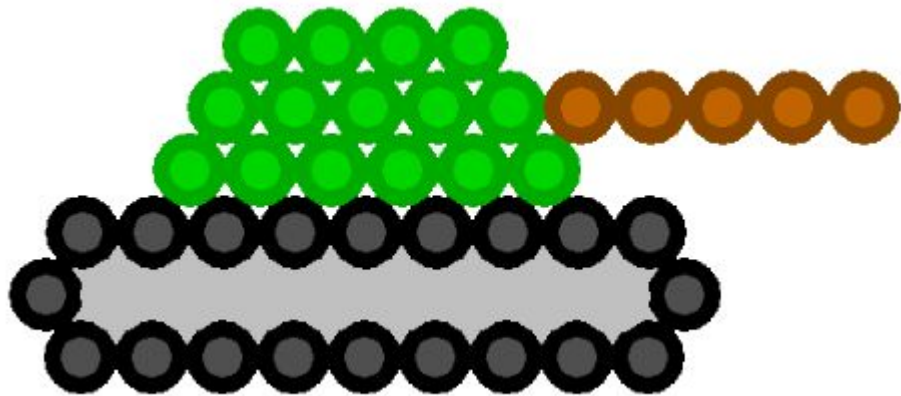


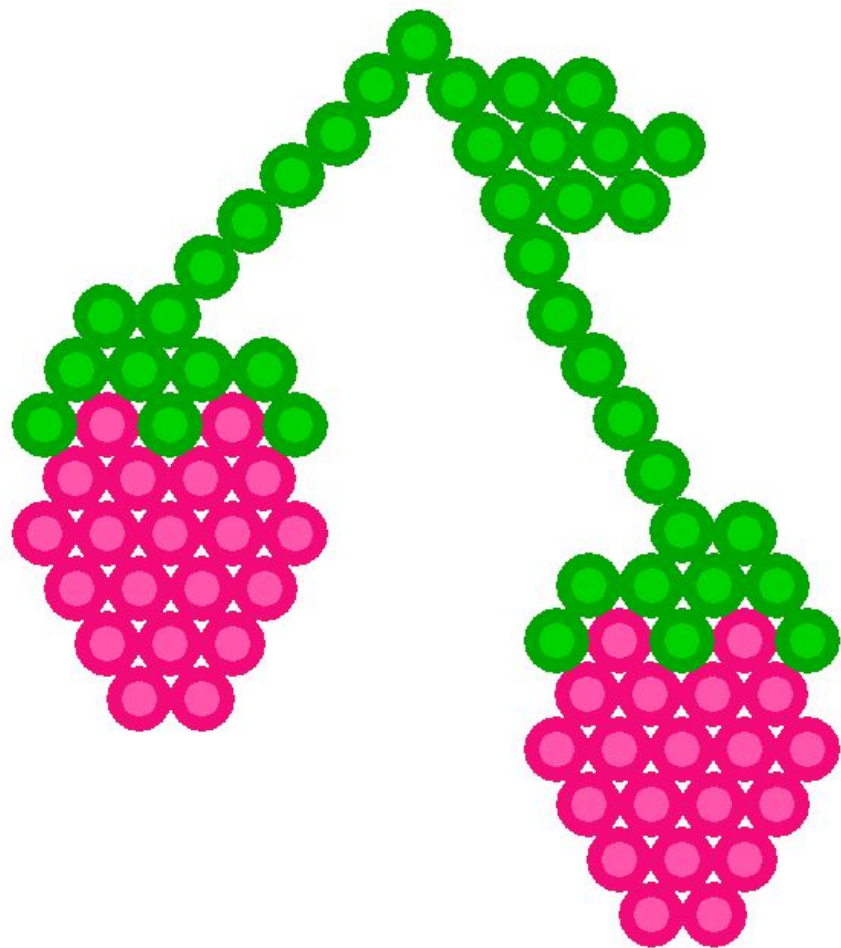
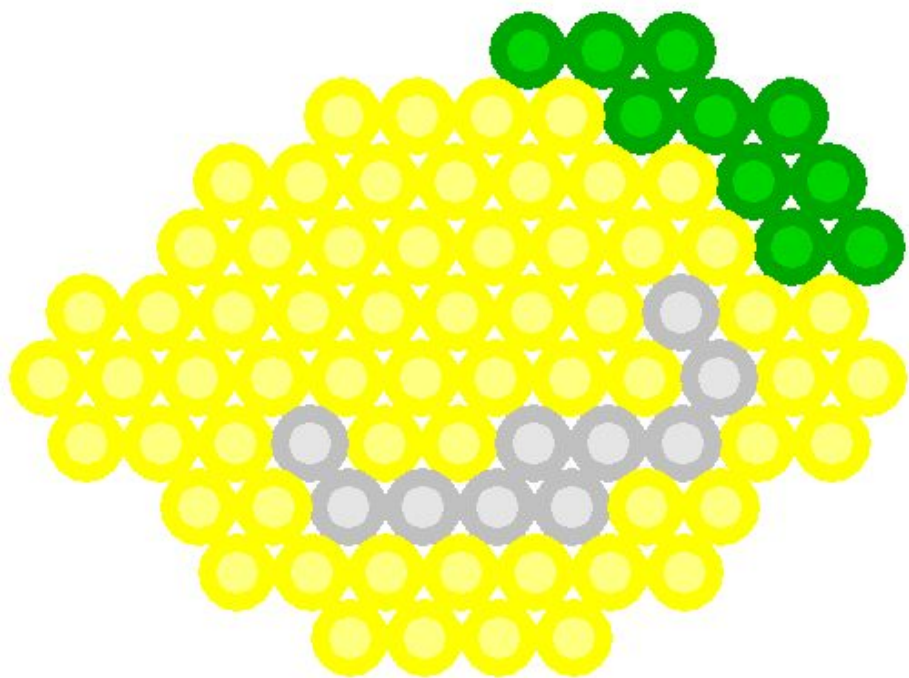


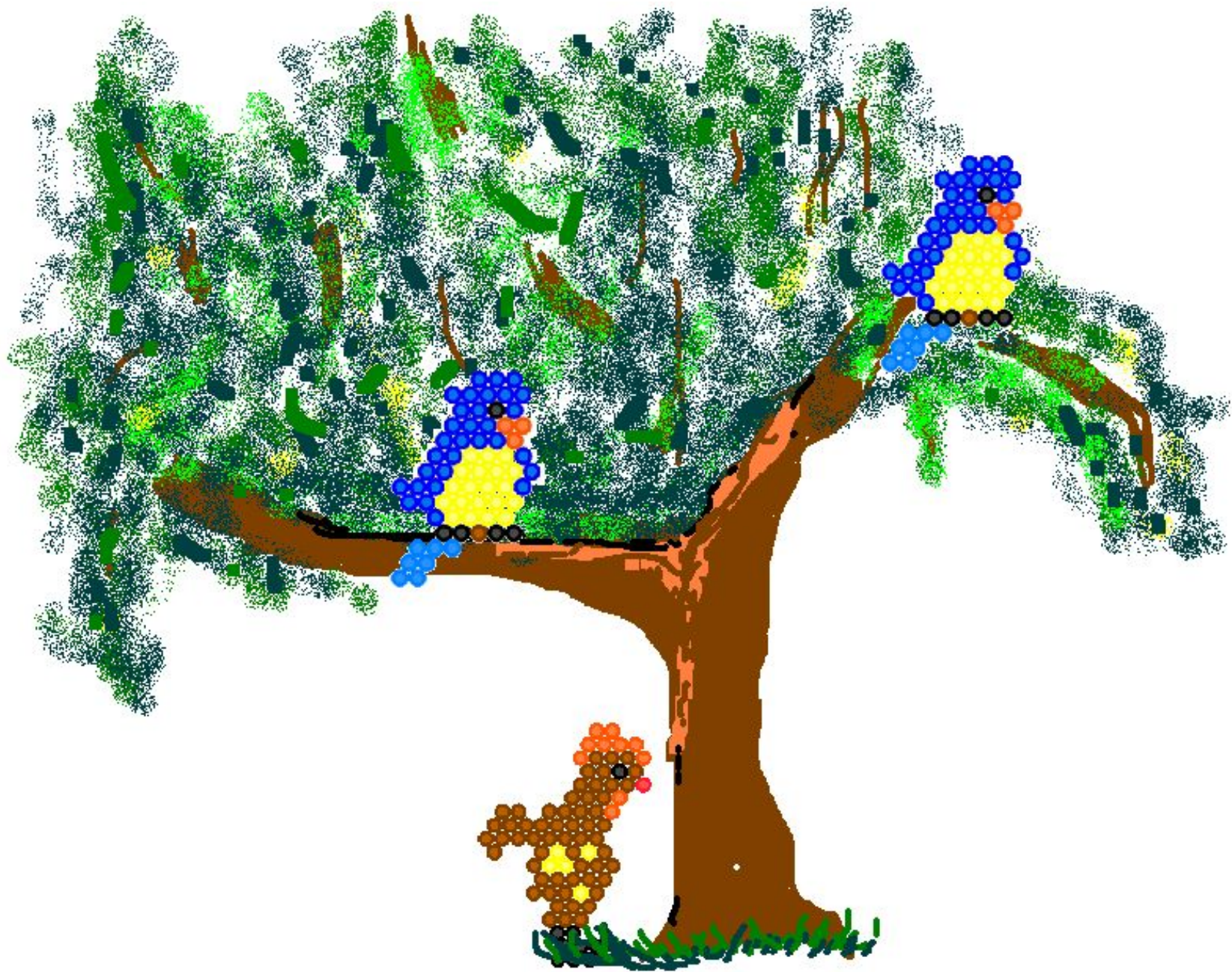


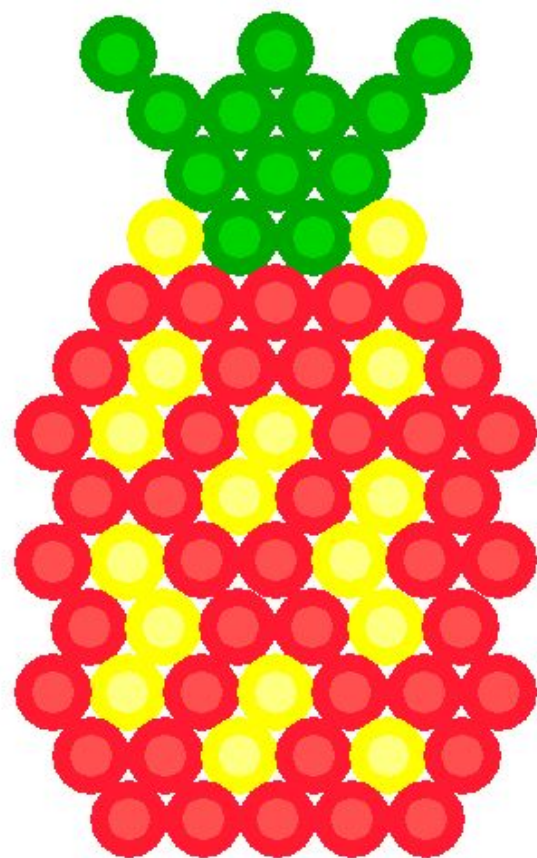
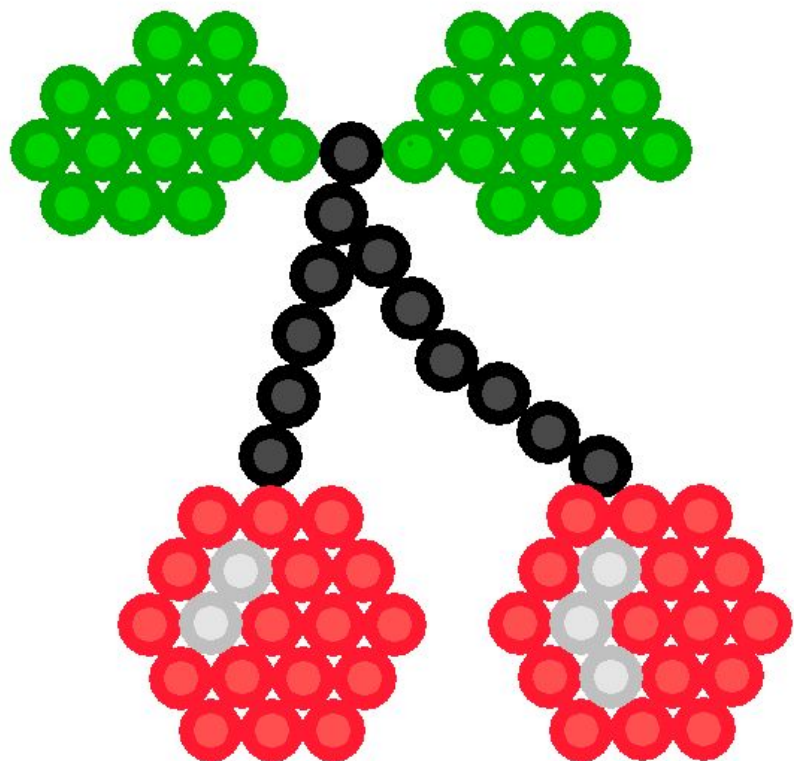


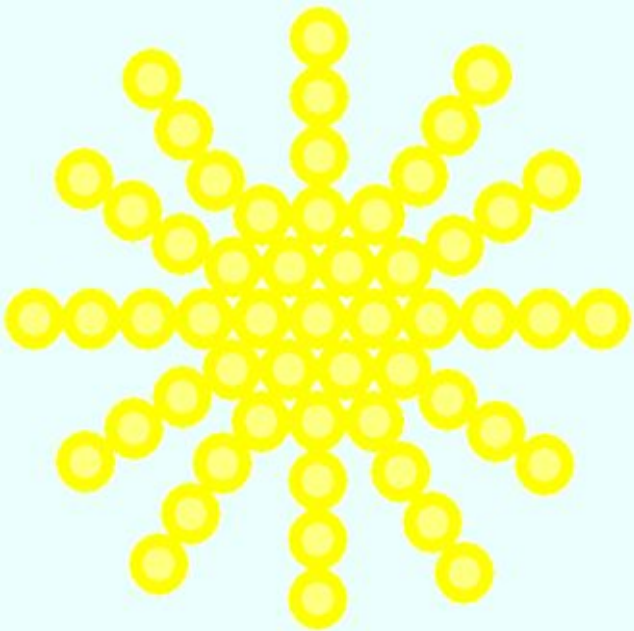




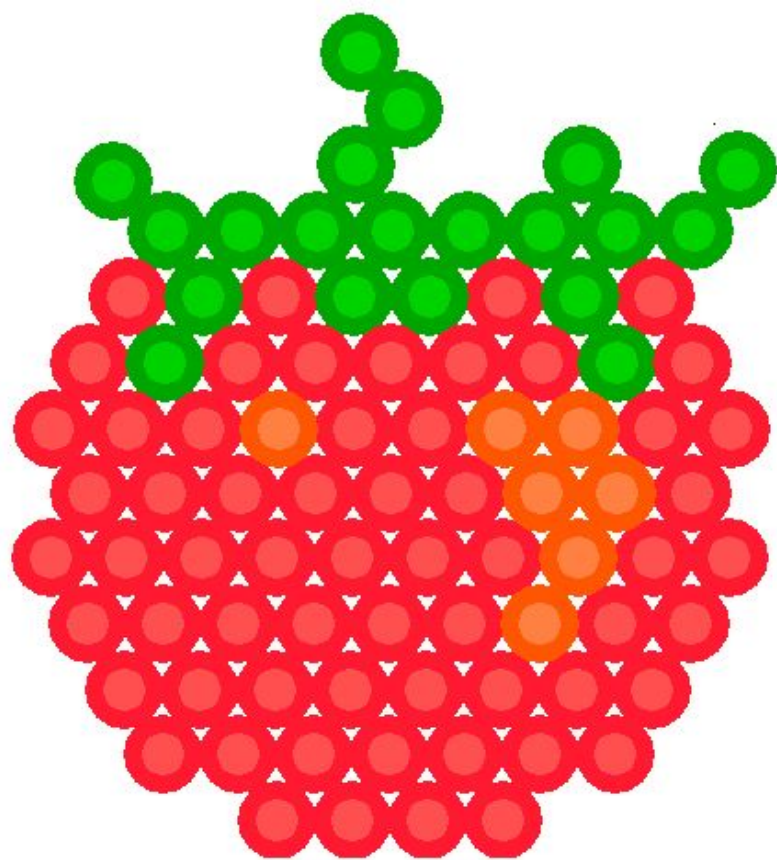
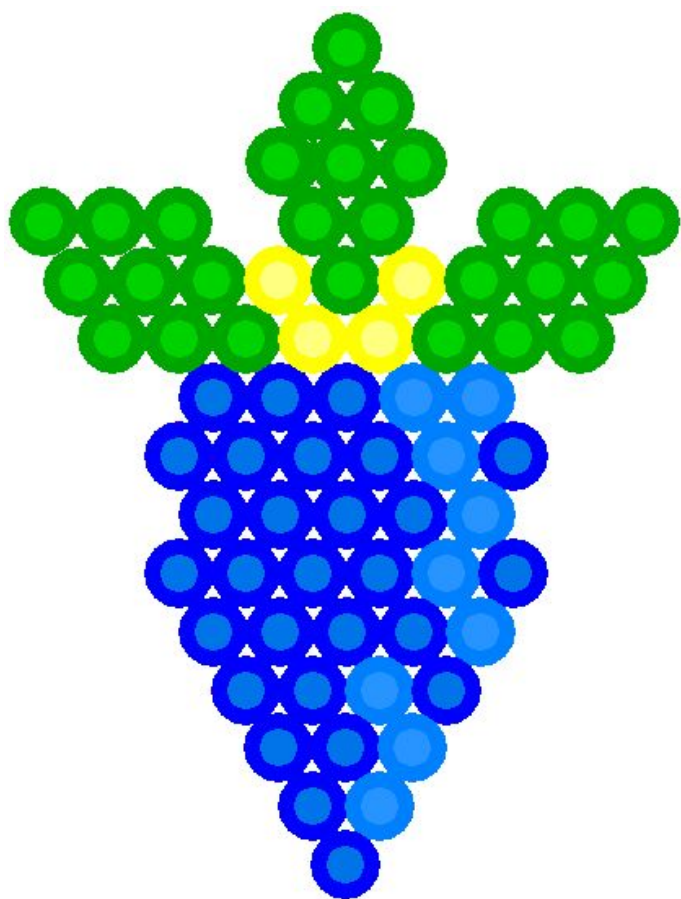




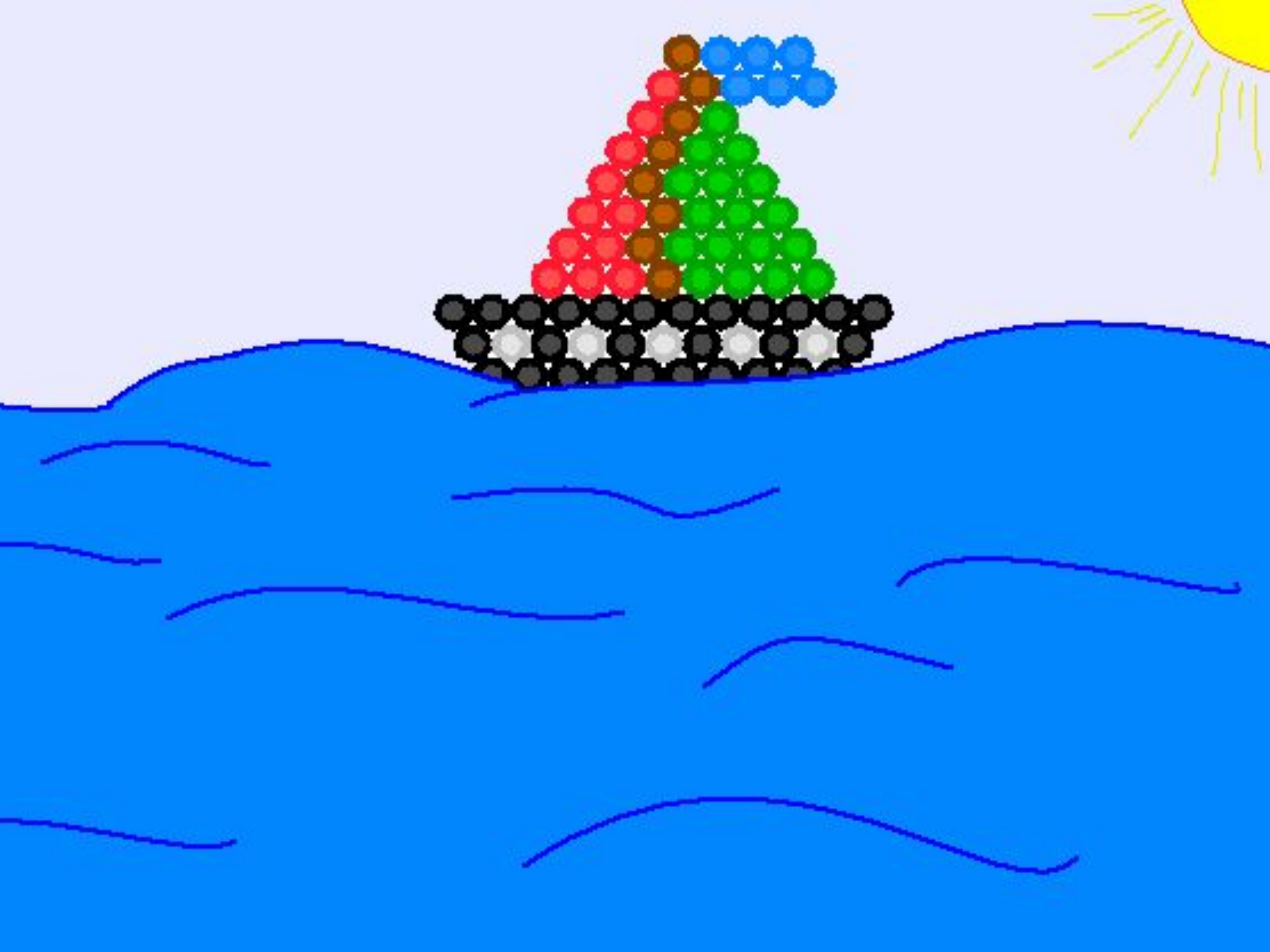


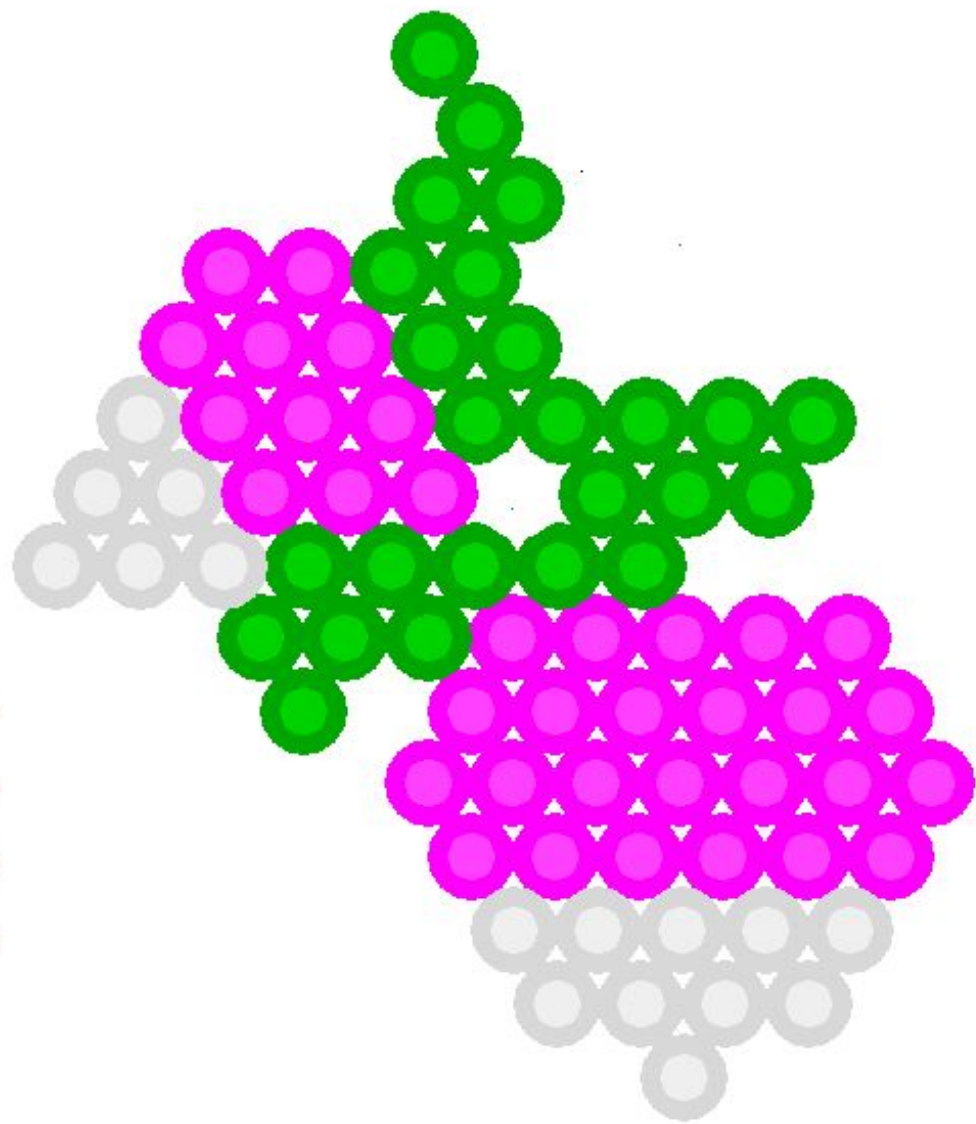
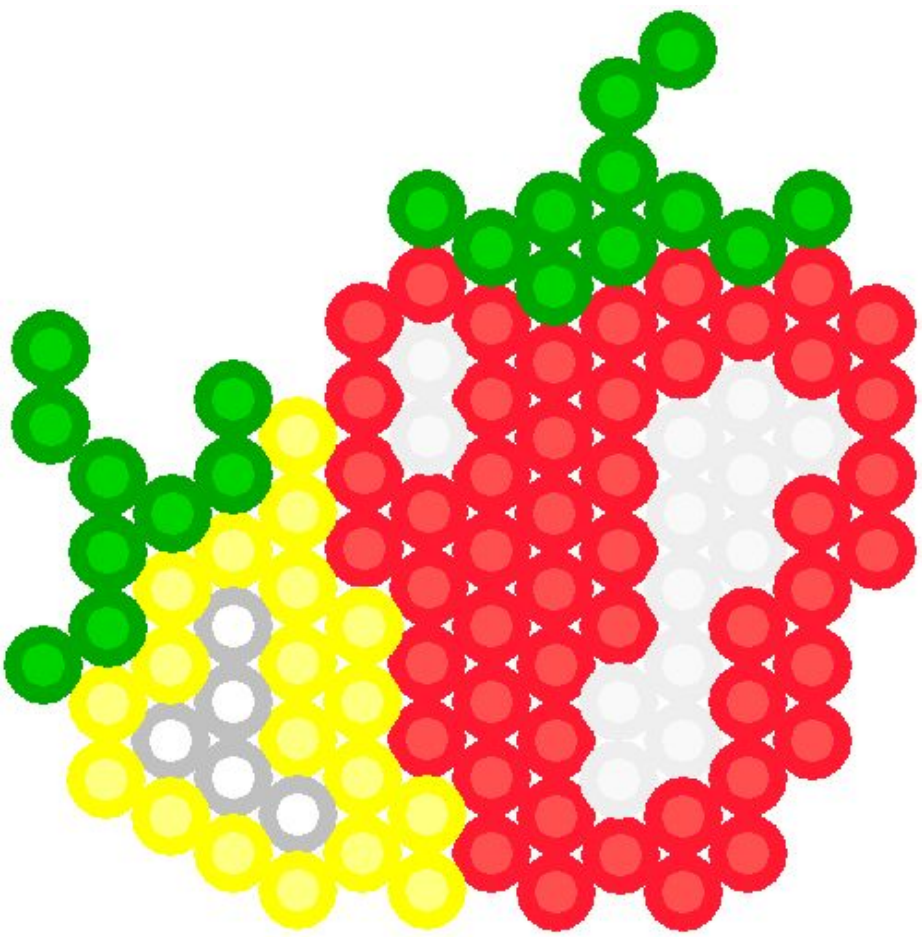


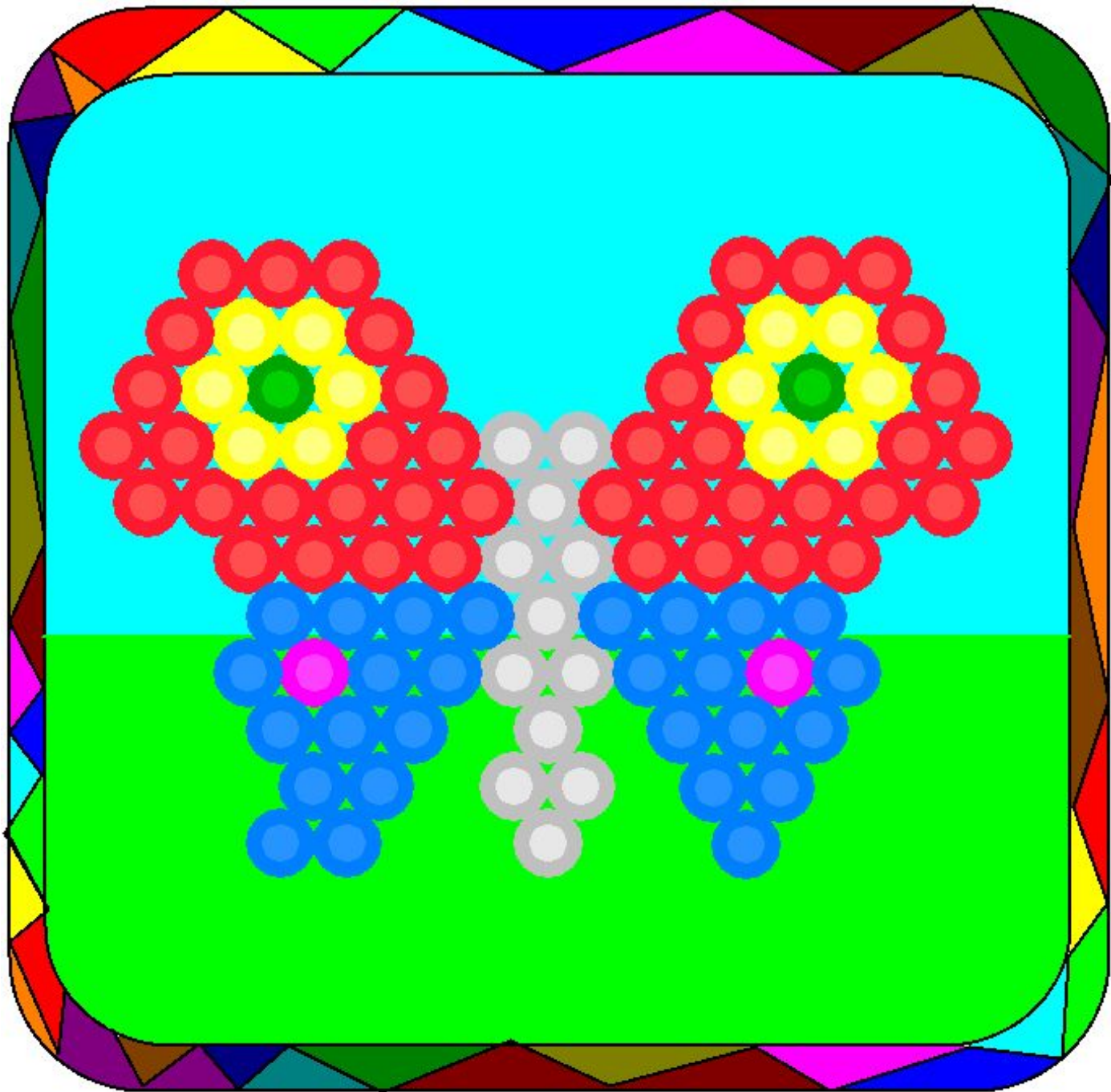


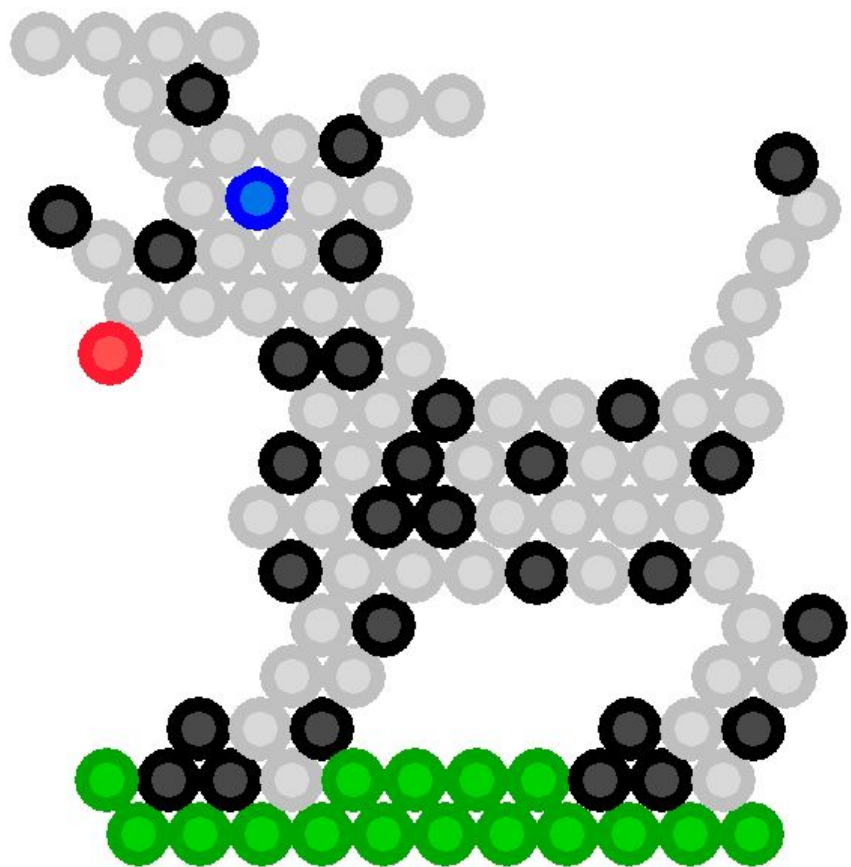
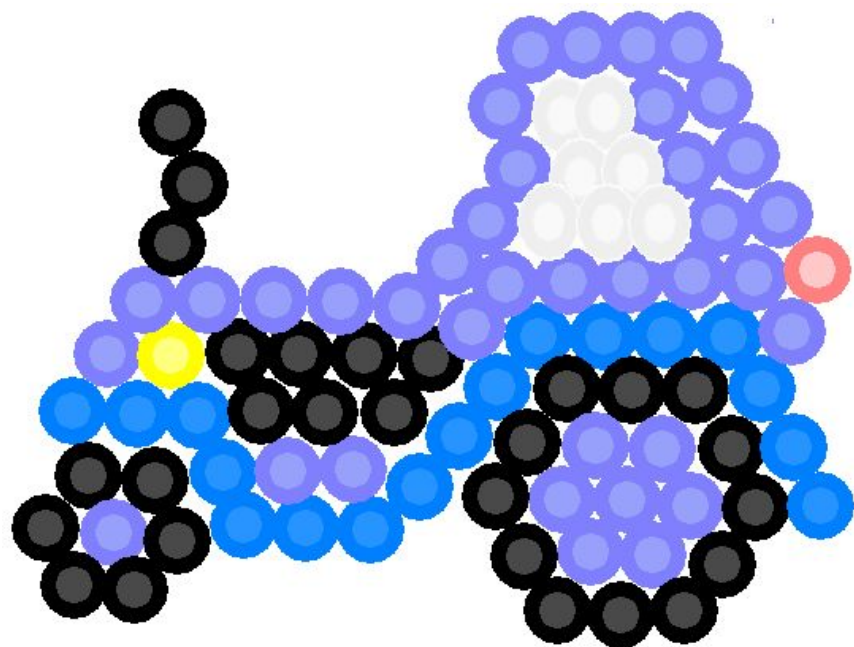
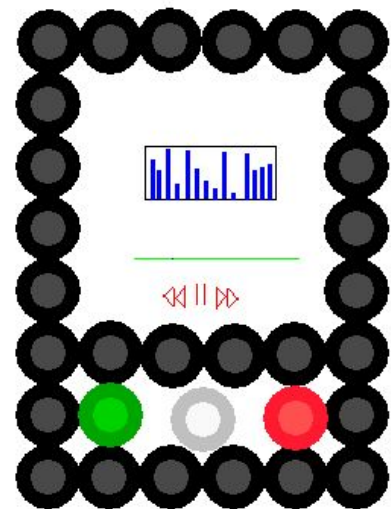
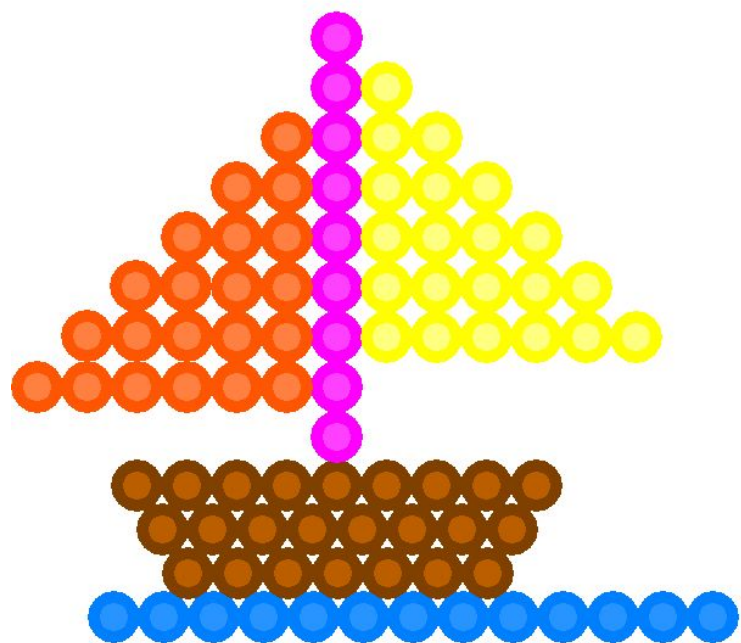


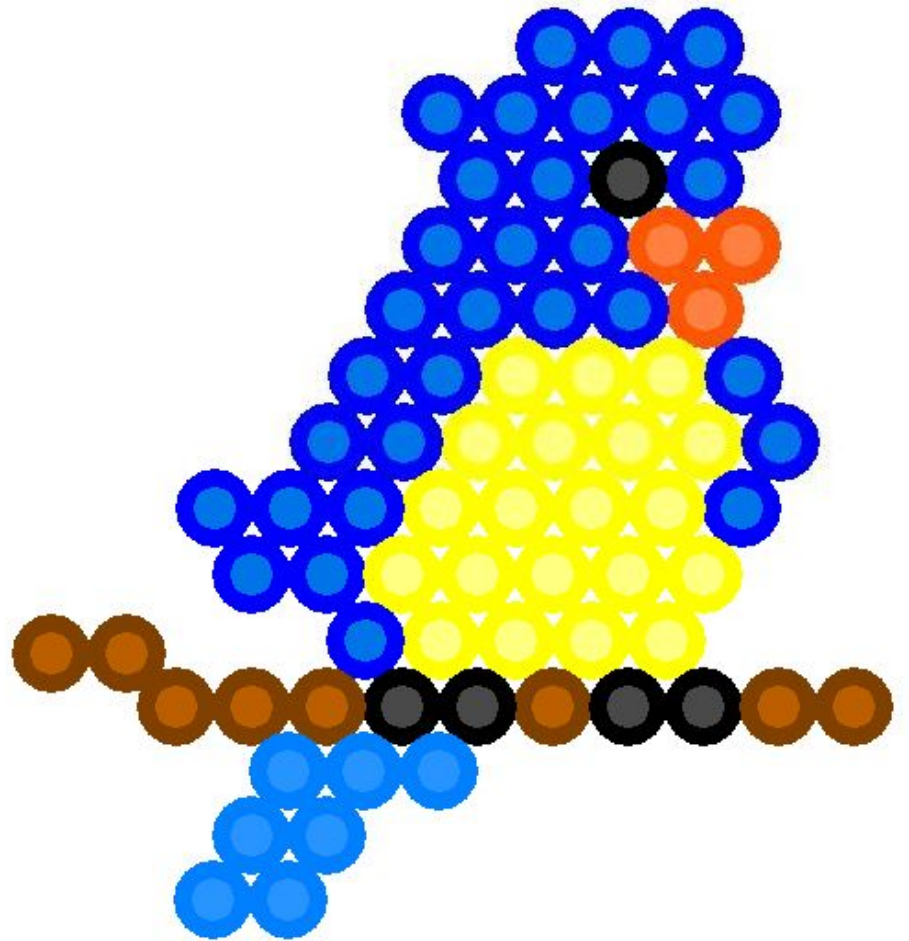
-----

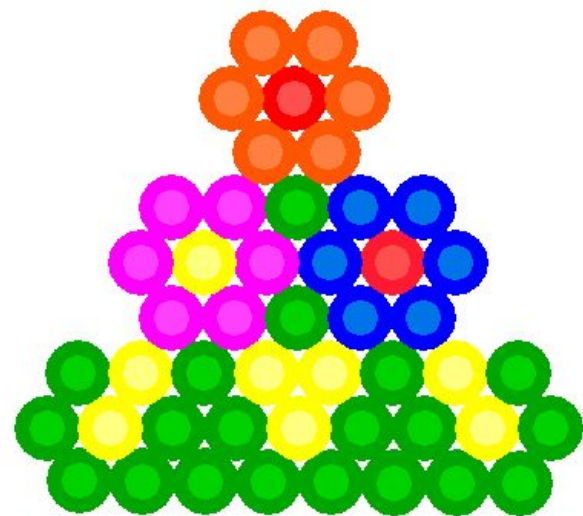
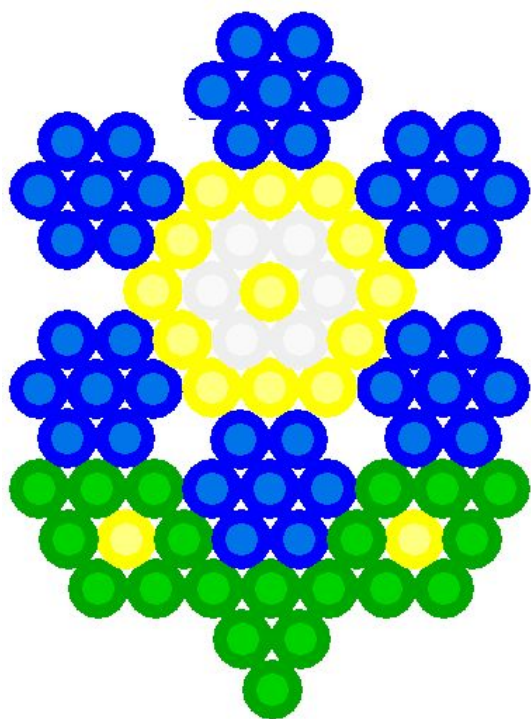
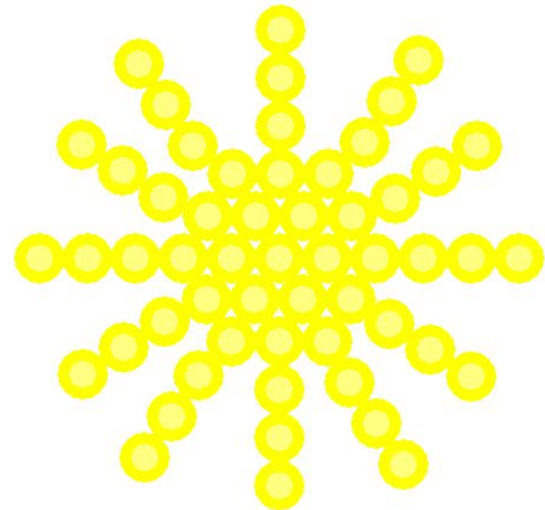
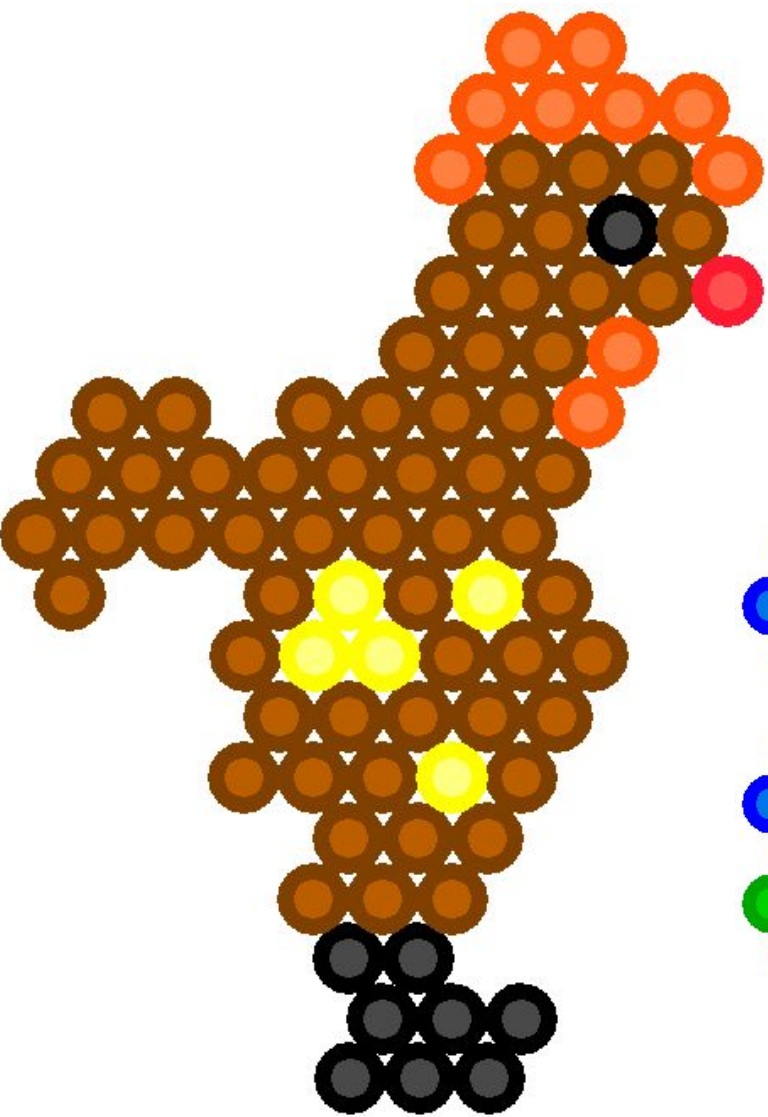


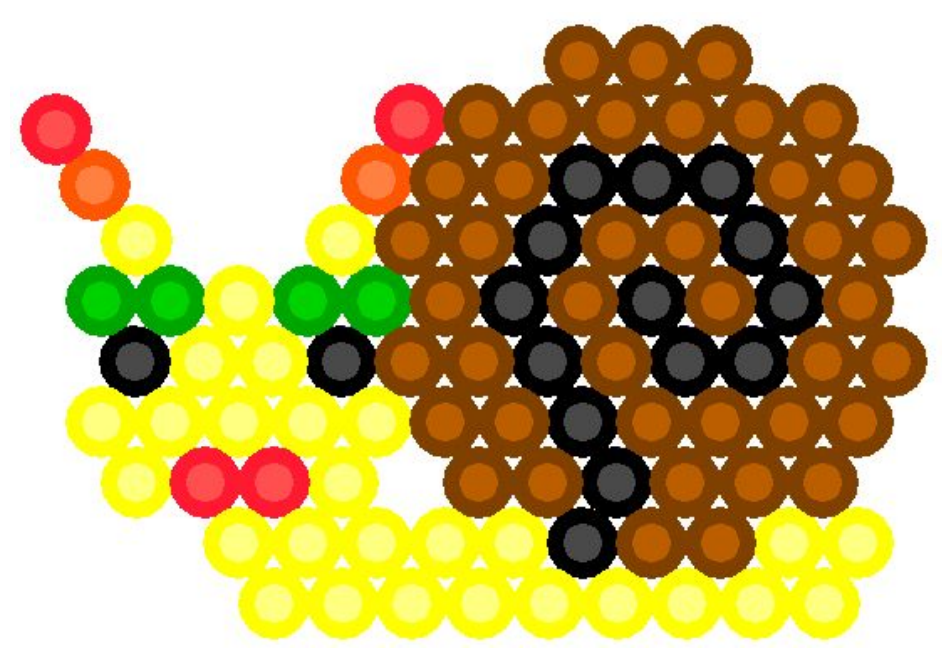
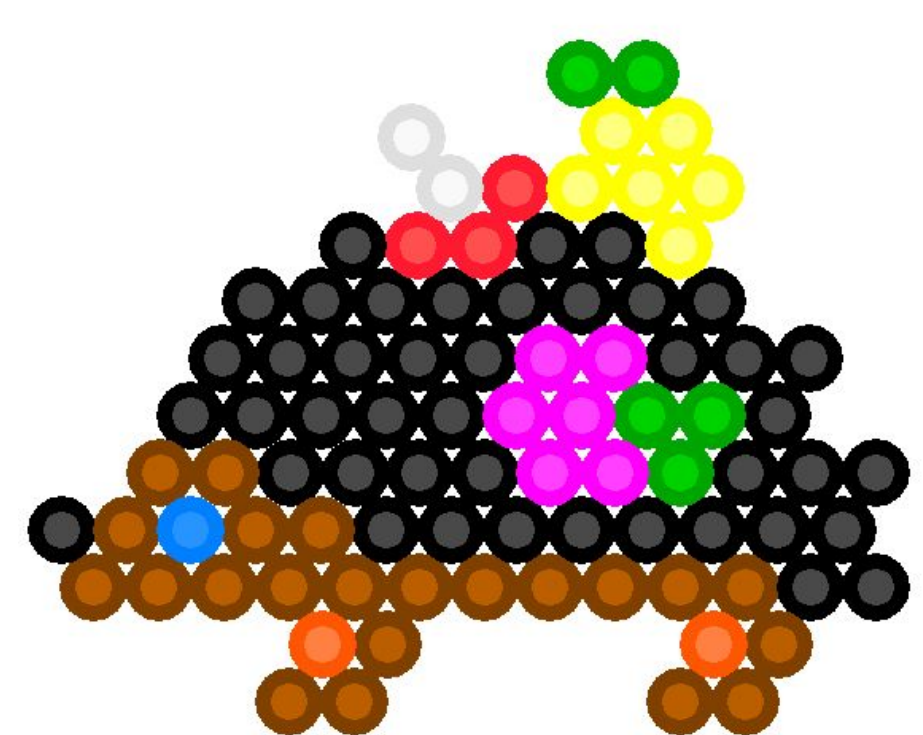
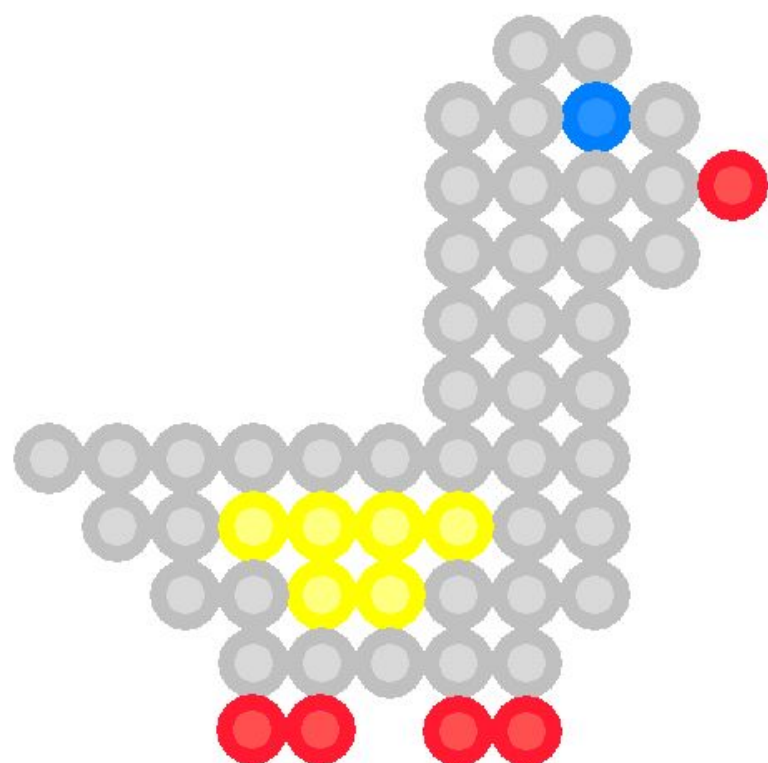






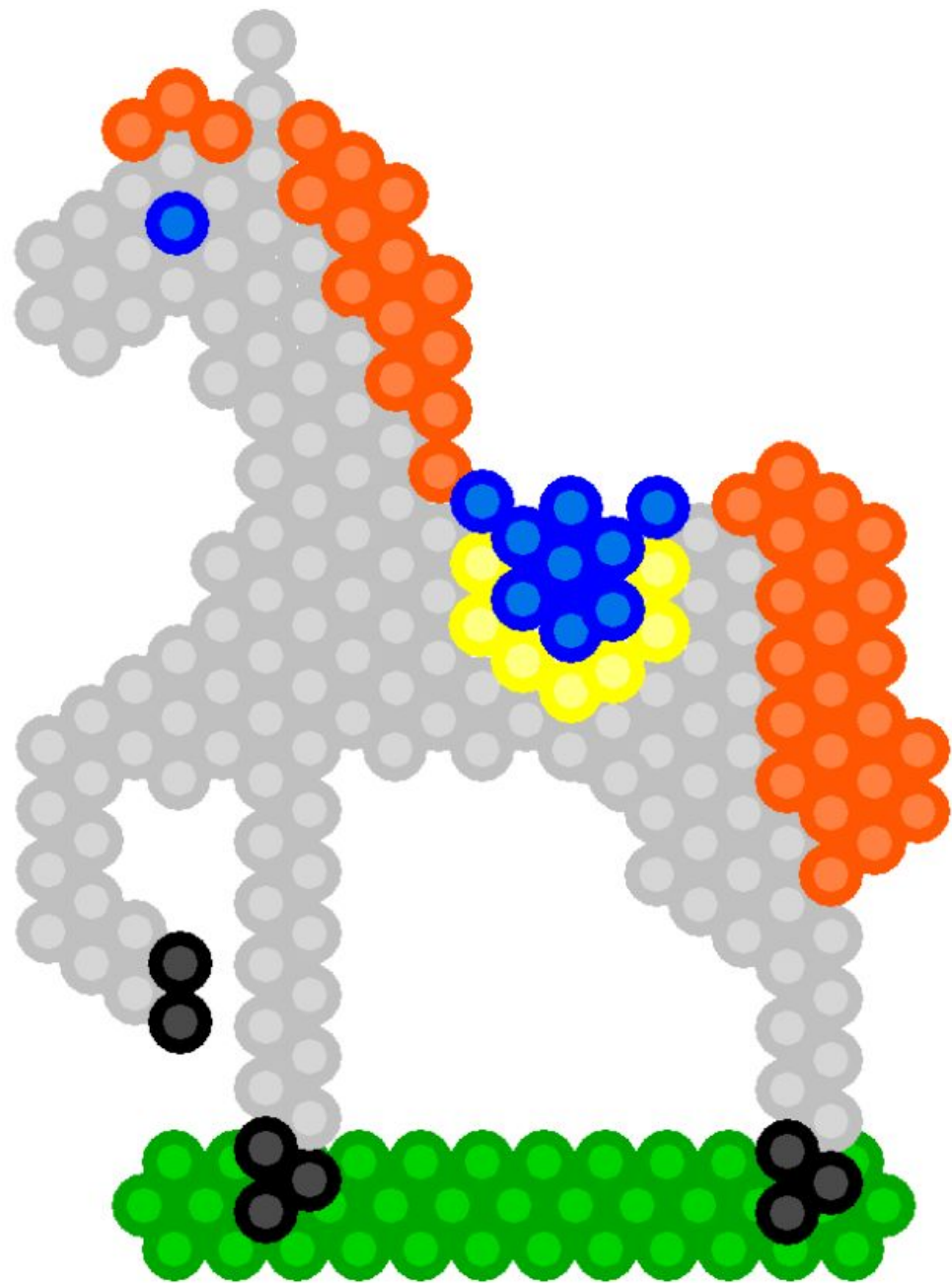
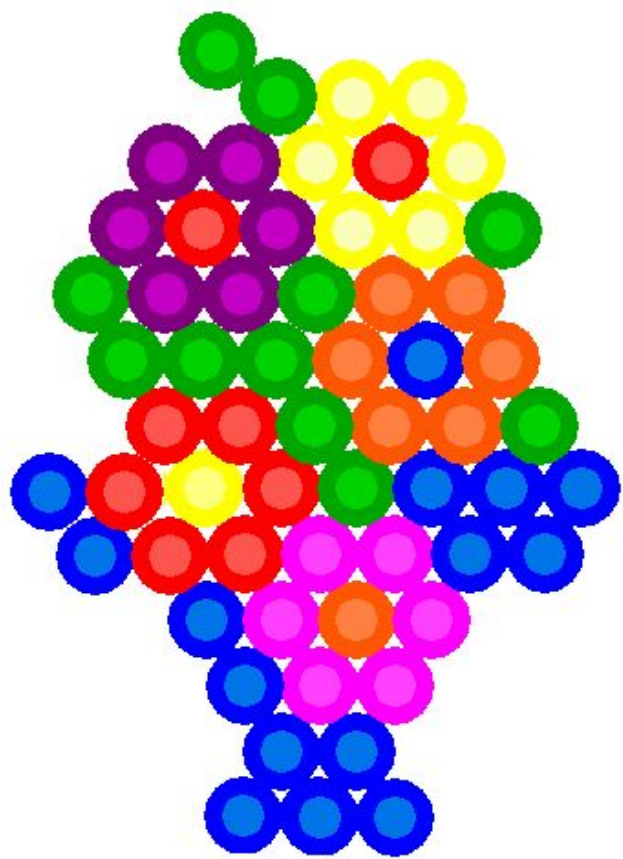


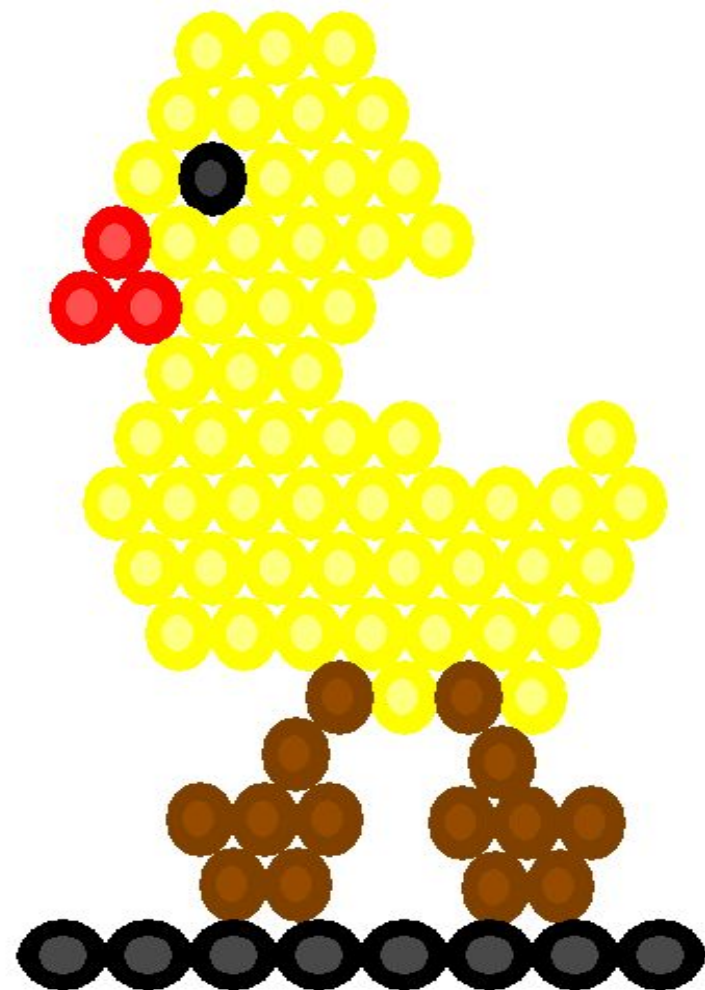
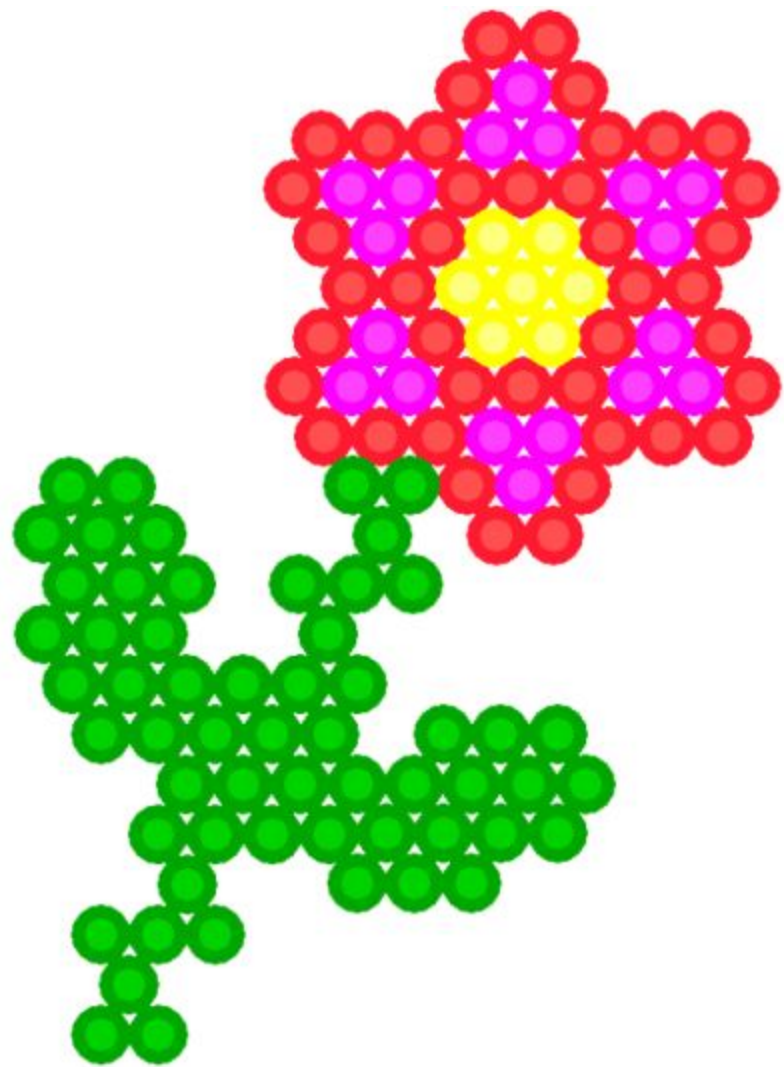


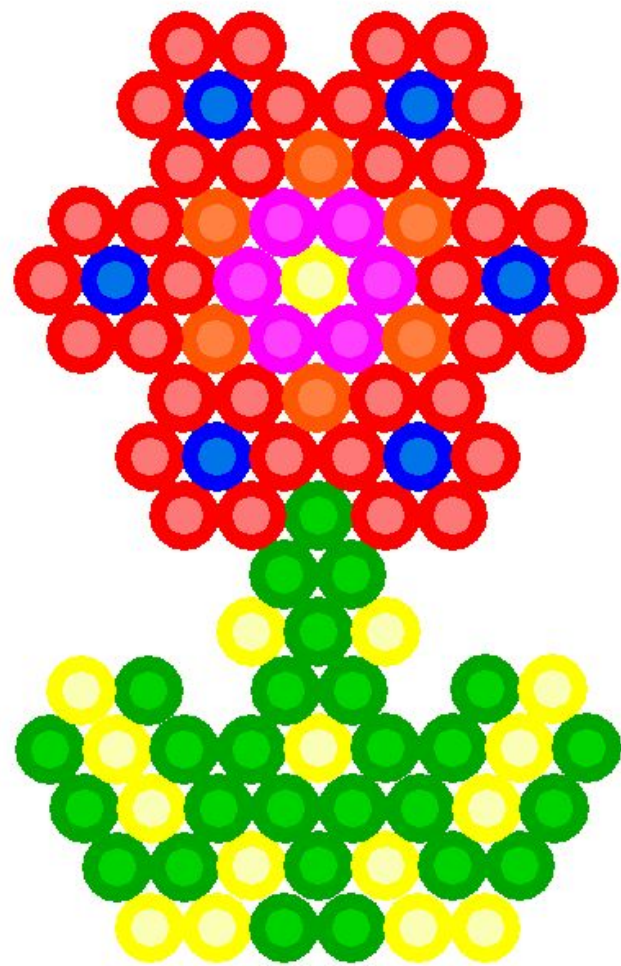
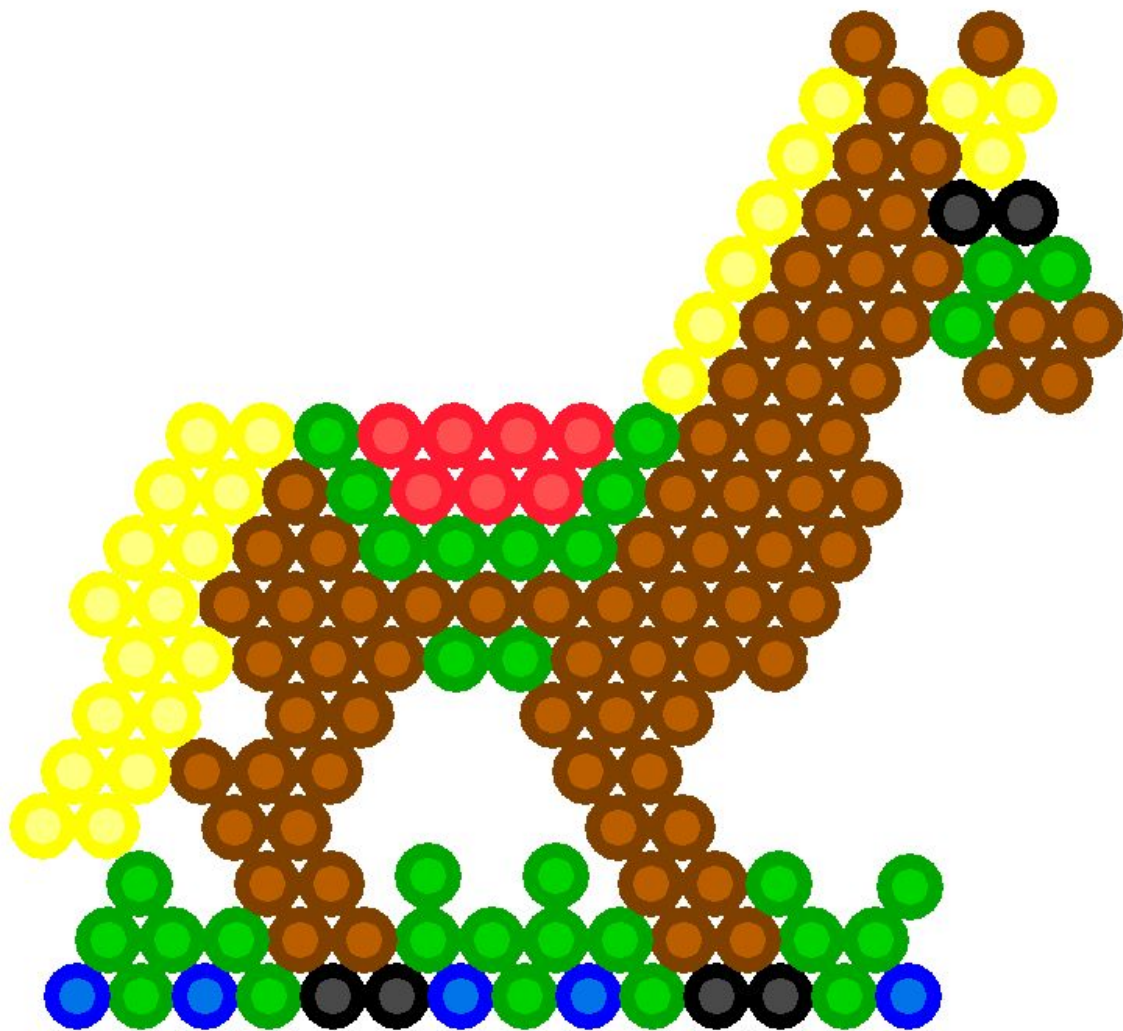












**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.**