

# МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ



**Каждый учитель - руководитель проекта должен поставить перед собой ряд вопросов и найти на них ответы:**

- Что такое «проект»?
- Насколько полезна и интересна будет проектная деятельность его ученикам?
- Что ученики умеют делать и чему им предстоит научиться в ходе работы над проектом?
- Как правильно организовать работу?
- С чего начать работу?

Каковы же реальные цели участников классно-урочного процесса?

Может быть, создание условий для развития личности?

А что это за условия и как их создавать?

- Единственно реальная цель учителя - "пройти программу"

- Цель ученика:

в лучшем случае - "стать умнее"

в ином - выучить то, что пригодится для экзамена

в худшем случае - перетерпеть годы школьной учебы.

**От  
классно-урочного обучения  
к целесообразной  
деятельности ученика,  
с учетом его личных  
интересов и целей**

- Для того, чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему, взятую из жизни, применить для ее решения определенные знания и умения, в т.ч. и новые, которые еще предстоит приобрести, и получить в итоге реальный, осязаемый результат.

# Результат работы:

- *Внешний результат* можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике.
- *Внутренний результат* - опыт деятельности - станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

**"Лобовые атаки в обучении приносят  
еще большие потери, чем на войне"**

**Джон Дьюи**

- *"...С точки зрения ребенка самый большой недостаток школы это - невозможность для него свободно, в полной мере использовать опыт, приобретенный вне школы, в самой школе. И, наоборот, с другой стороны он оказывается неспособным применить в повседневной жизни то, чему научился в школе."*

**"Различные предметы преподавания  
суть не что иное, как опыт поколений"**

**Джон Дьюи**

# Классификация учебных проектов

- *Исследовательские*
- *Игровые*
- *Творческие*
- *Информационные*
- *Практико - ориентированные*

# Метод проектов в советской школе (по следам отечественных разработок 1920-х гг.)

- "...Проектный метод может воспитать деятельных, энергичных, предприимчивых граждан, умеющих жертвовать личными интересами во имя общественного блага, а следовательно, и необходимых при постройке новых начал коммунистического общества"

Проф. Е.Г.Кагаров

"Метод проектов в трудовой школе" (1926г.)

- Но использование "метода проектов" в 1920-е годы привело к недопустимому падению качества обучения. И на долгие годы о нем забыли. А какие же были причины явления падения качества обучения?

# Современные исследователи истории педагогики выделяют следующие причины:

- отсутствие подготовленных педагогических кадров, способных работать с проектами;
- слабую разработанность методики проектной деятельности;
- гипертрофию "метода проектов" в ущерб другим методам обучения;
- сочетание "метода проектов" с педагогически неграмотной идеей "комплексных программ".

***"В школе, в которой  
работают по методу  
проектов, первое слово  
- за ребенком, последнее  
- за учителем"***

***Коллингс***

# Основные требования к учебному проекту

- **Работа над проектом** всегда направлена на разрешение конкретной, причем социально-значимой проблемы - исследовательской, информационной, практической.
- **Планирование** действия по разрешению проблемы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности - с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных. Однако некоторые проекты (творческие, ролевые) не могут быть сразу четко спланированы от начала до конца.
- **Результатом работы** над проектом, его выходом, является продукт, который создается участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы.

# Что такое «проект»?

## *Проект - это "пять П":*

- Проблема,
- Проектирование (планирование),
- Поиск информации,
- Продукт,
- Презентация.

Шестое "П" проекта - это его портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ ПО ДОМИНИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

- Практико-ориентированный проект - *нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика.*
- Исследовательский проект - *по структуре напоминает научное исследование.*
- Информационный проект - *направлен на сбор информации о каком - либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для аудитории.*
- Творческий проект - *предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов.*
- Ролевой проект.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ ПО КОМПЛЕКСНОСТИ И ХАРАКТЕРУ КОНТАКТОВ

## По комплексности

(предметно-содержательной области):

Монопроекты - как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, но могут использовать информацию из других областей знания и деятельности; руководитель - учитель-предметник, консультант - учитель другой дисциплины.

Межпредметные проекты - проводятся исключительно во внеурочное время под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний.

## По характеру контактов:

- Внутриклассные,
- Внутришкольные,
- Региональные (в пределах одной страны),
- Международные.

Последние два типа проектов являются телекоммуникационными, они требуют координации деятельности участников, их взаимодействия в сети Internet, задействования средств современных компьютерных технологий.

# Классификация проектов по ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ

- **Мини-проекты** - могут укладываться в урок или часть урока. Наиболее продуктивны для курса иностранного языка.
- **Краткосрочные проекты** - требуют 4-6 уроков для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации - в рамках внеклассной деятельности и дома.
- **Недельные проекты** - выполняются в группах в ходе проектной недели, их реализация занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит с участием руководителя проекта. Возможно сочетание классных и внеклассных форм работы.
- **Долгосрочные (годовые) проекты** - могут выполняться и в группах. И индивидуально. Весь цикл - от определения темы до презентации (защиты) - выполняется во внеурочное время.

# Формы продуктов проектной деятельности

- Web-сайт
- Анализ данных социологического опроса
- Сравнительно-сопоставительный анализ
- Атлас, карта, учебное пособие
- Видеофильм
- Выставка
- Газета, журнал, справочник
- Костюм, модель, коллекция
- Игра, мультимедийный продукт
- Музыкальное или художественное произведение
- Постановка, праздник
- Экскурсия, поход
- Законопроект и т.д.

# Виды презентаций проектов

- Деловая игра
- Демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий
- Инсценировка-диалог литературных или исторических персонажей
- Игра с залом
- Научная конференция, доклад
- Пресс-конференция
- Путешествие, экскурсия
- Реклама
- Ролевая игра
- Спектакль
- Соревнование
- Телепередача и т.д.

Организация учебно-исследовательской работы с учащимися предъявляет и особые требования к педагогу:

- положительное отношение к ребенку;
- проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;
- признание права личности быть непохожей на других;
- предоставление права на свободу выбора;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- учет индивидуально-психологических особенностей детей.

# Роль педагога

- Обязательным условием развития творческих способностей учащихся является устранение доминирующей роли педагога.
- Самое сложное для учителя — научиться быть консультантом.
- Трудно удержаться от подсказок.
- Но важно в ходе консультаций только отвечать на возникающие у школьников вопросы.

# Список ролей, которые предстоит "прожить" по ходу реализации проекта:

- Энтузиаст, вдохновляющий и мотивирующий учащихся на достижение цели
- Специалист, обладающий знаниями и умениями в нескольких (не во всех!) областях
- Консультант, помогающий организовать работу
- Руководитель, помогающий планировать работу по времени
- "Человек, задающий вопросы", помогающие увидеть ошибки и недочеты работы
  - Координатор группового процесса
  - Эксперт, анализирующий результаты выполненного проекта

***"Будущее - в руках школьного учителя"***

***Виктор Гюго***

# Учитель - руководитель проекта должен:

- владеть исследовательским поисковым методом, уметь организовывать самостоятельную деятельность учащихся;
- уметь организовывать и проводить дискуссию, не навязывая свою точку зрения, не подавляя учеников своим авторитетом;
- устанавливать и поддерживать в группах работающих над проектом деловой эмоциональный настрой, направляя учащихся на путь решения поставленной проблемы;
- уметь интегрировать знания из различных областей для решения проблематики проекта.

# Роль педагога различна на разных этапах организации исследовательской деятельности.

- *I этап.* Диагностика. Выявление детей, предрасположенных к исследовательской работе. Роль учителя является доминирующей. Взаимодействие учителя и учащихся тесное.
- *II этап.* Определение темы, целей, постановка задач. На этом этапе учитель уже выступает в роли консультанта. Роль учителя не является доминирующей.
- *III этап.* Выполнение работы. Учитель является консультантом. Ученику предоставляется максимальная самостоятельность.
- *IV этап.* Защита (анализ деятельности). На этом этапе учитель и ученик (ученики) — равноправные партнеры.
- На этапе самоанализа учащиеся и учитель анализируют причины неудач, выбранные пути решения.

# Какие именно общеучебные умения и навыки формируются в проектной деятельности

- Рефлексивные умения:
  - Умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний
  - Умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?
- Менеджерские умения и навыки:
  - Умение проектировать процесс (изделие)
  - Умение планировать деятельность, время, ресурсы
  - Умение принимать решения и прогнозировать их последствия
  - Навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов)

- **Поисковые (исследовательские) умения:**
  - Умение самостоятельно генерировать идеи, т. е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей
  - Умение самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле
  - Умение запрашивать необходимую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста)
  - Умение находить несколько вариантов решения проблемы
  - Умение выдвигать гипотезы
  - Умение устанавливать причинно-следственные связи

- Умения и навыки работы в сотрудничестве:
  - Навыки коллективного планирования
  - Умение взаимодействовать с любым партнером
  - Навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач
  - Навыки делового партнерского общения
  - Умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы
- Коммуникативные умения:
  - Умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми - вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.
  - Умение вести дискуссию
  - Умение отстаивать свою точку зрения
  - Умение находить компромисс
  - Навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.

- Презентационные умения и навыки:
  - Навыки монологической речи
  - Умение уверенно держать себя во время выступления
  - Артистические умения
  - Умение использовать различные средства наглядности при выступлении
  - Умение отвечать на незапланированные вопросы

*Где много легких дел, там много и трудных"*  
*Лао-цзы*

# Тематика проектов

- Мир современных автомобилей
- Вода в современном мире
- Загадки египетских пирамид
- Осмос и осмотические явления в живых организмах
- Лекарства на вашем столе
- Народные промыслы
- Тайны крови
- История русских имен и фамилий
- Место жаргонизмов в языковой среде подростков

# Тематика проектов

- Роль книги в жизни людей
- Золотое сечение вокруг нас
- Мир колеса
- Многогранники в архитектуре
- Применение производной и интеграла к решению практических задач
- Колокола
- Шаровая молния
- Развитие средств связи

# Тематика проектов

- Фонтаны
- Лампа накаливания и электронагревательные приборы
- Самые необычные памятники современности
- Как было и как стало( карандаш, мыло, открытка, часы и т.д)
- Влажность воздуха и ее значение

# Тематика проектов

- Без особого труда, но не детская еда
- Причины сокращения продолжительности жизни: наследственные или приобретенные?
- Фтор – необходимый человеку элемент
- Шоколад. Сладкая ложь?
- Влияние американской и британской культур на образ жизни в моей стране

# Тематика проектов

- Туристический маршрут
- Витамины для здоровья
- Игры, которые помогают стать умнее
- Первоцветы
- История костюма 20 века в истории моей семьи
- Как сделать карьеру
- История ремесел в России
- Психологическое восприятие рекламы

# Тематика проектов

- Служба спасения: история создания и современное состояние
- В каждой избушке – своя игрушка
- История Олимпийских игр.