

ГБДОУ детский сад № 12 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

***Использование интерактивных технологий
в работе педагога детского сада***

Вальфиш Мария Всеволодовна, старший воспитатель

Санкт-Петербург, 2017



Цель:

Знакомство педагогов с возможностью применения ИКТ в образовательной деятельности

Задачи:

1. Показать на практике применение программы Mimio в НОД
2. Расширить знания, кругозор участников мастер-класса в использовании ИКТ
3. Познакомить участников мастер-класса с опытом работы по применению ИКТ в образовательном процессе.



Оборудование:

Магнитно-маркерная доска



Короткофокусный LCD проектор



Интерактивная система MimioTeach
преобразует обычную
маркерную доску
в полностью интерактивную



Алгоритм подготовки к НОД:

1. Определить тему, цель и вид;
2. Из резервов компьютерного обеспечения отбираются наиболее эффективные средства;
3. Отобранные материалы оцениваются во времени: их продолжительность не должна превышать санитарных норм;
4. При недостатке компьютерного иллюстративного и программного материала проводится поиск в Интернет ресурсах;
5. Из найденного материала собираются презентационная программа.
6. Проведение НОД.



Критерии отбора информации:

1. Содержание, глубина и объём информации должны соответствовать познавательным возможностям и уровню работоспособности дошкольников, учитывать их интеллектуальную подготовку и возрастные особенности.
2. При отборе материала для зрительного ряда описания модели избегать дальних планов и мелких деталей.



Во время НОД с использованием *интерактивного оборудования* дети могут:

1. Свободно выбирать позу (за столиком, стоя, сидя на ковре и т. п.),
2. Испытывать минимальную нагрузку на глаза (за счет отраженного света),
3. Видеть большие четкие яркие цветные статические и динамические изображения,
4. Активно взаимодействовать с ними непосредственно на поверхности доски.



Преимущества использования интерактивных материалов

Данные материалы:

1. Позволяют увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала;
2. Позволяют делать поправки во время НОД, выполнять совместную работу детей во взаимодействии, осуществлять интерактивную взаимосвязь ребенок – педагог;
3. Использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста;
4. Одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация;



5. С помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать во время образовательной деятельности либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных; работу транспорта и т.д.);
6. Использование новых приёмов объяснения и закрепления, особенно в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное;
7. Высокая динамика непрерывной образовательной деятельности способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.
8. Обмен опытом, наработками других педагогов России
9. Общение детей друг с другом. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели.



Использование проектов Mitió в образовательных областях

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

игры на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

ОО «Познавательное развитие»

игры на освоения программного материала, развитие логики, мышления, внимания, расширение кругозора, обобщение и систематизацию знаний и т.д.;

ОО «Речевое развитие»

игры на обогащение активного словаря, развитие связной грамматически правильной речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, обучение грамоте;

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

игры на формирование элементарных представлений о видах искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;

