

# *Комп'ютерні презентації*

---

## **Урок 4**

Основні принципи дизайну  
слайдів



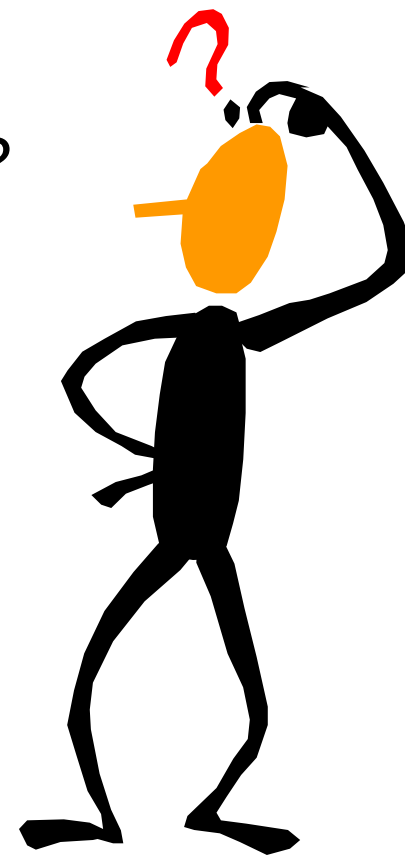
# Установіть відповідність

<b>Виконувані дії</b>	<b>Засоби програми</b>
Створення заготовки презентації, визначення колірної схеми, форматів шрифтів, зображення тла слайдів.	Текстові рамки та рамки для ілюстрацій Команди <b>Вставка</b> □ <b>Напис</b> і <b>Вставка</b> □ <b>Малюнок</b>
Змінення параметрів форматування тексту <b>в усій презентації</b> . Визначення розмірів та положення текстових рамок, додавання елементів, що відобразатимуться <b>на всіх слайдах презентації</b> .	Області завдань <b>Створити презентацію</b> та <b>Конструктор слайдів</b>
Додавання нових слайдів. Визначення розташування об'єктів <b>на окремих слайдах</b> .	Команда <b>Вигляд</b> □ <b>Зразок</b> □ <b>Зразок слайдів</b>
Уведення тексту і вставлення ілюстрацій.	Область завдань <b>Розмітка слайда</b>

# Повторення

---

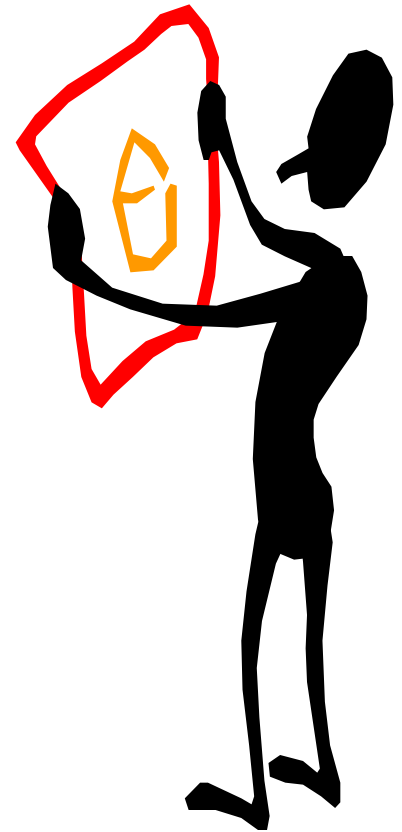
- Чим шаблон оформлення відрізняється від макету слайда?
- Розташування яких об'єктів визначається макетом?
- Для чого використовуються зразки слайдів?
- Як розмістити емблему відразу на всіх слайдах презентації?



# Дизайн

---

- В англійській мові слово **дизайн** (англ. design) означає «задум», «проект».
- В українській мові **дизайн** — це художньо-естетичне проектування, оформлення.
- Аспекти дизайну слайдів:
  - текстове оформлення,
  - композиція об'єктів,
  - добирання кольорів.



# Особливості оформлення тексту

---

- Шрифти на слайдах мають легко читатися, гармоніювати з темою та один з одним.
- Важливу інформацію краще виділяти **кольором** і **напівжирним шрифтом**, а не іншою гарнітурою.
- Для кращого сприйняття інформації текст краще оформлювати у вигляді списків.
- На всіх слайдах радше використовувати один шрифт.



# Вибір шрифтів

## Види шрифтів

Без засічок  
(Arial або Tahoma)

Із засічками  
(Times New Roman)

Використовують  
для заголовків та  
основного тексту

Використовують  
для великих  
масивів тексту

# Методи об'єднання та розділення елементів

## Групування

Дає змогу зрозуміти структуру композиції. Групи відокремлюють пропусками або лініями

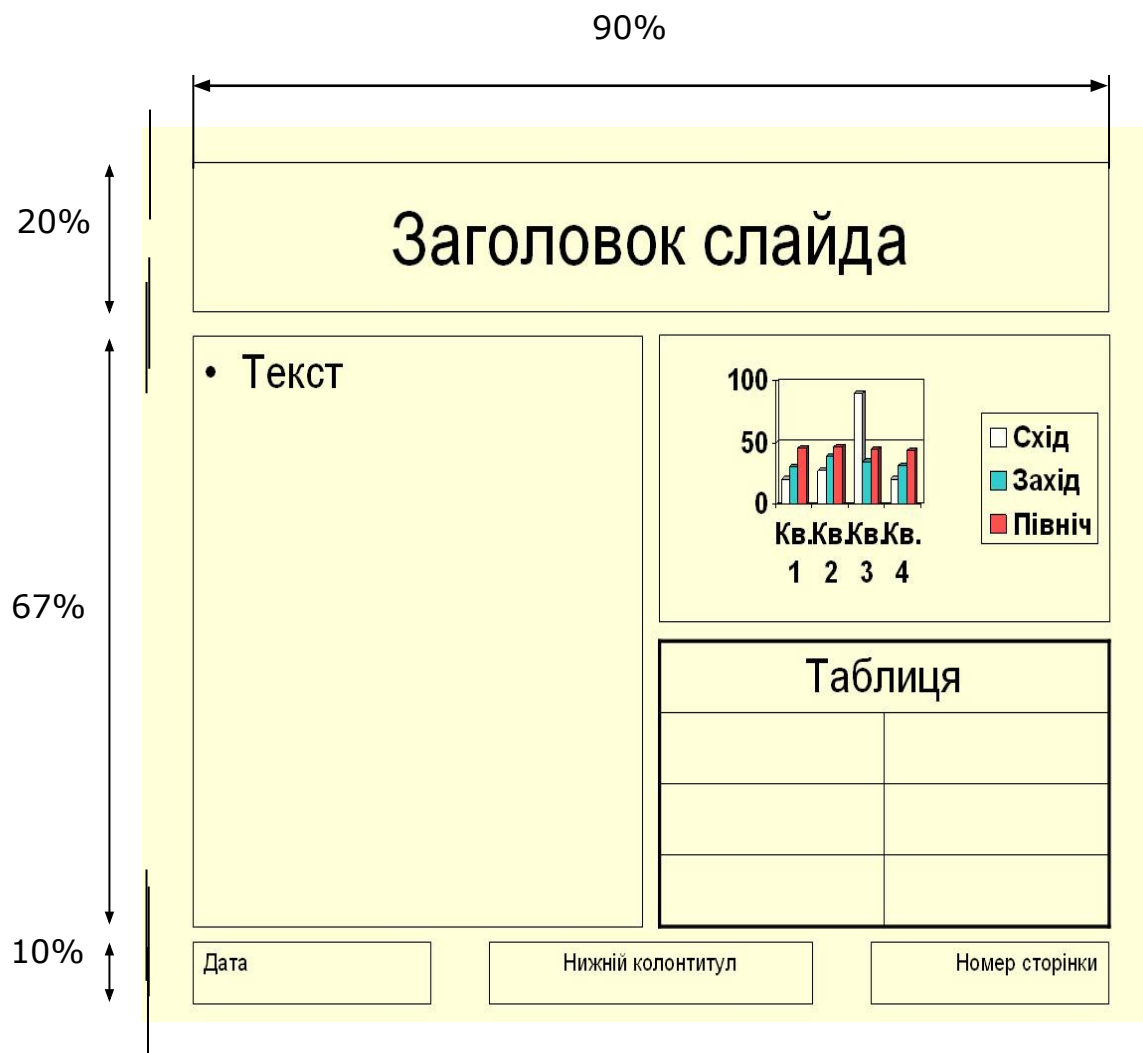
## Вирівнювання

Візуально поєднує кілька елементів

## Ритм

Пов'язує між собою елементи за допомогою повторення спільних особливостей

# Оптимальні просторові співвідношення





# Яке оформлення є більш вдалим?

1

чи

2

## Дизайн слайдів

- Особливості текстового оформлення
  - Шрифти мають легко читатися, бути гармонійними та відповідати темі.
  - Для тексту використовують гарнітуру без засічок.
  - Важливу інформацію краще виокремлювати кольором і напівжирним написанням, а не зміненням гарнітури.
- Об'єднання та розділення елементів
  - Групування схожих об'єктів дає змогу швидко зрозуміти структуру композиції
  - Вирівнювання ефективно для тексту, зображень, кнопок, гіперпосилань та їхніх комбінацій.
- Дизайн кольорів
  - Слід враховувати емоційну дію кольорів.
  - Кольори для тексту і тла повинні бути контрастними.

## Дизайн слайдів

- Особливості текстового оформлення
  - *Шрифти мають легко читатися, бути гармонійними та відповідати темі.*
  - *Для тексту використовують гарнітуру без засічок.*
  - *Важливу інформацію краще виокремлювати кольором і напівжирним написанням, а не зміненням гарнітури.*
- Об'єднання та розділення елементів
  - Групування схожих об'єктів дає змогу швидко зрозуміти структуру композиції
  - Вирівнювання ефективно для тексту, зображень, кнопок, гіперпосилань та їхніх комбінацій.
- Дизайн кольорів
  - Слід враховувати емоційну дію кольорів.
  - Кольори для тексту і тла повинні бути контрастними.

# Добирання кольорів

Колірні гами

Холодна

Тепла

## Чи знаєте ви, що:

- темні кольори заспокоюють, але пригнічують;
- зелений і блакитний створюють відчуття спокою;
- помаранчевий стимулює, проте швидко втомлює;
- червоний колір може дратувати;
- білий колір є втіленням чистоти, миру та холоду.

# Вдалі комбінації кольорів

---

Світлий текст  
на темному тлі

**Білий на синьому**

**Жовтий на  
чорному**

**Білий на  
червоному**

**Білий на зеленому**

**Білий на чорному**

Темний текст  
на світлому тлі

**Чорний на жовтому**

**Зелений на білому**

**Червоний на  
білому**

**Синій на білому**

**Чорний на білому**

# Типи колірних схем слайдів

## Світлий текст на темному тлі

### Дизайн слайдів

- Особливості текстового оформлення
  - Шрифти мають легко читатися, бути гармонійними та відповідати темі.
  - Для тексту використовують гарнітуру без засічок.
  - Важливу інформацію краще виокремлювати кольором і напівжирним написанням, а не зміненням гарнітури.
- Об'єднання та розділення елементів
  - Групування схожих об'єктів дає змогу швидко зрозуміти структуру композиції
  - Вирівнювання ефективно для тексту, зображень, кнопок, гіперпосилань та їхніх комбінацій.
- Дизайн кольорів
  - Слід враховувати емоційну дію кольорів.
  - Кольори для тексту і тла повинні бути контрастними.

## Темний текст на світлому тлі

### Дизайн слайдів

- Особливості текстового оформлення
  - Шрифти мають легко читатися, бути гармонійними та відповідати темі.
  - Для тексту використовують гарнітуру без засічок.
  - Важливу інформацію краще виокремлювати кольором і напівжирним написанням, а не зміненням гарнітури.
- Об'єднання та розділення елементів
  - Групування схожих об'єктів дає змогу швидко зрозуміти структуру композиції
  - Вирівнювання ефективно для тексту, зображень, кнопок, гіперпосилань та їхніх комбінацій.
- Дизайн кольорів
  - Слід враховувати емоційну дію кольорів.
  - Кольори для тексту і тла повинні бути контрастними.



# Контрольні запитання і завдання

---

- Шрифт якої гарнітури краще використовувати для заголовків і тексту презентації?
- У який спосіб найкраще виділяти важливу текстову інформацію?
- Які ви знаєте методи об'єднання та розділення об'єктів на слайдах?
- На які категорії традиційно поділяють кольори? Який вони чинять емоційний вплив?
- Назвіть 3 комбінації кольору тексту і кольору тла, які сприймаються найкраще.
- Які кольори, темні чи світлі, радше добирати для невеликих елементів?



# Висновки

---

- Дизайном слайдів називають оформлення, художньо-естетичне проектування слайдів презентації.
- Аспекти дизайну: текстове оформлення, композиція об'єктів і добирання кольорів.
- Заголовки і текст презентації записувати шрифтом без засічок, а важливі терміни виділяти кольором чи курсивом.
- Найважливішими методами об'єднання та розділення об'єктів на слайдах є вирівнювання, групування та ритм.



# Пам'ятайте

---

- Оптимальні розміри елементів слайду по вертикалі такі: заголовок займає близько 20 %, основний текст —  $2/3$ , а нижній колонтитул — 10 % висоти слайду.
- Емоційний настрій глядача формує колірна гама презентації. Холодна гама (блакитні тони) створює відчуття спокою та рівноваги, тепла (жовті та червоні тони) — радості й активності.
- Аби текст легко читався, потрібно, щоб кольори тексту і тла мали різну яскравість.



# Домашнє завдання

---

- Підготувати відповіді на питання для роздумів та виконати завдання для досліджень з підручника.
- Виконати пункт 10 практичної роботи 1.
- Виконати завдання 2, 6 з робочого зошита.
- Розв'язати кросворд та ребуси.