

От опорных конспектов – к алгоритмизации и компьютеризации



Идея укрупненных тем была выдвинута психологами еще в 60-е годы XX века

С 1985 года компьютеры вошли в наши школы как средство изучения

С середины 90-х гг. – как средство обучения

Компьютерная (информационная) технология тесно взаимосвязана с технологией обучения на основе опорных конспектов и алгоритмов

Использование элементов алгоритмизации и компьютеризации на уроках русского языка способствует эффективному повышению творческой активности учащихся

- *Алгоритм* – четкая и точная последовательность действий, которая приводит к решению поставленной задачи
- *Блок - схема* – графическая форма записи алгоритма
- *Геометрические фигуры (блоки)*, используемые при записи алгоритма:



начало (конец) алгоритма



проверка условия



действие

Алгоритм

«Односоставное предложение»



Что важнее: форма или содержание?



Два толка

Одни кричат: *«Что форма? Пустяки!
Когда в хрусталь налить навозной жижи –
Не станет ли хрусталь безмерно ниже?»*
Другие возражают: *«Дураки!
И лучшего вина в ночном сосуде
Не станут пить порядочные люди».*
Им спора не решить... А жаль!
Ведь можно наливать... вино в хрусталь.

Саша Черный

Определить односоставные предложения в стихах Бунина

Не видно птиц. Покорно чахнет лес,

Опустевший и больной.

Грибы сошли, но крепко пахнет

В овраге сыростью грибной.



Определить односоставные предложения в стихах Бунина

*Сегодня так светло кругом,
Такое мертвое молчанье
В лесу и в синей вышине,*

Что можно в этой тишине

дышать листика

шуршанье.



Определить односоставные предложения в стихах Бунина

...Вот стало холодно и бело...

И жутко осени одной

В пустынной тишине ночной.





Какой тип односоставных предложений преобладает в поэтических отрывках Бунина?

Укажите номер правильного ответа

1. Назывное
2. Определенно-личное
3. Неопределенно-личное
4. Безличное

Вы ответили неверно! Придется подумать

- Не видно птиц.
- Крепко пахнет в оврагах сыростью грибной.
- Сегодня так светло кругом...
- ...Можно в этой тишине слышать листика шуршанье.
- Вот стало холодно и бело...
- И жутко осени одной...



Вы ответили верно!

Приступайте к следующему заданию





Что главное для Бунина в описании осени?

Укажите номер правильного ответа

1. Передать состояние природы
2. Передать чувства и переживания лирического героя
3. Назвать время, место, обстановку действия
4. Передать состояние природы и чувства и переживания лирического героя

Вы ответили неверно! Придется подумать

- Не видно птиц.
- Крепко пахнет в оврагах сыростью грибной.
- Сегодня так светло кругом...
- ...Можно в этой тишине слышать листика шуршанье.
- Вот стало холодно и бело...
- И жутко осени одной...



Вы ответили верно!



- ❖ в стихах Бунина чаще встречаются безличные предложения
- ❖ они передают состояние природы и чувства и переживания лирического героя



**Иван Алексеевич Бунин
(1870-1953)**

Определить односоставные предложения в стихах Пастернака

*Октябрь серебристо-ореховый.
Блеск заморозков оловянный.*



*Осенние сумерки Чехова,
Чайковского и Левитана.*

Определить односоставные предложения в стихах Пастернака



*Глухая пора листопада,
Последних гусей косяки.
Расстраиваться не надо:
У страха глаза велики.*

Определить односоставные предложения в стихах Пастернака

*Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.
Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.*





Какие односоставные
предложения преобладают в
стихотворных отрывках
Пастернака?

Укажите номер правильного ответа

1. Безличные
2. Неопределенно-личные
3. Назывные
4. Определенно-личные

Вы ответили неверно! Придется подумать

- Октябрь серебристо-ореховый.
- Блеск заморозков оловянный.
- Осенние сумерки Чехова,
Чайковского и Левитана.
- Глухая пора листопада,
- Последних гусей косяки.
- Осень. Сказочный чертог...
- Просеки лесных озер...



Вы ответили верно!

Приступайте к следующему заданию





Что главное для Пастернака в описании осени?

Укажите номер правильного ответа

1. Передать состояние природы
2. Передать чувства и переживания лирического героя
3. Назвать время, место, обстановку действия
4. Передать состояние природы и чувства и переживания лирического героя

Вы ответили неверно! Придется подумать

- Октябрь серебристо-ореховый.
- Блеск заморозков оловянный.
- Осенние сумерки Чехова,
Чайковского и Левитана.
- Глухая пора листопада,
- Последних гусей косяки.
- Осень. Сказочный чертог...
- Просеки лесных озер...



Вы ответили верно!



- ❖ для поэтической речи Пастернака характерны назывные предложения
- ❖ краткие, емкие, они стоят в начале связного высказывания
- ❖ называют время, место, обстановку действия

Борис Леонидович Пастернак
(1890-1960)

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



создают определенное настроение,
придают особую выразительность тексту



Осень.

Сказочный

чертог ...