



**«ОТ ПЕЧАТНОЙ  
КНИГИ ДО  
ИНТЕРНЕТ –  
КНИГИ».**




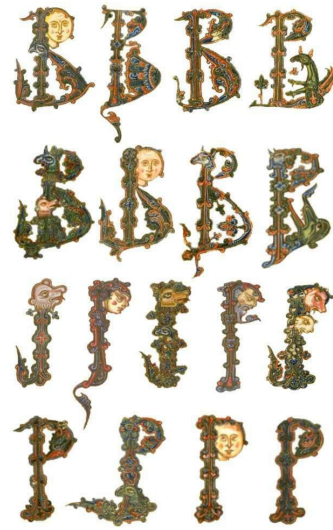
## «ПЕРВАЯ КНИГА НА РУСИ»

Остромирово Евангелие — древнейшая русская книга. Более того, вообще славянских книг древнее этой рукописи наука не знает. Для истории нашей культуры первая книга — очень важный факт. Нам сегодня трудно осознать ценность отдельно взятой книги — ведь в наши дни книги могут печататься миллионными тиражами.

Но вплоть до шестнадцатого века, т.е. до появления книгопечатания на Руси, каждая книга была произведением искусства, каждая — была драгоценностью. Драгоценным был не только материал — пергамент, драгоценным был и труд писцов и художников, вручную создававших книги. И первая книга для нации — это огромная культурная ценность, это, по существу, отправная точка национальной письменной культуры.

Академик Федор Иванович Буслаев (1818—1897) ввел Остромирово Евангелие в курс преподавания истории русского языка. Его диссертация «О влиянии христианства на славянский язык» (1848) имела подзаголовок: «Опыт истории языка по Остромирову Евангелию». В XX веке Остромирово Евангелие изучали историки, слависты, языковеды, литературоведы, искусствоведы, и даже музыковеды.





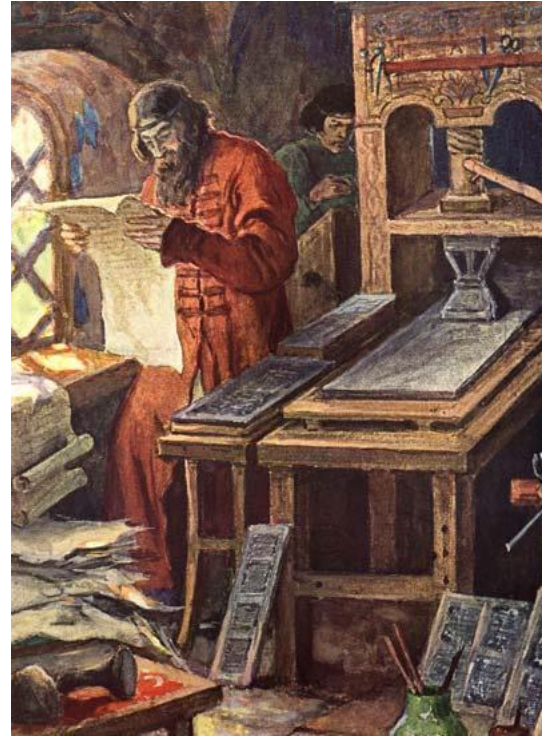
*ВЛИЯНИЕ ВНЕШНИХ ФАКТОРОВ НЕ МОГЛО НЕ СКАЗАТЬСЯ НА РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ. БОЛЬШИНСТВО НАСЕЛЕНИЯ СТРАНЫ БЫЛО БЕЗГРАМОТНЫМ, ОТСУТСТВОВАЛО ЖЕНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, В ШКОЛЕ ОБУЧАЛИ ЛИШЬ АЗАМ ГРАМОТЫ И ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВИЯ. НО, НЕСМОТРЯ НА ВСЕ ЭТО, В 17 ВЕКЕ НЕ УМИРАЕТ КНИЖНОЕ ДЕЛО – ПРОДОЛЖАЕТСЯ СОЗДАНИЕ РУКОПИСЕЙ И ВЫПУСК ПЕЧАТНЫХ КНИГ.*

*СЛЕДУЕТ ОТМЕТИТЬ, ЧТО В ЦЕЛОМ ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ ПЕЧАТНОГО ДЕЛА В РОССИИ НОСИЛА ПРОТИВОПОЛОЖНЫЙ ХАРАКТЕР ОТ ТЕНДЕНЦИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ. ЕСЛИ В ЕВРОПЕ ПРЕВАЛИРОВАЛА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧАСТНЫХ ТИПОГРАФИЙ, ТО В РОССИИ МОНОПОЛИСТАМИ КНИЖНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА БЫЛИ ГОСУДАРСТВО И ЦЕРКОВЬ.*

*ЕЩЕ ОДНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ РАЗВИТИЯ КНИЖНОГО ДЕЛА СТАЛО ТО, ЧТО ЗАМЕТНУЮ РОЛЬ В НАЧАЛЕ 17 ВЕКА ИГРАЛА РУКОПИСНАЯ КНИГА. ПЕЧАТНЫЕ И РУКОПИСНЫЕ КНИГИ СУЩЕСТВОВАЛИ ВМЕСТЕ, ЗАЧАСТУЮ ОКАЗЫВАЛИ ВЛИЯНИЕ ДРУГ НА ДРУГА. ОДНИМ ИЗ СПОСОБОВ ЭТОГО ВЛИЯНИЯ ЯВЛЯЛАСЬ ПЕРЕПИСКА ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ, КОГДА ПИСЦЫ ПОДРАЖАЛИ ОБРАЗЦАМ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ.*

*РАССМАТРИВАЯ ТЕМАТИКУ КНИГ ЭТОГО ВРЕМЕНИ, ОТМЕТИМ, ЧТО РЕЛИГИОЗНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДОМИНИРУЕТ НАД ВСЕМИ ОСТАЛЬНЫМИ ВИДАМИ. ВЫПУСК ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ СВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ БЫЛ НЕЗНАЧИТЕЛЕН, А ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА СУЩЕСТВОВАЛА ЛИШЬ В РУКОПИСНОМ ВАРИАНТЕ. В ЧИСЛЕ РУКОПИСНЫХ КНИГ, ОПИСЫВАВШИХ СОБЫТИЯ ТОГО ВРЕМЕНИ, НЕОБХОДИМО УПОМЯНУТЬ "ПОВЕСТЬ ОБ АЗОВСКОМ ОСАДНОМ СИДЕНИИ ДОНСКИХ КАЗАКОВ", "ВРЕМЕННОК" ДЬЯКА ИВАНА ТИМОФЕЕВА, "КАЗАЧЬЕ НАПИСАНИЕ" СИЛЬВЕСТРА МЕДВЕДЕВА, "ПОВЕСТЬ О ПРЕДСТАВЛЕНИИ КНЯЗЯ МИХАИЛА ВАСИЛЬЕВИЧА СКОПИНА-ШУЙСКОГО". ПЕРЕВОДНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СУЩЕСТВОВАЛИ ТАКЖЕ ЛИШЬ В ФОРМЕ РУКОПИСЕЙ.*





ЗНАЕШЬ,- ОБРАТИЛАСЬ Я К СВОЕЙ ПОДРУГЕ АННЕ.- ТАКОЕ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО АНЕКДОТ ПРО ПИСАТЕЛЕЙ ПРАВДА.

**КАКОЙ ИМЕННО? - ОЖИВИЛАСЬ ОНА.**

НУ ЧТО СЕЙЧАС ПИШУТ ВСЕ КОМУ НЕ ЛЕНЬ, НО К СЧАСТЬЮ МНОГИМ ЛЕНЬ. ТОЧНЕЕ ЭТО НЕ ПРО ПИСАТЕЛЕЙ. Я ЗАШЛА НА НЕСКОЛЬКО ФОРУМОВ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ОБНАРУЖИЛА, ЧТО БОЛЬШИНСТВО ПИШЕТ КАК- ТО ПО-ДЕТСКИ, КРАСИВЫЕ ОБОРОТЫ, СРАВНЕНИЯ ПОЧТИ ИСЧЕЗЛИ. Я БЫ ОЧЕНЬ ХОТЕЛА ПИСАТЬ!

**В ЧЁМ ЖЕ ДЕЛО?**

УЖЕ НАЧАЛА. ТОЛЬКО...ТЫ ЧИТАЛА СОВРЕМЕННОСТЕЙ? ПО-МОЕМУ, КНИГ СКОРО НЕ БУДЕТ ВО ВСЕ. ВОТ УЖЕ ПОЯВИЛИСЬ ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ. УЖАС! НЕ ПОНИМАЮ ЭТОГО! ВО-ПЕРВЫХ, ПОРТЯТ ЗРЕНИЕ, А ВО-ВТОРЫХ, ТЕРЯЕТСЯ РОМАНТИКА, СУТЬ, ИНТЕРЕС! ВЕДЬ ТАК ЗДОРОВО КУПИТЬ НОВУЮ КНИГУ, ПОЛИСТАТЬ СТРАНИЦЫ, ДЕРЖАТЬ ЕЁ В РУКАХ, ЧУВСТВОВАТЬ ЗАПАХ БУМАГИ. ЭТО ОСОБЫЙ ЗАПАХ. ЗДОРОВО СОБИРАТЬ СВОЮ БИБЛИОТЕКУ. А ЧТО БУДЕТ ПОТОМ? МЫ БУДЕМ СОБИРАТЬ БИБЛИОТЕКИ В КОМПЬЮТЕРАХ?! НЕ ХОЧУ!

**ДА УЖ, «ПРОГРЕСС».- МАХНУЛА АНЯ РУКОЙ.**



- **Электронная книга** (англ. *e-book reader*) — общее название группы узкоспециализированных компактных планшетных компьютерных устройств, предназначенных для отображения текстовой информации, представленной в электронном виде.

### История создания электронной книги.

- Первые электронные книги появились с первым появлением компьютеров и возможностью печати на принтере и, позже, вывода текста на экран. Так, в **1971 году Майкл Харт** получил неограниченный доступ ко времени крупного компьютера Sigma V от операторов в университете штата Иллинойс. Пытаясь достойно применить этот ресурс, он создал первую электронную книгу Декларация независимости США, когда впечатал ее текст в компьютер. Так путём создания электронных копий большего количества книг получил начало Проект «Гутенберг».



## *Интересные факты о книгах.*



- В среднем люди проводят за чтением 6,5 часов в неделю.
- Согласно исследованию Йельского университета, три четверти учеников, которые плохо умеют читать в третьем классе, останутся такими в средней школе.
- На написание романа уходит в среднем около 475 часов.
- В среднем, покупатель книжного магазина проводит восемь секунд, глядя на переднюю обложку и 15 секунд, просматривая заднюю.
- Женщины покупают 68% всех книг.
- Большинство читателей теряют интерес к книге на 18 странице.
- Библиоклептоманом называют человека, ворующего книги. Один из самых известных библиоклептоманов — Стивен Блумберг, который похитил более 23 000 редких книг из 268 библиотек. Чтобы составить свою коллекцию, оценивающуюся примерно в 20 миллионов долларов, Блумберг применял самые разнообразные методы: иногда он пробирался в библиотеку через вентиляционную систему и даже шахту лифта.
- Термин «книжный червь» происходит от крошечных насекомых, которые питаются корешками книг.







**Спасибо за внимание!!!**

