

Курсова робота на тему

„Перевидання книжки Льюїса Керролла «Аліса в країні чудес»
із детальним розробленням
друкарського процесу“

Характеристики	Видання-зразок	Видання-проект
<i>Обсяг</i>		
- сторінок	112	128
- фіз. друк. арк.	3,5	4
<i>Ілюстрації</i>		
- характер	Штрихові	Напівтонові
- фарбовість	1	4
- ілюстративність, %	40%	60%
<i>Книжковий блок</i>		
- характер (форма) корінця	прямий	прямий
- вид (спосіб) скріплення	НКС	комбінований
<i>Палітурка (обкладинка)</i>		
- тип	Обкладинка	Палітурка
- кількість фарб	3	6 (інтегральна)
- кількість фарб	4	4
<i>Додаткові</i>	Відсутні	Багатофарбова вклейка
<i>характеристики</i>		потрійного формату

Рисунок 1. – Характеристики видання-зразка та оновленого видання

Номер рядка (кількість варіантів)		Показники, що визначають вибір
1. Спосіб друку (чотири варіанти)		Ц та Я Т = 10 тис. екз. Ф _{кн.б.} = 4 Ф _{пал.} = 4
2. Метод друку (два варіанти)		Т _{кн.б.} = 10 тис. екз. Т _{пал.}
3. Формат друкування (три варіанти)		Т _{кн.б.} = 10 тис. екз. V _{ф.д.а.} = 4 Т _{пал.}
4. Фарбовість (два варіанти)		Ф _{кн.б.} = 4 Ф _{пал.} = 4
5. Тип друкарської машини (три варіанти)		Т _{кн.б.} = 10 тис. екз. Т _{пал.} V _{ф.д.а.} = 4

– технологічно неприйнятний варіант;

– прийнятний варіант;

– можливий, але малоперспективний варіант;

– найбільш прийнятний варіант;

Ц – критерій вибору «Ціна»;
Я – критерій вибору «Якість»;

1.1. – цифровий друк; 1.2. – офсетний плоский друк зі зволоженням; 1.3. – офсетний плоский друк без зволоження; 1.4. – глибокий друк; 2.1. – аркушевий друк; 2.2. – рулонний друк; 3.1. – половинним форматом; 3.2. – повним форматом; 3.3. – четверним форматом; 4.1. – фарбовість 2+2; 4.2. – фарбовість 4+4; 5.1. – двосторонній; 5.2. – односторонній; 5.3. – комбінований.

Рисунок 2. – Евристичний метод поетапного обмеження комбінацій з кращим вибором

Дякую за увагу!