

# Создание эффективных презентаций

*Простота — необходимое условие прекрасного.*

*Л. Н. Толстой.*

Текст

Часть 1

*Да Нет* Я печатаю один пробел между словами и после знаков препинаний.

*Да Нет* Я знаю как получить доступ к таким значкам, как §, ≤ или ≠.

*Да Нет* Я знаю лучший способ выделения, чем подчеркнутый текст.

*Да Нет* Я редко использую только прописные, и когда я это делаю, то несомненно не из-за ошибочного предположения, что текст, состоящий только из прописных букв, читается легче.

Шрифт с засечками

Ma

Times New Roman

Шрифт без засечек - рубленый

**Ma**

Arial

# Читабельность и разборчивость

- **Читабельность** определяется тем, насколько легко читать большое количество текста – такого как статья, книга или ежегодный отчет.
- **Разборчивость** определяется тем, насколько легко выделяется небольшой кусок текста – такой как заголовок, оглавление или выноски из текста.

# Разборчивость

Самым  
разборчивым  
является  
рубленный  
шрифт  
(без засечек).

Шрифт с засечками  
менее разборчив.

# Весомость и пропорции

**Слишком тяжелые  
штрихи менее  
разборчивы.**

Сверхсветлый, почти  
проволочный  
шрифт создает  
невнятное  
пространство  
между буквами и  
словами, что  
делает его менее  
разборчивым.



# Все прописные или смешение прописных и строчных

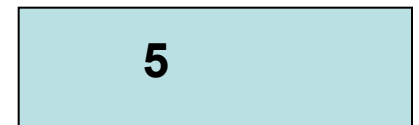
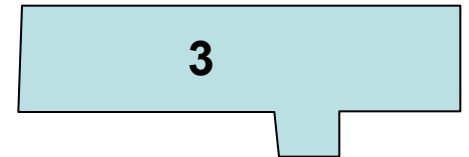
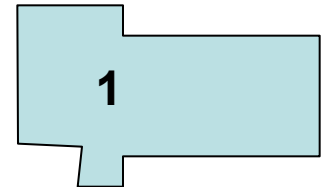
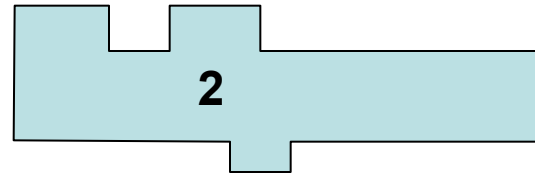
Смешение Строчных И  
Прописных В Одном  
Предложении  
Делает Шрифт  
Менее Разборчивым  
И Менее  
Читабельным.

СЛОВА,  
НАПИСАННЫЕ  
ТОЛЬКО  
ПРОПИСНЫМИ,  
САМЫЕ  
НЕРАЗБОРЧИВЫЕ,  
ВНЕ  
ЗАВИСИМОСТИ ОТ  
ТОГО, КАКОЙ  
ШРИФТ ВЫ  
ВЫБРАЛИ.

# Почему?

Мы узнаем слова по их форме –  
по «выносным» элементам букв

бабушка,  
дедушка,  
мама,  
брат,  
сестра



# Правила набора текста

- Пробел обязательно ставится после любого знака препинания! Исключения: открывающаяся скобка, открывающаяся кавычка и многоточие в начале фразы.
- Пробел никогда не ставится перед знаком препинания! Исключения: открывающаяся скобка, открывающаяся кавычка, многоточие в начале фразы и тире.
- Между двумя знаками препинания пробелов нет! Исключения те же.

# Выделение начертанием

Текст, выделенный  
подчеркиванием,  
читать очень  
трудно!

*«Набирать целую  
страницу  
курсивом —  
неуважение  
к диоптриям  
читателя.»*

# Выравнивание абзацев

Текст, выровненный по правому краю, читать трудно, так как строки начинаются на разном уровне.

То же самое можно сказать о тексте, выровненном по центру.

Текст, выровненный по ширине читается труднее, так как расстояние между словами неодинаково.

Текст, выровненный по левому краю, читать очень удобно.

# Расположение информации

Хочется  
сказать  
так  
много,  
но  
места  
так  
мало



Хочется сказать так много, но места  
так мало

# Осторожнее со шрифтами!

**Не все шрифты  
поддерживают русский  
язык**

Не все шрифты поддерживают  
русский язык

# Размер (24 пт) шрифта (44 пт)

Презентация как способ проверки зрения – 16 пт

Презентация как способ проверки зрения – 18 пт

Презентация как способ проверки зрения – 20 пт

Презентация как способ проверки зрения – 24 пт

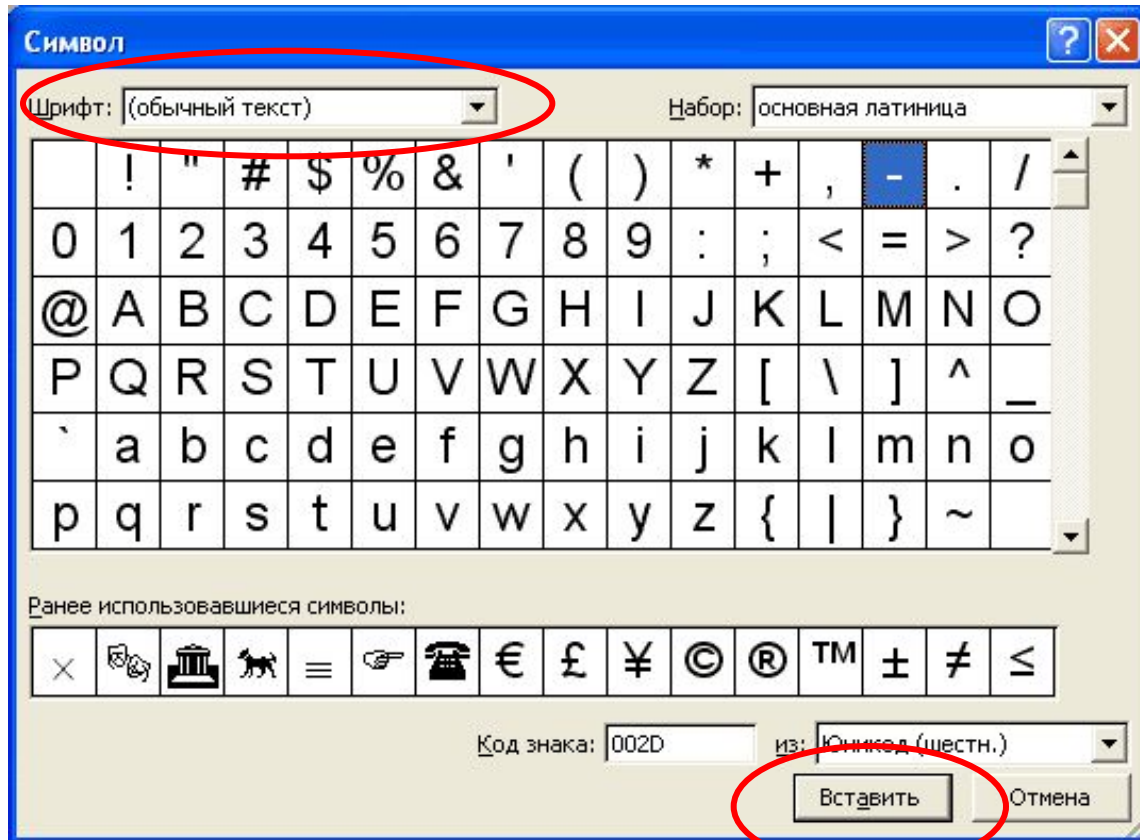
Презентация как способ проверки зрения – 28 пт

Презентация как способ проверки  
зрения – 32 пт



# Вставка нестандартного символа

- Вставка - Символ



Выбор нужного шрифта

Кнопка вставки символа в позицию курсора

# Итак...

- Обычный шрифт без засечек.
- Не плотный, не широкий, не наклонный.
- Прямое начертание (иногда **жирное** или *курсивное*, если нужно).
- Строчные буквы (плюс прописные там, где нужно).
- Выравнивание по левому краю.
- Заголовки – не менее 24 пт, текст – не менее 18 пт.

Цвет

Часть 2

# Цвета российского флага



# Заголовок слайда

- Это текст слайда
- Это текст слайда
- Это текст слайда
- Это текст слайда

# Заголовок слайда

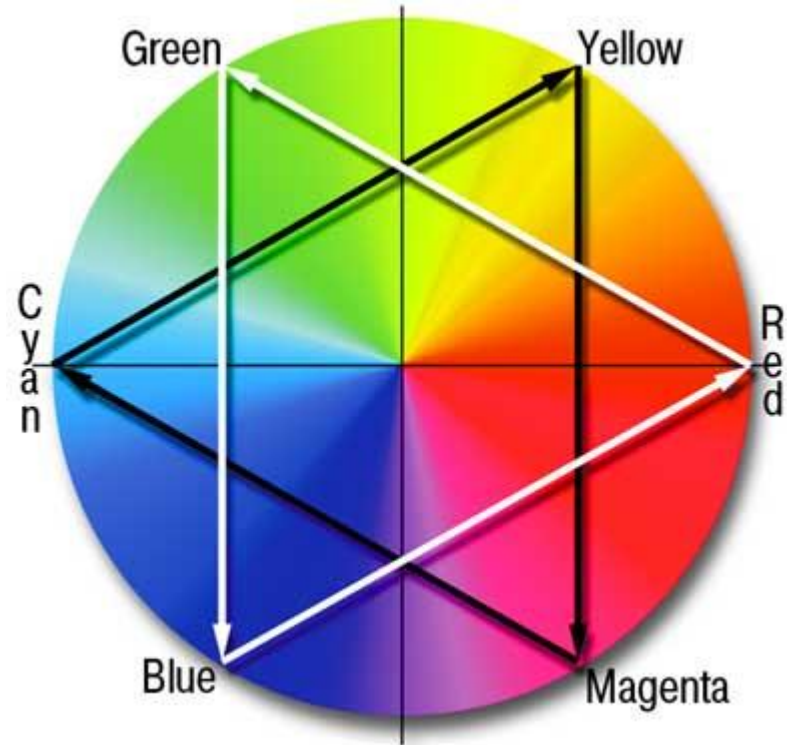
- Это текст слайда
- Это текст слайда
- Это текст слайда
- Это текст слайда

# Заголовок слайда

- Это текст слайда
- Это текст слайда
- Это текст слайда
- Это текст слайда

# Цветовое решение

- **Принцип единства:** вся страница в единой цветовой гамме
- **Принцип контраста:**
  - Нельзя пользоваться цветами, расположенными близко друг к другу на цветовом круге
  - Прямо противоположные цвета не гармонируют
- **Классическое трио:** черный, белый, красный

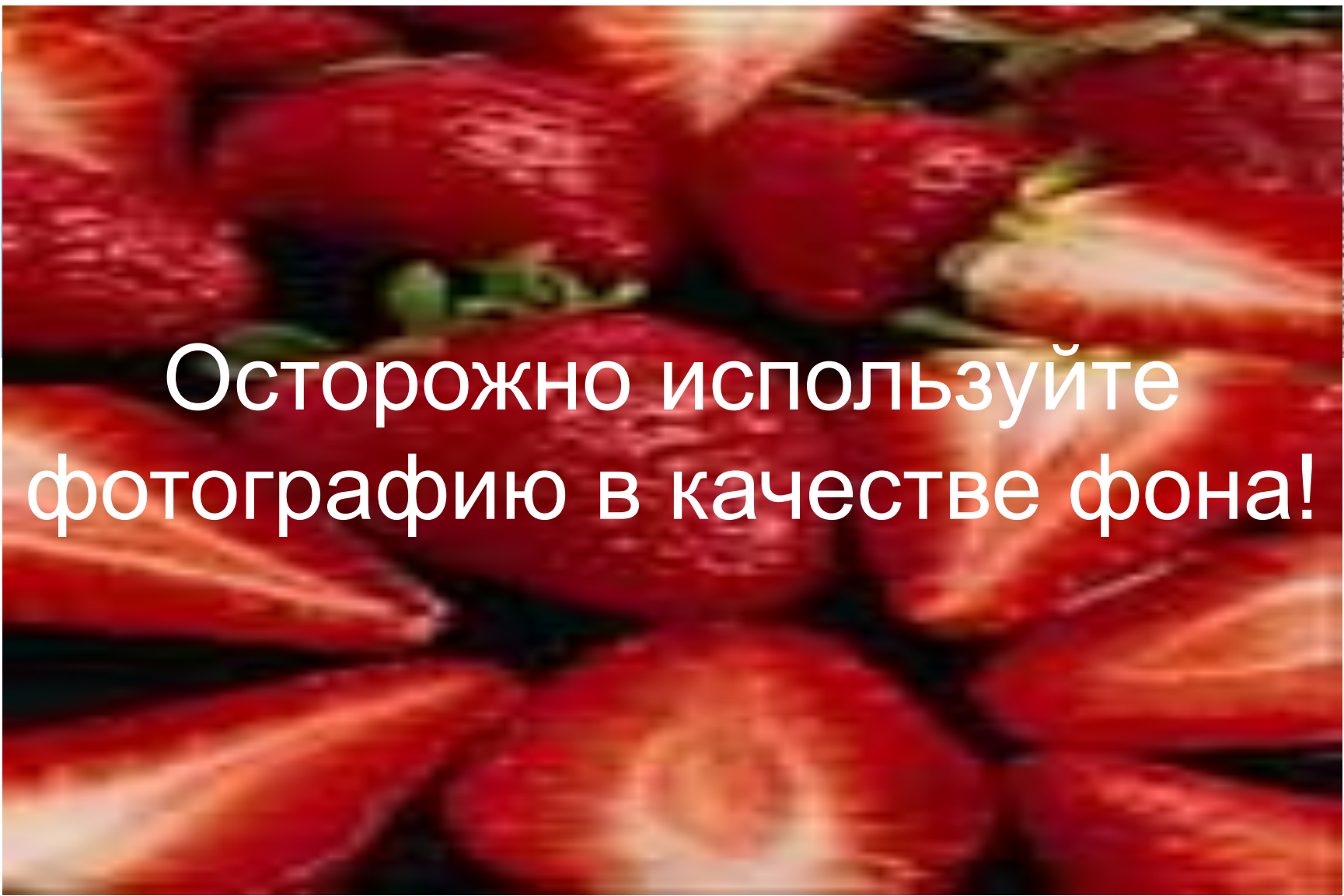




# Сочетание цветов фона и текста

- Разница в насыщенности цветов
- Разница в насыщенности цветов
- Разница в насыщенности цветов

# Фон



Осторожно используйте  
фотографию в качестве фона!

# Графические украшения

- Графические украшения могут мешать восприятию текста слайда.
- Мы постоянно отвлекаемся. Правда?



# Фотографии как украшения

- Не искажайте фотографии при размещении их на слайде. Это выглядит очень смешно!



# Иллюстрации как украшения

- Следите, чтобы графические украшения не выглядели *заплаткой* на выбранном фоне.



# Итак...

- Лучше все слайды презентации делать в едином стиле.
- Лучше выбрать светлый фон и темный текст.
- Если в качестве фона используется текстура, то она имеет мелкий рисунок.
- Осторожно выбираем цвета для оформления (не больше 3-х).
- Аккуратно выбираем иллюстрации для слайдов.

# Как выбрать цвет текста?

- Кнопка на панели инструментов

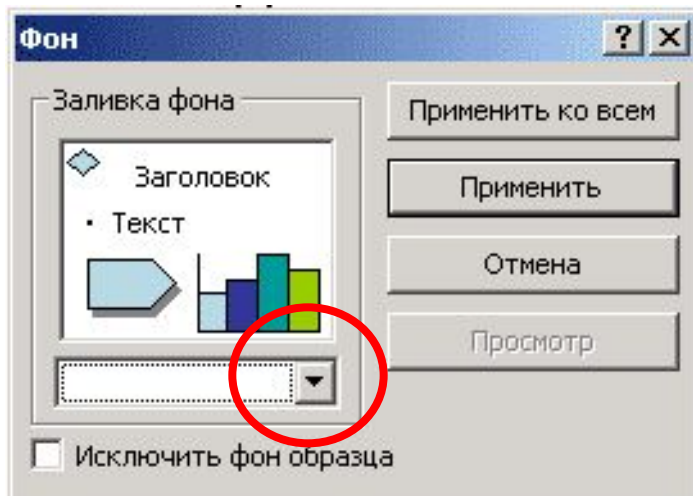


Выпадающее  
меню

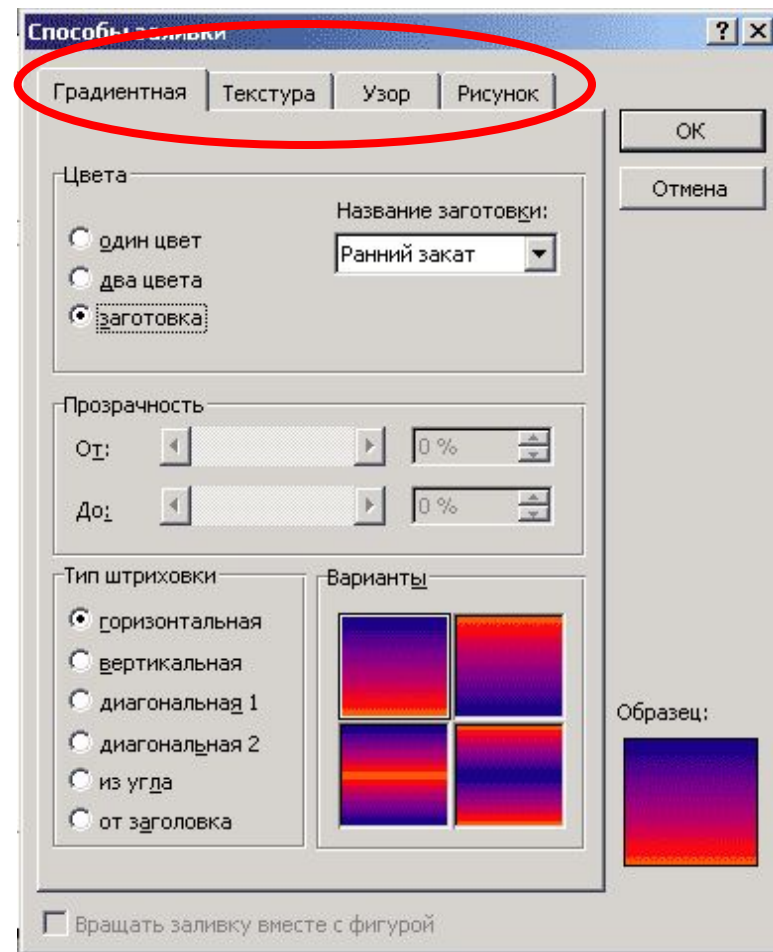
# Как выбрать оформление фона?

Формат – Фон

Выбор различных настроек



Выпадающее меню





# Важные мелочи

Часть 3

# Главное в презентации

- тезисность (для выступающего)
- наглядность (для слушателя)

# Содержание информации

- Используйте короткие слова и предложения
- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории

# Презентация в учебном процессе используется:

- для анонсирования новой темы
- для иллюстрации излагаемого материала
- для самопроверки



# Этап всесторонней проверки знаний

- Проверять необходимо не столько память, сколько **мышление** ребенка.
- Организация учителем рецензирования своих товарищей учащимися.
- Сетевая рецензия дает возможность провести сочинение «с открытой тетрадью», используя возможности локальной сети и заранее подготовив папку с общим доступом.
- Показатели выполнения учебно-воспитательной задачи этапа:
- «Творческое оформление» темы по географии, литературе, физике, где ребятами может быть осуществлен показ глубины и осознанности материала. Гармоничное сочетание текста, иллюстраций и звуков, могут показать как ребенок видит и слышит тему.
- Первоначально самому учителю, хотя бы эскизно, попытаться выполнить работу, которую он собирается ставить перед учениками.

# Объем информации

- Не заполняйте один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более 3-х фактов, выводов, определений
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде

# Заголовок слайда

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

# Этап всесторонней проверки знаний

- Проверять необходимо не столько память, сколько **мышление** ребенка.
- Организация учителем рецензирования своих товарищей учащимися.
- Сетевая рецензия дает возможность провести сочинение «с открытой тетрадью», используя возможности локальной сети и заранее подготовив папку с общим доступом.
- Показатели выполнения учебно-воспитательной задачи этапа:
- «Творческое оформление» темы по географии, литературе, физике, где ребятами может быть осуществлен показ глубины и осознанности материала. Гармоничное сочетание текста, иллюстраций и звуков, могут показать как ребенок видит и слышит тему.
- Первоначально самому учителю, хотя бы эскизно, попытаться выполнить работу, которую он собирается ставить перед учениками.



# Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала

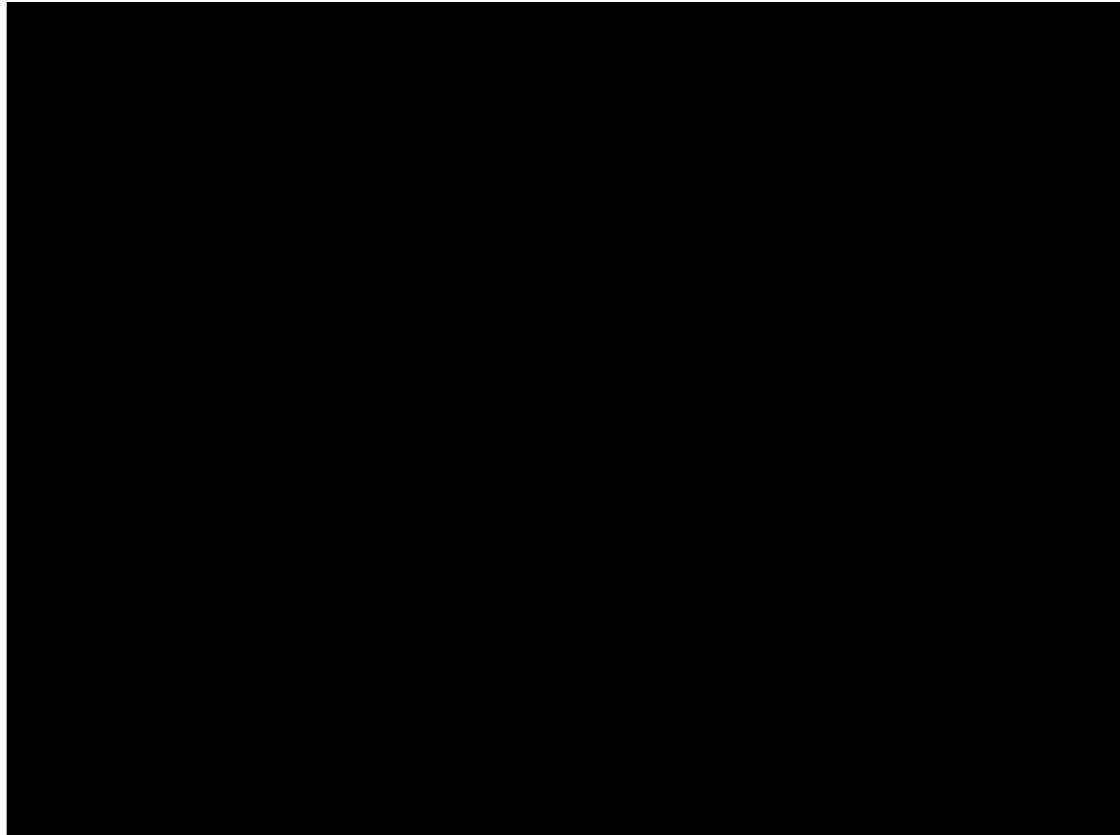
- Постановка перед учащимися целей и задач урока, показ практической значимости изучаемого материала.
- Тематические и предметные интернет-ресурсы - как один из способов повышения интереса учеников.
- Наглядные пособия, телеконференции, видео и анимационные материалы – все это может показать новую тему учащимся с более понятной и интересной для каждого из них стороны.
- Такие ресурсы важно собирать и формировать «Библиотеку учителя на CD ».

# Смена слайдов

- По щелчку мышки
- Автоматически после ...сек.

Автоматика должна иметь ручную страховку!

# Наглядная демонстрация процесса



Здесь должен был быть видеоролик

# Проверьте презентацию перед показом!

- Добавляли звук?
- Добавляли видео?
- ✓ Все файлы должны лежать в **одной папке**
- ✓ Ссылки на файлы должны быть **относительные**

# Навигация по презентации

Содержание:

- [Текст](#)
- [Цвет](#)
- [Важные мелочи](#)
- [Диаграммы](#)

Гиперссылки позволяют быстро перейти к интересующему фрагменту презентации

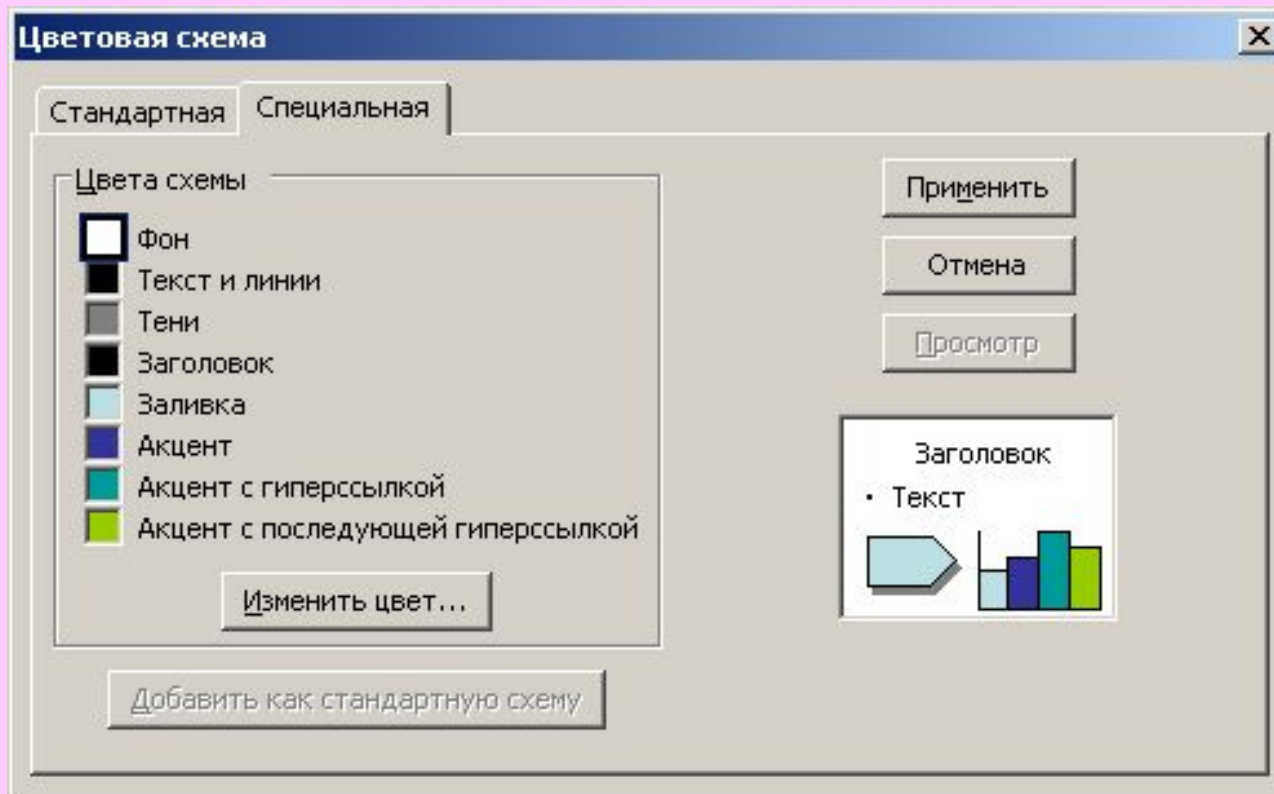
# Шаг вперед, шаг назад...

Не забудьте сделать кнопки возврата к слайду с содержанием!



# Гиперссылки, меняющие цвет

- Гиперссылка
- Посещенная гиперссылка



# Найдите 3 отличия

- Несколько слайдов под одним заголовком
- Несколько слайдов, которые при демонстрации создают эффект движения





# Найдите 3 отличия

- Несколько слайдов под одним заголовком
- Несколько слайдов, которые при демонстрации создают эффект движения

*Вставка –  
Дублировать слайд*



# Виды слайдов

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:

- С текстом
- С таблицами
- С диаграммами

# Диаграммы

## Часть 4

# Диаграмма

- Диаграммы являются средством наглядного представления данных и облегчают выполнение сравнений, выявление закономерностей и тенденций данных.

# Диаграмма

Например, вместо анализа нескольких столбцов чисел на листе можно, взглянув на диаграмму, узнать, падает или растет успеваемость по четвертям или как действительное число обученных соотносится с планируемым.

Диаграмма связана с данными, на основе которых она создана, и обновляется автоматически при изменении данных.

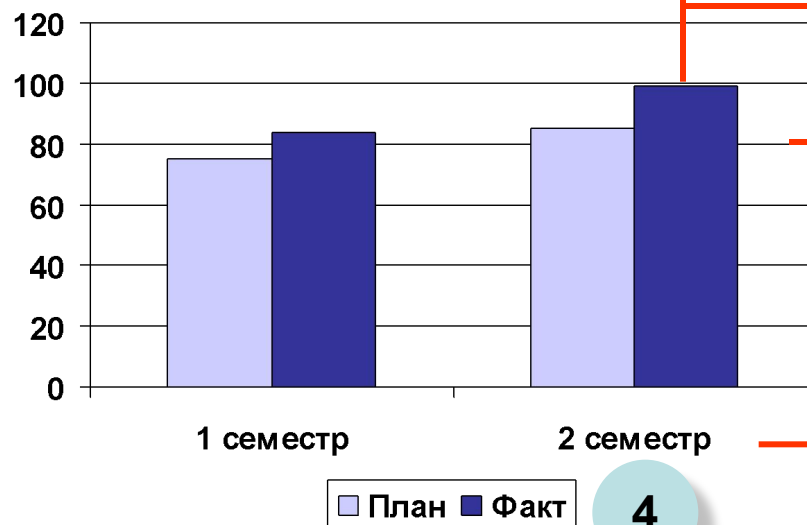
1 Маркер данных

2 Основная линия

3 Имена категорий

4 Имена рядов диаграммы данных

	1 семестр	2 семестр
План	75	85
Факт	84	99



1

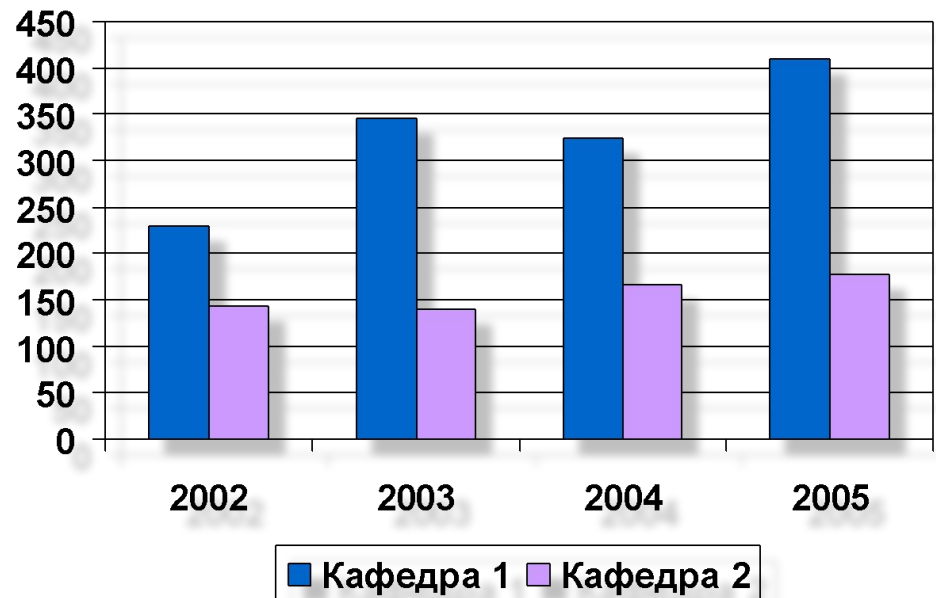
2

3

4

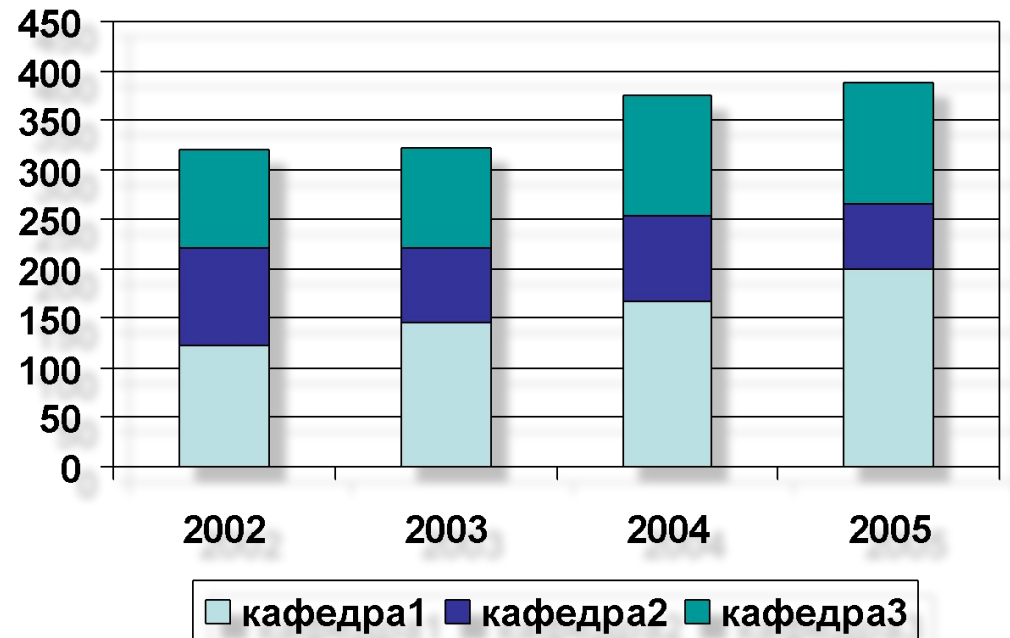
# Гистограмма

- Показывает изменение данных за определенный период времени и иллюстрирует соотношение отдельных значений данных. Категории располагаются по горизонтали, а значения по вертикали. Таким образом уделяется большее внимание изменениям во времени.



# Гистограмма с накоплением

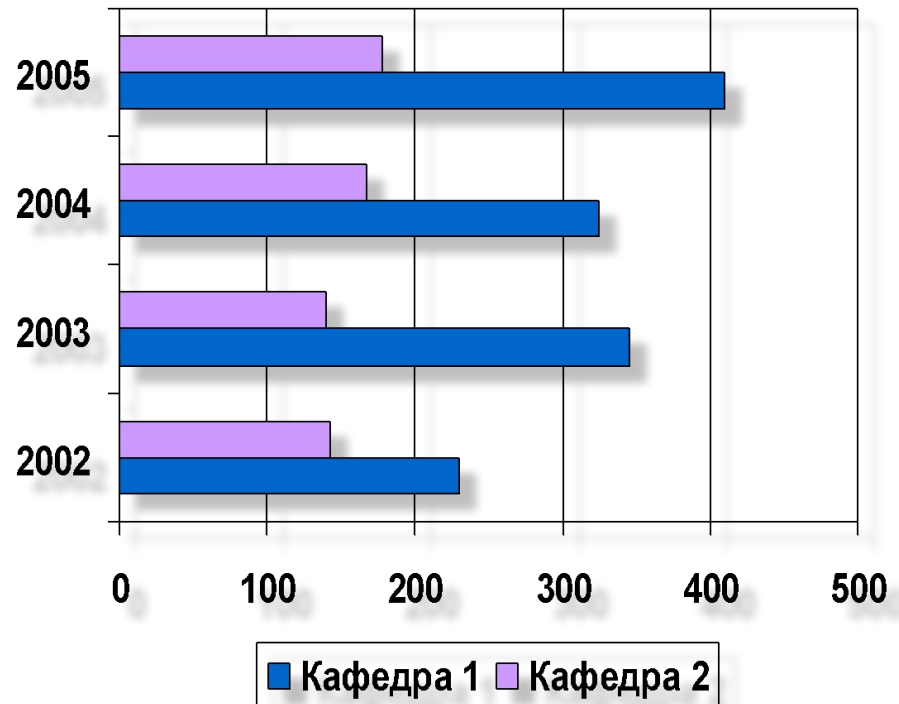
- демонстрирует вклад отдельных элементов в общую сумму.





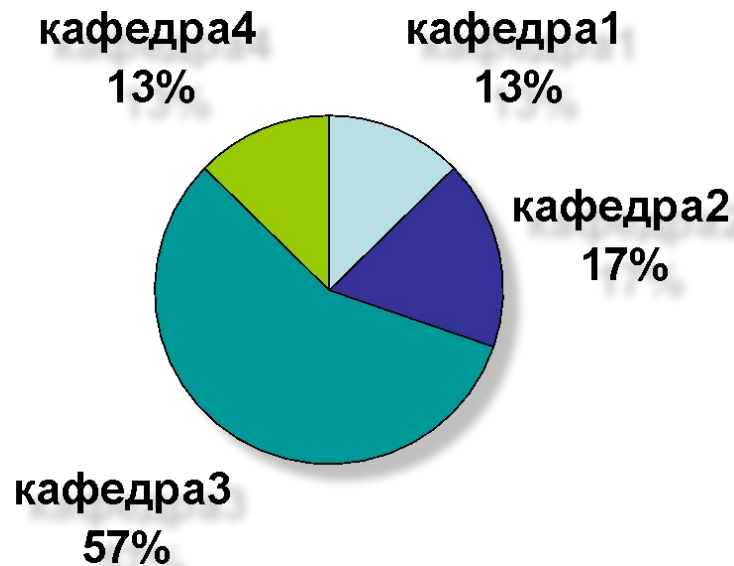
# Линейчатая диаграмма

- Отражает соотношение отдельных компонентов. Категории расположены по горизонтали а значения по вертикали, таким образом, уделяется большее внимание сопоставлению значений и меньшее изменение во времени.

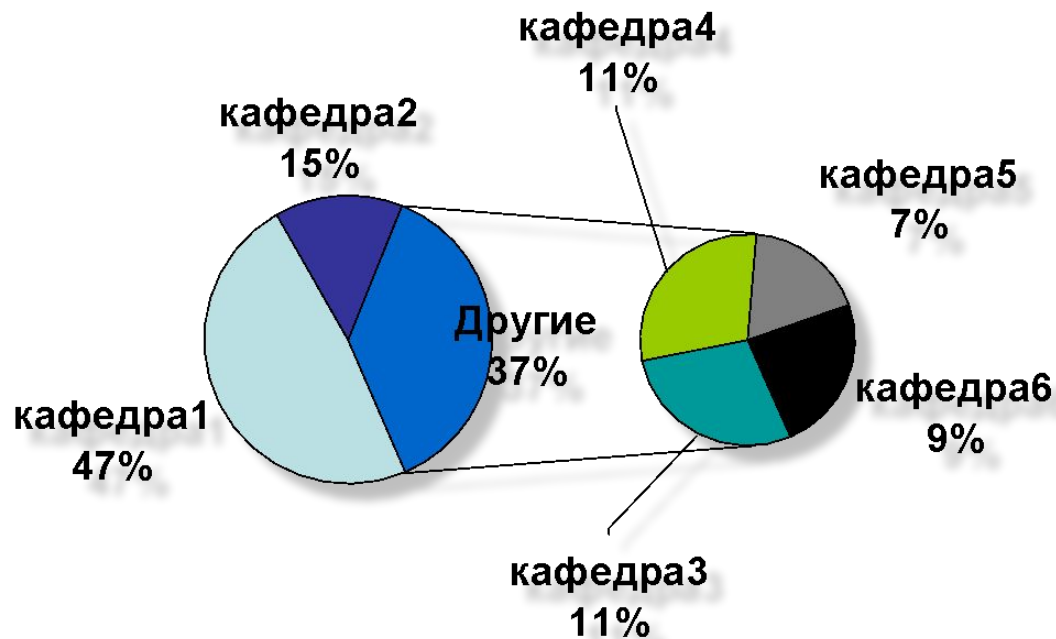


# Круговая диаграмма

- Показывает как абсолютную величину каждого элемента ряда данных, так и его вклад в общую сумму. На круговой диаграмме может быть представлен только один ряд данных.

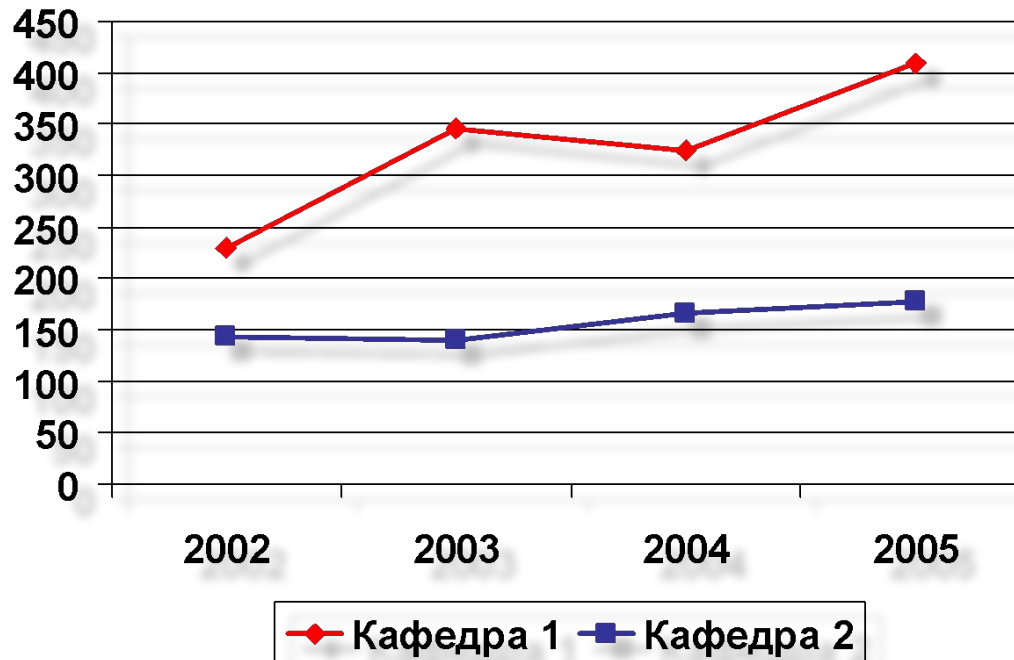


- Для облегчения работы с маленькими долями диаграммы в основной диаграмме их можно объединить в один элемент, а затем разбить их в отдельную диаграмму рядом с основной.



# График

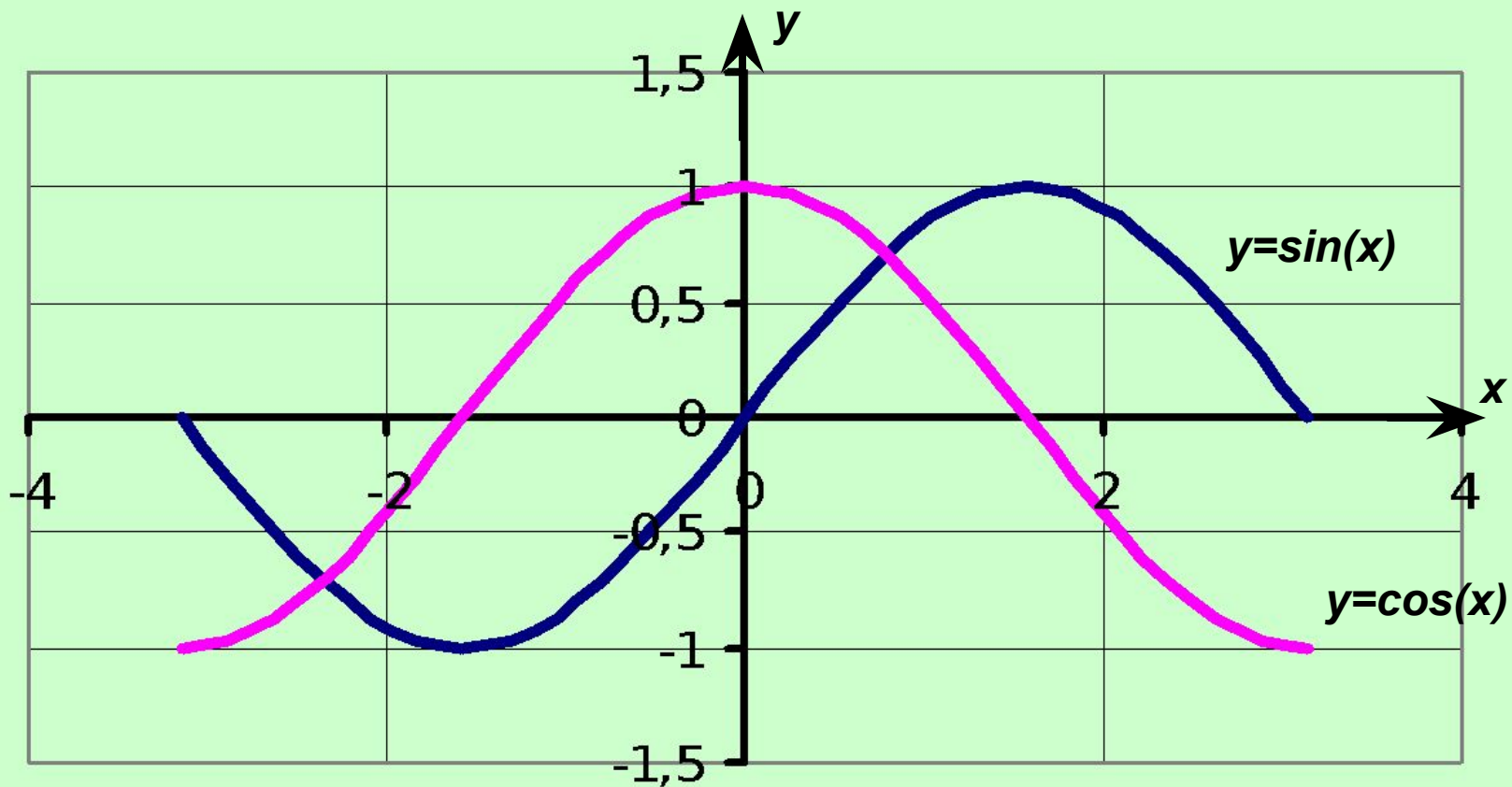
- Отражает тенденции данных за равные промежутки времени



# Точечная диаграмма

- Отображает взаимосвязь между числовыми значениями в нескольких рядах и представляет две группы чисел в виде одного ряда точек в координатах  $X$  $Y$ . Эта диаграмма используется для представления данных научного характера.
- При подготовке данных следует расположить в одной строке или столбце все значения переменной  $X$ , а соответствующие значения  $Y$  – в смежных строках или столбцах.

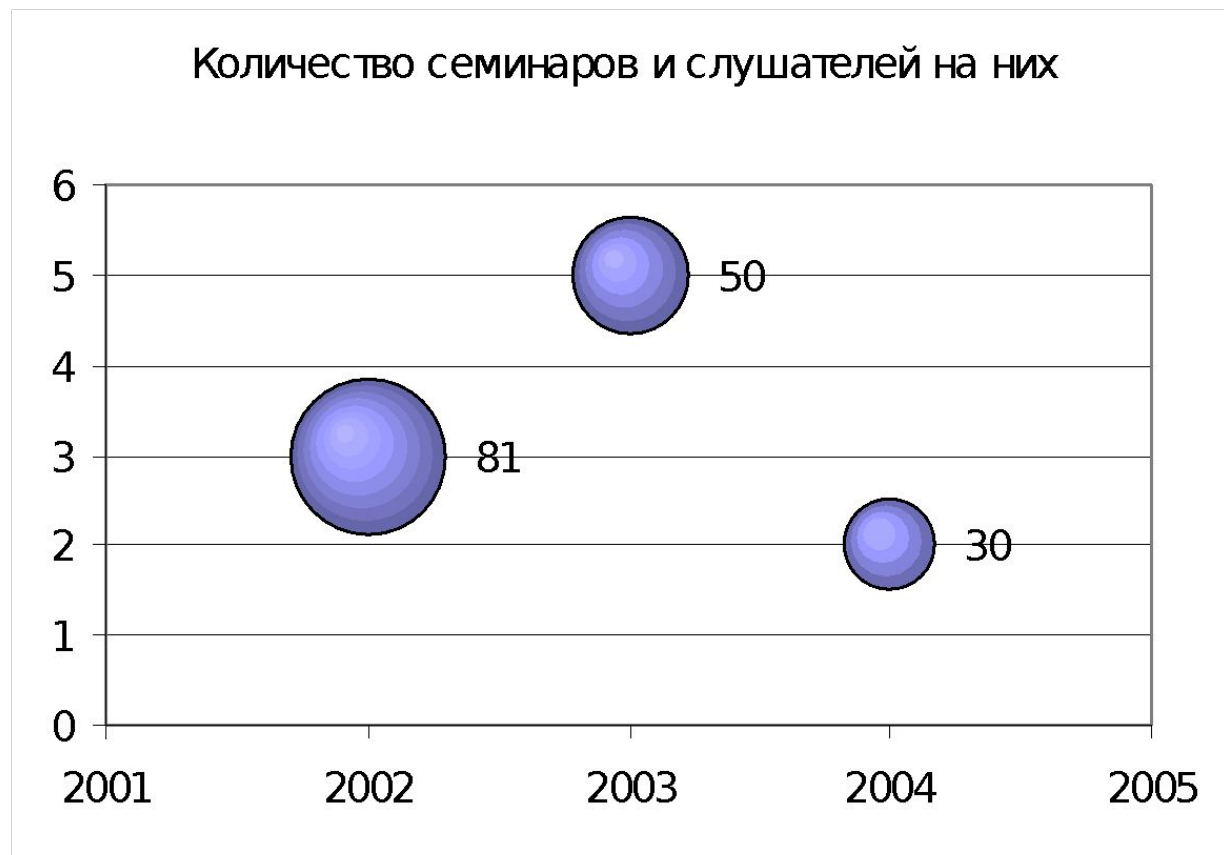
# Тригонометрические функции



# Пузырьковая диаграмма

- Разновидность точечной диаграммы. Размер маркера данных указывает значение третьей переменной.
- При подготовке данных следует расположить в одной строке или столбце все значения переменной  $x$ , а в соответствующие значения  $y$  – в смежных строках или столбцах.

	Количество семинаров	Количество слушателей
2002	3	81
2003	5	50
2004	2	30

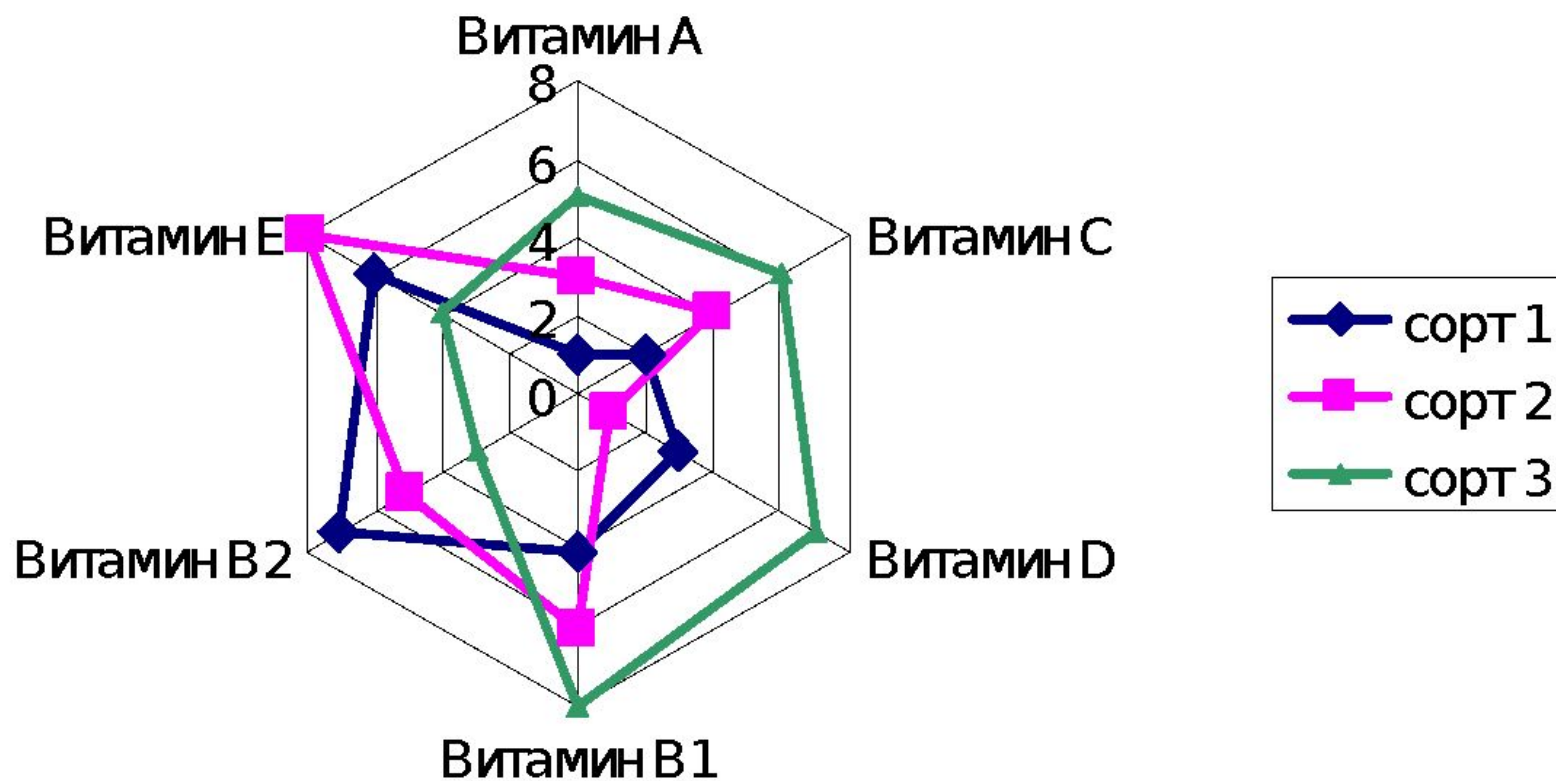




# Лепестковая диаграмма

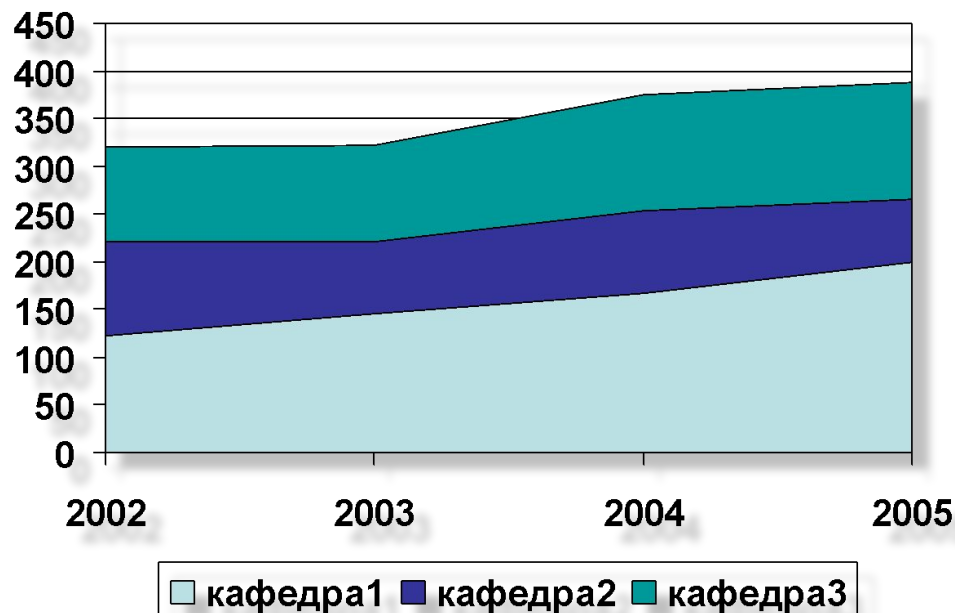
- В лепестковой диаграмме каждая категория имеет собственную ось координат, исходящую из начала координат. Линиями соединяются все значения из определенной серии.
- Лепестковая диаграмма позволяет сравнить общие значения из нескольких наборов данных.

# Содержание витаминов



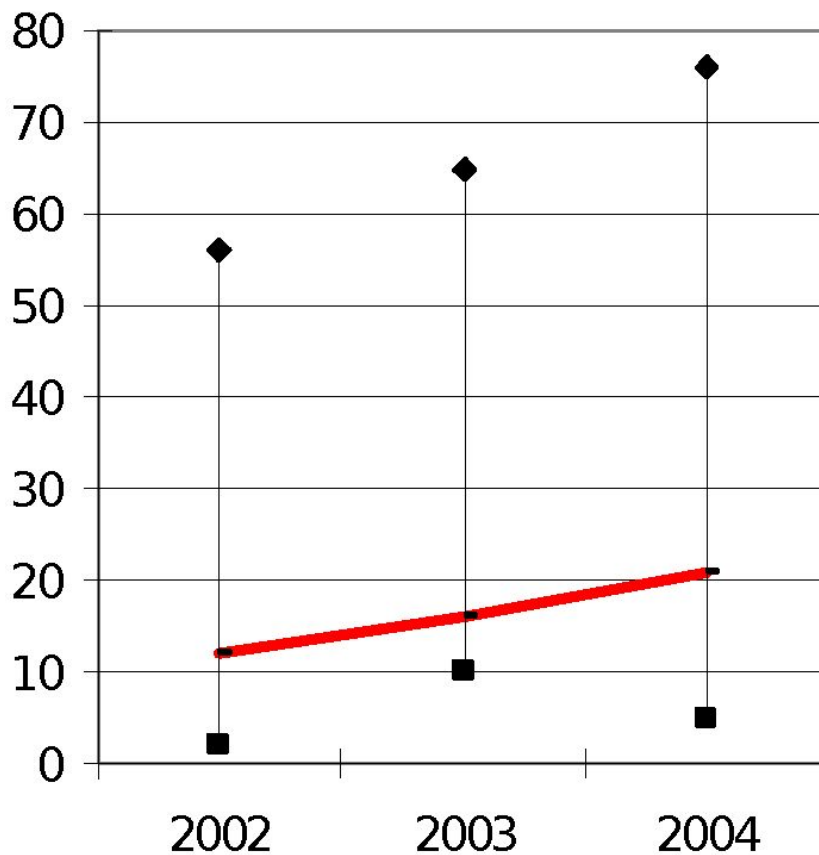
# Диаграмма с областями

- Подчеркивает величину изменения в течение определенного времени, показывая сумму введенных значений. Она также отображает вклад отдельных значений в общую сумму.



# Биржевая диаграмма

Год	Максимальное количество слушателей из одного района	Минимальное количество слушателей из одного района	В среднем
2002	56	2	12
2003	65	10	16
2004	76	5	21




- ◆ Максимальное количество слушателей из одного района
- Минимальное количество слушателей из одного района
- В среднем


# Где строить диаграммы?

- Microsoft PowerPoint
- Microsoft Excel используется в том случае, если при построении исходной таблицы нужно применять формулы.

# Порядок построения диаграмм в Microsoft PowerPoint

- Продумать содержимое таблицы данных.
- На панели инструментов нажать на кнопку  кнопка
- В появившемся окне набрать подготовленную таблицу.
- Диаграмма – Тип диаграммы

# Порядок построения диаграмм в Microsoft Excel

- Продумать содержимое таблицы данных.
- Построить таблицу. Выделить ее.
- На панели инструментов нажать на кнопку  кнопку
- Далее следовать подсказкам мастера диаграмм.