

# Правила создания компьютерной презентации

# Основные слайды

- **титульный**
- **содержание**
- **информационные**
- **заключительный**

## Основные требования

- Единство дизайна и стилового оформления
- Точность и концентрация на существенном
- Одно ключевое положение на слайд
- Чёткая, ясная структура
- Ключевые слова вместо целых предложений
- Максимум 7 строчек (пунктов) на слайд
- Максимум 7 слов в строчке

# Шрифт

- Нет! Шрифтам с засечками
- Да! Гладким шрифтам
- Размеры: заголовки 36-48 пунктов,  
основной текст 18-32 пункта
- смысловое выделение жирным шрифтом
- придерживаться выбранного шрифта на протяжении всей презентации

## Цвета

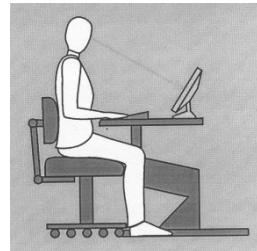
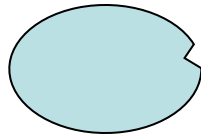
- **Использование контрастных, хорошо читаемых цветов**
- **Использование тёмного шрифта на светлом фоне**
- **не более 2 цветов на одном слайде (график - до 5)**
- **Заранее испытать выбор цвета на экране**

# Подача содержания

- **единство формулировок**
- **отказ от иностранных слов, сокращений, сложных терминов**
- **расшифровка новых, трудно воспринимаемых понятий**
- **конкретные, практические примеры из жизни**

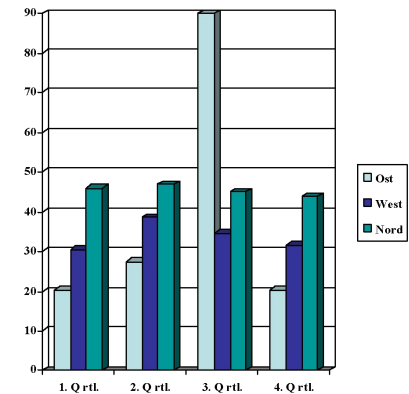
# Визуализация содержания

- **ясная, простая, выразительная наглядность**
- **направление чтения сверху слева вниз направо**
- **визуализация с помощью автоформ, рисунков, графиков, диаграмм**



# Изображение чисел

- слова воспринимаются лучше цифр
- применение различных видов диаграмм





## Анимация слайдов

- привлечение внимания зрителей к важным слайдам
- анимация информационных блоков
- как можно проще и в едином стиле
- для демонстрации динамики развития какого-либо процесса

## Важнейшие правила

- **ключевые слова вместо предложений**
- **максимально 7 пунктов на слайд и 7 слов на предложение**
- **шрифты без засечек**
- **тёмный шрифт на светлом фоне**
- **единство оформления**
- **не перегружать анимационными и другими эффектами**

**„Меньше значит больше“**

Слайды 12 - 16 показывают  
негативные примеры

Вы легко обнаружите  
допущенные ошибки

# Так нельзя!

Punkt 1 zur Aussage des zuvor betrachteten Problems

These 2 zu Punkt 1 erwirkt Punkt 3, mit erneuter Relativierung

Die 3 ist vor der 4, kommt aber nach der 1 und der 2  
4 mal 4 ist 16, was man auch als Quadrat vier sehen könnte

5 sind drei plus zwei, kommt nach der 4

6 Unterpunkte sind noch erträglich

7 Unterpunkte sollten möglichst vermieden werden

8 mal Blablabla, Blablabla, Blablabla, Blablabla, Blablabla

9 ganze Sätze mit viel Text sind sowieso zu viel

# Так нельзя!

- **Punkt 1 zur Aussage des zuvor betrachteten Problems**
- These 2 zu Punkt 1 erwirkt Punkt 3, mit erneuter Relativierung
- Die 3 ist vor der 4, kommt aber nach der 1 und der 4
- 4 mal 4 ist 16, was man auch als Quadrat vier sehen könnte
- 5 sind drei plus zwei, kommt nach der 4
- *6 Unterpunkte sind noch erträglich*
- 7 Unterpunkte sollten möglichst vermieden werden

# Так нельзя!

- Punkt 1 zur Aussage des zuvor betrachteten Problems
- These 2 zu Punkt 1 erwirkt Punkt 3, mit erneuter Relativierung
- Die 3 ist vor der 4, kommt aber nach der 1 und der 2
- 4 mal 4 ist 16, was man auch als Quadrat vier sehen könnte
- 5 sind drei plus zwei, kommt nach der 4
- 6 Unterpunkte sind noch erträglich
- 7 Unterpunkte sollten möglichst vermieden werden
- 8 Wörter sollen in einer Zeile stehen

# Так нельзя!

Punkt 1 zur Aussage des zuvor betrachteten Problems  
These 2 zu Punkt 1 erwirkt Punkt 3, mit erneuter  
Relativierung

Die 3 ist vor der 4, kommt aber nach der 1 und der 2  
4 mal 4 ist 16, was man auch als Quadrat vier sehen  
könnte

5 sind drei plus zwei, kommt nach der 4

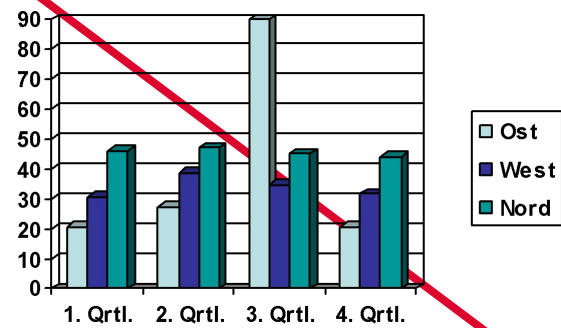
6 Unterpunkte sind noch erträglich

7 Unterpunkte sollten möglichst vermieden werden

8 Wörter sollen in einer Zeile stehen

# Так нельзя!

- These 2 zu Punkt 1 erwirkt Punkt 3, mit erneuter Relativierung
- Die 3 ist vor der 4, kommt aber nach der 1 und der 2
- Punkt 1 zur Aussage des zuvor betrachteten Problems
- 4 mal 4 ist 16, was man auch
- meint und denkt





# Успехов в создании Вашей следующей презентации!