

Принципы разработки и создания тестовых заданий

А.А.Седлер
sedler@ido.tsu.ru

Определения

Тест от англ. test – испытание, проверка, анализ.

Тестирование – метод диагностики.

Тестология (от англ. test – проба, греч. logos – знание) – междисциплинарная наука о создании качественных и научно-обоснованных измерительных диагностических методик.

Наука оценивания знаний при помощи тестов появилась в начале XX в. на стыке психологии, социологии, педагогики.

Определения

- Тесты представляют собой особую совокупность заданий, которые позволяют дать объективную, сопоставимую и даже количественную оценку качества подготовки обучаемого в заданной образовательной области.

М.Б. Чельшкова

- Тест – стандартизированное, часто ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуально-психологических особенностей.

П. Клайн, 1996

- Педагогический тест – комплекс заданий, измеряющих уровень учебных достижений, обученности, прогресс в учебной деятельности, эффективность учебного процесса.

Т.М. Балыхина, 2000

Определения

- Тест определяется как система заданий возрастающей трудности, специфической формы; это система заданий, которая позволяет качественно и эффективно измерить уровень и структуру подготовленности испытуемых.

В.С. Аванесов

- Тест – это измерительная процедура, включающая инструкцию и набор заданий, прошедшая широкую апробацию и стандартизацию.

Словарь ЕГЭ, 2001

- «Тест – это инструмент, состоящий из квалитметрически выверенной системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры и заранее спроектированной технологии обработки и анализа результатов, предназначенный для измерения качеств и свойств личности, изменение которых возможно в процессе систематического обучения».

А.Н. Майоров

•ДОСТОИНСТВА

- Тестовые задания дают возможность проверить основные знания, умения, навыки
- Объективность процесса измерения и интерпретации результатов (заранее заданная единая шкала измерения)
- Снимает с преподавателя рутинную работу по проверке
- Автоматизация обработки результатов
- Незначительные затраты времени на измерения в больших группах, как правило время выполнения оговаривается

•НЕДОСТАТКИ

- Значительная трата времени на разработку
- При введении всеобщего тестирования необходима разработка специальных учебных и методических материалов
- Психологические особенности тестируемых
- Небольшое количество специалистов по тестированию в системе образования
- Задания со свободно формулируемым ответом трудно поддаются объективному оцениванию

Этапы создания

1. Создание тестовых заданий.
2. Экспертиза.
3. Апробация заданий.
4. Проведение теста.
5. Получение результатов.
6. Анализ (интерпретация) результатов.

Особенности составления тестовых заданий

- ▣ **Вопрос НЕ должен быть двусмысленным.**
- ▣ **Краткость.**
- ▣ **Логическая форма высказывания.**
- ▣ **Наличие инструкции.**
- ▣ **Правила оценивания.**
- ▣ **Оптимальное количество заданий.**
- ▣ **Условия проведения тестирования.**

Цели обучения

- ▣ **нормативно-ориентированное тестирование**
- ▣ **критериально-ориентированное тестирование**

Виды контроля

- ▣ текущий;
- ▣ рубежный (периодический);
- ▣ тематический;
- ▣ ИТОГОВЫЙ.

Цели обучения

Глаголы, обозначающие действия
(на основе таксономии Блума)

- Знание
- Понимание
- Применение
- Анализ
- Синтез
- Оценка

Тестирующие модули

Компьютерные тестирующие модули обеспечивают:

- возможность самоконтроля для обучаемого,
- уменьшают объем бумажной работы,
- ускоряют подсчет результатов,
- возможность использования в тестах мультимедийных приложений.

Тестирующие модули

Тестирующие модули могут быть реализованы в двух видах:

- ▣ встроены в оболочку электронного учебно-методического комплекса,
- ▣ могут существовать и как самостоятельные элементы.

Открытые задава

2.
Свободного
изложения

Восстановление
последовательности

3.
Единственного
выбора

4.
Множественного
выбора

Типы заданий

- тесты единственного выбора,
- тесты множественного выбора,
- тесты на восстановление последовательности,
- тесты на восстановление соответствия,
- тесты открытого типа.

Принципы композиции

Не употребляется частица **НЕ** в вопросе.
Она допустима в ответах.

1. Принцип противоречия

Государственное пенсионное страхование в России

- 1) существует
- 2) не существует

Гармоническая система Средневековья

- 1) тональная
- 2) не тональная

Принципы композиции

2. Принцип противоположности

Ячейки при образовании пенопластов

- 1) открыты
- 2) закрыты

**Состояние экономики России в 1890-ых гг.
характеризовалось, как**

- 1) подъем
- 2) спад
- 3) кризис

Принципы композиции

3. Принцип однородности

Свод законов Древней Руси назывался

- 1) «Русская правда»
- 2) «Соборное уложение»
- 3) «Стоглав»
- 4) «Судебник»

«Золотым веком русского дворянства» называли царствование

- 1) Петра I
- 2) Анны Иоанновны
- 3) Екатерины II
- 4) Александра II

Принципы композиции

4. Принцип кумуляции

При йодометрии определяют содержание

- 1) окислителей
- 2) окислителей, восстановителей
- 3) окислителей, восстановителей, кислот

При реализации отношений государственного
кредита государство может выступать

- 1) кредитором
- 2) кредитором и заемщиком
- 3) кредитором, заемщиком и гарантом

Принципы композиции

5. Принцип сочетания

Мощность, как результат совершенной механической работы, определяется

- 1) силой и временем
- 2) силой и скоростью
- 3) силой и работой

Густав Малер писал

- 1) песни и оперы
- 2) песни и симфонии

Принципы композиции

6. Принцип градуирования

Газоустойчивость {сосны, ели, березы...}

- 1) очень высокая
- 2) высокая
- 3) средняя
- 4) низкая
- 5) очень низкая

Принципы композиции

7. Принцип удвоенного противопоставления

У матричного принтера, по сравнению со струйным

- 1) выше быстродействие и выше качество печати
- 2) выше быстродействие, но ниже качество печати
- 3) ниже быстродействие, но выше качество печати
- 4) ниже быстродействие и ниже качество печати

Принципы композиции

8. Принцип фасетности

Наташа Ростова танцевала {вальс, мазурку} с

- 1) Андреем
- 2) Пьером
- 3) Давыдовым
- 4) Долоховым

Глагол {бежать, говорить, смеяться}

- 1) переходный
- 2) непереходный

Принципы композиции

9. Принцип импликации

Если в полдень стать спиной к солнцу, то будет

- 1) юг
- 2) север
- 3) запад
- 4) восток

Если напряженность поля направлена слева направо, то потенциал поля возрастает

- 1) слева направо
- 2) справа налево

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**