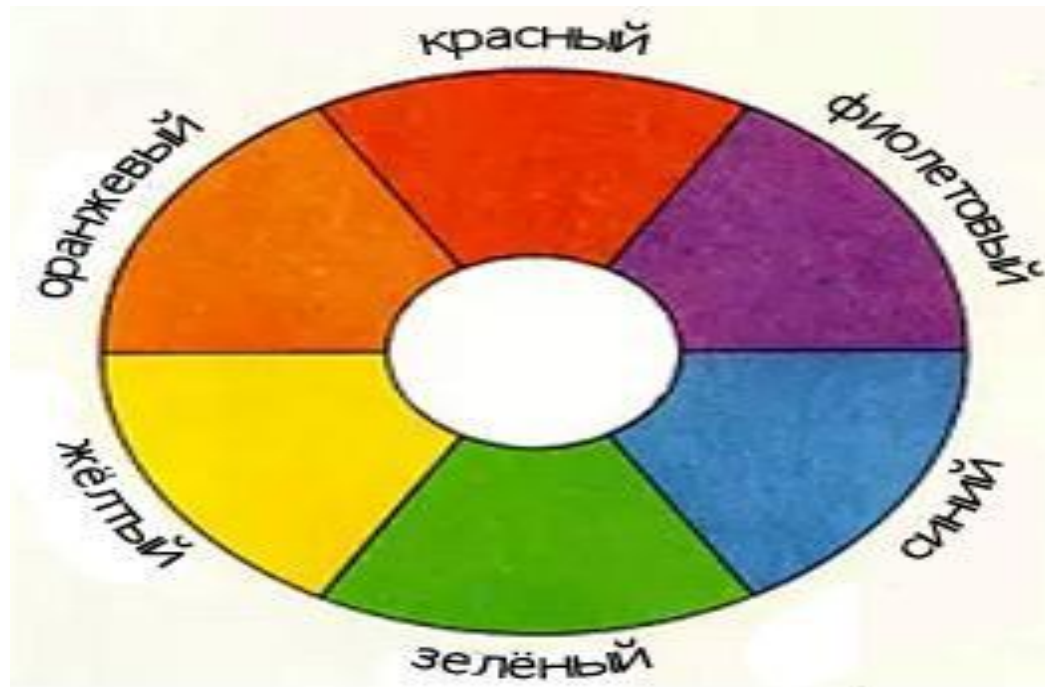


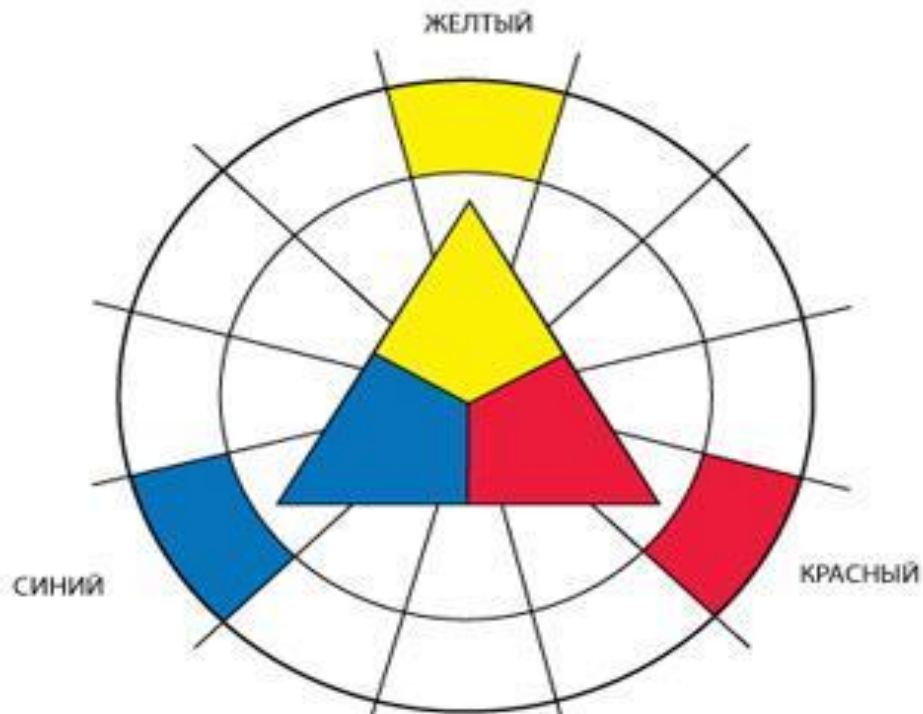
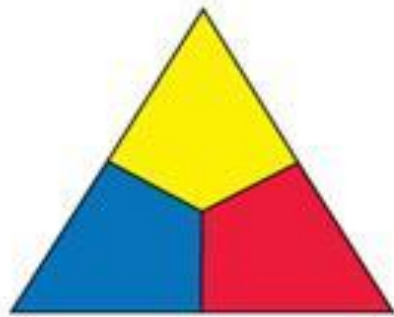
# ПРИНЦИПЫ СОЧЕТАЕМОСТИ ЦВЕТА.

Цветовой круг. Таблица  
Люшера.

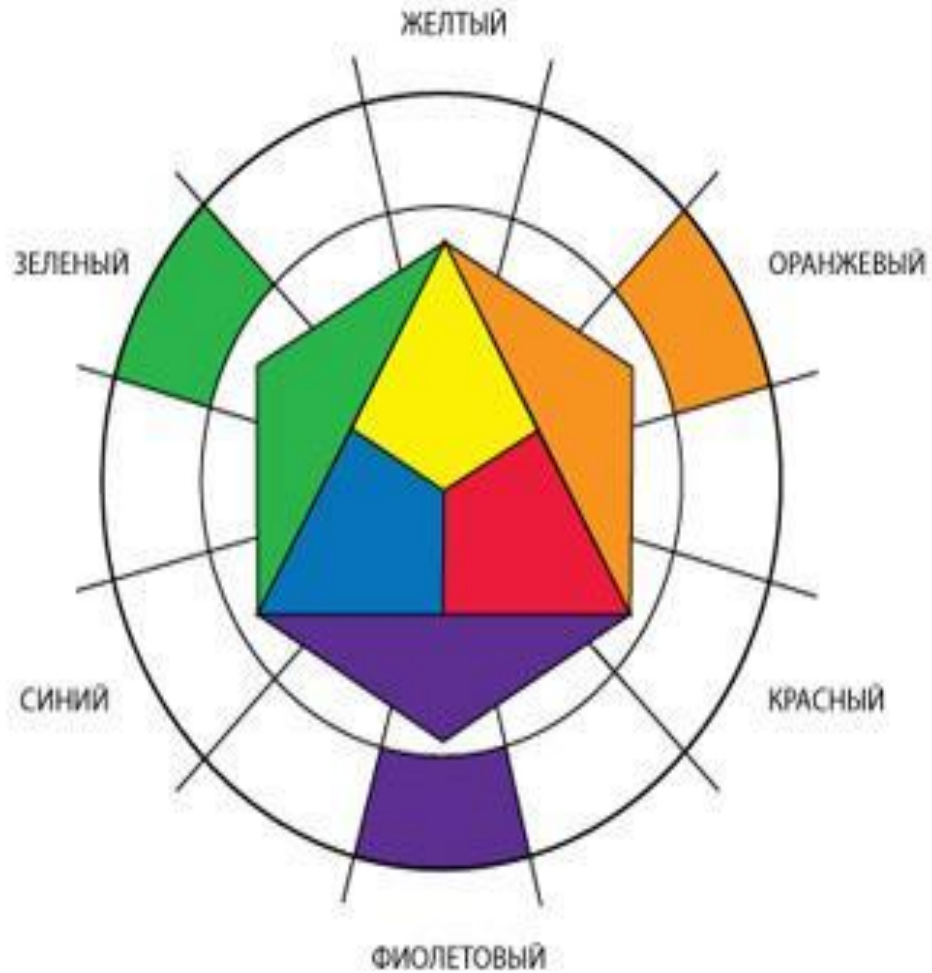
Задолго до открытия спектральных цветов, многие учёные и просто художники стали экспериментировать с цветом, с целью выработки основных правил по их сочетанию. В итоге это привело к появлению так называемого **хроматического (т.е. цветного) цветового круга**, т.е. взяли все цвета спектра, за исключением голубого и сложили из него «колесо», в котором цвета расположены в определённой последовательности, напротив друг друга. Таким образом, и получился первый 6-частный цветовой круг.



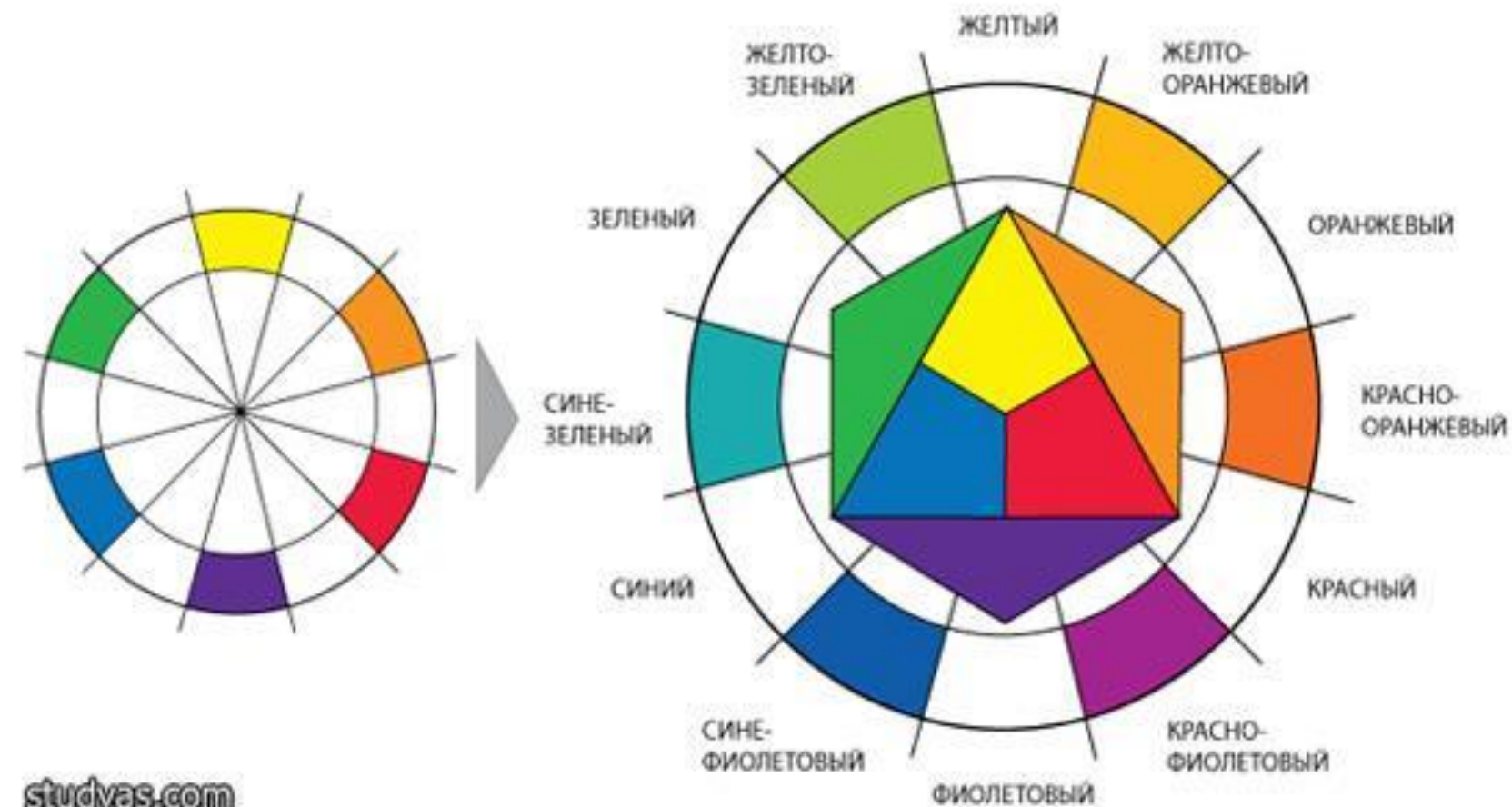
Из практики также было известно, что всё многообразие цветов образуются на основе всего лишь **трёх хроматических цветов: красный, жёлтый, синий**, которые называются основными в цветовом круге.



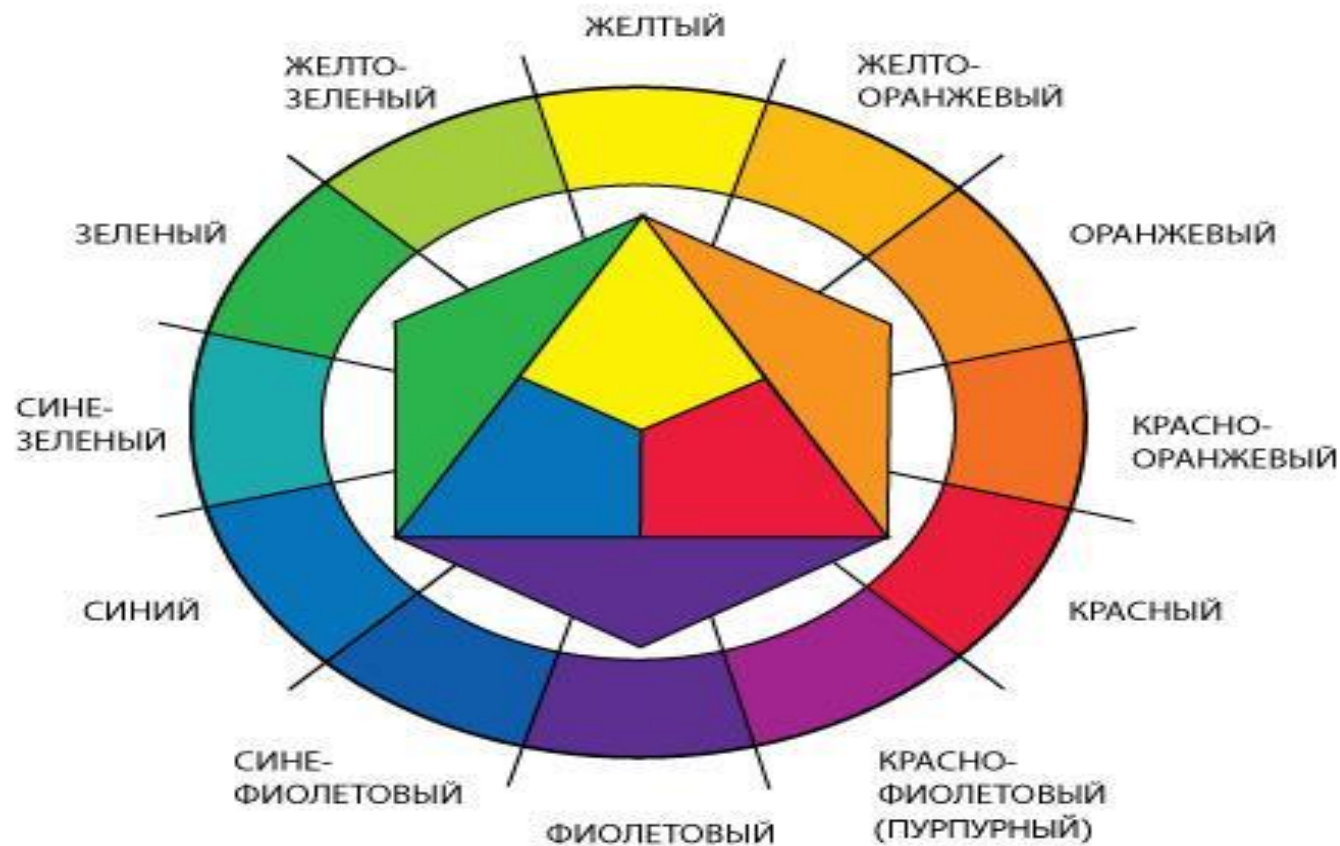
Если в равной степени смешать эти три основных цвета друг с другом мы получим ещё три цвета, которые носят название составные цвета: это **зелёный, оранжевый, фиолетовый**.



Таким образом, мы и получим 6-ти частный цветовой круг, который также может быть создан и на основе открытых спектральных цветов Ньютона. А что если мы смешаем в равной степени основные и составные цвета, тогда получим так называемые **третичные** цвета:



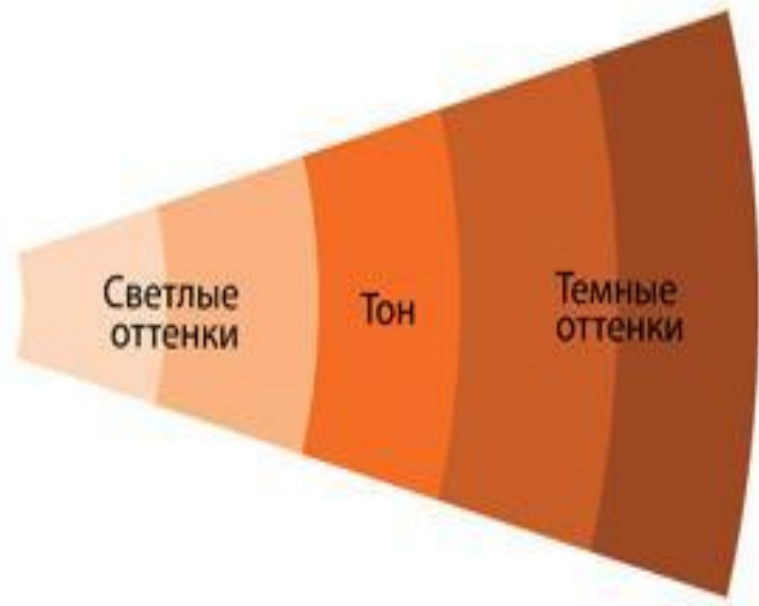
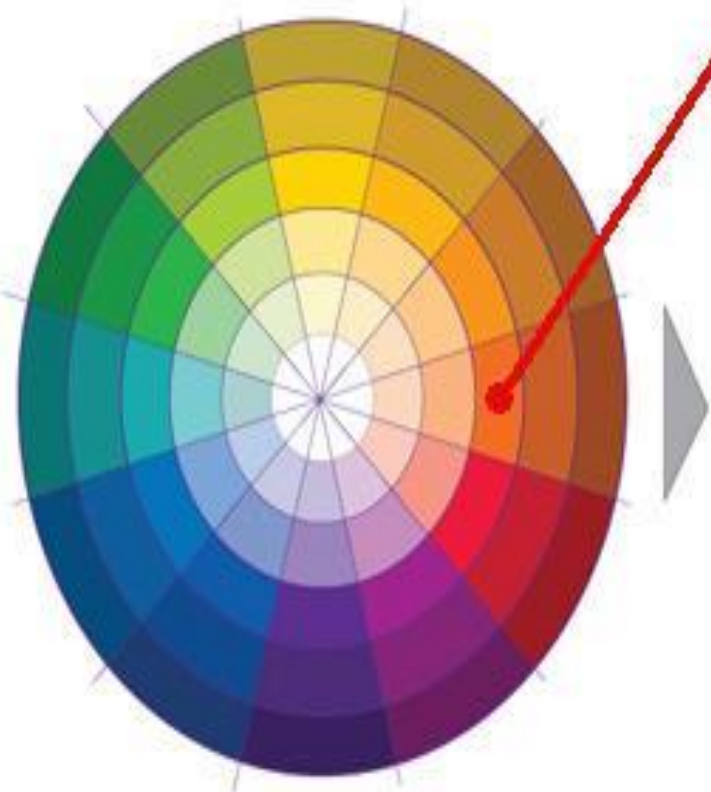
Теперь, нам необходимо собрать эти цвета вместе и мы получим уже **12-частный цветовой круг**, который лёг в основу всей науки Цветоведение и гармонии цвета.



Такой 12-ти частный круг уже вполне подходит для подбора гармоничных цветов, однако вы можете заметить, что все получившиеся цвета очень яркие и насыщенные. Чтобы снизить чрезмерную насыщенность спектральных цветов принято **добавлять в них ахроматические цвета**: т.е. **чёрный и белый**. В итоге можно получить множество тонов и оттенков одного цвета.

Такой эффект цвета называется насыщенностью, и соответственно, если в любой выбранный спектральный цвет из цветового круга, добавлять **белый цвет**, то его насыщенность снижается до пастельных тонов или вообще до чисто белого; и наоборот, если добавлять **чёрный цвет** в тот же основной цвет, то его насыщенность повышается, и в конечном итоге достигнет полностью чёрного цвета.

Исходный Цвет





Если мы выполним такое насыщение хроматических цветов ахроматическими цветами, среди профессионалов это называется растяжка цвета, то в итоге мы получим вот такой **цветовой круг с множеством оттенков и тонов 12-ти основных цветов.**



Так как же эти хроматические цвета можно сочетать друг с другом. Первое гармоничное сочетание цветов одноцветное (монохромное). Выполняется оно на основе цветов и оттенков в пределах одного сектора цветового круга.



# МОНОХРОМНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ - СОВЕРШЕННО НЕ ГОДИТСЯ ДЛЯ САЙТОВ И ПУБЛИКАЦИЙ



Второе гармоничное сочетание это сочетание соседних цветов оно называется **аналогичное** или аналогичная триада.



Третье гармоничное сочетание называется **дополнительное сочетание**, т.е. два цвета противоположные друг другу на цветовом круге.



Если к двум гармоничным дополнительным  
цветам цветового круга добавить соседние цвета  
то получим сочетание, называемое **разбитое**  
**дополнение.**



И последнее гармоничное сочетание основывается на **трёх равноудалённых** друг от друга цветах цветового круга.



Если верить изысканиям психологов, только пятую часть информации, воспринятой глазами, человек перерабатывает в зрительные образы, остальная часть цветоцветовых сигналов поглощается нервной системой и оседает непосредственно в подсознании. Те же авторитетные психологи достоверно установили, что **каждый цвет вызывает у любого человека вполне определенный набор подсознательных ассоциаций и эмоций.**

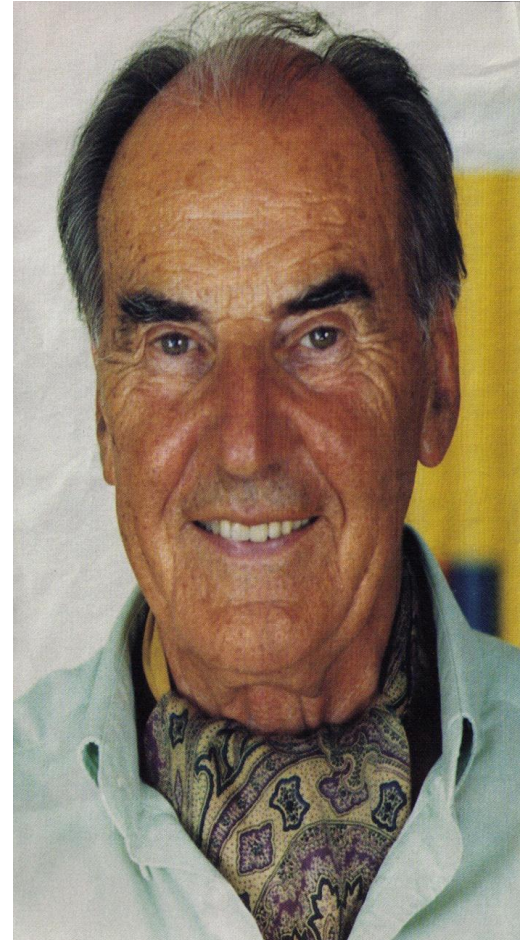
**Цветовая гармония** — это впечатление от близкого соседства двух и более цветов. У всех людей чувство гармонии цвета развито по-разному, у каждого есть свои любимые и не любимые цвета, следовательно, цветовая гармония — понятие весьма и весьма субъективное.



Существует много разнообразных таблиц сочетаемости цветов, но наибольшим доверием пользуются таблицы, разработанные Максом Люшером

### Макс Люшер

- ✓ великий шведский психолог, автор широко известной цветовой психодиагностики, посвятивший двадцать лет исследованию цветовых предпочтений различных социальных групп.
- ✓ На основании этих исследований Люшер создал собственную систему оценки дизайна и на протяжении сорока с лишним лет консультировал мегакорпорации в области дизайна и колористики.



# ТАБЛИЦА СОЧЕТАЕМОСТИ ЦВЕТОВ

| Сочетаем цвета правильно | Сочетаем цвета правильно |              |             |             |                    |               |               |           |                   |                |          |          |      |                 |         |           |         |                  |       |       |
|--------------------------|--------------------------|--------------|-------------|-------------|--------------------|---------------|---------------|-----------|-------------------|----------------|----------|----------|------|-----------------|---------|-----------|---------|------------------|-------|-------|
|                          | Светло-голубой           | Серо-голубой | Кобальтовый | Ультрамарин | Зеленовато-голубой | Темно-зеленый | Желто-зеленый | Салатовый | Пастельно-зеленый | Слоновая кость | Кремовый | Песочный | Охра | Темно-бронзовый | Розовый | Оранжевый | Красный | Карминно-красный | Серый | Белый |
| Светло-голубой           |                          | ☺            | ☺           | ☺           | ☹                  | ☹             | ☹             | ☹         | ☹                 | ☺              | ☺        | ☺        | ☺    | ☺               | ☺       | ☹         | ☹       | ☺                | ☺     | ☹     |
| Серо-голубой             | ☹                        |              | ☺           | ☺           | ☹                  | ☹             | ☹             | ☹         | ☹                 | ☺              | ☺        | ☺        | ☺    | ☺               | ☺       | ☹         | ☹       | ☺                | ☺     | ☹     |
| Кобальтовый              | ☺                        | ☺            |             | ☹           | ☹                  | ☹             | ☹             | ☹         | ☹                 | ☺              | ☺        | ☺        | ☺    | ☺               | ☺       | ☹         | ☹       | ☺                | ☺     | ☹     |
| Ультрамарин              | ☺                        | ☺            | ☹           |             | ☹                  | ☹             | ☹             | ☹         | ☹                 | ☺              | ☺        | ☺        | ☺    | ☺               | ☺       | ☹         | ☹       | ☺                | ☺     | ☹     |
| Зеленовато-голубой       | ☹                        | ☹            | ☹           | ☹           |                    | ☹             | ☹             | ☹         | ☹                 | ☺              | ☺        | ☺        | ☺    | ☹               | ☹       | ☹         | ☹       | ☺                | ☺     | ☹     |
| Темно-зеленый            | ☹                        | ☹            | ☹           | ☹           | ☹                  |               | ☹             | ☹         | ☹                 | ☺              | ☺        | ☺        | ☺    | ☺               | ☺       | ☹         | ☹       | ☺                | ☺     | ☹     |
| Желто-зеленый            | ☹                        | ☹            | ☹           | ☹           | ☹                  | ☹             |               | ☹         | ☹                 | ☺              | ☺        | ☺        | ☺    | ☺               | ☺       | ☹         | ☹       | ☺                | ☺     | ☹     |
| Салатовый                | ☹                        | ☹            | ☹           | ☹           | ☹                  | ☹             | ☹             |           | ☹                 | ☺              | ☺        | ☺        | ☺    | ☺               | ☺       | ☹         | ☹       | ☺                | ☺     | ☹     |
| Пастельно-зеленый        | ☹                        | ☹            | ☹           | ☹           | ☹                  | ☹             | ☹             | ☹         |                   | ☺              | ☺        | ☺        | ☺    | ☺               | ☺       | ☹         | ☹       | ☺                | ☺     | ☹     |
| Слоновая кость           | ☺                        | ☺            | ☺           | ☺           | ☺                  | ☺             | ☺             | ☺         | ☺                 |                | ☺        | ☺        | ☺    | ☺               | ☺       | ☺         | ☺       | ☺                | ☺     | ☺     |
| Кремовый                 | ☺                        | ☺            | ☺           | ☺           | ☺                  | ☺             | ☺             | ☺         | ☺                 | ☺              |          | ☺        | ☺    | ☺               | ☺       | ☺         | ☺       | ☺                | ☺     | ☺     |
| Песочный                 | ☺                        | ☺            | ☺           | ☺           | ☺                  | ☺             | ☺             | ☺         | ☺                 | ☺              | ☺        |          | ☺    | ☺               | ☺       | ☺         | ☺       | ☺                | ☺     | ☺     |
| Охра                     | ☺                        | ☺            | ☺           | ☺           | ☺                  | ☺             | ☺             | ☺         | ☺                 | ☺              | ☺        | ☺        |      | ☺               | ☺       | ☺         | ☺       | ☺                | ☺     | ☺     |
| Темно-бронзовый          | ☺                        | ☹            | ☹           | ☹           | ☹                  | ☹             | ☹             | ☹         | ☹                 | ☹              | ☹        | ☹        | ☹    |                 | ☺       | ☺         | ☺       | ☺                | ☺     | ☺     |
| Розовый                  | ☺                        | ☺            | ☺           | ☺           | ☹                  | ☹             | ☹             | ☹         | ☹                 | ☹              | ☹        | ☹        | ☹    | ☹               |         | ☺         | ☺       | ☺                | ☺     | ☺     |
| Оранжевый                | ☹                        | ☹            | ☺           | ☺           | ☹                  | ☹             | ☹             | ☹         | ☹                 | ☹              | ☹        | ☹        | ☹    | ☹               | ☹       |           | ☺       | ☺                | ☺     | ☺     |
| Красный                  | ☹                        | ☹            | ☺           | ☺           | ☹                  | ☹             | ☹             | ☹         | ☹                 | ☹              | ☹        | ☹        | ☹    | ☹               | ☹       | ☹         |         | ☺                | ☺     | ☺     |
| Карминно-красный         | ☺                        | ☺            | ☺           | ☺           | ☹                  | ☹             | ☹             | ☹         | ☹                 | ☹              | ☹        | ☹        | ☹    | ☹               | ☹       | ☹         | ☹       |                  | ☺     | ☺     |
| Серый                    | ☺                        | ☺            | ☹           | ☹           | ☹                  | ☹             | ☹             | ☹         | ☹                 | ☹              | ☹        | ☹        | ☹    | ☹               | ☹       | ☹         | ☹       | ☹                |       | ☺     |
| Белый                    | ☹                        | ☹            | ☺           | ☺           | ☺                  | ☺             | ☺             | ☺         | ☺                 | ☺              | ☺        | ☺        | ☺    | ☺               | ☺       | ☺         | ☺       | ☺                | ☺     | ☺     |

|   |                                 |   |                                  |
|---|---------------------------------|---|----------------------------------|
| ☺ | хорошо сочетаемые цвета         | ☹ | цвета не очень хорошо сочетаются |
| ☺ | гармонирующие между собой цвета | ☹ | абсолютно не сочетающиеся цвета  |