

# Создание натюрморта «Ваза и Фрукты» инструментами графического редактора Paint.

Интегрированный урок:  
информатика

и

изобразительное  
искусство.

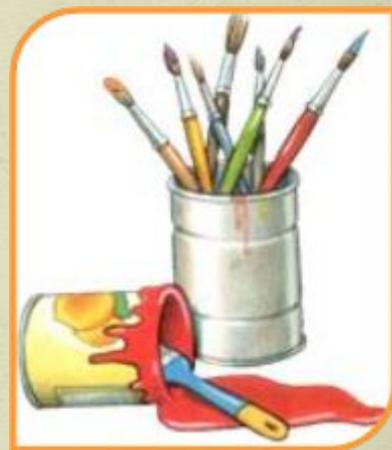
5 класс

Авторы:

Масалова Е.Н.,

учитель изобразительного искусства  
и Сакова О.А., учитель информатики

МОУ «Ракитянская сош №1»

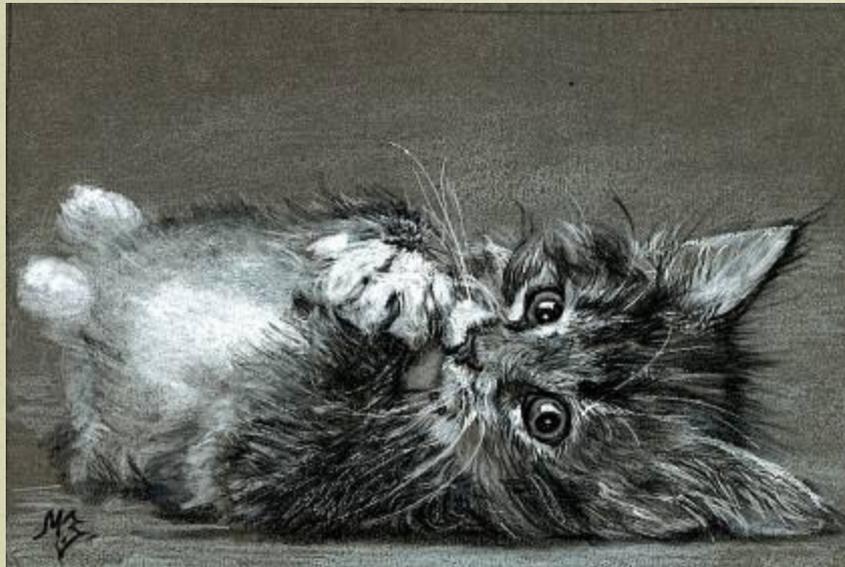


# Цели и задачи:

1. Научиться правильно изображать натюрморт, соблюдая этапы рисования и пропорции.
2. Изучить инструменты графического редактора “Paint” и выполнить в нём натюрморт.

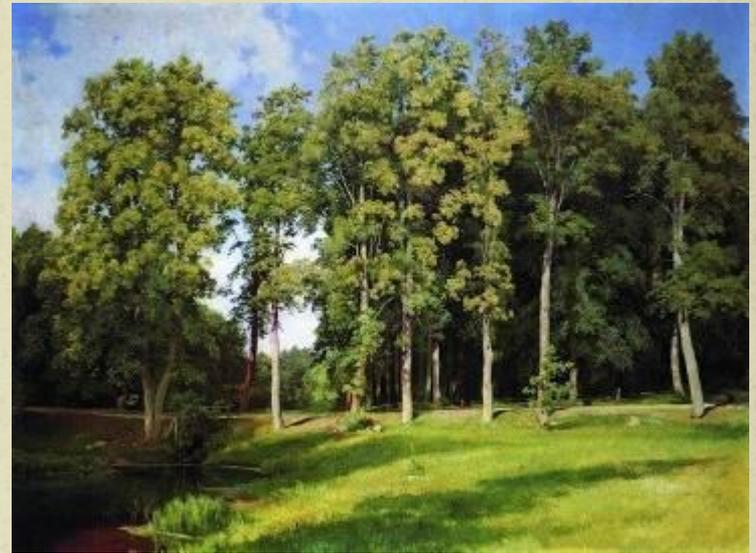
# Назовите виды изобразительного искусства

Графика



**«Котёнок».**  
Неизвестный автор.

Живопись



**"Роща у пруда.  
Преображенское"**  
И. Шишкин.

Козлик.  
Дымковская игрушка.

Собор  
Василия  
Блаженного.



Архитектура



Декоративно-  
прикладное  
искусство



Набор.  
Хохлома.

Скульптура



"Вольтер".  
Жан Антуан  
Гудон.

# Назовите жанры

## изобразительного искусства

**ИКОНОПИСЬ**

«Портрет Александры  
Петровны Струйской».

Ф. Рокотов.



«Святая Троица».

А. Рублев



**ПОРТРЕТ**



## граффити

«Первый снег».  
И. Шишкин.



## ПЕЙЗАЖ

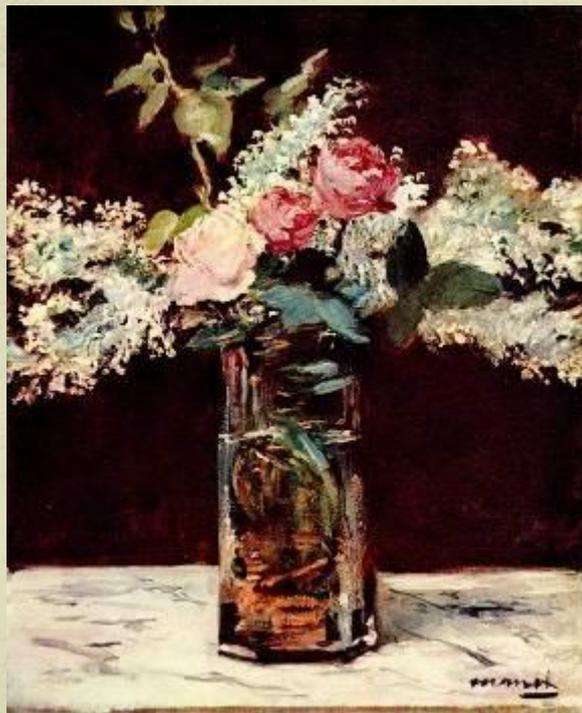
«Натюрморт с розами, ягодами,  
фруктами и гнездом».  
Эдвард Лейдл.



## НАТЮРМОРТ

**Натюрморт** с фр. **nature morte** переводится как «мёртвая природа» или голл. **stilleven**, нем. **stilleben**, англ. **still-life** - «застывшая жизнь».

**Натюрморт** - это жанр изобразительного искусства, посвященный изображению неодушевлённых предметов.



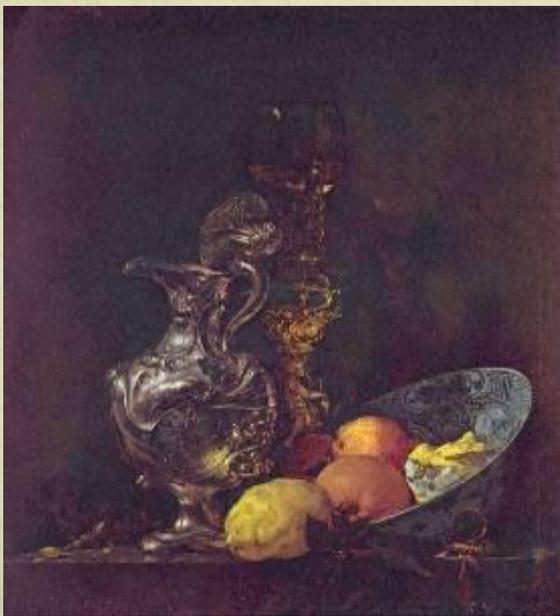
«Розы и сирень». Эдуард Мане.

«Натюрморт с розами, ягодами, фруктами и гнездом».  
Эдвард Лэйл.



Жанр начал формироваться в **XV—XVI** веках (как часть композиции), окончательно сформировался в **XVII** веке в нидерландской и фламандской живописи. Получил развитие в **18-20** веках в европейской, русской и американской живописи.

«Натюрморт с кувшином и фруктами».  
Виллем Калф.



«Завтрак».  
Питер Клас.

В живописи старых мастеров существовало **2** типа натюрморта:

- «вещи человека» (личные, характеризующие человека, например «суета сует»);
- «вещи для человека» (например, «цветы и фрукты» или «битая дичь»).

В **XIX** в. многие ведущие мастера живописи, работающие в разных жанрах, писали натюрморты, особенно художники **постимпрессионизма**, для которых мир вещей был одной из основных тем (**П. Сезанн, Ван Гог, Сальвадор Дали**)



«Ваза с ирисами».  
Ван Гог.

«Натюрморт с двумя  
лимонами».  
Сальвадор Дали.



# Русские художники

«Незабудки».

И. Грабарь.



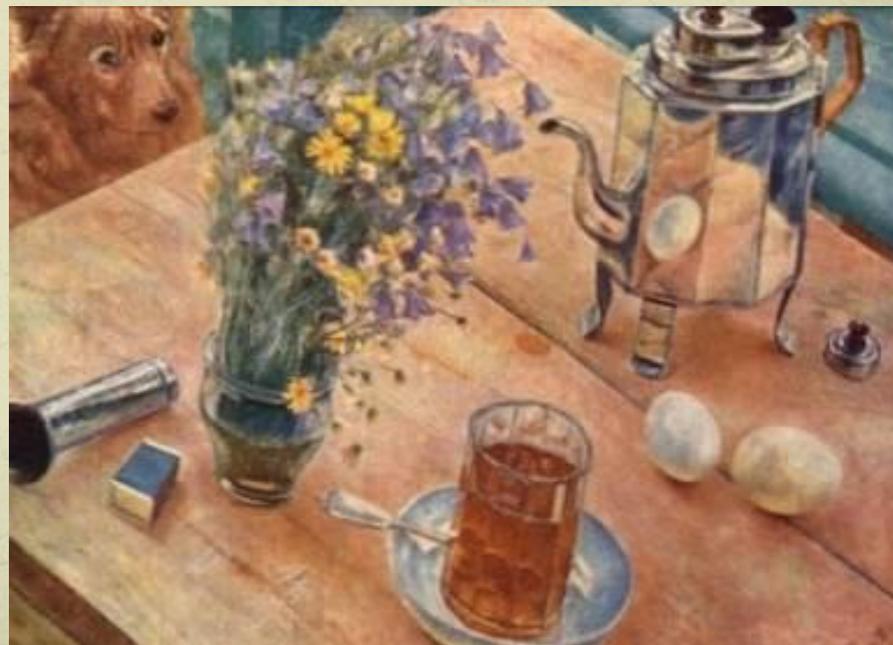
«Хризантемы».

И. Грабарь .

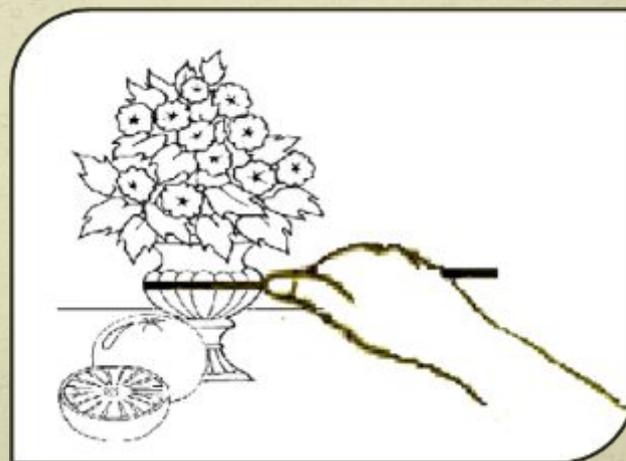
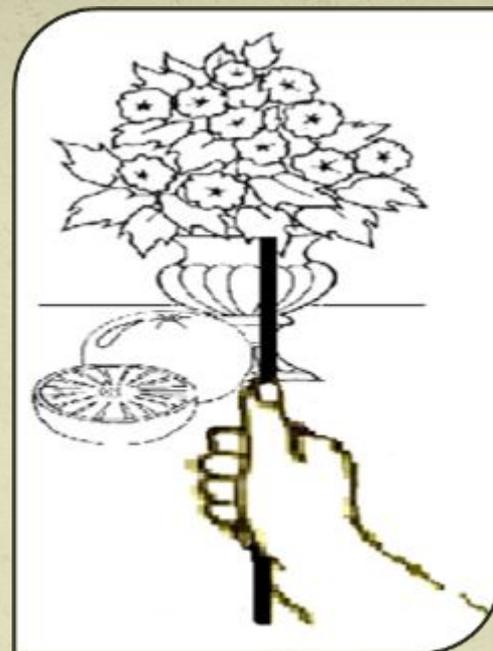


«Утренний натюрморт».  
К. Петров-Водкин.

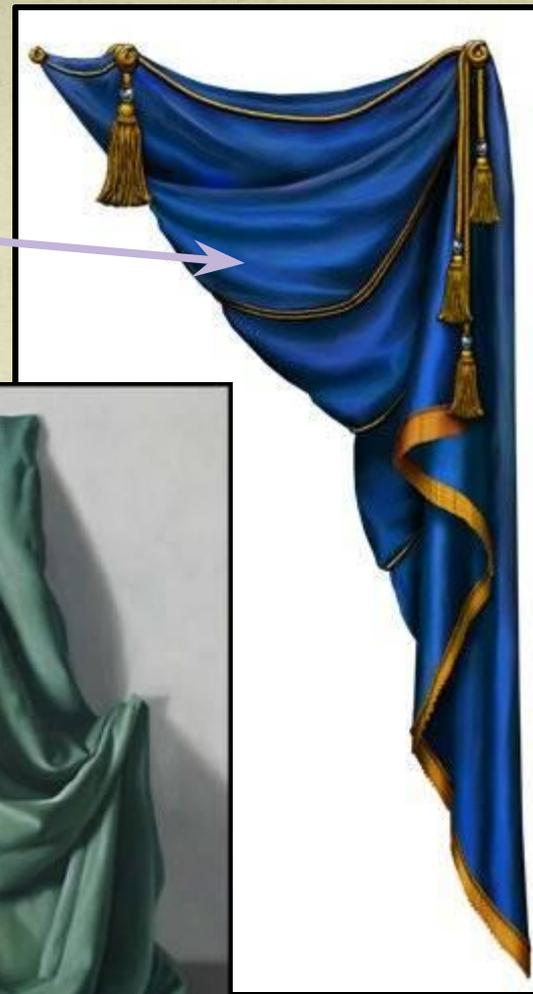
«Селёдка».  
К. Петров-Водкин.



# Метод визирования



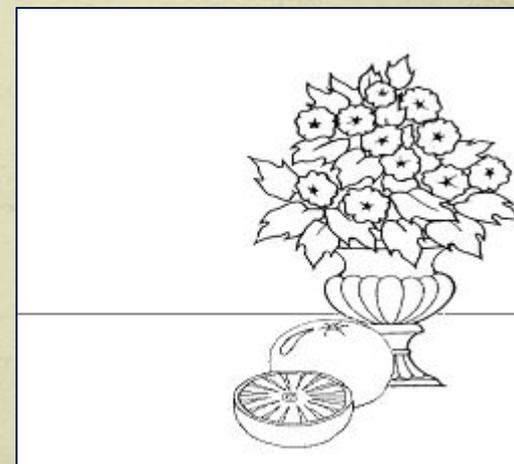
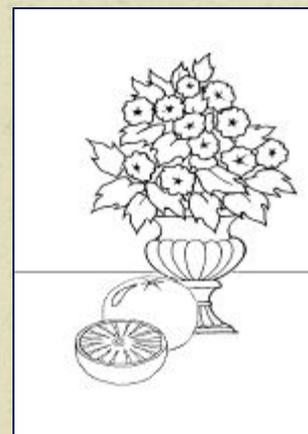
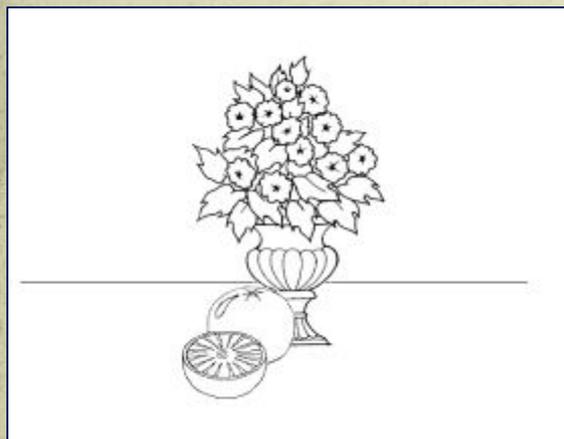
# Драпировка



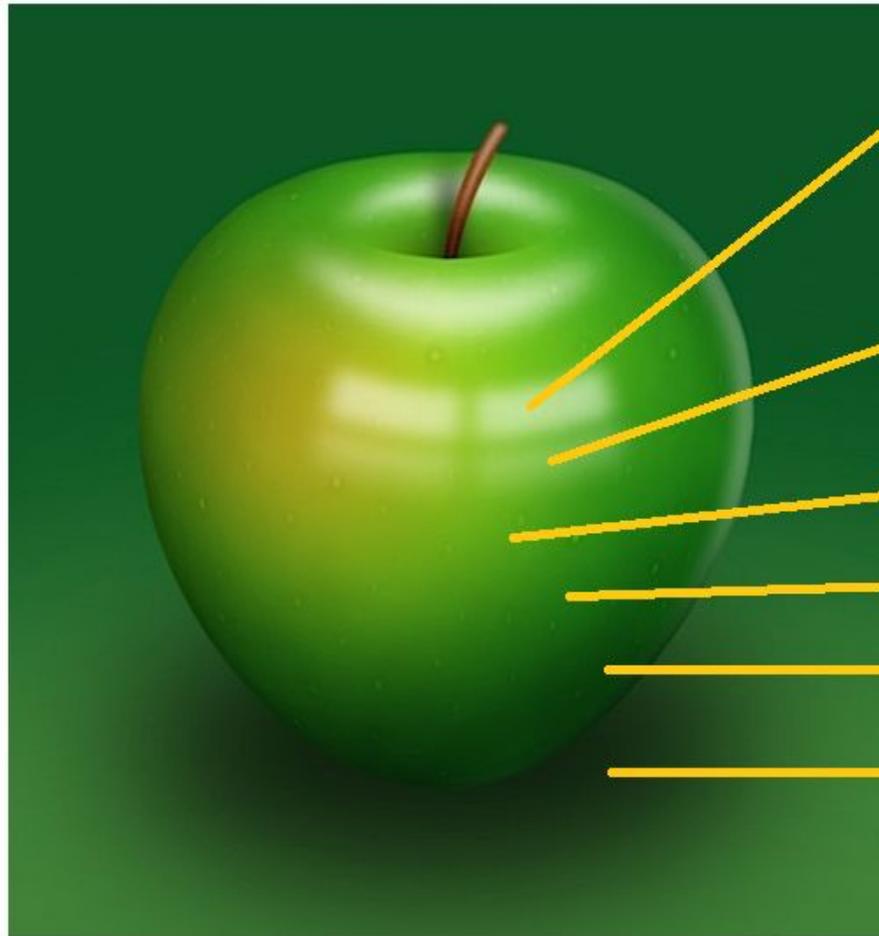
«Натюрморт».  
С. Павлов.

# Компоновка натюрморта на листе

Какой из четырех рисунков содержит  
правильное построение натюрморта?  
Почему?



# Светотень на предмете



Блик

Свет

Полутень

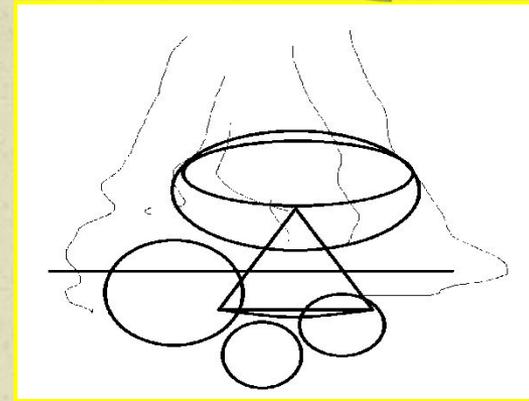
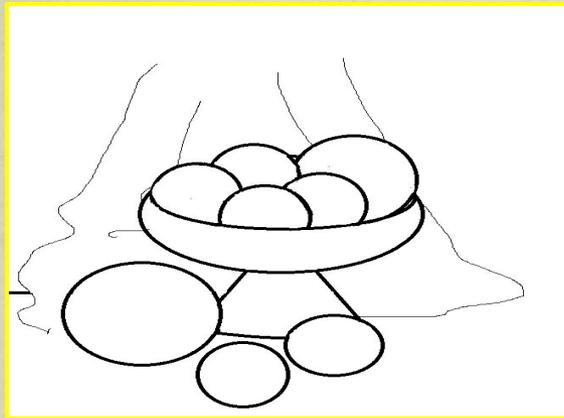
Тень

Рефлекс

Падающая тень

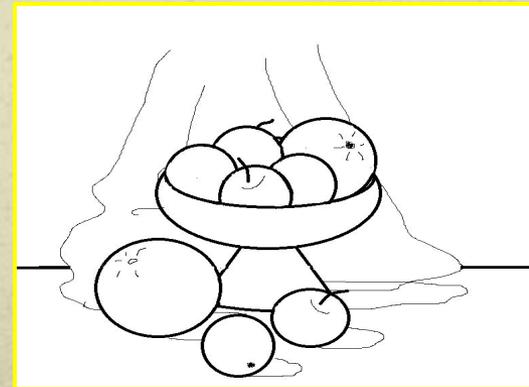
# Этапы построения предварительного эскиза натюрморта

**1.** Правильное размещение предметов на листе.

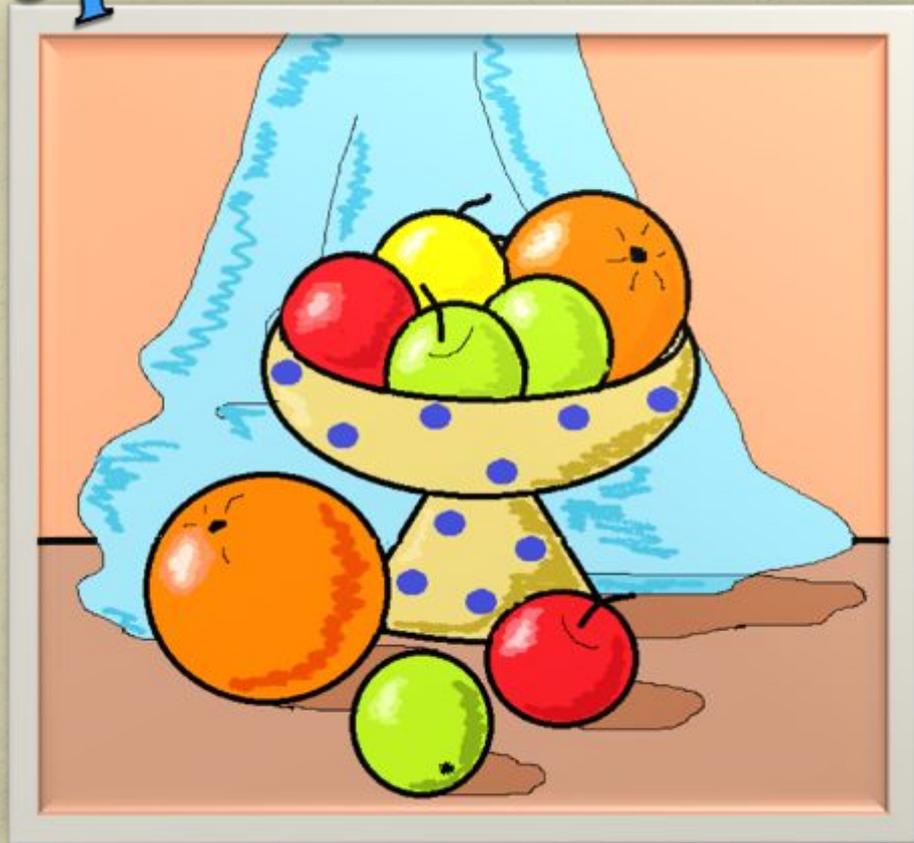


**2.** Сравните фрукты и вазу по ширине и высоте, определите форму предметов методом анализа.

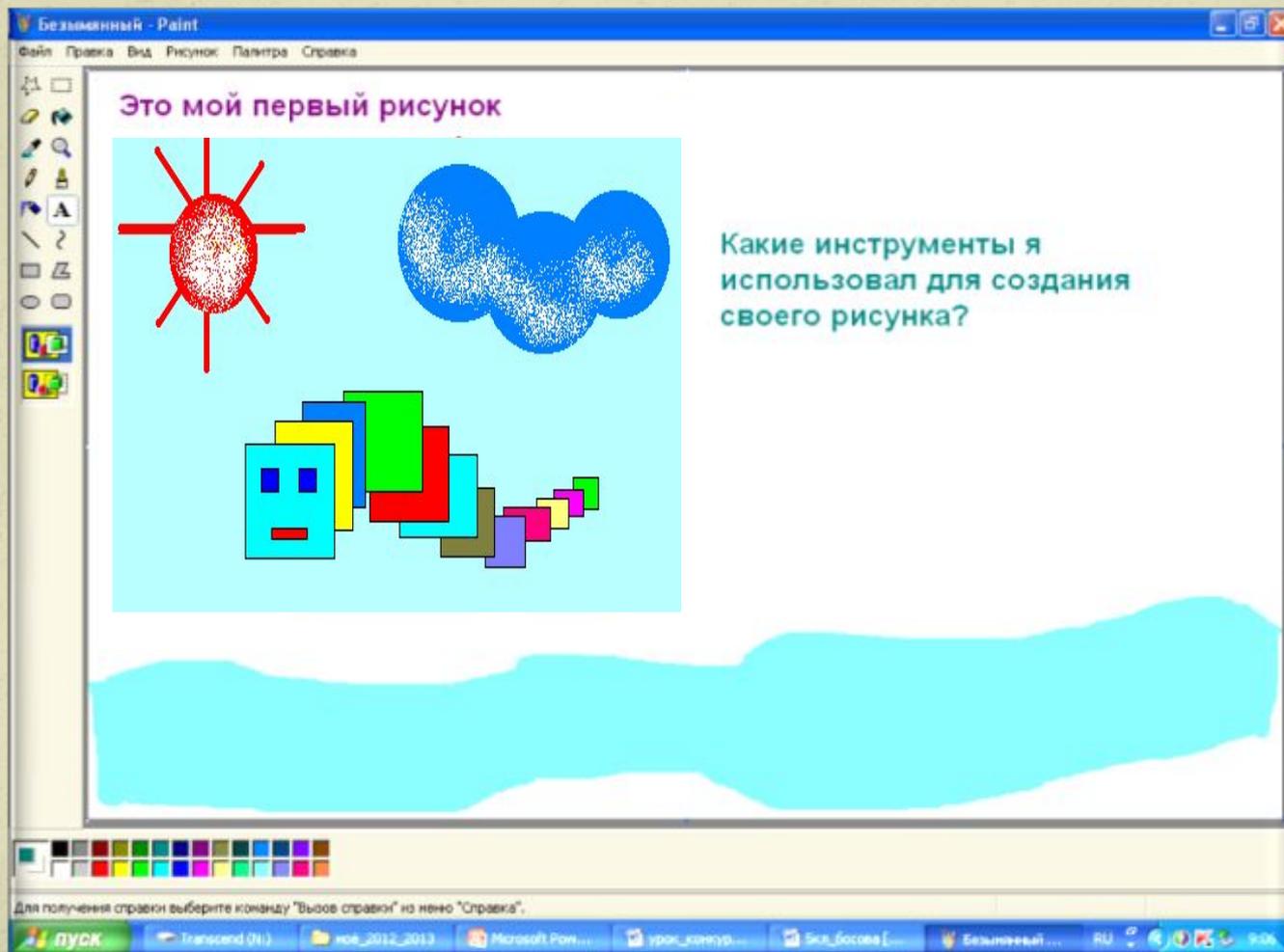
**3.** Выполнить линейное построение натюрморта, светотени на предметах.



# Практическая работа в редакторе «Paint»



# Что такое графический редактор? Окно какого графического редактора изображено?



# Инструменты графического редактора Paint



- выделение



- кривая



- линия



- эллипс



- прямоугольник



- ластик



- масштаб



- карандаш



- выбор  
цветов



- заливка



- распылитель



- палитра

# Соотнесите инструмент с соответствующим названием?

инструмент					
название					

эллипс

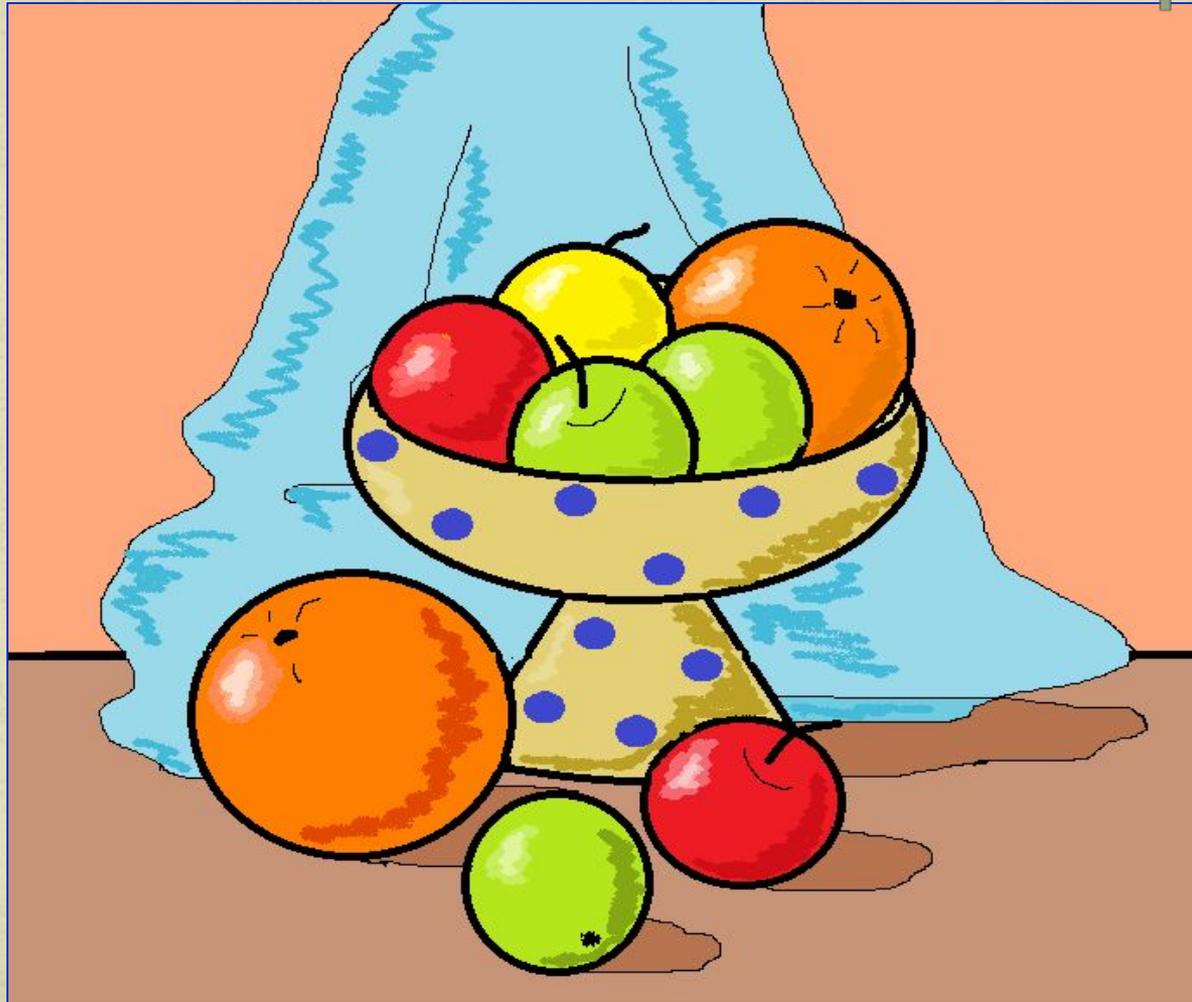
Каран  
даш

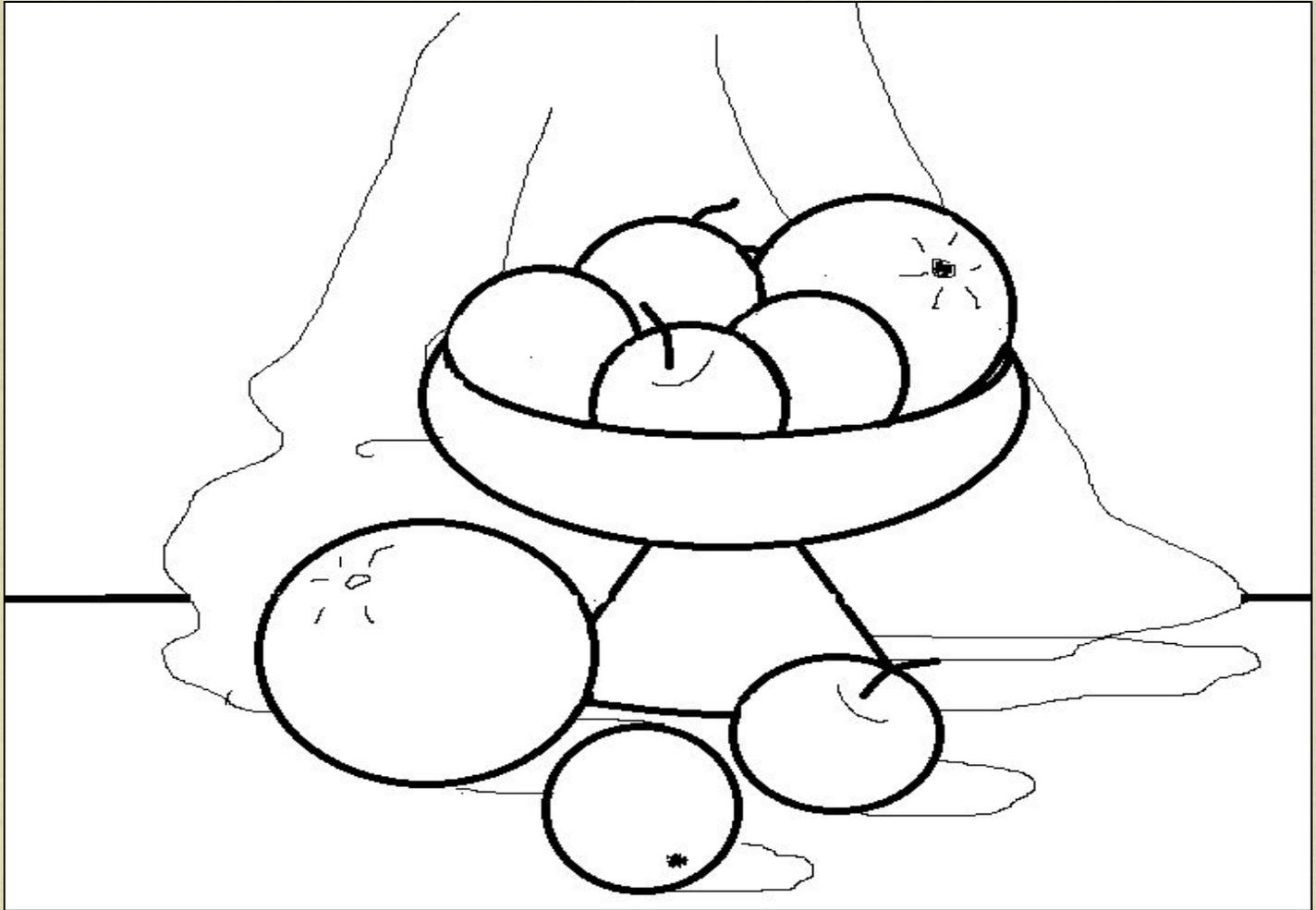
ластик

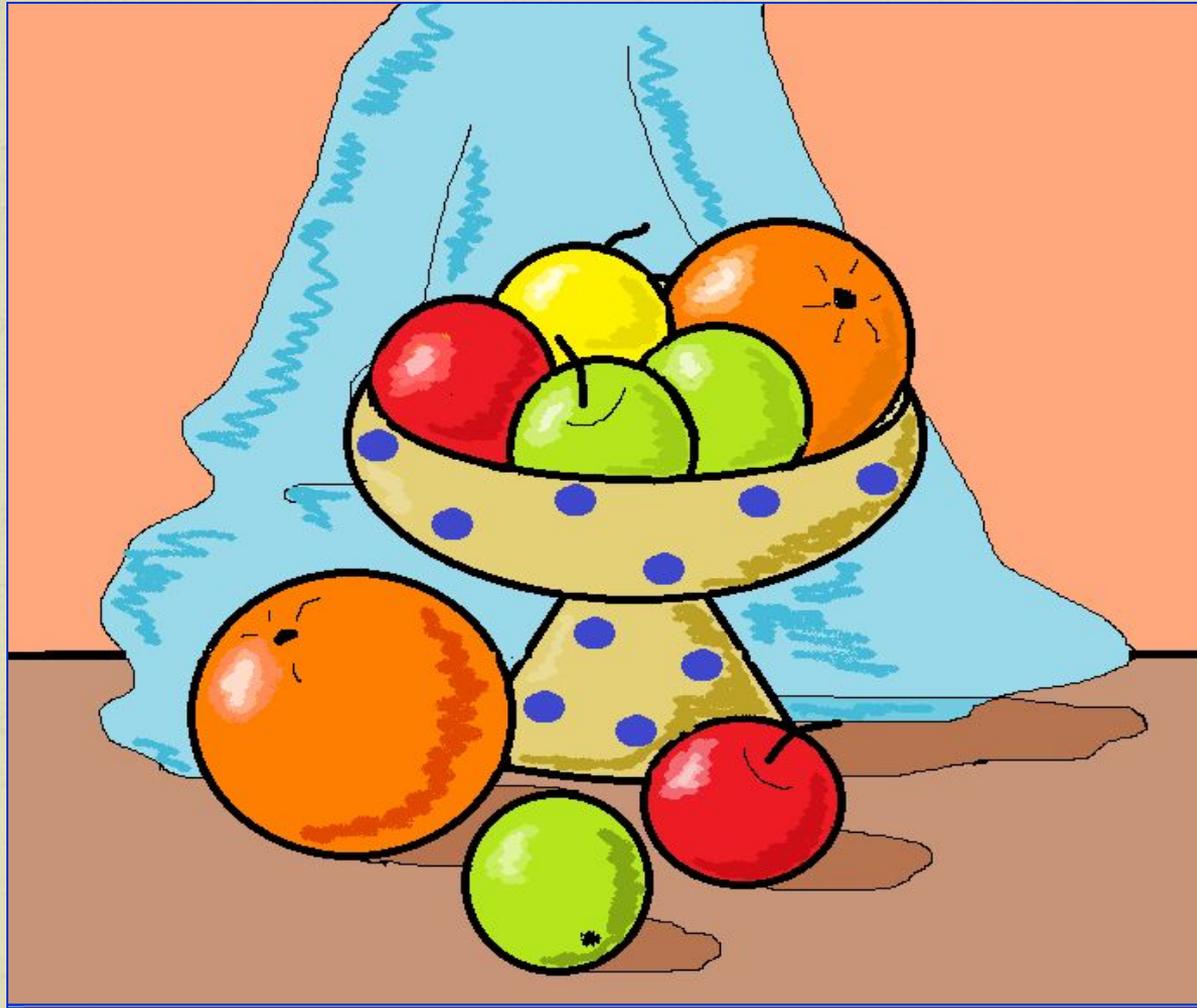
линия

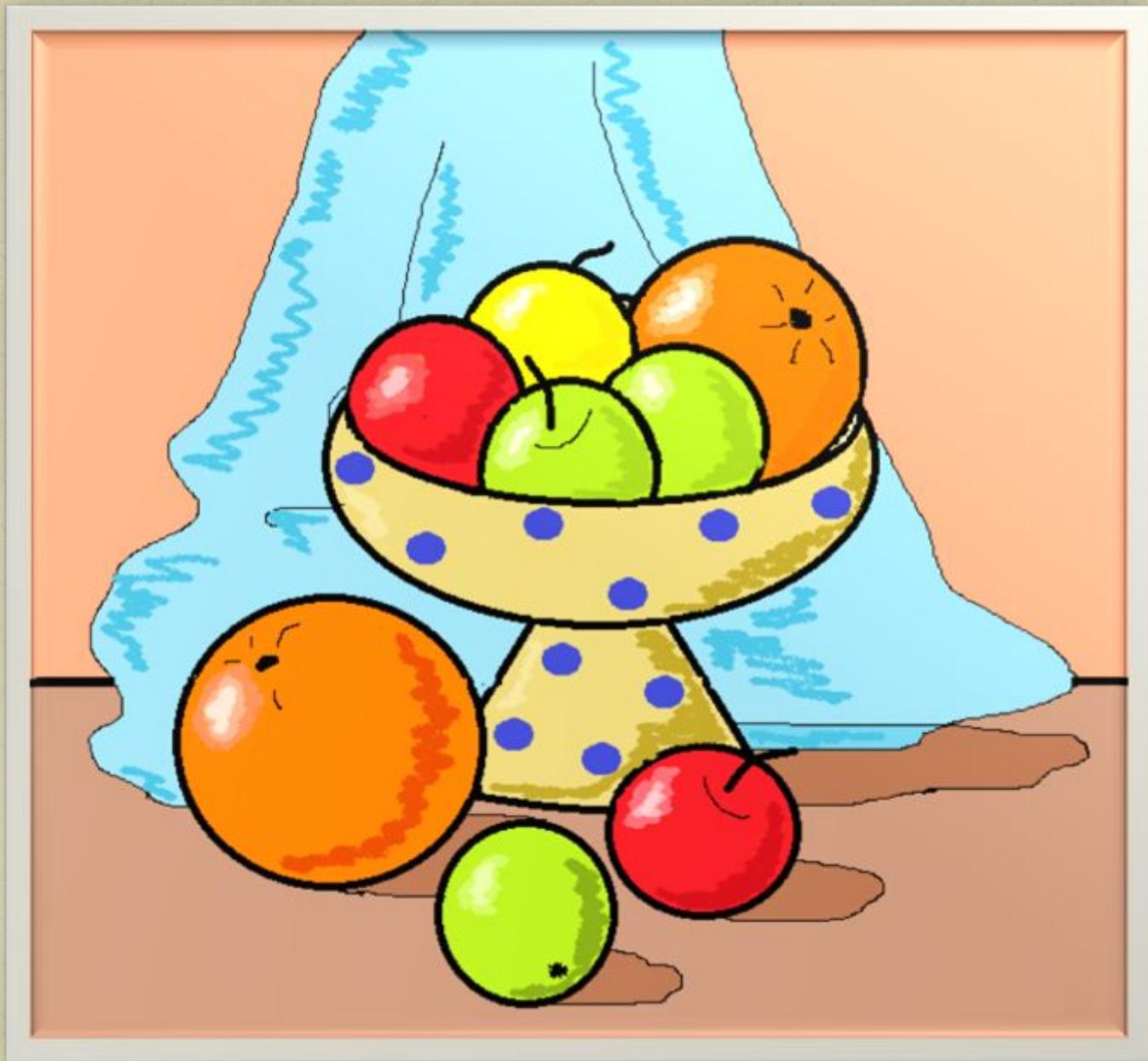
заливка

Какие инструменты графического редактора  
Вам понадобятся для создания натюрморта?











**успехов  
вам в  
творческих  
начинаниях !**

# Список использованных ресурсов

1. Босова Л.Л. Информатика **5** класс – **3** изд., - М.; БИНОМ. Лаборатория знаний, **2005**.
2. Основы живописи, автор издательская группа Паррамон Эдисионес.
3. Мировая Художественная Культура. ЗАО «Инфостудия Экон», **2003**  
PC **CD – ROM**

