

**Опыт работы**  
**« Развитие эстетического**  
**восприятия дошкольников**  
**посредством декоративного**  
**рисования»**

**МБДОУ д/с №19 «Казачок»**  
**Воспитатель**  
**Гилязова Вера Хабибовна**

***«Получить в детстве начало эстетического воспитания – значит на всю жизнь приобрести чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству».***

***Н.А.Ветлугина***



**Огромное значение в воспитании ребенка имеет художественно – эстетическое направление. Азы художественно-эстетического воспитания закладываются при участии взрослых уже сразу после рождения ребенка и продолжают свое становление долгие годы, поэтому родителям и воспитателям надо постараться создать такую атмосферу, чтобы у ребенка быстрее развились такие эстетические чувства, как чувство прекрасного, художественный вкус, творческие умения. Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником, но верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир ребенок, и этот потенциал надо раскрыть.**

**Большое значение в художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста имеет народное декоративно-прикладное искусство. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.**

**Главной задачей педагога является**  
умение заинтересовать детей,  
зажечь их сердца, развивать в них  
творческую активность, не навязывая  
собственных мнений и вкусов. Педагог  
должен пробудить в ребенке веру в его  
творческие способности,  
индивидуальность, неповторимость, веру  
в то, что творить добро и красоту,  
приносит людям радость.

## Цель:

**познакомить с историей народного творчества,  
привить интерес к народному искусству, предметам быта,  
ознакомить с элементами росписи,  
помочь детям уметь видеть красоту в итоге своей работы,  
подарить детям радость творчества.**

## **Предметно-развивающая среда:**

**1. Дидактические и развивающие игры: «Узнай элементы узора», «Лото», «Найди пару», «Составь узор», «Разрезные картинки», «Обведи рисунок», «Дорисуй рисунок», «Собери целое», «Продолжи ряд» и т.д.**

**2. Альбомы с картинками хохломской, гжельской, дымковской росписи, иллюстрации.**

**3. Предметы быта из папье - маше : посуда, самовар, кувшин; ковер самолет «Хохлома» и т. д.**

**4. Музыкальные инструменты (маракасы, балалайки, ложки).**

**5. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.**

**Нас окружает  
прекрасный мир  
природы с  
безграничным  
богатством  
явлений, с  
неисчерпаемой  
красотой. Мы  
рассматривали,  
любовались тем,  
что дает нам  
природа и  
передавали  
увиденную красоту  
в своих работах.**



**Знакомство детей с историей народных промыслов проводила Марья-искусница, которая в доступной для детей форме рассказала об истории возникновения промысла, особенностях предметов, специфике цвета и формы.**





**В творческой мастерской кипит работа.  
Славилась Россия чудо мастерами,  
Дерево и глину в сказку превращали.  
Красками и кистью красоту творили,  
Своему искусству молодых учили.**



Расписывая изделия, дети проявили свою фантазию, воплощали мечты о сказочной красоте в реальность.

**Золотые листья,  
узорная кайма,  
Радует глаза нам  
золотая Хохлома.  
Распишу ей ложку,  
распишу лоток  
Или милой бабушке  
шелковый платок.**





**Кому посуда для каши, окрошки?  
Чудо-блюдо да чашки, ложки?  
Откуда посуда?  
К нам приехала сама Золотая Хохлома!**



**Приглашаем в гости к нам –  
Будем рады мы гостям!**



**Игра на музыкальных инструментах, расписанные своими руками. Познавая красоту народного творчества, дети испытывают положительные эмоции, на основе которых возникают чувства радости, восхищения, восторга.**



**В течение года дети совершали путешествия в мир красоты, добра, в мир удивительных творений народных умельцев.**



**Спасибо за  
внимание!**