

Опыт работы
« Развитие эстетического
восприятия дошкольников
посредством декоративного
рисования»

МБДОУ д/с №19 «Казачок»
Воспитатель
Гилязова Вера Хабибовна

«Получить в детстве начало эстетического воспитания – значит на всю жизнь приобрести чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству».

Н.А.Ветлугина



Огромное значение в воспитании ребенка имеет художественно – эстетическое направление. Азы художественно-эстетического воспитания закладываются при участии взрослых уже сразу после рождения ребенка и продолжают свое становление долгие годы, поэтому родителям и воспитателям надо постараться создать такую атмосферу, чтобы у ребенка быстрее развились такие эстетические чувства, как чувство прекрасного, художественный вкус, творческие умения. Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником, но верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир ребенок, и этот потенциал надо раскрыть.

Большое значение в художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста имеет народное декоративно-прикладное искусство. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.

Главной задачей педагога является
умение заинтересовать детей,
зажечь их сердца, развивать в них
творческую активность, не навязывая
собственных мнений и вкусов. Педагог
должен пробудить в ребенке веру в его
творческие способности,
индивидуальность, неповторимость, веру
в то, что творить добро и красоту,
приносит людям радость.

Цель:

**познакомить с историей народного творчества,
привить интерес к народному искусству, предметам быта,
ознакомить с элементами росписи,
помочь детям уметь видеть красоту в итоге своей работы,
подарить детям радость творчества.**

Предметно-развивающая среда:

1. Дидактические и развивающие игры: «Узнай элементы узора», «Лото», «Найди пару», «Составь узор», «Разрезные картинки», «Обведи рисунок», «Дорисуй рисунок», «Собери целое», «Продолжи ряд» и т.д.

2. Альбомы с картинками хохломской, гжельской, дымковской росписи, иллюстрации.

3. Предметы быта из папье - маше : посуда, самовар, кувшин; ковер самолет «Хохлома» и т. д.

4. Музыкальные инструменты (маракасы, балалайки, ложки).

5. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

**Нас окружает
прекрасный мир
природы с
безграничным
богатством
явлений, с
неисчерпаемой
красотой. Мы
рассматривали,
любовались тем,
что дает нам
природа и
передавали
увиденную красоту
в своих работах.**



Знакомство детей с историей народных промыслов проводила Марья-искусница, которая в доступной для детей форме рассказала об истории возникновения промысла, особенностях предметов, специфике цвета и формы.





**В творческой мастерской кипит работа.
Славилась Россия чудо мастерами,
Дерево и глину в сказку превращали.
Красками и кистью красоту творили,
Своему искусству молодых учили.**



Расписывая изделия, дети проявили свою фантазию, воплощали мечты о сказочной красоте в реальность.

**Золотые листья,
узорная кайма,
Радует глаза нам
золотая Хохлома.
Распишу ей ложку,
распишу лоток
Или милой бабушке
шелковый платок.**





**Кому посуда для кашки, окрошки?
Чудо-блюдо да чашки, ложки?
Откуда посуда?
К нам приехала сама Золотая Хохлома!**



**Приглашаем в гости к нам –
Будем рады мы гостям!**



Игра на музыкальных инструментах, расписанные своими руками. Познавая красоту народного творчества, дети испытывают положительные эмоции, на основе которых возникают чувства радости, восхищения, восторга.



В течение года дети совершали путешествия в мир красоты, добра, в мир удивительных творений народных умельцев.



**Спасибо за
внимание!**