

\*

Смирнова Е.В., учитель технологии



# Аннотация

## АННОТАЦИЯ

Проводя экспертизу ресурсов, нахожу некоторые ошибки при создании презентаций.

Эта презентация предназначена новичкам, которые только осваивают ПК и просторы Интернета.

Надеюсь, что все рекомендации окажутся востребованными в вашей творческой работе.

В ресурсе рассмотрены некоторые типичные ошибки, возникающие при создании мультимедийных ресурсов.

Как говорится: «На ошибках учатся».



# Цель и задачи

## Цель и задачи

### ■ **Цель:**

- Дать рекомендации и помочь в качественном создании презентационных ресурсов для учебного процесса.

### ■ **Задачи:**

- Указать, пользуясь примерами, на наиболее встречающиеся типовые ошибки при подготовке презентаций.
- Показать на примерах как правильно делать презентации.



# Частые ошибки

## ■ В презентации часто отсутствуют:

- Название темы (урока или другого занятия), имя автора ресурса, подготовившего материал; [пример](#)
- Введение (если предусмотрено): цель изучения темы, задачи, краткая характеристика содержания; [пример](#) [пример](#)
- Вопросы и задания для работы в классе, практическая работа и домашнее задание ( если предусмотрены), нет обратной связи с учеником; [пример](#)
- Заключение, выводы, обобщения, рефлексия; [пример](#)



# Частые ошибки

## Частые ошибки

### ■ **Текст:**

- Точка в конце заголовка; орфографические ошибки; шрифт сливается с фоном; отсутствие полей на слайдах [пример](#)
- Перегрузка слайдов подробной текстовой информацией; [пример](#)
- Излишний анимированный текст; [пример](#)
- Слишком мелкий или слишком крупный размер шрифта; [пример](#)
- Разный размер шрифта на слайдах; [пример](#)



# Частые ошибки

## Частые ошибки

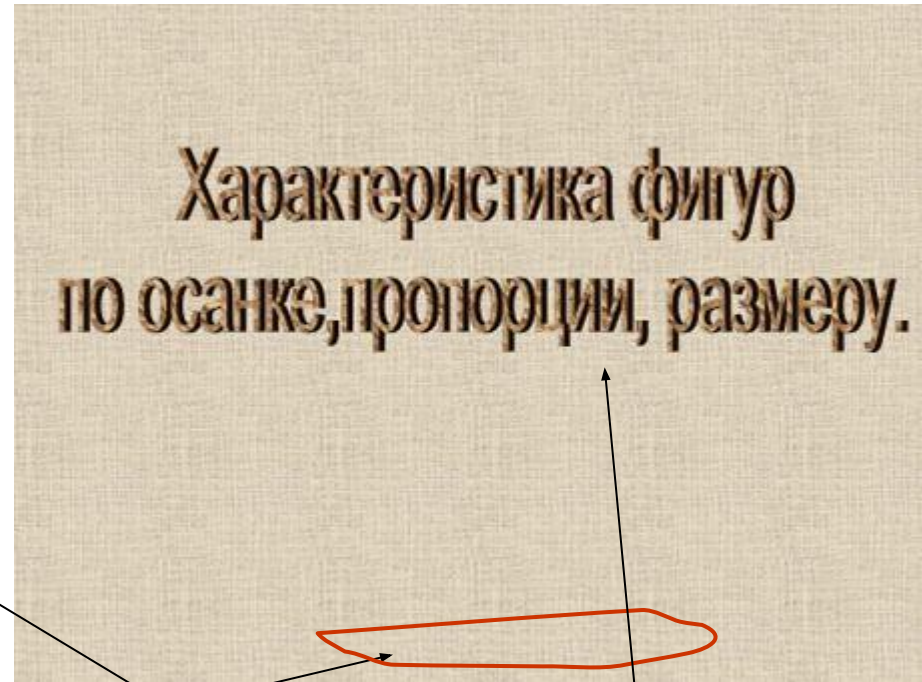
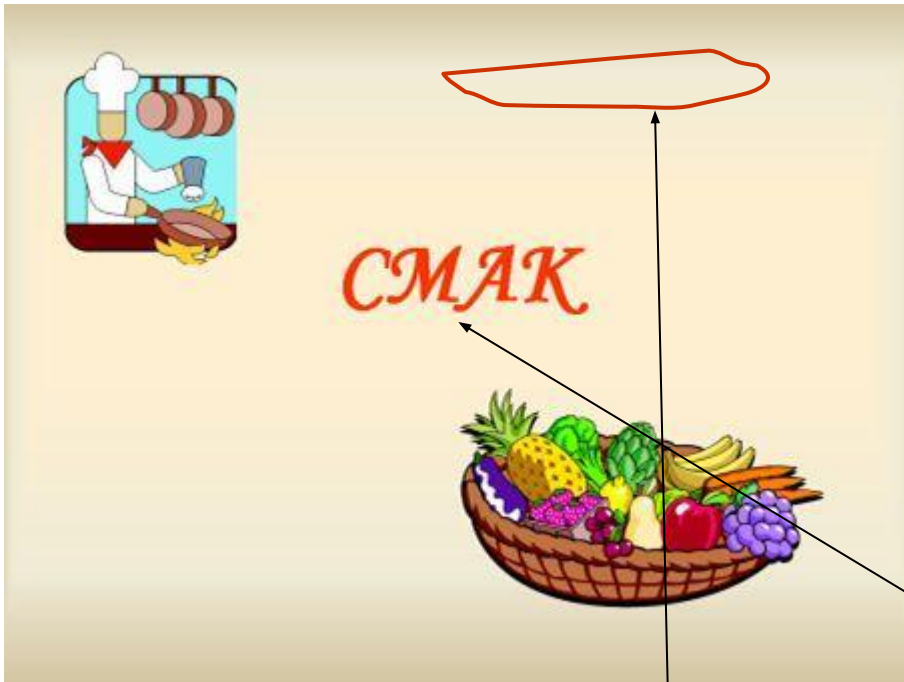
- **Единство оформления слайдов**
- Отсутствие связи фона презентаций с содержанием; [пример](#)
- Неравномерное и нерациональное использование пространства на слайде; [пример](#)
- Проблемы с гиперссылками; [пример](#)
- Проблемы с картинками и плохое качество используемых изображений; [пример](#)
- Не соответствие единого стиля, расположения элементов на слайде – требования «симметричности». [пример](#)



# Пример

Пример

1 слайд



Не указаны имя автора ресурса, для какого класса предназначена презентация, но указаны название и тема урока .





# Как правильно сделать



В данном случае автор ресурса написала в аннотации для какого класса предназначена игра



Для какого класса предназначен ресурс написано здесь.







# Как правильно сделать

Обобщающий урок по разделу

## Делу время - потехе час.



Выполнила: Губенская Е. А.  
учитель начальных классов  
МОУ СОШ №1 им. И.В. Курчатова  
г. Сима Ашинского района  
Челябинской области

## Цели:



- обобщить знания учащихся по данному разделу;
- воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим;
- развивать память, творческие способности учащихся.



Единство стиля.





# Задания для работы



Замените звезды одночленом, а сердечки знаками «+» или «-» так чтобы равенства были верными

$$1 + 3x + 3x^2 + \text{звезда} = (1 \heartsuit x)^3$$

$$a^3 + \text{звезда} \heartsuit \text{звезда} - 8 = (a - 2)^3$$

$$m^3 + \text{звезда} + \text{звезда} + 12mn^2 = (\text{звезда} + \text{звезда})^3$$

$$\frac{1}{27} - b^3 + \text{звезда} \heartsuit \text{звезда} = (\text{звезда} \heartsuit \text{звезда})^3$$

Есть обратная связь с учеником.





# Задания

## ЗАДАНИЯ

**Построение чертежа фартука в М 1:4**

Самостоятельная работа:  
построение пояса и бретели

- Построение пояса

13. Строим  $\curvearrowright \Rightarrow (\cdot) П_1$ ;
14.  $\leftarrow П_1 П_2 = 5 \text{ см.}$ ;
15.  $\downarrow П_1 П_2 = С_т + 25 =$
16. Соединить в

Построение бретели

17. Строим  $\curvearrowright \Rightarrow (\cdot) П_1$ ;
14.  $\leftarrow Б_1 Б_2 = 5 \text{ см.}$ ;
15.  $\downarrow Б_1 Б_2 = 50 \text{ см.}$
16. Соединить в

**Домашнее задание**

- ✓ Стр. 86 – 89, уметь пересказывать, отвечать на вопросы
- ✓ По книге А.Плешакова «Зелёные страницы» прочитать материал о раннецветущих растениях

Видно, что на первом слайде представлена самостоятельная (практическая) работа, на втором слайде – домашнее задание.





# Заключительная часть урока (итог)

## Чтение чертежа

- Чем отличаются детали чертежа фартука?
- Назовите отрезок на чертеже, который соответствует линии талии.
- Почему чертеж построен на половину фигуры?
- Назовите отрезок на чертеже, который соответствует линии бока.

## Рефлексия

- было интересно...
- было трудно...
- теперь я могу...
- я научилась...
- меня удивило...
- мне захотелось...

В первом случае заключение представлено в виде обобщения материала по уроку, во втором - рефлексия





# Перезгрузка слайдов

195



## Битва

Ожесточенность, острота и напряженность этой битвы переданы в стихотворении М.Ю. Лермонтова

Бородино



196



В презентации 196 слайдов, много вопросов и ответов и ни одной иллюстрации. Скучно. Для начальной школы надо создавать более яркие работы.





## Родительское собрание

По щелчку 22 раза

- **Цели:**

- воспитание культуры питания среди старшеклассников и их родителей;
- поиск новых форм обслуживания детей;
- формирование навыков правильного, здорового питания;
- увеличение охвата учащихся горячим питанием в школе.

- **Задачи:**

- формирование у старшеклассников ответственности за свое здоровье;
- Формирование у родителей ответственности за обеспечение подростков питанием, соответствующим возрастным физиологическим потребностям в пищевых веществах и энергии, принципам сбалансированного питания;
- снижение заболеваемости школьников за счет внедрения полноценного рационального обогащенного рациона питания;
- **Прогнозируемый результат:** осознание учащимися и родителями необходимости сохранения здоровья через навыки правильного питания; улучшение состояния здоровья детей по показателям заболеваний, зависящих от качества потребляемой пищи;
- **Практическая значимость работы** Увеличение охвата учащихся старших классов горячим питанием. Обеспечение благотворных условий для учебы.

Слишком мелкий текст, излишняя анимация.  
Необходимо делать текст читаемым с монитора.





3. **Словарь тканей**

*Атлас* — шелковая ткань со скользкой, гладкой и блестящей лицевой и матовой изнаночной сторонами (во франц. и англ. языках для этих материалов применяется название «сатэн»).

*Бархат* — низковорсовая хлопчатобумажная ткань.

*Батист* — очень тонкая и мягкая хлопчатобумажная ткань. Раньше изготовляли и льняной батист для белья.

*Букле* — шерстяная ткань рельефного рисунка с узелковой или петельной поверхностью.

*Бязь* — прочная хлопчатобумажная ткань.

*Вельвет* — плотная хлопчатобумажная ткань в рубчик.

*Велюр* — хлопчатобумажная, шерстяная и искусственная ткань, с коротким ворсом, напоминающая бархат.

*Драп* — плотная, толстая шерстяная пальтовая ткань с небольшим начесом.

*Капрон* — ткань из синтетического волокна того же названия.

*Кашемир* — легкая шерстяная ткань с четко проступающим тонким диагональным рубчиком.

*Крепдешин* — легкая, тонкая шелковая ткань с матовым блеском.

*Кримплен* — объемная, пластичная, мягкая ткань из синтетического волокна.

*Нейлон* — ткань из синтетического волокна того же названия.

*Парча* — ткань из натурального или искусственного шелка, тканная с металлическими нитями и богатым рисунком, волокон с длинным начесом, наподобие бархата.

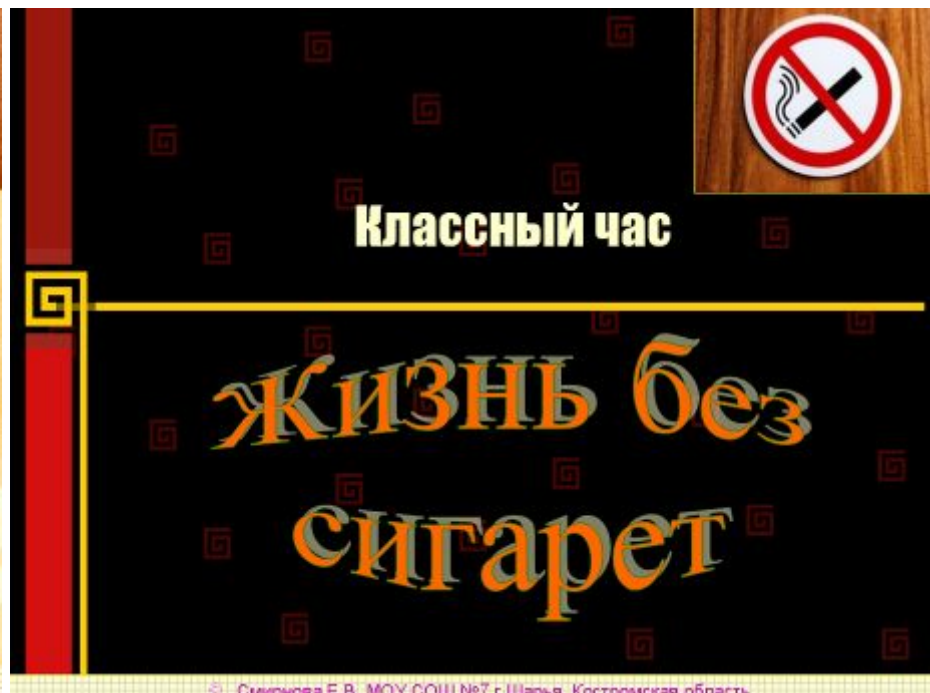
*Поплин* — тонкая, легкая хлопчатобумажная ткань.

Слишком мелкий шрифт, разный размер шрифта и много текста на одном слайде





Отсутствие связи фона презентации с содержанием



Ко мне также поначалу были замечания.

1 слайд – до замечаний.

2 слайд – после замечаний.







# Использование пространства

## Пословицы и поговорки 1

➤ Делу время - .....



**Парусник подалирий**, пожалуй ещё красивее. Его «шпоры» ещё длиннее, чем у махаона, и они слегка даже перевиты, как косы. Он тоже похож на корабль с парусами. А ещё на ласточку. Иногда его так и называют - ласточкой. Подалирий очень любит сладкий нектар цветов сирени. Когда-то этих красивых бабочек было очень много, а теперь становится всё меньше и меньше....

Пример нерационального использования пространства на слайде.

Идеальное сочетание текста с картинками.



# Проблемы с гиперссылками

## Молодежный стиль



- Дополнить образ могут почтовая сумка через плечо, на которой много заплаток и значков, разноцветные браслеты на руках, крупные бусы, брелоки с мягкими игрушками. Обычно это плюшевые мишки, им вспарывают животы и потом зашивают грубыми нитками.
- Стиль эмо – это романтизм, вера в возвышенную любовь, акцент на внутренних переживаниях, а одежда эмо все это отражает.



На слайде представлены гиперссылки, если неправильно выбрать место в презентации, получится большая путаница.

При нажатии гиперссылки «Стиль эмо», открывается соответствующий слайд.





# Проблемы с иллюстрациями



Если картинку вставить прямо из Интернета и нажать на нее мышкой, при просмотре появляется адрес сайта, с которого скопирована картинка. При нажатии на картинку открывается соответствующая страница сайта.

Как сделать правильно:  
1. Сохранить картинку в папку на свой ПК, а затем вставить ее в презентацию из папки.

**Пример** 



Кто, когда, в связи с чем мог послать  
каждое из этих донесений? Ничего, что  
они, может быть, и не были отправлены в  
свое время:

8. Миновали Ярославль. Подошло  
пополнение. Идем освобождать  
Москву.



Нажмите на любую  
иллюстрацию





# Иллюстрации плохого качества

Кто, когда, в связи с чем мог послать  
каждое из этих донесений? Ничего, что  
они, может быть, и не были отправлены в  
свое время:



2. Непрístupная крепость взята.  
Противник повержен. Россия -  
черноморская держава.



Карта не  
читаема





# Пример

## Пример



5.

### Каждому по одному

Материаловедение:

*Поочерёдно всем играющим одной команды, а потом другой ответить по одному вопросу*

*На обдумывание даётся пять секунд.*

*Выигрывает та команда, которая даст наибольшее количество правильных ответов*



# Все в одной презентации



1. Это хлеб, но он не наш,  
Называется ....



2. Сидит барыня в ложке,  
Свесив ножки.

3. В доме еда,  
А дверь заперта.



4. Оно трясется на столе,  
А называется ...



1. Я пузырюсь и пыхчу,  
Жить в квашне я не хочу,  
Надоела мне квашня,  
Посадите в печь меня.

2. Я захотел устроить бал,  
И я гостей к себе позвал.  
Купил муку, купил творог,  
Испек рассыпчатый...

3. Бел, как снег, в чести у всех.  
В рот попал - там и пропал.

4. Её мало съешь.  
И без неё мало съешь.

1. Что на сковородку наливают,  
да вчетверо сгибают?



2. Озерко молочное,  
Берега калачные.



3. Кольцо не простое,  
Кольцо золотое,  
Блестящее, хрустящее,  
Всем на загляденье,  
Ну и объеденье!

4. Бывает чёрным,  
Бывает зелёным.  
Его заливают  
Водой кипячёной.



## Обед

Тебе нужно выбрать продукты  
( щёлкнуть по соответствующим картинкам )  
для приготовления блюда  
по предложенному рецепту.

### МЕНЮ:

1. Салат овощной.
2. Борщ особый.
3. Картофельное пюре и котлета домашняя.
4. Компот «Лето».





# Разный размер шрифта

## Структура семейного бюджета (примерная)

Семейные доходы (в процентах к общему доходу семьи)		Семейные расходы (в процентах к общему расходу семьи)	
№	%	№	%
1	80	1	25
2	9	2	40
3	4	3	20
4	7	4	10
		5	5

Доходам - это бюджет

...т доходы - это бюджета

...доходов - это бюджет

▲ Доход  
▲ Расход

В данном примере много замечаний и не только к размеру шрифта, но и к цветовой гамме фона и основного шрифта.







# Заключение

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Чтобы создать презентацию необходимо придерживаться единых требований оформления слайдов и не допускать ошибки.

Желаю вам творческих успехов  
в новом учебном году.





# Требования к учебной презентации

1. Единство оформления слайдов.
2. Контрастность фона и текста.
3. Количество текста и его размер; необходимо сделать текст «читаемым».
4. Требование к заголовкам: одинаковое оформление, отсутствие точки в конце.
5. Качество используемых изображений: не более 8, использование качественных изображений, соотношение размеров.
6. Расположение элементов на слайде – требования «симметричности».



## Требования к учебной презентации

### 7. Уместность анимации:

Обратите еще раз внимание, что анимирование объекта должно быть оправдано. Эффектные анимации, когда объект выпрыгивает, крутится или наоборот, еле ползет по слайду вполне уместны на развлекательном мероприятии, а не на уроке. Если можно обойтись без анимации, лучше без нее обойтись.

8. Обратите внимание на эффекты анимации – выцветание, возникновение, появление, растворение.

9. Структурированность текста.



# Ресурсы

- <http://infoteka.intergu.ru/index.asp?r=846000315298847331016957>
- <http://www.it-n.ru/>
- <http://www.online-festival.ru/>