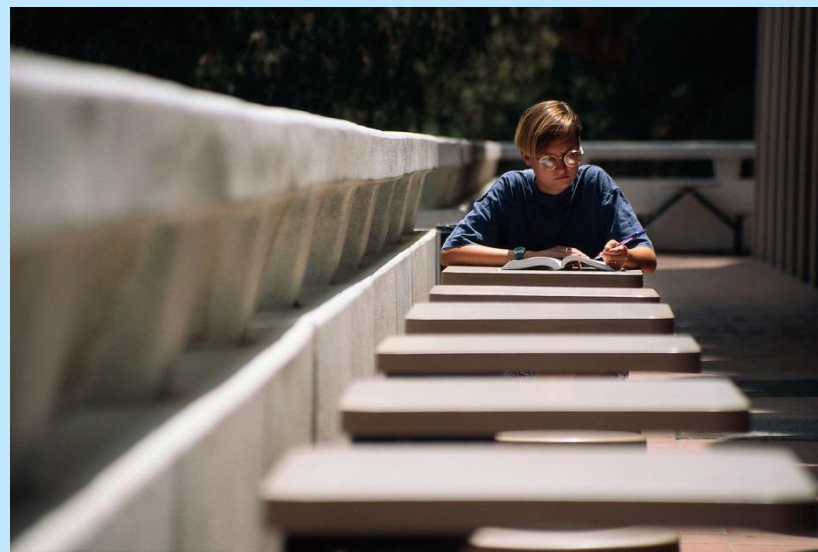




Словесные информационные модели



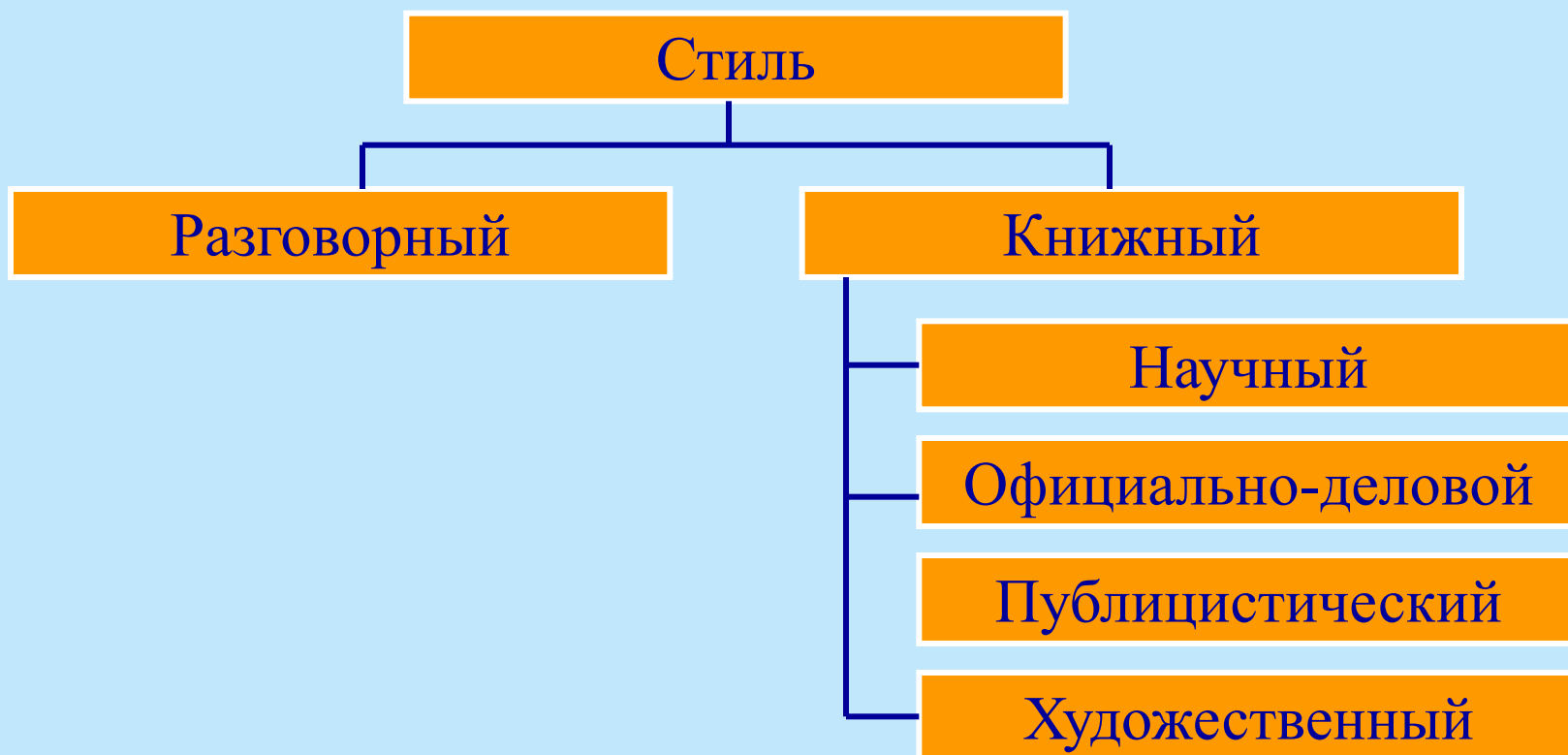
7 класс



Выполнила презентацию
учитель информатики
МОУ «СОШ №20»
Поспелова Г. В.
г. Новомосковск Тульская область



Словесные описания весьма разнообразны, они могут быть выполнены в разных стилях. Прежде всего, различают разговорный и книжный стили. Книжный стиль имеет следующие разновидности: научный, официально-деловой, публицистический, художественный.





Разговорный стиль

Разговорная лексика используется в бытовом общении (дома, на работе с друзьями, в неофициальной обстановке). Разговорные слова нельзя употребить в беседе с человеком, с которым мы связаны официальными отношениями, или в официальной обстановке.

Друг мой!

Прости, что огорчаю тебя, но я никак не смогу приехать, как мы договаривались. Но ты не горюй. Все образуется. А я и на работу-то выйти не смогу, потому что устала, чувствую себя отвратительно, еще хуже, чем раньше. Буду просить дать мне отпуск, чтобы подлечиться. Не скучай!



КНИЖНЫЙ СТИЛЬ

*Книжная лексика необходима в том случае, когда говорят о чем-то важном, значительном. Такая лексика находит применение в выступлениях ораторов, в поэтической речи, где оправдан торжественный, патетический тон. Но если вы, например, захотели пить, вам не придет в голову по этому поводу так обратиться к товарищу: *О мой незабвенный соратник и друг! Утоли мою жажду животворящей влагой!* Книжные слова неуместны в непринужденной беседе.*



Научный стиль

Научный стиль используется для передачи точной научной информации. Наиболее важными качествами научного стиля являются логичность и четкость изложения. В текстах научного стиля присутствует большое количество слов-профессионализмов.

Диаграмма

Процесс

Множество

Оптимизация

Правомерность

Генератор

Интеграл



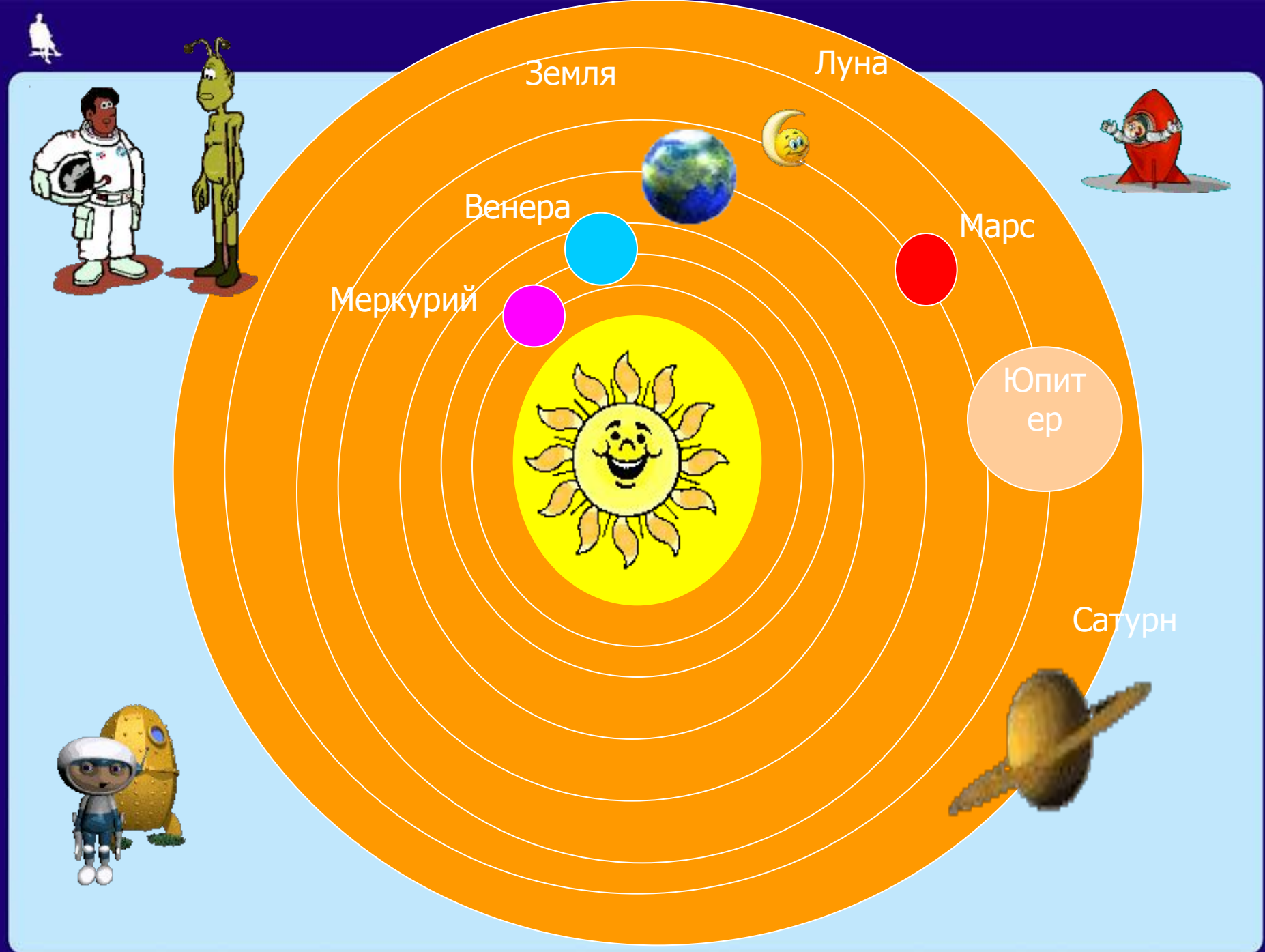
Научное описание Солнечной системы

Гелиоцентрическая система мира

(Николай Коперник)

В её основе лежали следующие утверждения:

- в центре мира находится Солнце, а не Земля;**
- шарообразная Земля вращается вокруг своей оси, и это вращение объясняет кажущееся суточное движение всех светил;**
- Земля, как и все другие планеты, обращается вокруг Солнца по окружности, и это вращение объясняет видимое движение Солнца среди звёзд;**
- все движения представляются в виде комбинации равномерных круговых движений;**



Словесная модель кислотного дождя



Кислотные дожди особенно опасны для архитектурных объектов из мрамора и известняка (статуя льва возле ратуши в Лидсе)

Дожди становятся кислотными при вымывании из воздуха серных и азотных соединений. Это явление имеет несколько последствий, губительных для природы:

1. Закисление почвы;
2. Ухудшение условий существования лесов;
3. Повышение кислотности рек и озер.



Официально-деловой стиль

Официально-деловой стиль служит для передачи информации в сфере управления. Официально-деловой стиль используется в заявлениях, доверенностях, деловых письмах, приказах и законах. Для него важны четкость и неэмоциональность изложения. Еще одно важное свойство официально-делового стиля – стандартность.

Уважаемый Виктор Иванович!

Довожу до Вашего сведения, что не смогу прибыть к месту назначения в указанный Вами срок и приступить к исполнению своих служебных обязанностей, так как состояние моего здоровья ухудшилось. Я остро нуждаюсь в лечении. Прошу предоставить мне отпуск за свой счет.

Ассистент Г. Иванова



Публицистический стиль

Публицистический стиль используется в тех случаях, когда необходимо не просто передать информацию, но и определенным образом воздействовать на мысли или чувства людей, заинтересовать их или в чем-либо убедить. Публицистический стиль – это стиль информационных или аналитических передач по телевидению и радио, стиль газет, стиль выступлений на собраниях. В отличие от научного и официально-делового для публицистического стиля характерны выразительность и эмоциональность.

горячая поддержка, живой отклик, резкая критика, наведение элементарного порядка, свершение, держава, страж порядка.



Художественный стиль

Художественный стиль находит применение в художественной литературе, которая выполняет образно-познавательную и идейно-эстетическую функцию.

В художественном стиле речи очень широко используется речевая многозначность слова, открывающая в нем смыслы и смысловые оттенки, благодаря чему появляется возможность подчеркнуть тончайшие оттенки значений.

Художественный стиль воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора.

Цель художественного стиля – создать художественный образ, выразить авторское отношение к нему, пробудить определенные чувства у читателя.



Художественное описание грозы

Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на краю ее висели большие черные лохмотья. Этот оборванный, разлохмаченный вид тучи придавал ей какое-то озорническое выражение. Явственно и неглухо проворчал гром...

Вдруг рванул ветер и ... со свистом пронесся по степи... Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звезды еще больше нахмурились...

Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнем; тотчас же опять загредел гром...

Со страшным, оглушительным треском разломалось небо...



Художественное описание родника

В природе встречаются различные виды родников: лесные, речные, луговые.

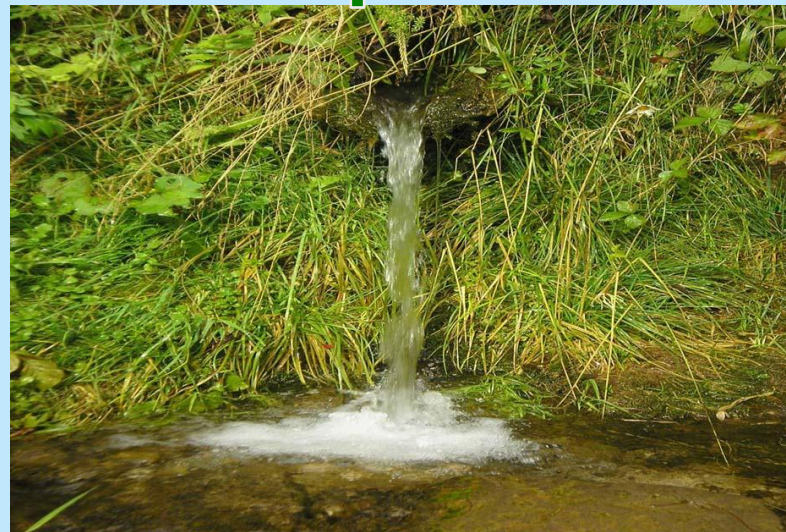
Характер источника:

а) вытекает спокойно б) бурлит в) бьет струйками г) фонтанирует.

Растительность вокруг родников и источников зависит от их типа — лесные, речные, или луговые.

растительности делятся также по типам

(древесная, кустарниковая, травянистая, мохово-лишайниковая).





Работа со словесными информационными моделями (историческими, биологическими, географическими, художественными и иными текстами-описаниями) требует вдумчивого отношения к прочитанному и анализа.





Анализ текста

"Крылатые выражения"

(Практическая работа 4. Задание 4.)

**Алгоритм Цицерона для
выражения «Авгиевы конюшни»**

| | |
|--------------|-------------------------------|
| Кто | Геракл |
| Что | конюшни |
| Где | Элида |
| Чем | водами реки |
| Зачем | очистить |
| Как | Направил через конюшню |
| Когда | В греческой мифологии |



Пятистрочник (сиквейн)

(Практическая работа 4. Задание 5.)

Правила написания пятистрочника (сиквейна)

| № | Форма | Содержание |
|----|---|---|
| 1. | Одно слово — существительное | Имя объекта |
| 2. | Два слова — прилагательные | Свойства объекта |
| 3. | Три слова — глаголы | Возможности объекта (активные и пассивные действия) |
| 4. | Четыре слова (четыре отдельных слова, два словосочетания или предложение) | Ваше личное отношение к объекту |
| 5. | Одно слово-синоним | Вывод, заключение |



Пример написания пятистрочника (сиквейна)

| № | Форма | Содержание |
|---|--|---|
| 1 | Одно слово — существительное | Вулкан |
| 2 | Два слова — прилагательные | Красный, горячий |
| 3 | Три слова — глаголы | Извергается, пылает, спасаются |
| 4 | Четыре слова (четыре отдельных слова, два словосочетания или предложение) | Страх, катастрофа, гибель, опасность |
| 5 | Одно слово-синоним | Ад |





Задания

- 1. Прочтите историю возникновения крылатого выражения и проанализируйте её в соответствии с «алгоритмом Цицерона».**
- 2. Опишите жизненную ситуацию, в которой можно употребить это крылатое выражение.**
- 3. В форме пятистрочника опишите объекты: «информация», «компьютер», «система».**
- 4. Прочитайте истории возникновения поговорок и опишите современные ситуации, моделями которых они служат.**



| Поговорка | История возникновения | В какой ситуации употребляется (моделью какой ситуации служит) |
|------------------------------|--|---|
| Как пить дать | По обычаю древних славян никто ни при каких обстоятельствах не имел права отказать человеку в воде. | |
| Как с гуся вода | У водоплавающих птиц оперение покрыто особой жирной смазкой, которую выделяет железа на спине около хвоста. Поэтому вода не смачивает перья, а быстро и беспрепятственно скатывается с них. | |
| Косая сажень в плечах | «Косая сажень» — расстояние от подошвы ноги до концов пальцев вытянутой вверх противоположной руки взрослого мужчины. | |



Домашнее задание

§2.9 (стр.49-54)

Ответы на вопросы стр. 54 устно.

Спасибо за урок!!!



ИСТОЧНИКИ

1. Информатика и ИКТ : учебник для 7 класса

Автор : Босова Л. Л. Издательство : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 Формат : 60x90/16 (в пер.), 229 с., ISBN : 978-5-9963-0092-1

1. <http://www.lit.msu.ru/ru/new/study> (графики, схемы)

2. <http://images.yandex.ru> (картинки)