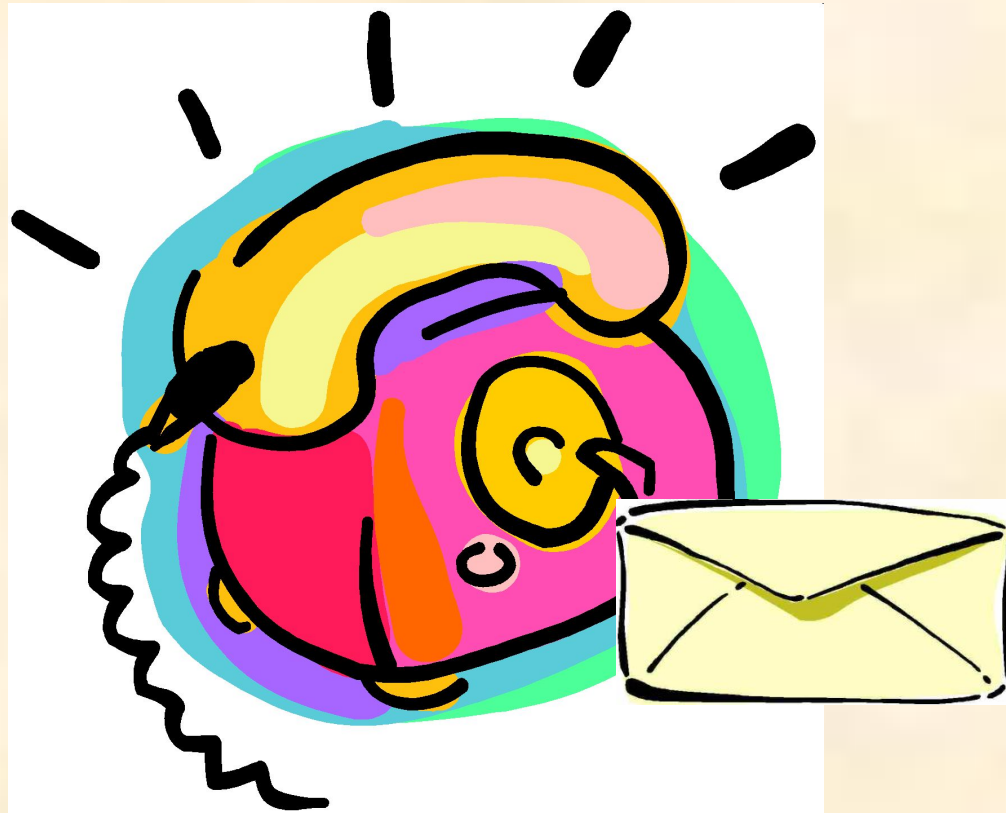


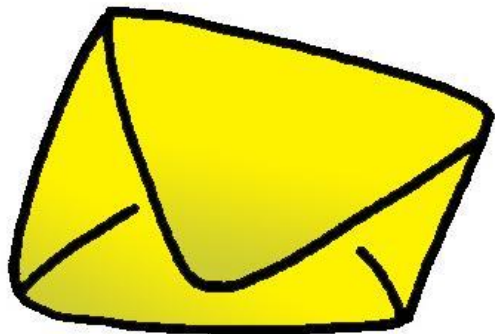
SMS как новый жанр речи



Цели и задачи работы

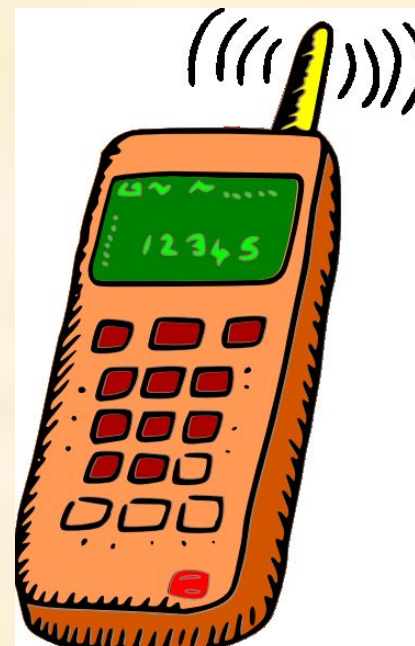
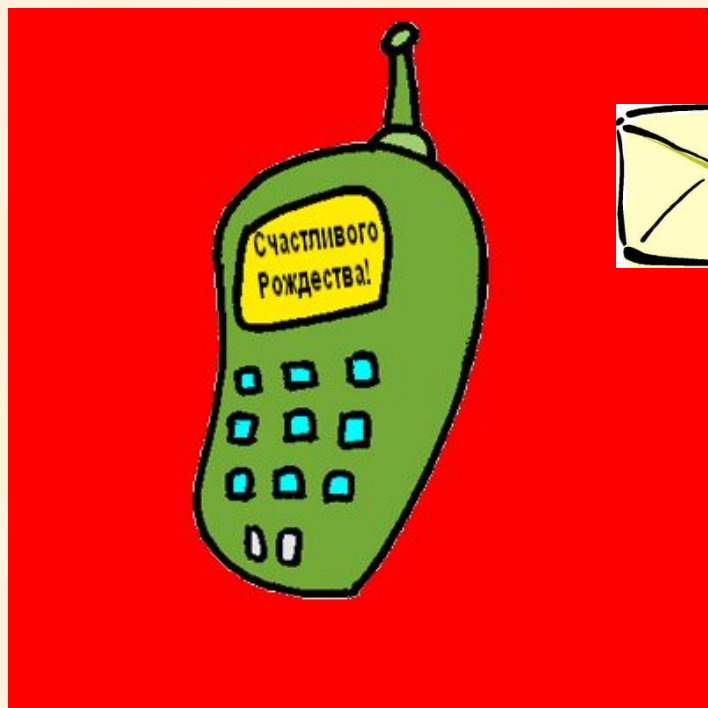
Цели: изучить явление SMS-общения, определить его место в современном речевом пространстве, выяснить, можно ли считать его конкретным речевым жанром.

Задачи: изучить историю появления SMS и SMS-символы, выявить отношение разных возрастных групп к SMS, как к новому речевому жанру.



Первое в мире SMS

В 1992 году сотрудник компании Vodafone Нейл Папуорт отправил первое сообщение: "Счастливого Рождества!"



Рекорд в мире SMS-сообщений



Последний рекорд принадлежит шестнадцатилетней девушке из Сингапура - она набрала 160 символов за 41,52 секунды. До этого рекордсменом считался Бэн Кук - его результат был равен 42,22 секундам.

Появление SMS-языка

История появления SMS-сленга не так уж и затейлива. Людям свойственно экономить время и деньги, потому что время - деньги, и для большей скорости и меньшей затратности - в России в одном сообщении можно отправить до семидесяти символов, - и потому появились различного рода сокращения, а затем и новые слова, характерные для сообщений. Русский язык обогащается не только иностранными словами, но и собственными неологизмами, прибывающими из сети Интернет и из SMS-сообщений.

Особенности SMS-сленга. Цифры.

В некоторых странах школьникам позволяют использовать SMS-сленг в сочинениях и рефератах, например, в Новой Зеландии.

Многие части слов заменяются цифрами, что значительно экономит место и время.



Особенности SMS-сленга. Смайлики.

Смайлики, употребляемые для обозначения того или иного настроения, поняты и немцам, и американцам, и русским, и жителям Африки. Кстати, в прошлом году этот забавный символ отметил свое 27-летие.

Самые распространённые
смайлики:

:) :(:D XD :*

Это тоже смайлики:

^_^ *_* T_T Q_Q



SMS-аббревиатуры

Самые известные сокращения:

«lol» от laughing out loud - громко смеяться

«asap» от as soon as possible - как можно раньше

«aka» от also known as - также известный, как

«imho» от in my humble opinion - по моему скромному мнению

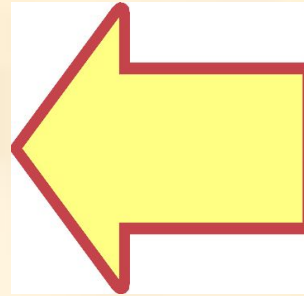
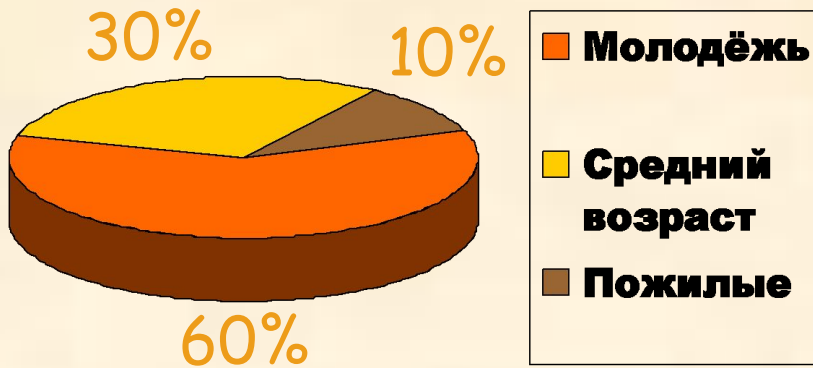
Признаки речевого жанра у SMS



Составные речевого жанра это:

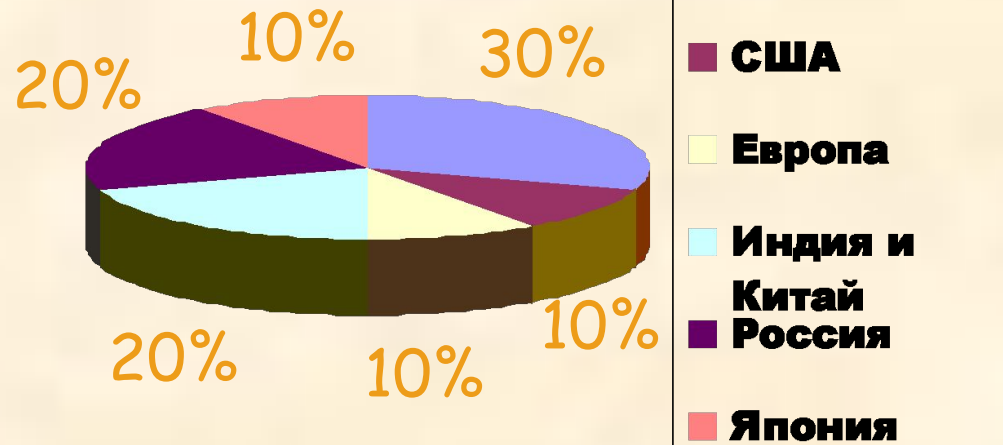
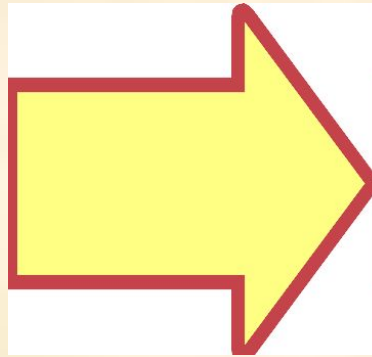
- дистанционность и скорость
- информативность
- монологичность и диалогичность
- языковые особенности
- характер
- интонирование
- нелинейность во времени (возможность исправлять, дописывать)
- обусловленность ситуацией общения

Аудитория пользователей SMS-сообщений



По возрасту

По странам



Заключение

SMS вполне можно расценивать, как новый языковой жанр. Несмотря на его "молодость" относительно языков, он занял полноправное место в жизни человека, у него есть свои особенности, и даже свои правила. Он удовлетворяет всем пунктам жанра как такового и имеет право на существование.

