

Грузова Анна Андреевна,
канд. пед. наук, доцент кафедры информ.
менеджмента СПбГИК

Создание презентаций

A photograph of two people in a meeting, with a blue color overlay. One person is pointing at a laptop screen. The image is used as a background for the text.

Бизнес-презентация

- Побудительная коммуникация
- Визуальная коммуникация

Принципы создания презентаций

- Не читать со слайда
- Не перегружать слайд
- Структурирование информации в виде диалога со слушателем
- Главная мысль – ответ на важный вопрос слушателя
- Использование заголовков
- Использование графики



Джин Желязны

БИЗНЕС ПРЕЗЕНТАЦИЯ



РУКОВОДСТВО ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ



Джин Желязны

ГОВОРИ НА ЯЗЫКЕ ДИАГРАММ



ПОСОБИЕ ПО ВИЗУАЛЬНЫМ КОММУНИКАЦИЯМ
ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

Автор этой книги учила Тома Питерса правильно структурировать документы

Барбара Минто

Принцип пирамиды Минто®

Золотые правила мышления,
делового письма
и устных выступлений



Barbara Minto
The Minto Pyramid Principle®
Logic in Writing, Thinking
and Problem Solving

[Хороший перевод!]

ПРЕДИСЛОВИЕ ГАЯ КАВАСАКИ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ В СТИЛЕ ДЗЕН

дизайн,
разработка,
проведение
и примеры




Гарр Рейнольдс



New
Riders

Майнд-мэппинг

Радиальное расположение информации



Свободные ассоциации

Использование разных цветов

Основной объект (тема) – в центре

Ближе к центральному объекту более толстые ветви

Ключевые слова и графические элементы

Визуальные ЗАМЕТКИ

→ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ
руководство ←
по СКЕТЧНОУТИНГУ



МАЙК РОУДИ
иллюстратор REWORK

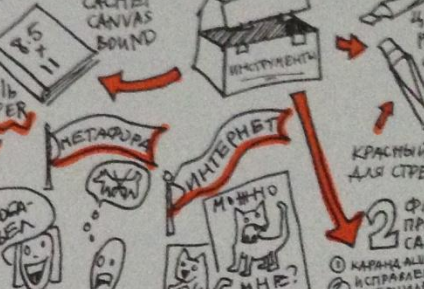
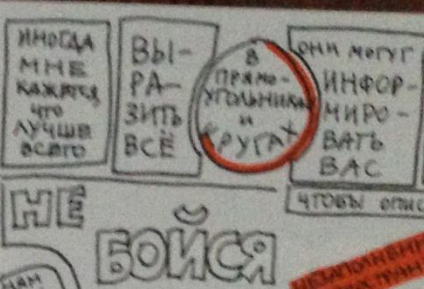
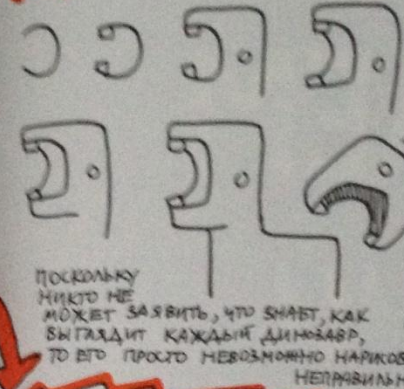
АЛЕКС ФИНУ

ОДНАЖДЫ...

СЛОВА СЛОВА СЛОВА



КАК НАРИСОВАТЬ ДИНОЗАВРА



ХОРОШИЙ СПОСОБ НАЧАТЬ ЭТО:

ИНОГДА МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ЛУЧШЕ ВСЕГО

ВЫРАЗИТЬ ВСЁ

В ПРЯМОУГОЛЬНИК И КРУГАХ

ОНИ МОГУТ ИНФОРМИРОВАТЬ ВАС

ЧТОБЫ ОПИСАТЬ

НАМ НЕМ НАМ

СЕКРЕТНОЕ ОРУЖИЕ

МЕХАНИЧЕСКАЯ РУКА

PAPER MATE CLEAR POINT

0.7 мм

ЛАСТИК STAEDLER MARS PLASTIC

РУКА ПИШУЩИХ

ПИСЬМНИЦА

УКЕТЫЧКА

SACRET CANVAS BOUND

75lb PAPER

8.5 x 11

ИНТЕРНЕТ

КРАСНЫЙ ДЛЯ СТЕЛОК

2 ФРАЗЫ ПРОЩЕ СА

1 КАРНАШ ИСПРАВЛЕНИИ

2 ЧЕРНИЛА

НЕВИДИМЫЕ ВОЛОСЫ

НЕВИДИМЫЕ ВОЛОСЫ

ВОТ ПОЧЕМУ Я ДЕЛАЮ СКЕТЧИ!

ПАРТОВЫЙ МОСТ

НАМ МОЖ!

GRAPHITEMIND.COM

© AGENTFIN

УСЛОЖНЕННОЕ ЗАДАНИЕ В 4
У СДЕЛАЙТЕ СКЕТЧИ ЛЮБИМОЙ МУЗЫКИ

Используя техники создания скетчей, запечатлейте ваш любимый альбом или песню в виде скетча. Будьте расслаблены.



ВОПРОСЫ

Какие слова отложились в вашей памяти? Какими были созданные вами рисунки: темными или светлыми? Какие чувства вы передали?

Музыкальные скетчи —
 идеальный способ
 попрактиковаться в перерывах
 между делами.

*** СКЕТЧИ КНИГ**

Книги — прекрасный источник вдохновения для создания скетчей. Книжки по бизнесу и миф-факш особенно хороши. Но вы можете сделать скетч из сюжета, взятого из художественной литературе, точно так же, как вы делаете это с фильмами.



ОСНОВНЫЕ СЛАБЫЕ МЕСТА ОРГАНИЗАЦИИ

~~Управленческая структура компании Stocks&Bonds имеет несколько серьезных недостатков, которые должны быть исправлены путем перераспределения полномочий.~~

- ~~1. Нет единого признанного главы компании (как, например, председатель совета директоров, исполнительный директор, финансовый директор, административный директор).~~
- ~~2. Нет ясного распределения властных полномочий и ответственности за основные сферы деятельности и регионы.~~
- ~~3. Существует реальный конфликт между производственным и административным отделом (к примеру, кто должен отвечать за составление прогнозов?).~~
4. Не определена степень автономности, которой должны обладать региональные подразделения (или бизнес-единицы) на различных стадиях деятельности фирмы

СЛАБЫЕ МЕСТА ОРГАНИЗАЦИИ

1. Нет единого признанного главы компании
2. Неясны властные полномочия и ответственность
3. Конфликт между производственниками и менеджерами
4. Дилемма: региональная автономность и полномочия центра