



Автор презентации
«Создание документов в текстовом редакторе»

Помаскин Юрий Иванович -
учитель информатики МБОУ СОШ№5
г. Кимовска Тульской области.

Презентация сделана как учебно-наглядное пособие к учебнику
«Информатика и ИКТ 7» автор Н.Д. Угринович. Предназначена для
демонстрации на уроках изучения нового материала

Используемые источники:

1. Н.Д.Угринович «Информатика и ИКТ 7 », Москва, БИНОМ Лаборатория знаний, 2012 стр.58-73.
2. Картинки: <http://images.yandex.ru/>

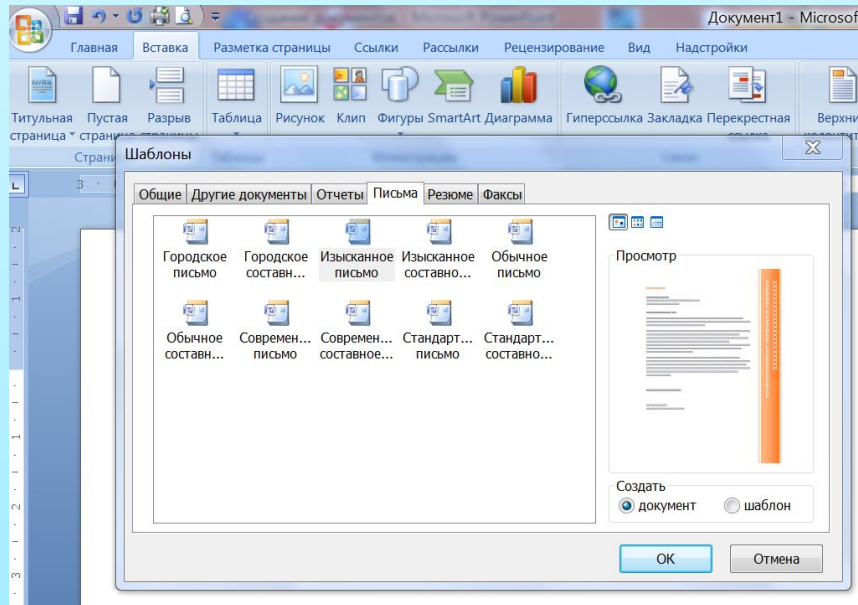
Текстовые редакторы

Текстовые редакторы (процессоры) – это программы для создания и обработки текстовых документов

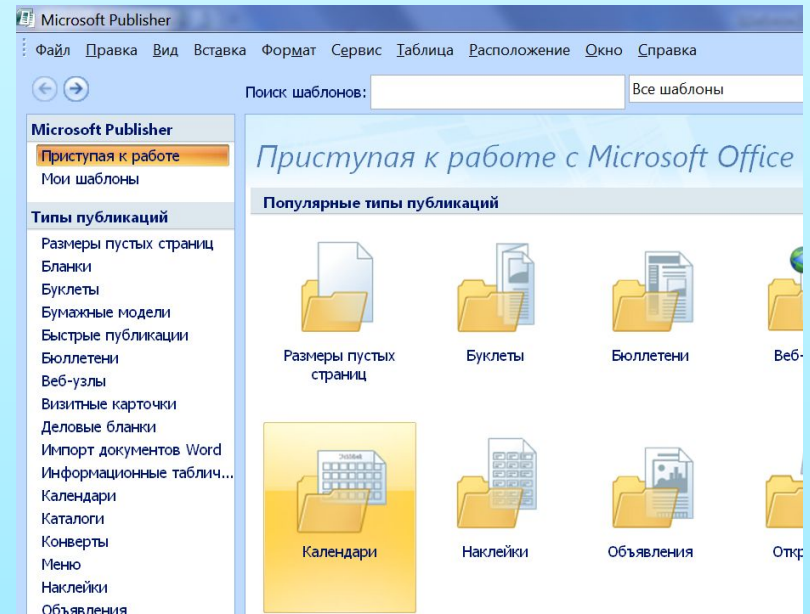


Способы создания документов

С помощью мастера

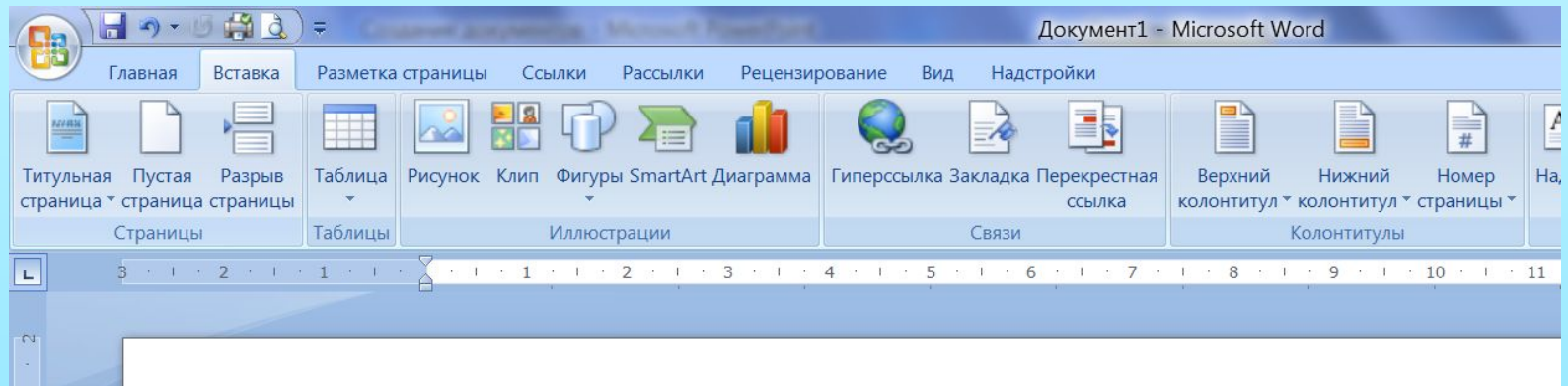
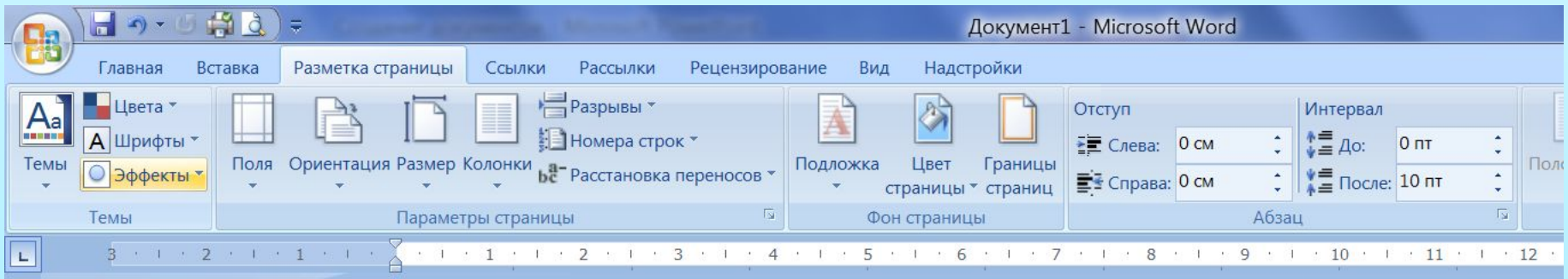


С помощью шаблона



Выбор параметров страниц

- **Формат**
- **Ориентация**
- **Колонтитулы и номера страниц**



Ввод и редактирование документа

Ввод

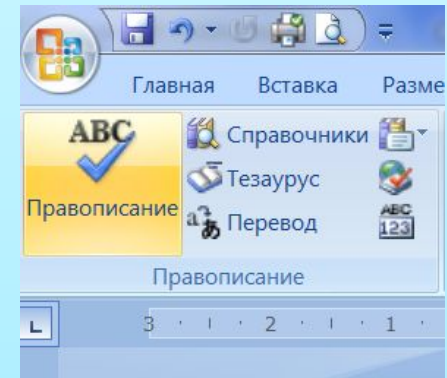
- **Ввод текста (с клавиатуры и из таблицы символов)**
(256 или 65536 символов)

- **Вставка:**

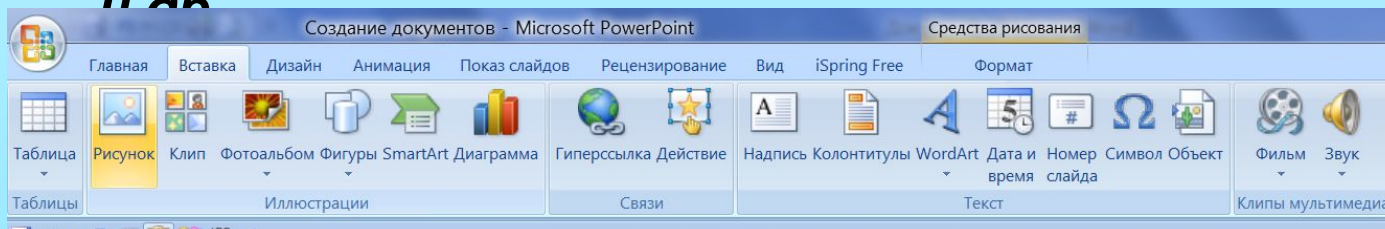
- 1) **изображений,**
 - 2) **формул,**
 - 3) **таблиц,**
 - 4) **звуковых и видео файлов,**
- и др.**

Редактирование

- **Копирование, перемещение и удаление фрагментов документа**
- **Поиск и замена**



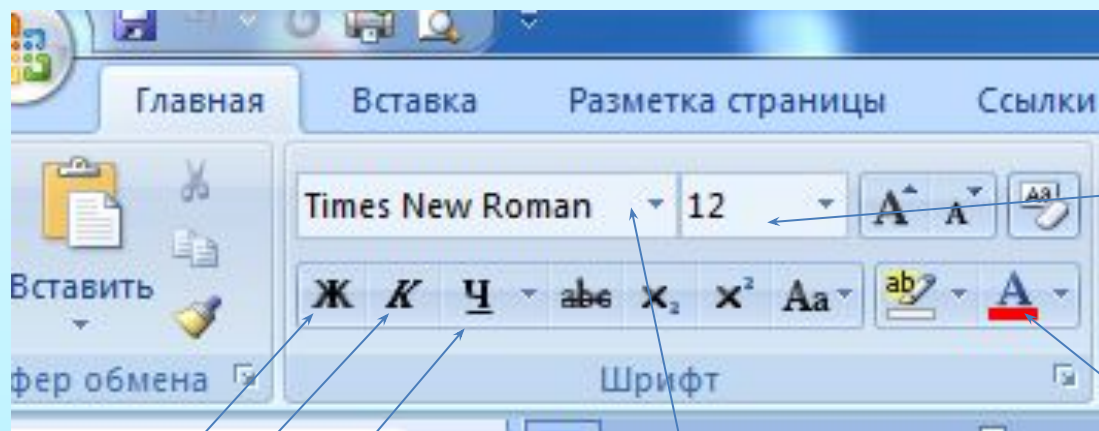
- **Проверка правописания**



Форматирование документа

- **Форматирование текста** – это его оформление по определенным правилам, изменяющим его внешний вид, но не содержание
- **Форматировать можно:**
 - шрифт,
 - абзац,
 - список,
 - таблицу....

Форматирование шрифта



жирный

курси

В
подчеркнутый

Тип (Начертание) шрифта

Размер
шрифта

Цвет
шрифта

Форматирование шрифта

Написание, цвет

Times New Roman 12
Times New Roman 12
Times New Roman 12
Times New Roman 12
Times New Roman 12
Times New Roman 12
Times New Roman 12

С засечками

АБВГ

Размер

Arial 12
Arial 16
Arial 36

Рубленны

й
АБВГ

Форматирование шрифта

информатика

информатика

информатика

информатика

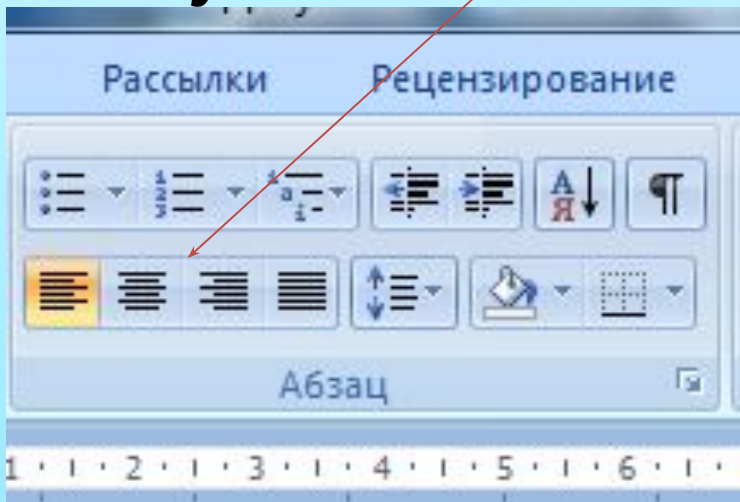
информатика

и н ф о р м а т и к а

информатика

Форматирование абзацев

- **Абзац** – часть текста, представляющая законченный по смыслу фрагмент документа



Виды форматирования абзацев:

- **Выравнивание**
(по левому краю, по центру, по правому краю, по ширине)
- **Отступ первой строки (красная строка)**
(положительный, отрицательный, нулевой)
- **Отступы и интервалы**
(отступ абзаца слева, отступ абзаца справа)

Выравнивание абзаца

Выравнивание по левому

краю



В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой».

|

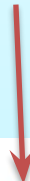
В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой».



Выравнивание по правому
краю


Выравнивание абзаца

Выравнивание по
центру



В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой».

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой».



Выравнивание по
ширине

Отступ первой строки

Нулевой
отступ

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой».

Положительный
отступ

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой».

Отрицательный
отступ

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой».

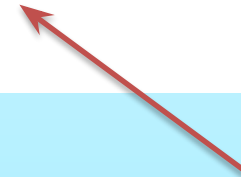
Отступ абзаца

Отступ абзаца
слева



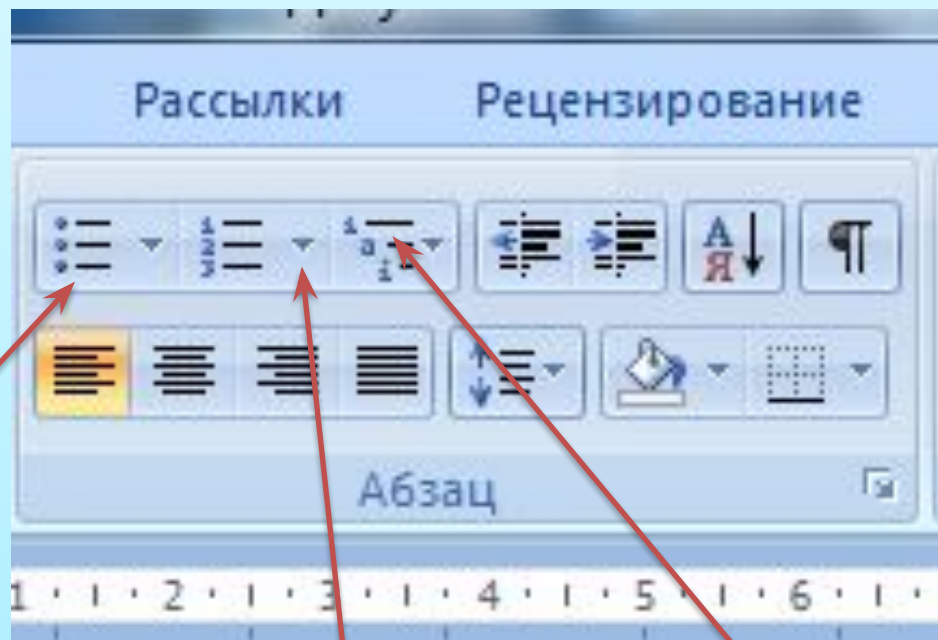
В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой»



Отступ абзаца
справа

Нумерованные и маркированные списки



Маркированны
й

Нумерованны
й

Многоуровневы
й

Примеры списков



1. Русский язык
2. Литература
3. Алгебра
4. История
5. Физкультура

- 1) Русский язык
- 2) Литература
- 3) Алгебра
- 4) История
- 5) Физкультура

- I. Русский язык
- II. Литература
- III. Алгебра
- IV. История
- V. Физкультура

- A. Русский язык
- B. Литература
- C. Алгебра
- D. История
- E. Физкультура

- a) Русский язык
- b) Литература
- c) Алгебра
- d) История
- e) Физкультура

- a. Русский язык
- b. Литература
- c. Алгебра
- d. История
- e. Физкультура

- Русский язык
- Литература
- Алгебра
- История
- Физкультура

- ✓ Русский язык
- ✓ Литература
- ✓ Алгебра
- ✓ История
- ✓ Физкультура

- Русский язык
- Литература
- Алгебра
- История
- Физкультура

- ❖ Русский язык
- ❖ Литература
- ❖ Алгебра
- ❖ История
- ❖ Физкультура

Нумерованны
е

Маркированны
е

Таблицы

Таблицы используются при создании текстовых документов содержащих большее количество

Таблица 2. Система муниципальных образований в федеральных округах (по состоянию на 1 января 2008 г.)

	Муниципальные образования					
	всего	в том числе по типам:				
		муниципальные районы	городские округа	внутригородская территория города федерального значения	поселения в том числе:	
				всего	городские	сельские
Наличие муниципальных образований - всего (единиц)	24151	1799	521	236	21595	19861
в том числе по федеральным округам						
Центральный	5414	417	103			
Северо-Западный	1836	147	54			
Южный	3177	239	59			
Приволжский	6771	456	71			
Уральский	1351	93	109			
Сибирский	4189	320	77			
Дальневосточный	1413	127	48			

Предметы	Успеваемость			
	По полугодиям	Годовая	Экзамен	Итоговая
Русский язык				
Литература				
Алгебра				
Геометрия				

Периоды

Ряды

Г Р У П П Ы Э Л Е М Е Н Т О В

а б а б а б а б а б а б а б а б

Д.И. Менделеев 1834–1907

СИМВОЛ ЭЛЕМЕНТА

ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР

НАЗВАНИЕ ЭЛЕМЕНТА

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ АТОМНАЯ МАССА

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОНОВ ПО СЛОЯМ

с-элементы

p-элементы

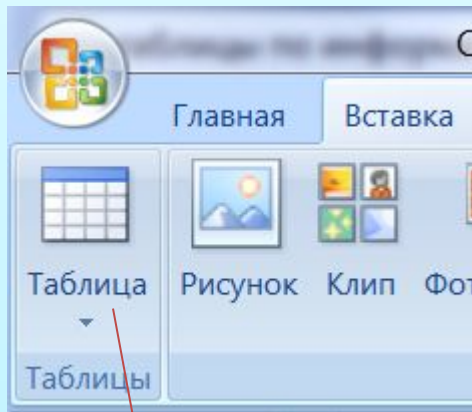
d-элементы

f-элементы

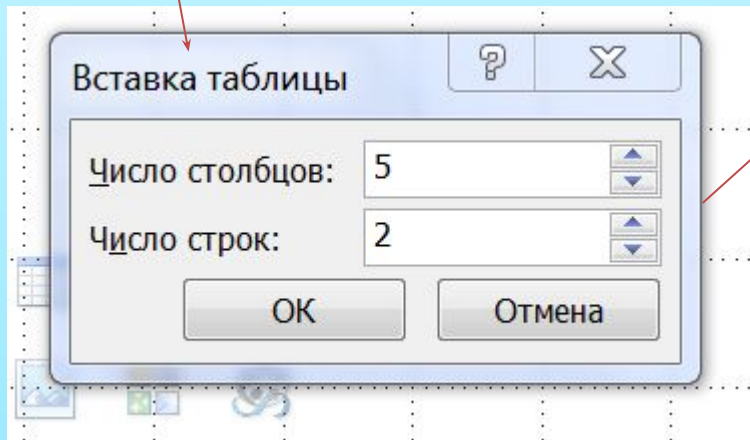
ЛАНТАНОИДЫ

А К Т И Н О И Д Ы

Создание таблицы



Таблицы состоят из строк и столбцов, на пересечении которых образуются ячейки



Оформление таблицы

Название устройства	Изображение	Цена , руб.
Системный блок		0015 0
Монитор		12 000
Клавиатура		1 000
Мышь		200

Инструменты работы с таблицами



Header Row							
First Column							
						Merged Cell	
						Merged Cell	
						Merged Cell	

Контрольные вопросы:

- Какие существуют способы создания новых документов?
- Какие параметры страниц необходимо задать перед началом создания документа?
- Какие объекты можно вставить в текстовый документ?
- Какие существуют способы редактирования документов?
- Каковы основные параметры форматирования абзацев?
- В чем состоит различие между отступом первой строки и отступом абзаца?
- В чем состоит различие между нумерованными и маркированными списками?
- Данные каких типов могут храниться в ячейках таблицы?