

**Интегрированный урок:  
информатика**

**и**

**изобразительное  
искусство.**

**5 класс**

**Авторы:**

**Масалова Е.Н.,**

**учитель изобразительного искусства  
и Сакова О.А., учитель информатики**

**МОУ «Ракитянская сош №1»**



# Цели и задачи:

1. Научиться правильно изображать натюрморт, соблюдая этапы рисования и пропорции.
2. Изучить инструменты графического редактора “Paint” и выполнить в нём натюрморт.

# Назовите виды изобразительного искусства

## Графика



**«Котёнок».**  
Неизвестный автор.

## Живопись



**"Роща у пруда.  
Преображенское"**  
И. Шишкин.

Козлик.  
Дымковская игрушка.

Собор  
Василия  
Блаженного.



Архитектура



Декоративно-  
прикладное  
искусство



Набор.  
Хохлома.

Скульптура



"Вольтер".  
Жан Антуан  
Гудон.

# Назовите жанры изобразительного искусства

**ИКОНОПИСЬ**

«Портрет Александры  
Петровны Струйской».  
Ф. Рокотов.



«Святая Троица».  
А. Рублев



**ПОРТРЕТ**



**граффити**

«Первый снег».  
И. Шишкин.



**ПЕЙЗАЖ**

«Натюрморт с розами, ягодами,  
фруктами и гнездом».  
Эдвард Лейдл.



**НАТЮРМОРТ**

**Натюрморт** с фр. **nature morte** переводится как «мёртвая природа» или голл. **stilleven**, нем. **stilleben**, англ. **still-life** - «застывшая жизнь».

**Натюрморт** - это жанр изобразительного искусства, посвященный изображению неодушевлённых предметов.



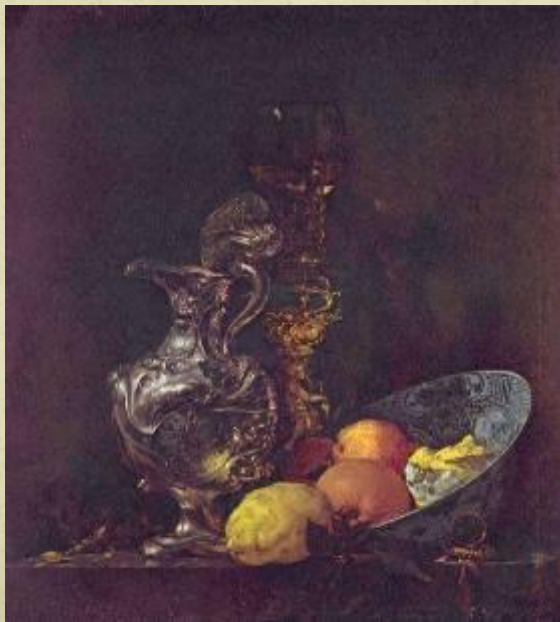
«Розы и сирень». Эдуард Мане.

«Натюрморт с розами, ягодами, фруктами и гнездом».  
Эдвард Лэйдл.



Жанр начал формироваться в **XV—XVI** веках (как часть композиции), окончательно сформировался в **XVII** веке в нидерландской и фламандской живописи. Получил развитие в **18-20** веках в европейской, русской и американской живописи.

«Натюрморт с кувшином и фруктами».  
Виллем Калф.



«Завтрак».  
Питер Клас.

В живописи старых мастеров существовало **2** типа натюрморта:

- «вещи человека» (личные, характеризующие человека, например «суета сует»);
- «вещи для человека» (например, «цветы и фрукты» или «битая дичь»).



В **XIX** в. многие ведущие мастера живописи, работающие в разных жанрах, писали натюрморты, особенно художники **постимпрессионизма**, для которых мир вещей был одной из основных тем (**П. Сезанн, Ван Гог, Сальвадор Дали**)



«Ваза с ирисами».  
Ван Гог.

«Натюрморт с двумя  
лимонами».  
Сальвадор Дали.



# Русские художники

«Незабудки».  
И. Грабарь.



«Хризантемы».  
И. Грабарь .

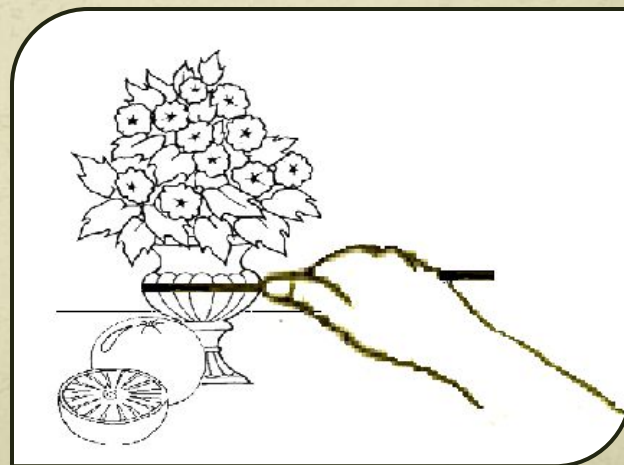
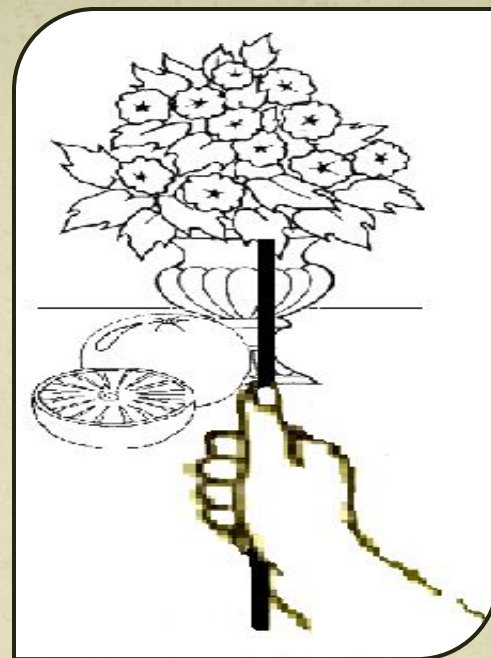


«Утренний натюрморт».  
К. Петров-Водкин.

«Селёдка».  
К. Петров-Водкин.



# Метод визирования



# Драпировка



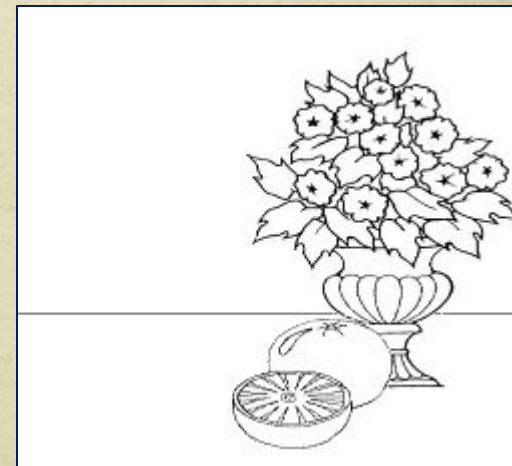
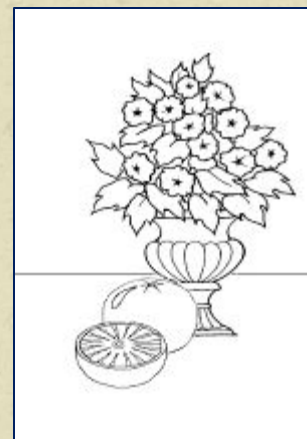
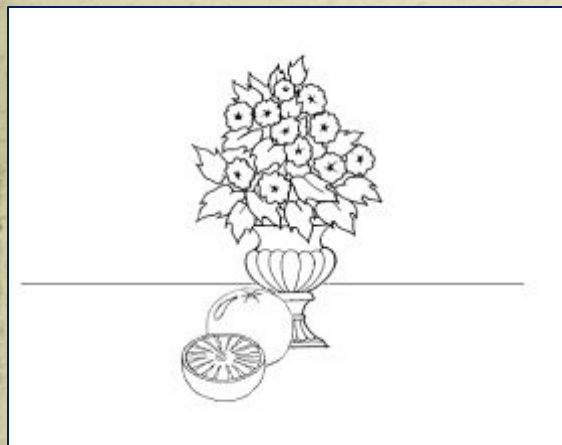
«Натюрморт».  
С. Павлов.

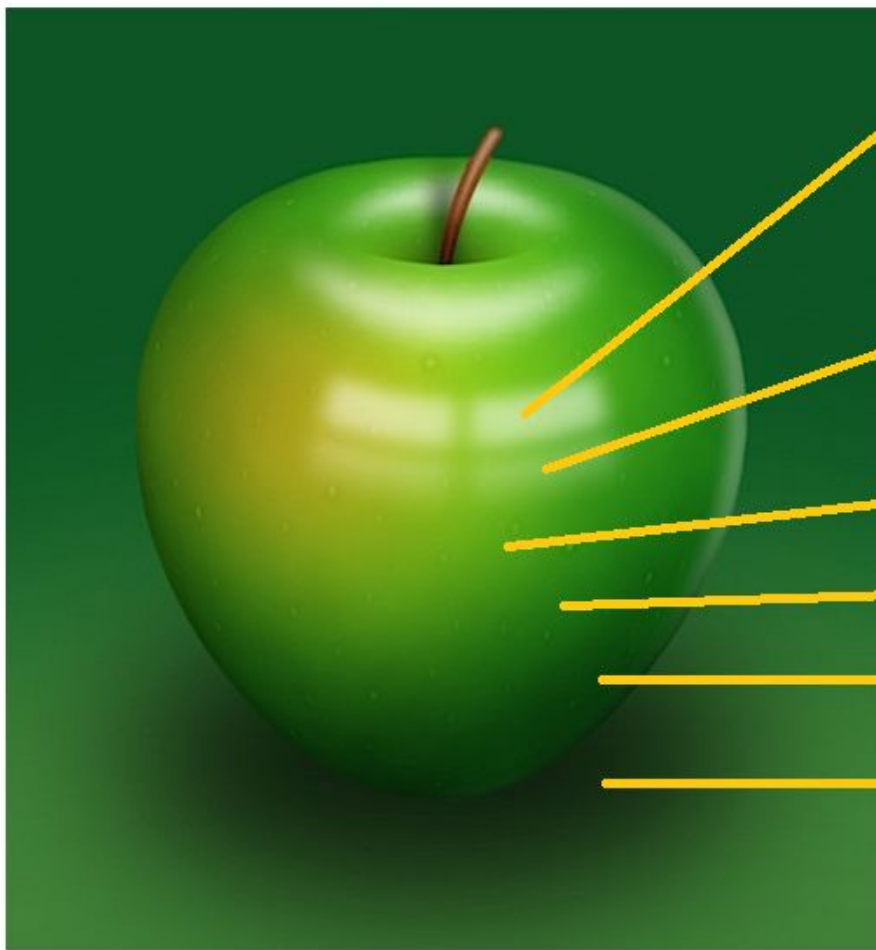


# Компоновка натюрморта на листе

Какой из четырех рисунков содержит правильное построение натюрморта?

Почему?





Блик

Свет

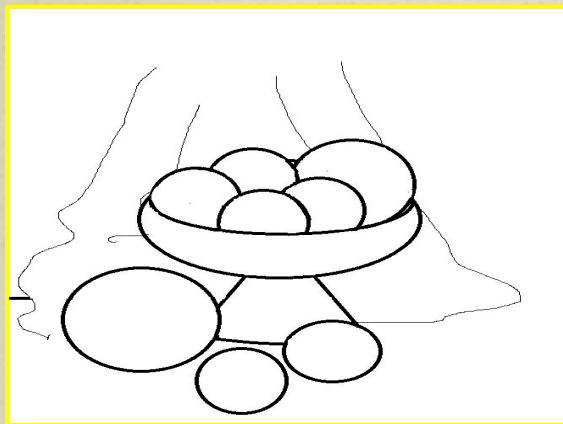
Полутень

Тень

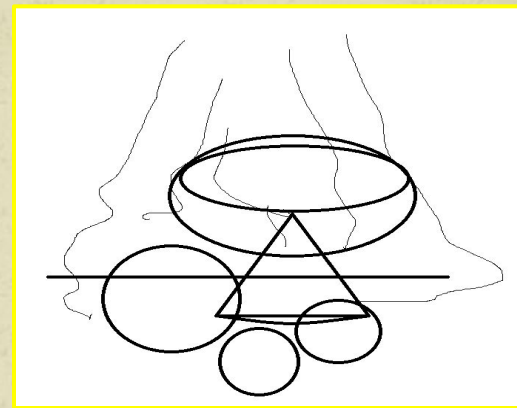
Рефлекс

Падающая тень

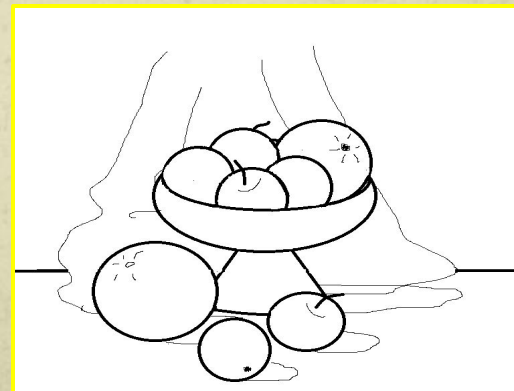
**1.** Правильное размещение предметов на листе.



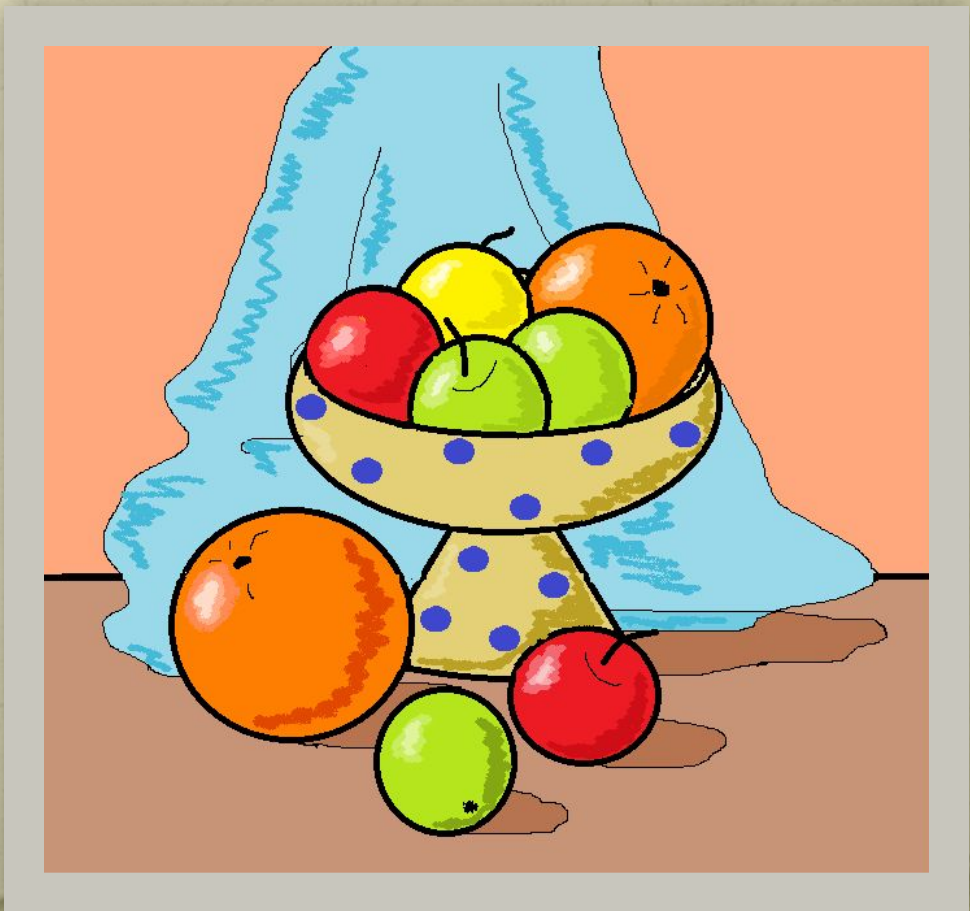
**3.** Выполнить линейное построение натюрморта, светотени на предметах.

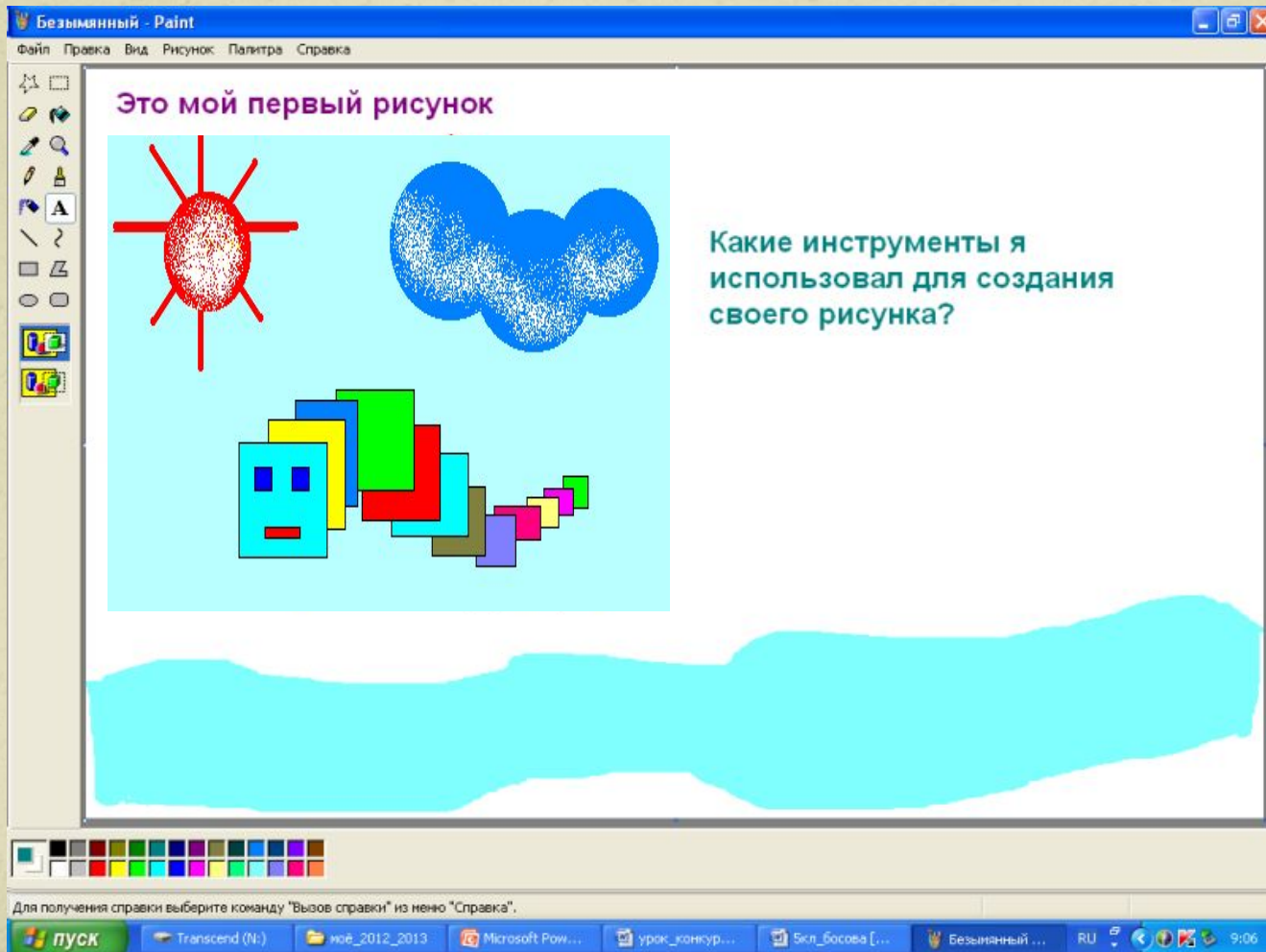


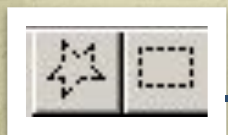
**2.** Сравните фрукты и вазу по ширине и высоте, определите форму предметов методом анализа.











- выделение



- кривая



- линия



- эллипс



- прямоугольник



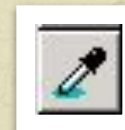
- ластик



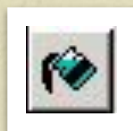
- масштаб



- карандаш



- выбор  
цветов



- заливка

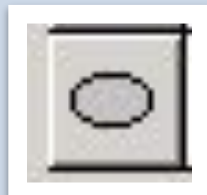


- распылитель



- палитра

**инструмент**



**название**

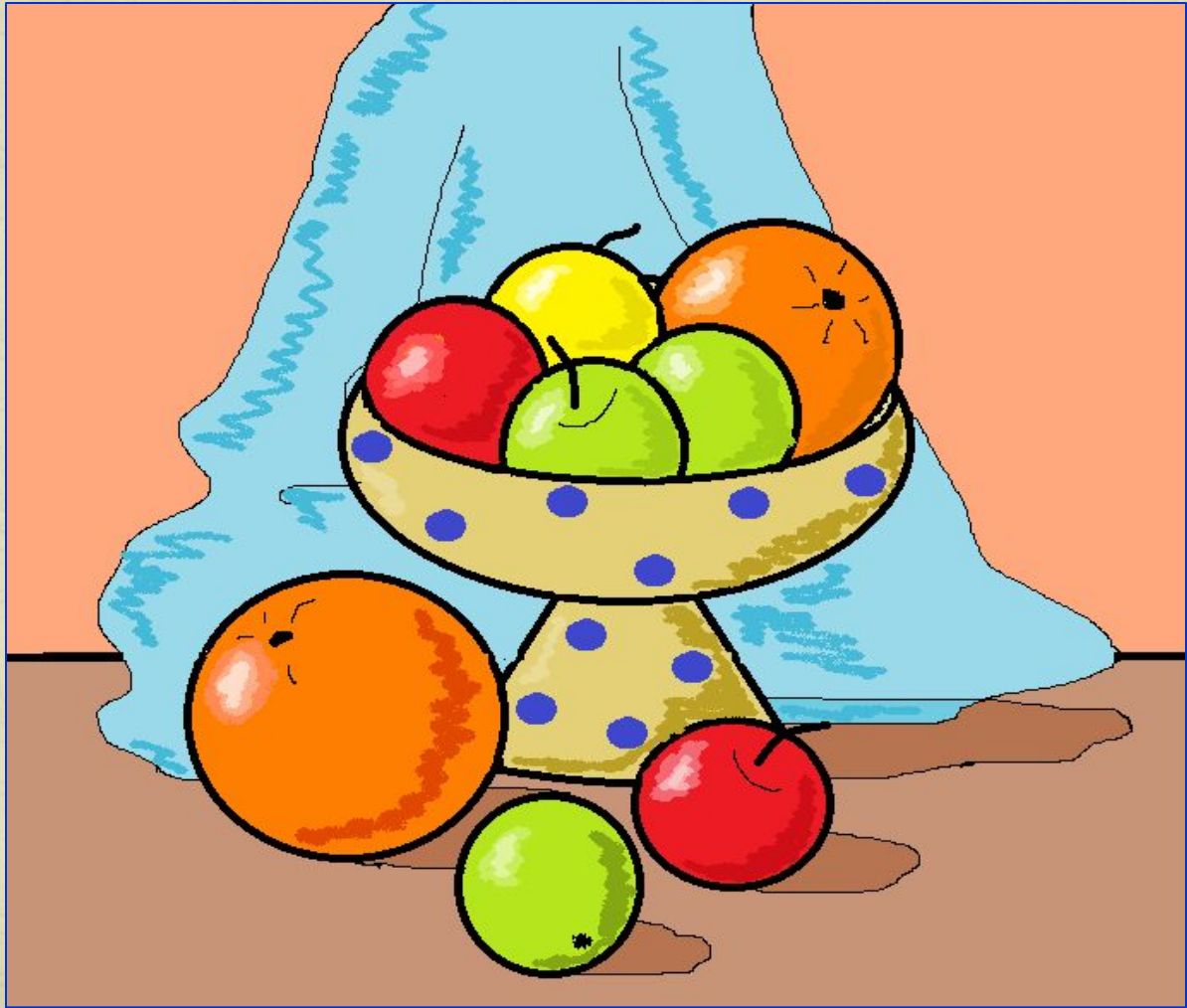
эллипс

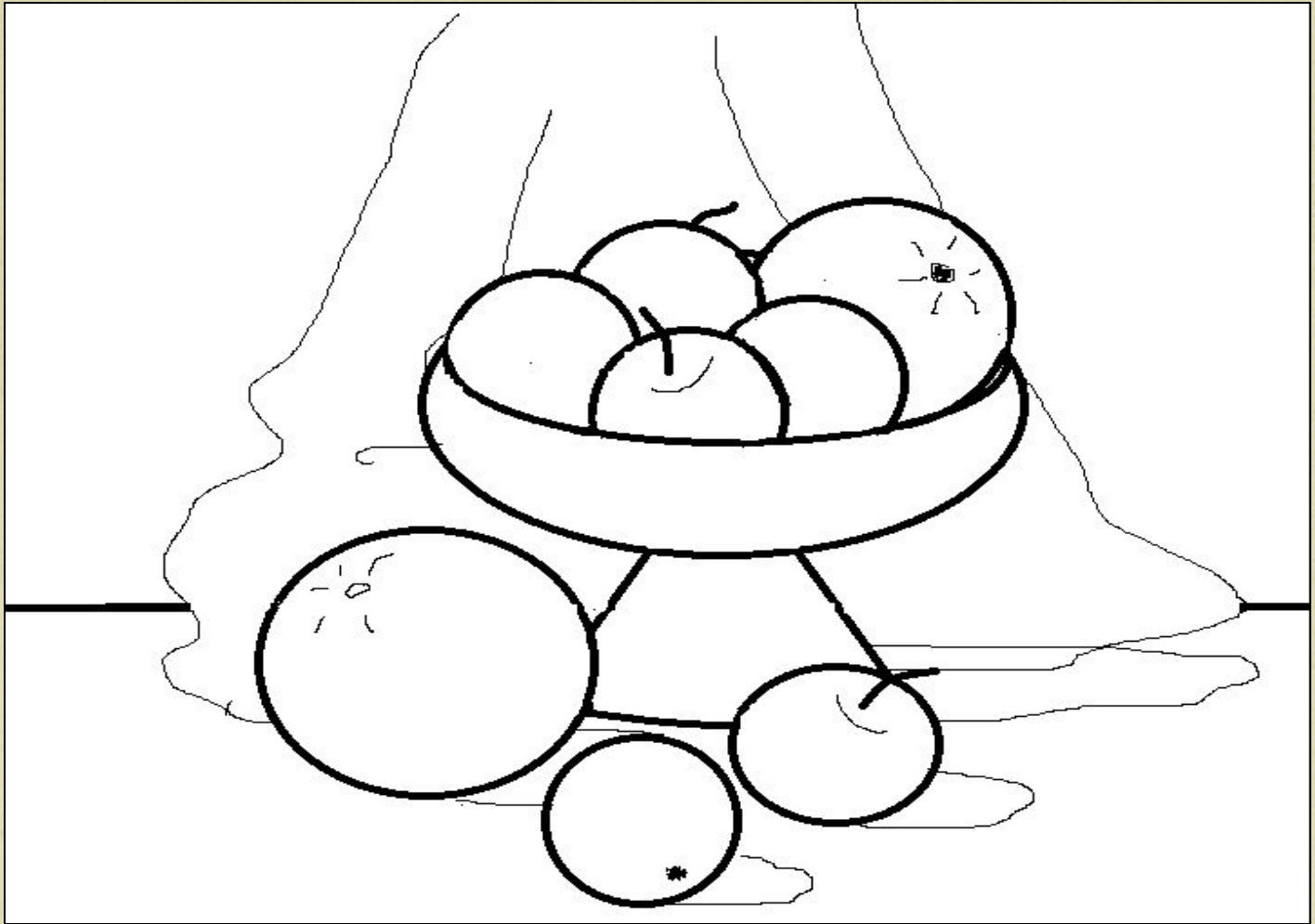
Каран  
даш

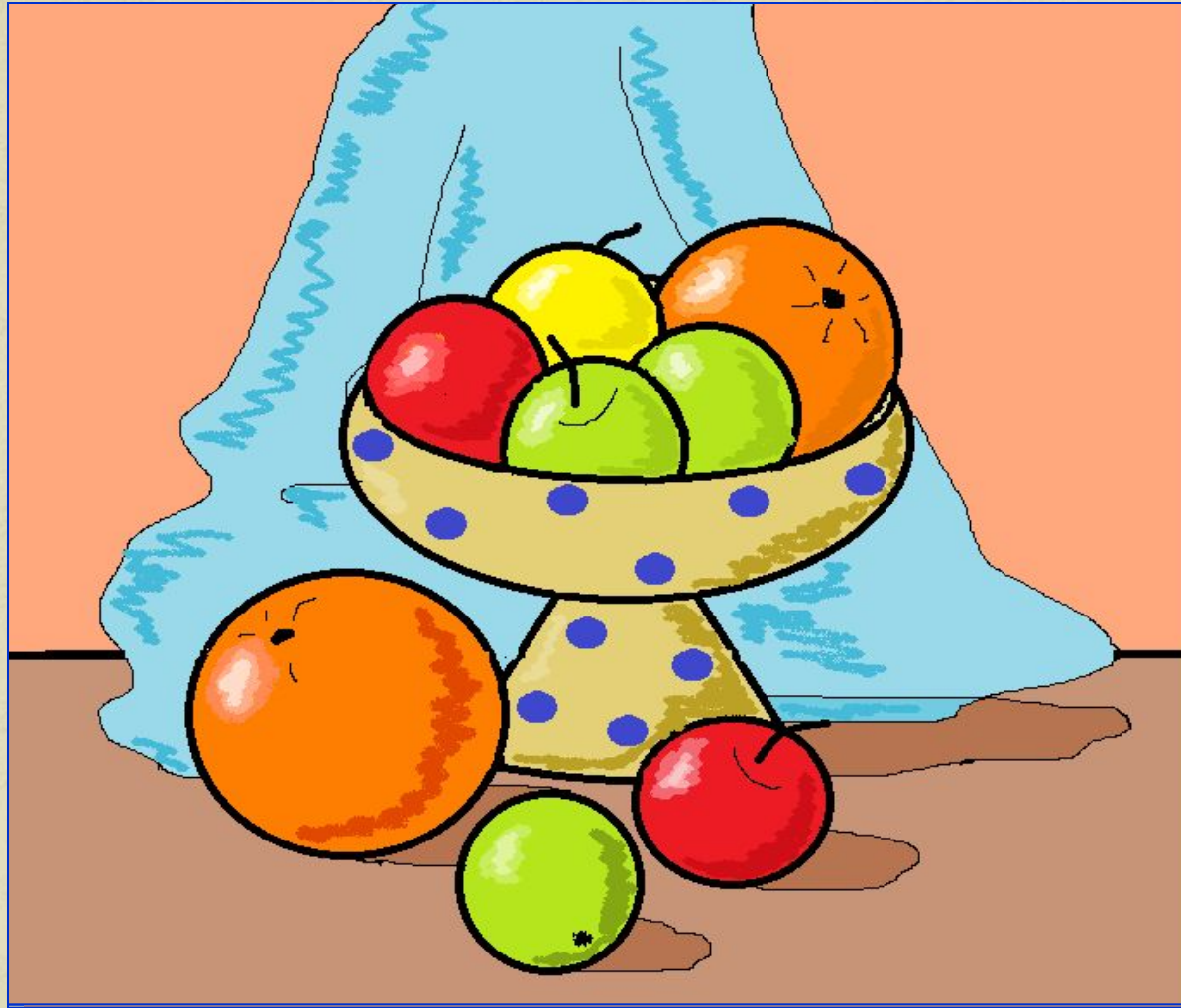
ластик

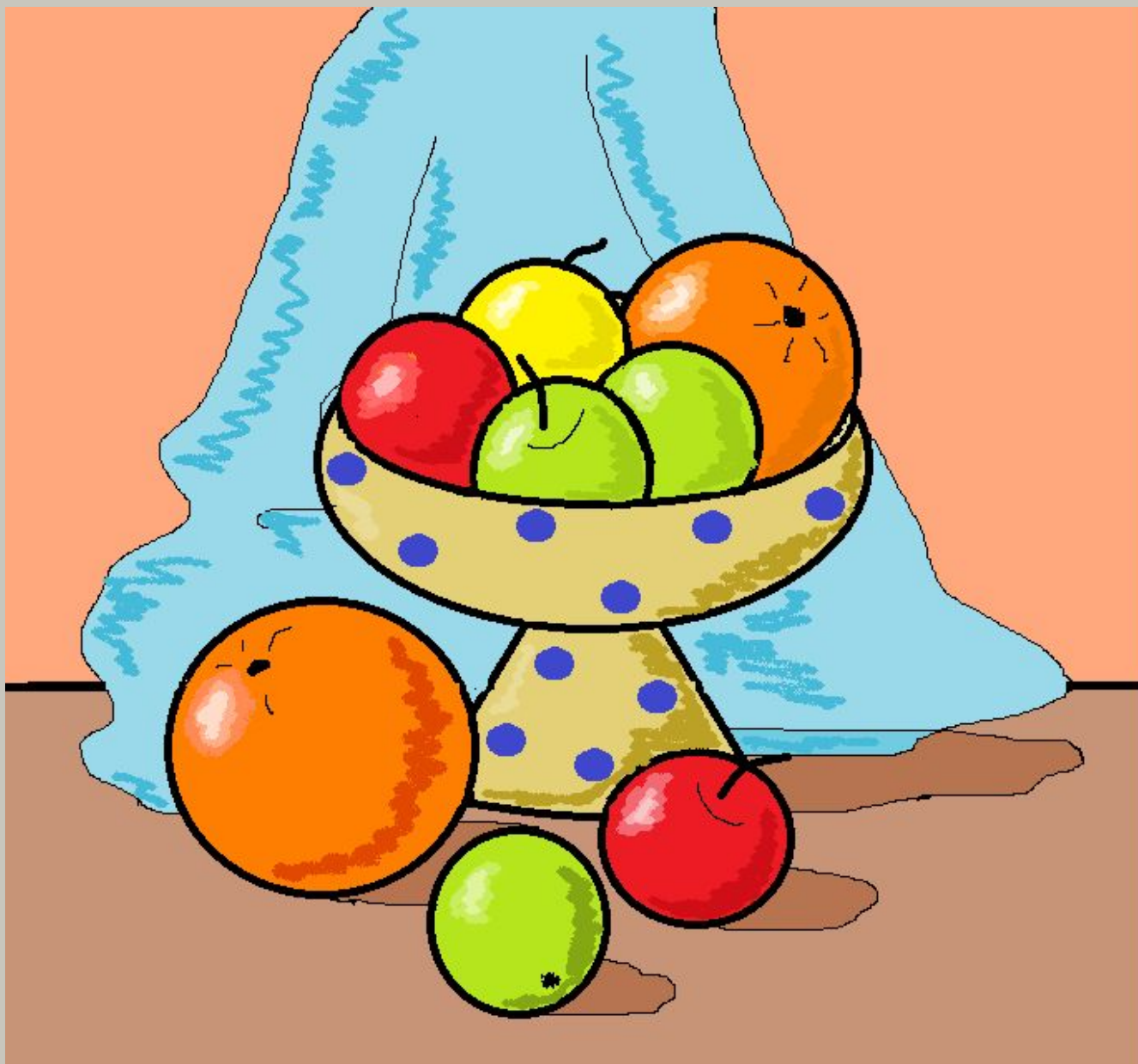
линия

заливка













Успехов  
вам в творческих  
начинаниях !

1. Босова Л.Л. Информатика **5** класс – **3** изд., - М.; БИНОМ. Лаборатория знаний, **2005**.
2. Основы живописи, автор издательская группа Паррамон Эдисионес.
3. Мировая Художественная Культура. ЗАО «Инфостудия Экон», **2003**  
PC **CD – ROM**

