

СОЗДАНИЕ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКИ



**МОУ гимназия №5
г.Морозовска
Ростовской обл.**

*Учитель информатики
Светлана Владимировна
Ходачкова*



Hodachkowa.svet@yandex.ru

Сайт

<http://www.hodachkova.ucoz.ru>

ЦЕЛИ:

Познакомить учащихся с историей создания визитной карточки

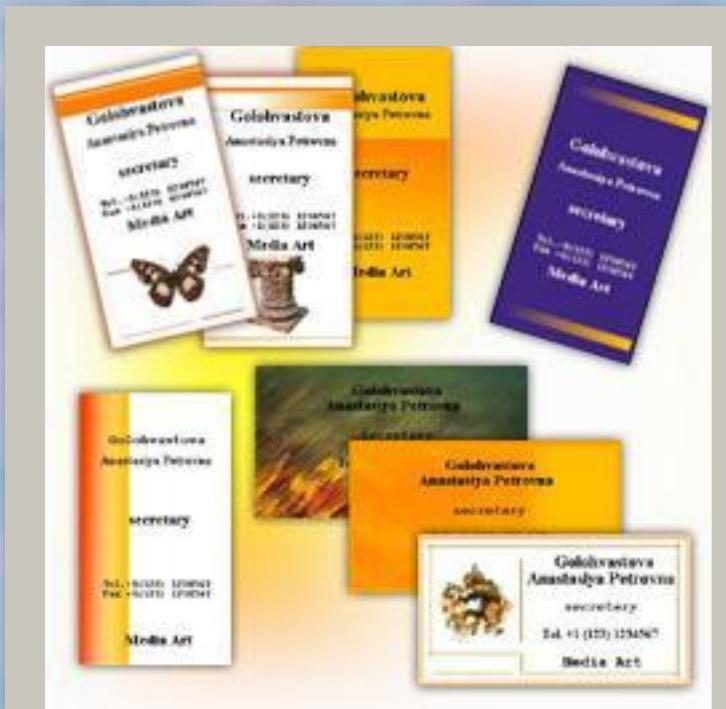
Научить создавать визитную карточку в программе Publisher

Формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности

Формирование умений видеть проблему и наметить её решения

Развитие интереса к процессу познания на уроках информатики

История создания визитной карточки



Пробабушки визитных карточек появились на свет достаточно давно — более 2500 лет назад. В эпоху Чуньцю (770-476 гг. до н.э.) и Чжаньго (475-221 гг. до н.э.) в Древнем Китае произошел стремительный культурный подъем. Именно в это время зафиксировано появление карточек, подобных современным визиткам. Судя по описаниям, это были особые тонкие дощечки для письма, изготовленные из бамбука или дерева, на одной из сторон которых вертикально наносились иероглифы. Позднее, в III веке до н.э. наиболее распространенным материалом для письма стал шелк. В тексте, написанном на такой дощечке или материи, указывалось лицо, подающее прошение или делающее визит, а также кратко излагалась просьба или тема визита. Такие “визитные карточки” изготавливались каллиграфами индивидуально к каждому случаю, а потому не могли быть универсальными. К тому же изготовителям нужно было платить приличные деньги, что могли позволить себе лишь немногие.





Древний Китай



Более похожие на современные визитные карточки появились во Франции в середине XVII века во времена Людовика XIV. Именно роскошь двора “короля-солнца” послужила толчком для введения в этикет карточек для визита (*carte de visite*). Положение визитных карточек, как штучного товара, не особенно изменилось по сравнению с их древнекитайскими “родственницами”. Карточками продолжали пользоваться только представители высшего света, и широкого распространения они не получили в основном из-за своей дороговизны. Правда, справедливости ради, нужно сказать, что это был благоприятный период в истории визитки: в оформлении карточек принимали участие художники, изготавливались они вручную, каждая была уникальна. Из довольно заурядных картонок они превращались в подлинные шедевры графического искусства и являлись прекрасным дополнением к лоску, титулам и званиям своих владельцев, их положению в обществе.



THE EXPERT.

Yours for Business and Success—

Charles M. Wright

...EXPERT...

Pension AND Claim Attorney

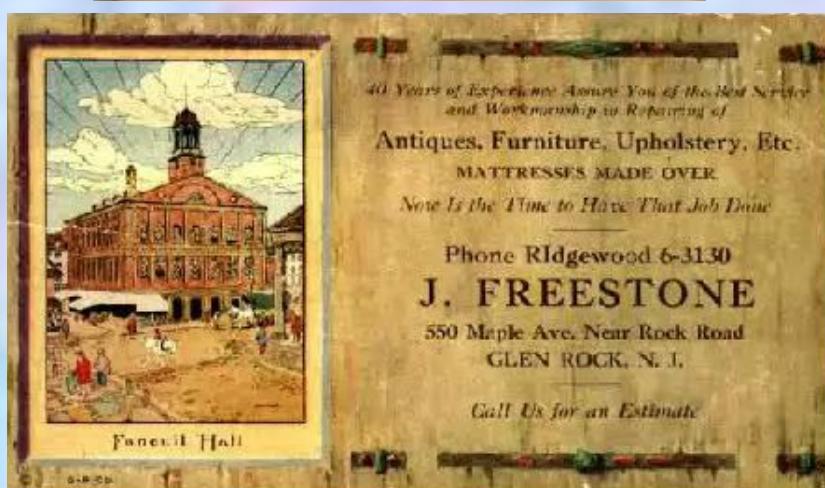
Fifteen Years' Experience.
Best of References.

WAPello, Iowa.

Английская деловая визитка,
1895 г



*Дамская визитка,
середина – вторая половина XIX в*



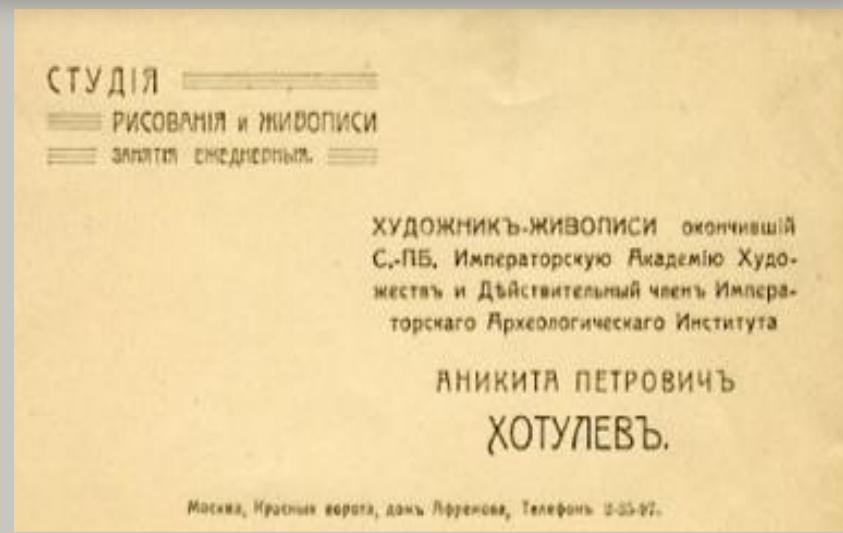
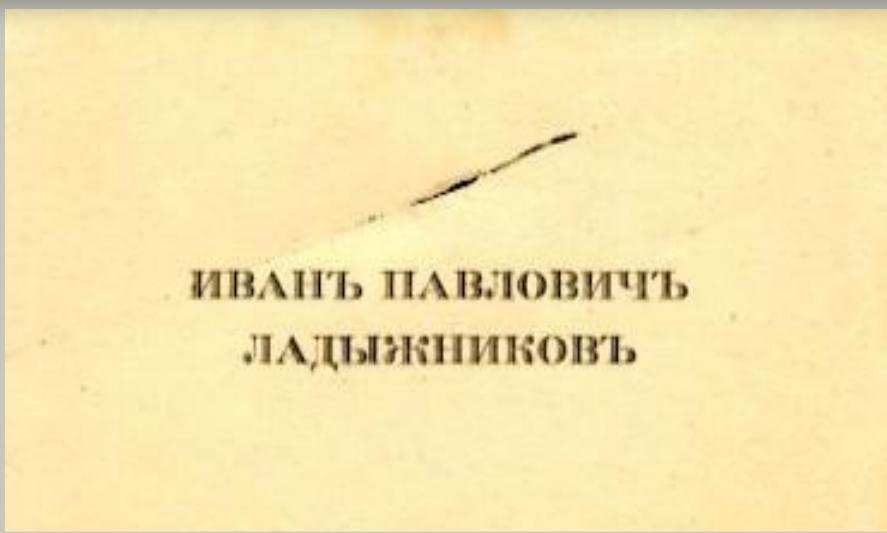
В России первые визитные карточки появились во времена правления Екатерины II Великой, то есть ко второй половине XVIII века. Это был так называемый "золотой век" дворянства, когда все должно было быть роскошно и красиво, не хуже, чем в "какой-то там Франции". Визитные карточки, или визитные билеты ("в народе"), продолжали оставаться отличительным знаком лиц благородного происхождения и, например, купец, даже очень богатый и известный не имел права пользоваться ими.



Józef Raczkiewicz.

przesyła prośdowisemie z pro-
wadą Nauk do Roku i nowego
stulecia!

Мінск, 1900 г



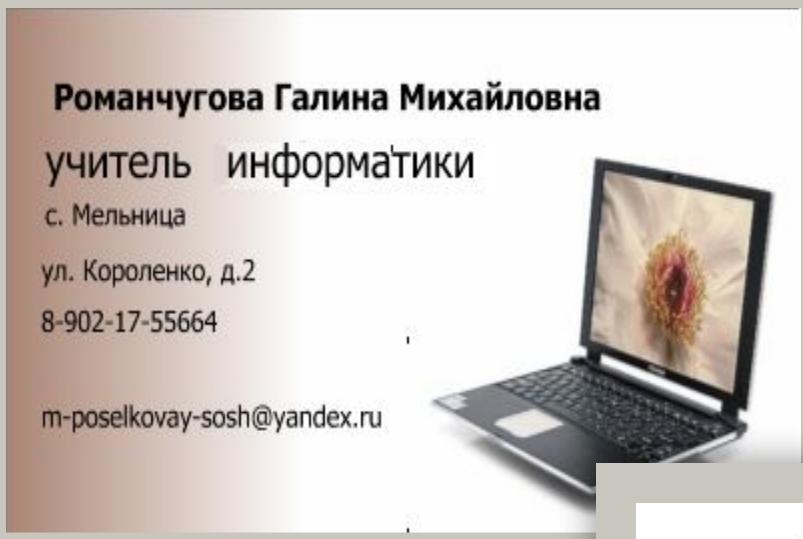
Визитные карточки конца XIX в

В настоящее время весьма активно растёт спрос на визитки. Пока что ещё не придумано более удобных и простых способов передачи собеседнику информации о себе. Что характерно — благодаря невероятному развитию полиграфических технологий, изготовить визитки теперь проще простого. Это совсем не обязательно дорого и, конечно же, достаточно эффектно.

Современные визитки — это идеальное сочетание эстетической привлекательности, стиля и высокого качества. И непременно — в гармонии с максимальной информативностью.



Современные визитные карточки



代表取締役

吉

英

吾

吉源木材株式会社
公認湯本自動車学校
株式会社いわきホーム

自宅電話(0146)421-2622番
工場電話(0146)431-3288番
福島県いわき市常磐閑船町杭田三番地

Современная визитная карточка,
выполненная на тончайшей
деревянной пластине

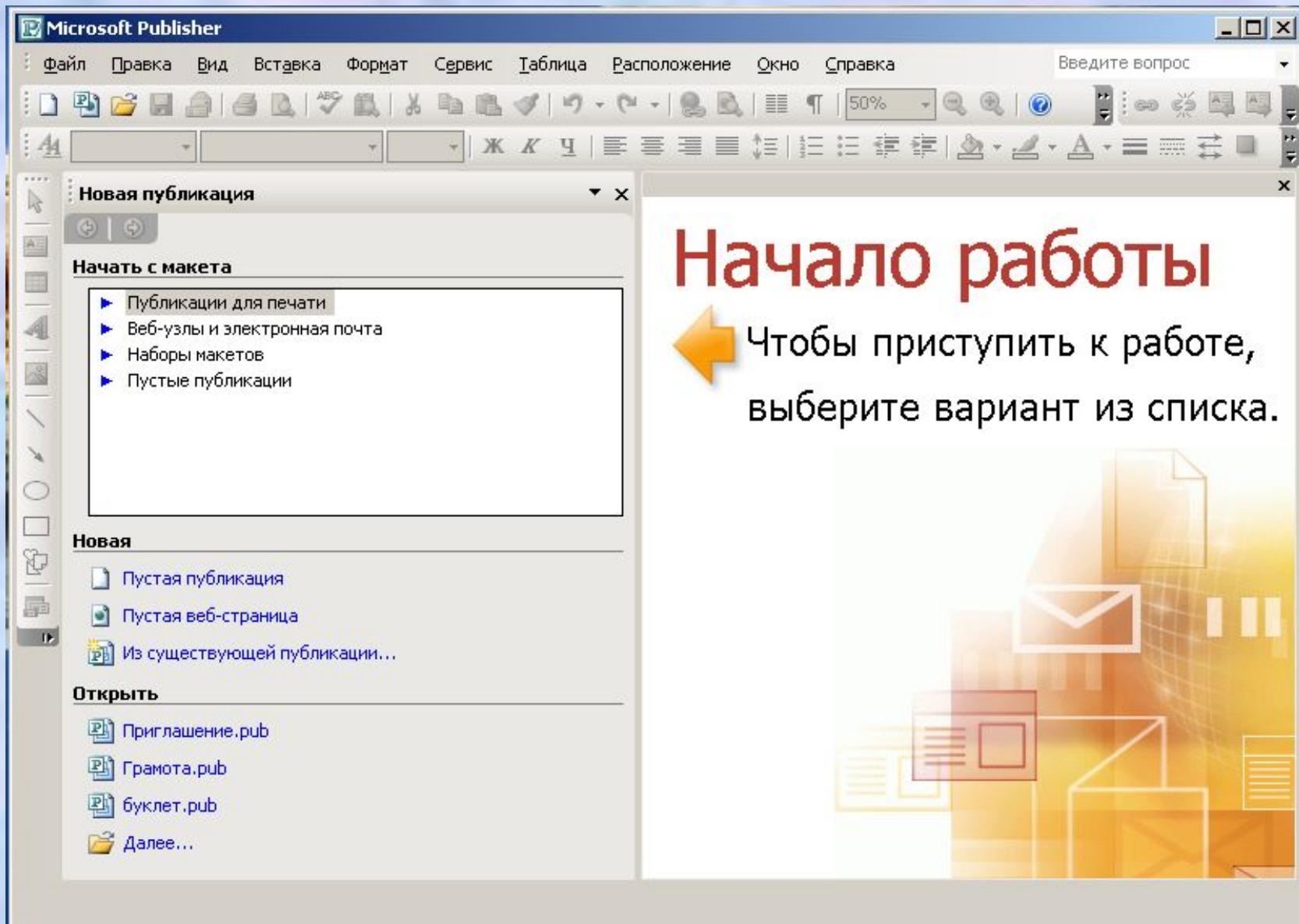
Содержание визитной карточки

- Название учреждения или организации
- ФИО
- Должность
- Адрес
- Телефон
- Адрес электронной почты (E-mail)

Виды визитных карточек

- **Личные**
- **Личные деловые**
- **Личные деловые корпоративные**
- **Корпоративные**
- **Рекламно-информационные**

Microsoft Publisher – программа для создания визиток





Новая публикация

Начать с макета

- ▶ Публикации для печати
 - ◆ Быстрые публикации
 - ▶ Бланки
 - ▶ Буклеты
 - ▶ Бумажные модели
 - ◆ Бюллетени
 - ▶ Визитные карточки
 - Простые**
 - ▶ Деловые бланки
 - ◆ Импорт документов Word
 - ◆ Информационные таблички
 - ▶ Календари
 - ◆ Каталоги
 - ▶ Конверты
 - ▶ Меню
 - ▶ Наклейки
 - ▶ Объявления
 - ▶ Открытки
 - ▶ Плакаты
 - ◆ Подарочные сертификаты
 - ▶ Почётные грамоты
 - ▶ Почтовые карточки
 - ◆ Приветственные открытки
 - ▶ Приглашения
 - ◆ Программки
 - ▶ Резюме

Визитные карточки. Простые



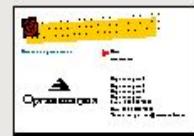
Визитная карточка. Батик



Визитная карточка. Викторианская



Визитная карточка. Волны



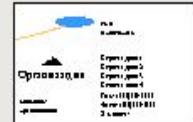
Визитная карточка. Выноски



Визитная карточка. Геометрия



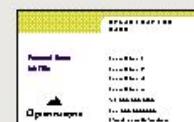
Визитная карточка. Горизонт



Визитная карточка. Горошины



Визитная карточка. Движение



Новая

- Пустая публикация
- Пустая веб-страница
- Из существующей публикации...

Открыть

Алгоритм создания визитной карточки



1. - Запуск программы (двойной щелчок)
2. В открывшемся окне Microsoft Publisher в пункте Начать с макета выбрать **Публикации для печати** (щелчок левой кнопкой мыши).
3. **Визитные карточки** – выбрать макет визитной карточки (двойной щелчок).
4. Если вы хотите просмотреть поближе другие макеты - **Макеты публикаций**. Выберите понравившийся макет
5. Поэкспериментируйте с цветом: **Цветовые схемы**, примените любую из понравившихся цветовых схем.
6. Поэкспериментируйте с шрифтами: **Шрифтовые схемы**, примените любую из понравившихся шрифтовых схем
7. Введите свои данные.
8. Сохраните публикацию: Файл /Сохранить как (вместо слова *Публикация* введите своё имя).

ТВОРЧЕСКИХ ВАМ УСПЕХОВ!

