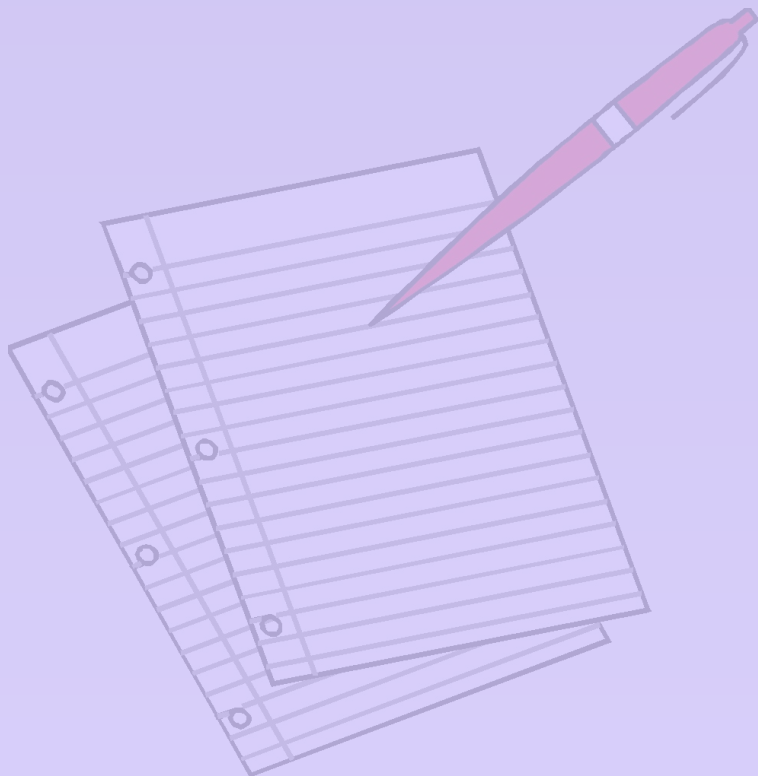




# Создателям презентаций

Советы по составлению



Вяйзинен М.А., ст. методист,  
[marinen1@rambler.ru](mailto:marinen1@rambler.ru)  
[educenter.karelia.ru](http://educenter.karelia.ru)

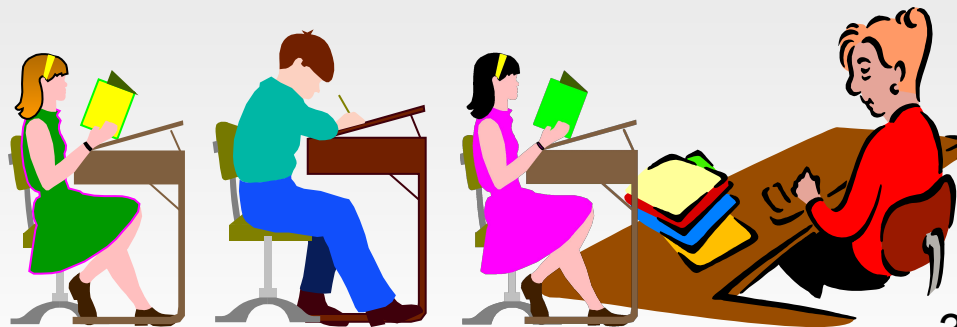
# Содержание:

- структура презентации;
- функции презентации;
- компьютерный дизайн, стиль оформления;
- принципы формирования учебного материала;
- панели инструментов;
- вставка графических и звуковых файлов;
- навигация гиперссылками;
- сочетания клавиш Windows;
- справочные материалы.

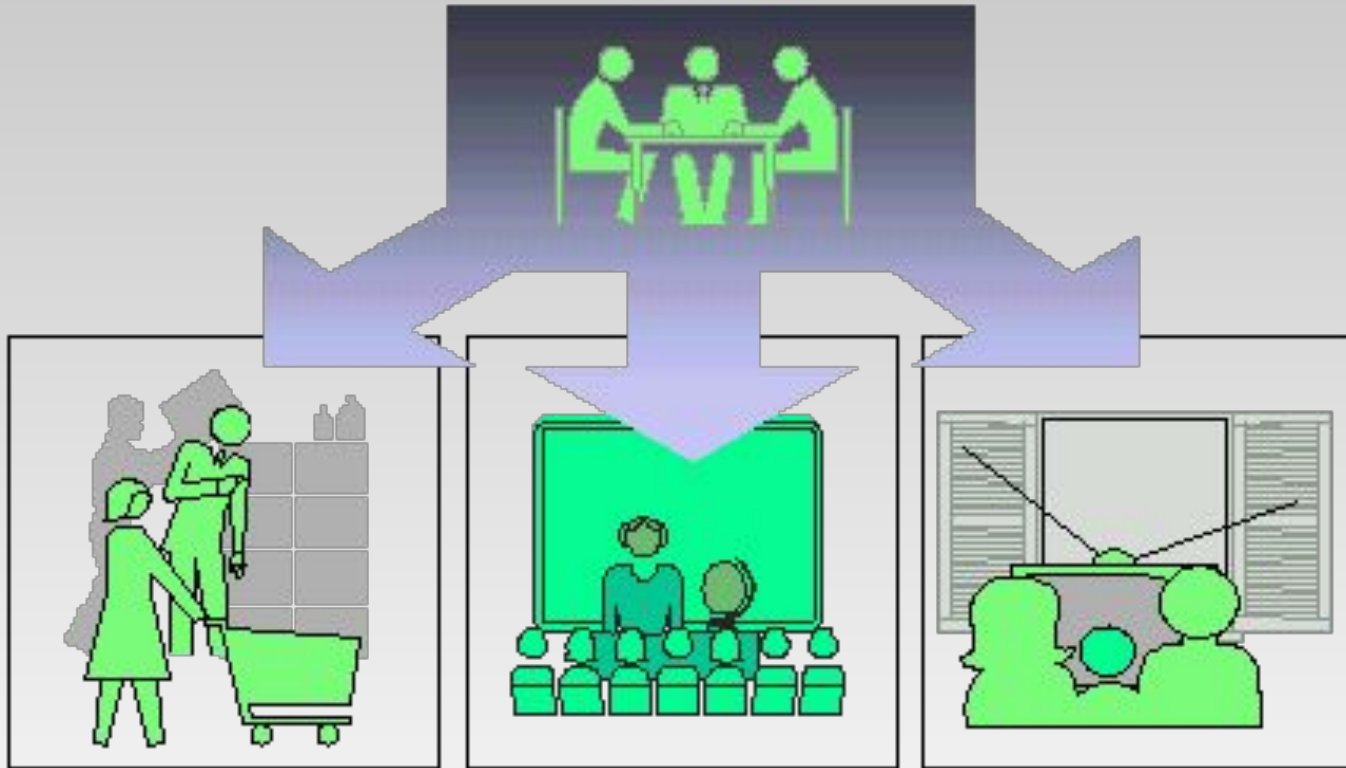


Для определения основной задачи презентации необходимо выяснить:

- какова цель и задачи презентации;
- для какой аудитории предназначена презентация.



# Компьютерная презентация - один из типов мультимедийных проектов



**Презентация - это коммуникационный процесс со всеми его основными элементами**

## Функции презентации

- Привлечь внимание, заинтересовать;
- продемонстрировать серьезное отношение к делу, профессионализм;
- дать самые важные ответы;
- спровоцировать нужные вопросы;
- дать комментарии к исчерпывающим источникам информации;
- придать проекту эмоциональную окраску.

# Основы компьютерного дизайна



- Основы композиции;
- цветоведение;
- выбор шрифта;
- психологические особенности восприятия визуальной информации.



# Композиция

***Композиция*** - это определенное сочетание частей изображения (соотношение их размеров (пропорции), цветов, фактур и т.д.)

# Стиль

- **Соблюдайте единый стиль оформления;**
- **вспомогательная информация не должна преобладать над основной (управляющие кнопки, рисунки);**
- **для фона выбирайте более холодные тона;**
- **используйте свои фоны и цветовые схемы;**
- **на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.**



# Цветоведение

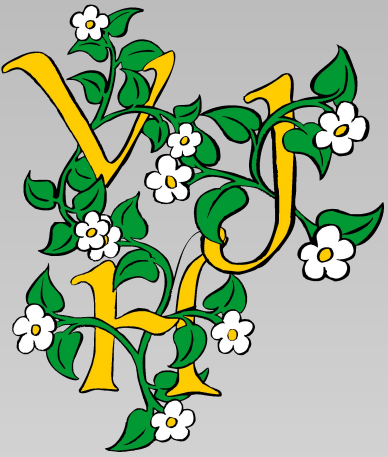


Возбуждение, энергия, страсть, скорость, любовь, агрессия, опасность, огонь, кровь, насилие.

Цвет интеллекта, творчества, духовности, также ассоциируется с внушаемостью.



Мир, спокойствие, устойчивость, гармония, объединение, доверие, истина, лояльность, небо, вода, холод, пассивность.,



## Особенности восприятия шрифтов

Буква – часть алфавита, которому она принадлежит, или часть композиции, в которой она участвует.

**Шрифты с большими  
круглыми буквами «О» и  
«ХВОСТИКАМИ»**

**воспринимаются как  
дружественные и**



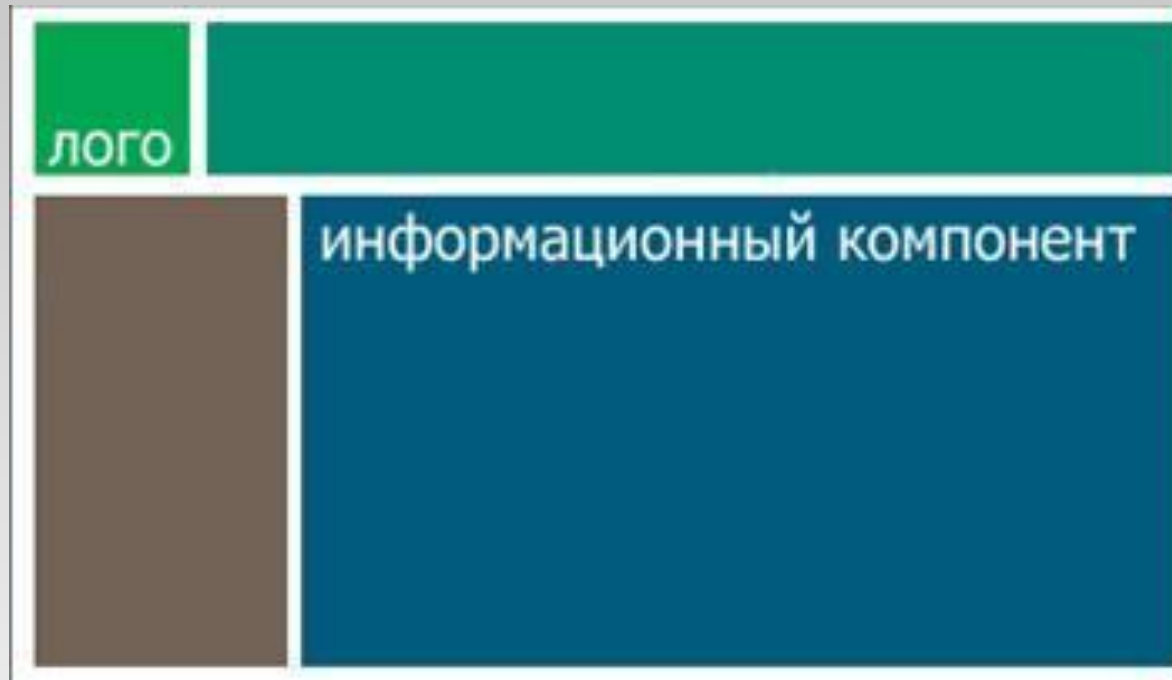
# Оформление текста



Что это?

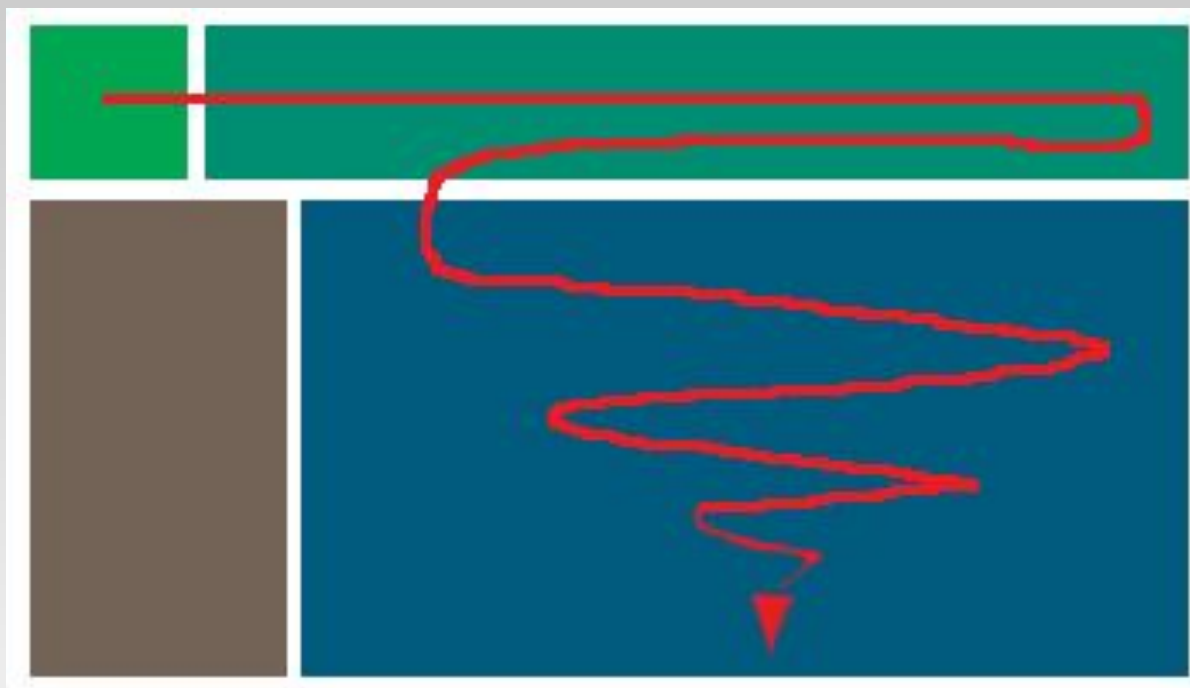
- Предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана;
- если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

# Понятие интерфейса



Активные зоны экрана и принципы размещения информации и элементов управления

# Понятие интерфейса



**Траектория скольжения взгляда по экрану**

# Принципы формирования учебного материала

1. Создавайте логически завершённые меню со значащими заголовками.

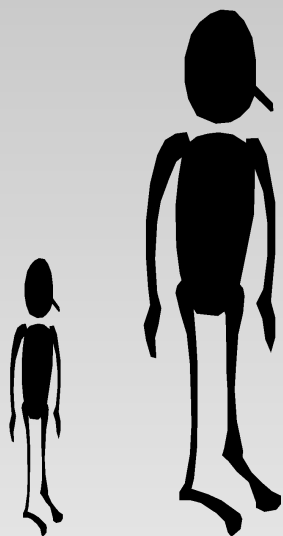


2. Включайте контактные телефоны, свой электронный адрес на одной из страниц.

3. Не забывайте указывать авторов ресурсов и ссылки на использованные источники.



# Принципы формирования учебного материала



4. Используйте небольшое количество графики, особенно декоративной.

Используйте однотипные форматы, избегая разнообразия шрифтов в пределах страницы.



# Принципы формирования учебного материала

**5. Не злоупотребляйте различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.**





# Принципы формирования учебного материала

6. Не связывайте себя конкретным шаблоном, который затем все равно придется изменять, можно выбрать Пустой слайд и формировать его самостоятельно.

Для вставки текста пользуйтесь кнопкой «Надпись» на панели рисования.



# Принципы формирования учебного материала

7. Каждый слайд должен иметь название. Точка после заголовка не ставится.
8. Выделяйте необходимый текст другим цветом или шрифтом. Не пользуйтесь подчеркиванием.

# Панели инструментов

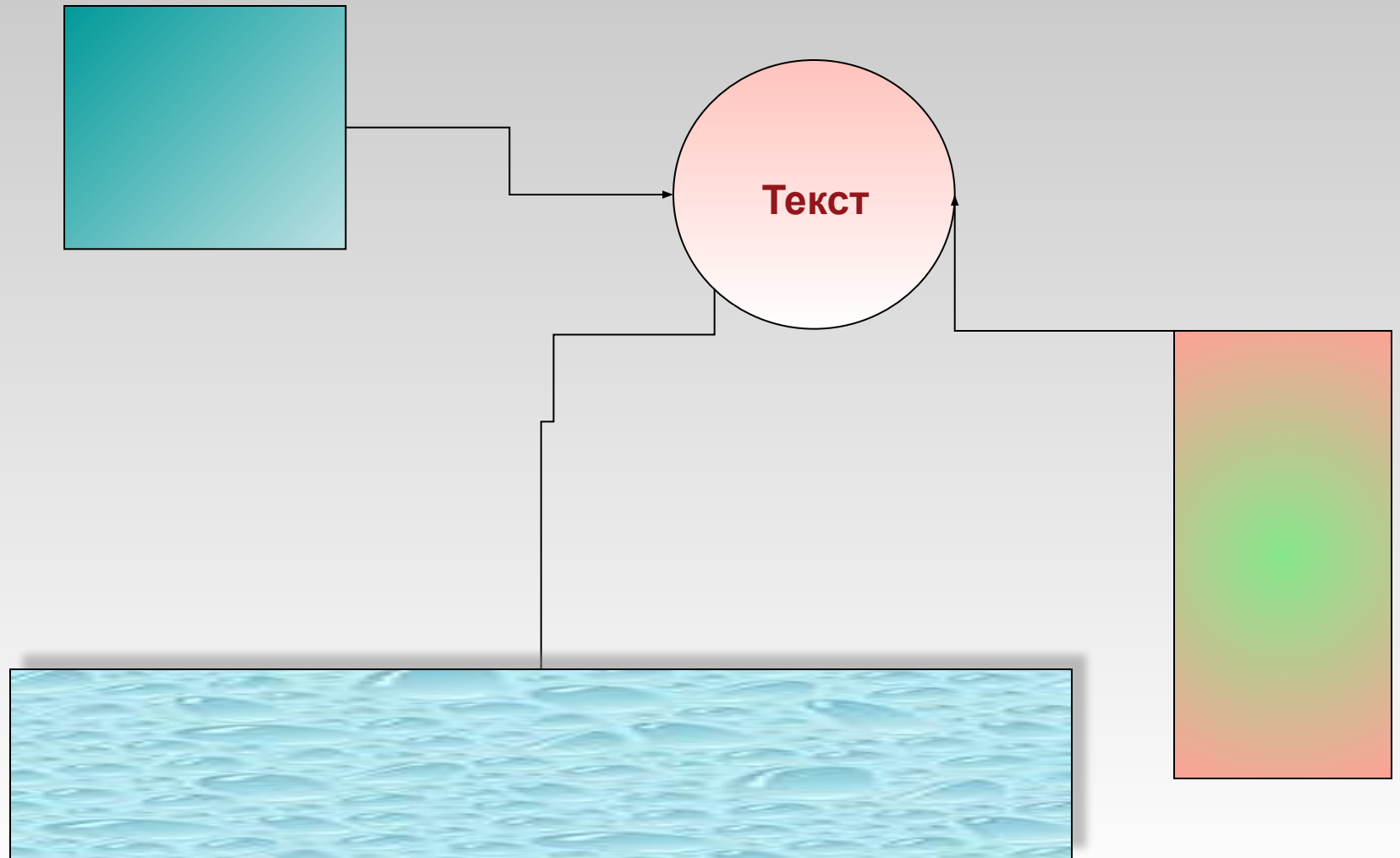
По команде меню Вид - Панели инструментов на экране должны быть установлены следующие панели:

- стандартная панель;
- панель форматирования;
- панель рисования.

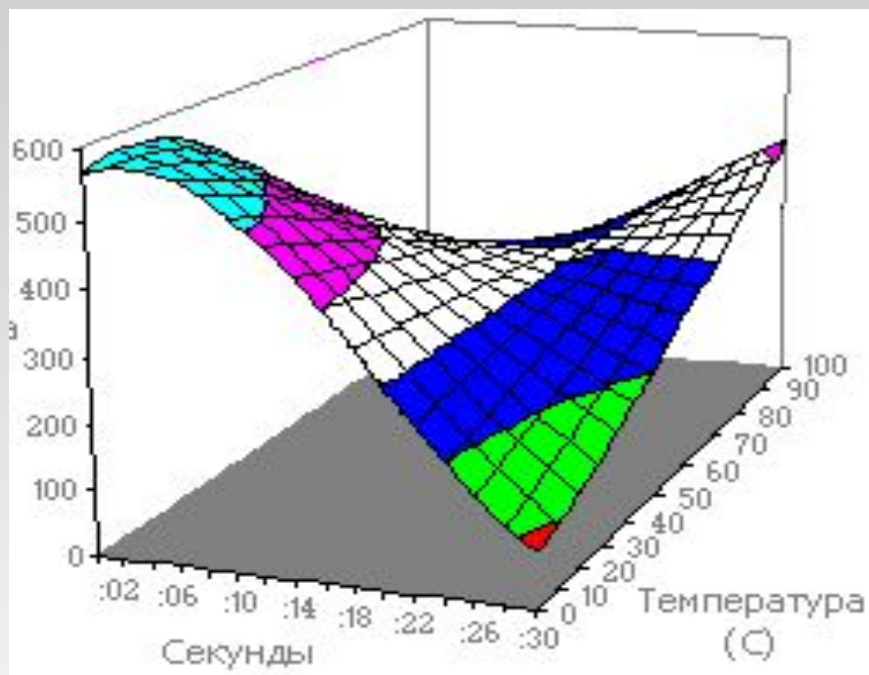


Панель рисования

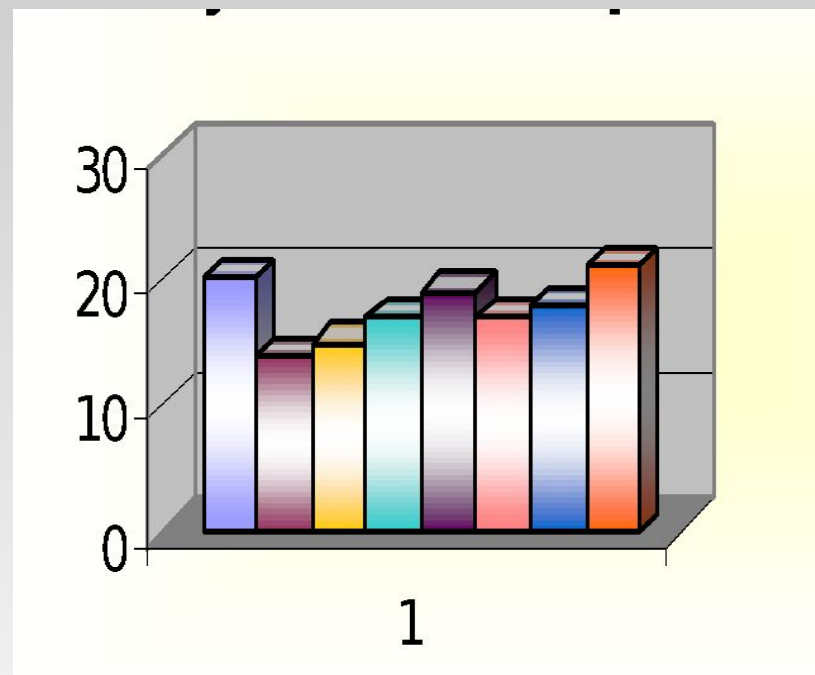
# Вставка автофигур



# Вставка диаграммы



**Поверхностная диаграмма**



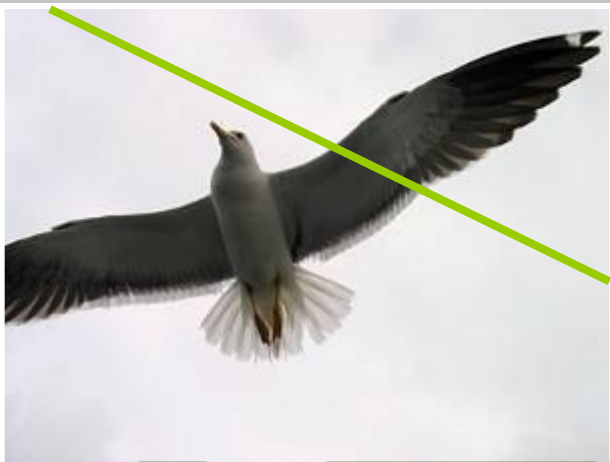
**Объемная гистограмма**



## Вставка рисунка или звука

- ☉ Вставка - фильмы и звук - звук из файла - воспроизводить автоматически – настройка анимации – параметры эффектов – закончить после...№ слайда.
- ☉ Вставка – рисунок – из файла (или картинки).
- ☉ Работа с объектами Power Point: выделение, группирование, вырезание, изменение размера, вращение, отрезание части объекта.

# Качество фото



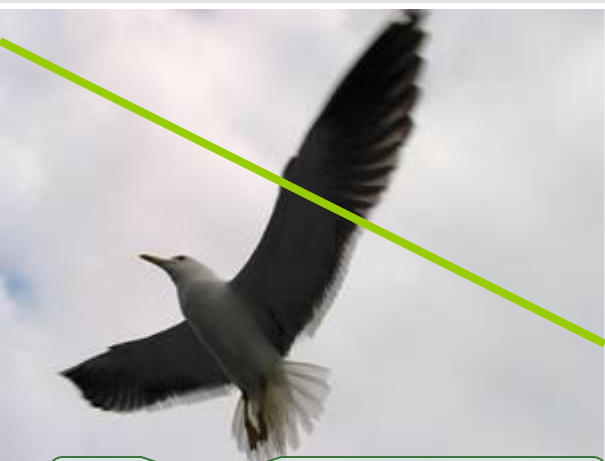
обрезана часть



хорошо



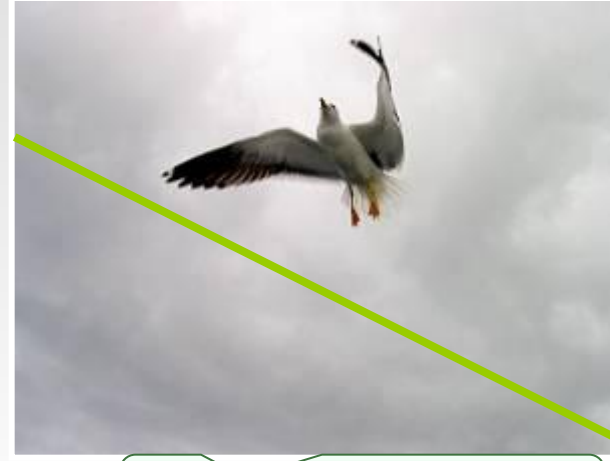
"лишняя" деталь



крылья не в фокусе



хорошо



неудачный фон

# Качество фото



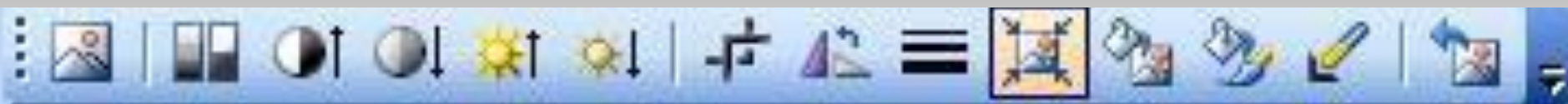
затемненное фото

хорошо

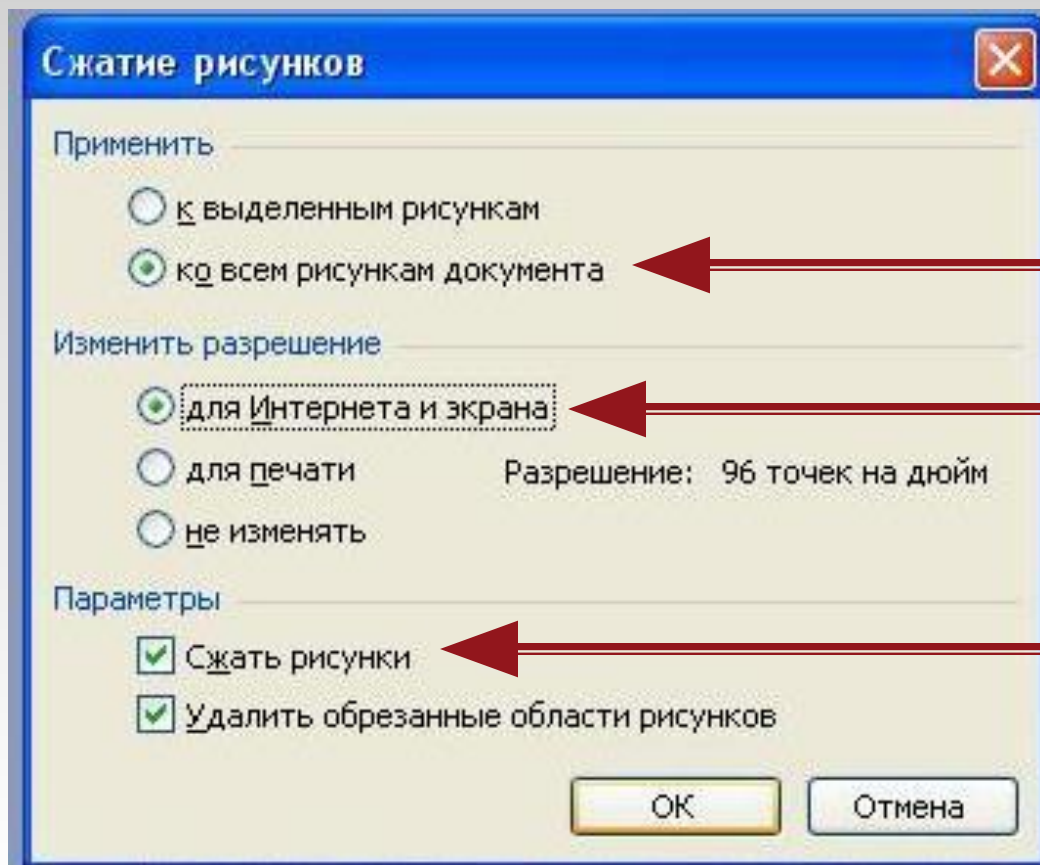
«зернистость»



# Сжатие рисунков



На панели «Настройка изображения» выберите кнопку «сжатие рисунка».



# Построение последовательности слайдов в режиме сортировщика слайдов

Заметки... Смена Конструктор Созд

### Основы компьютерного дизайна

- Основы композиции;
- цветоведение;
- выбор шрифта;
- психологические особенности восприятия визуальной информации.

7

### Композиция

Композиция - это определенное сочетание частей изображения (соотношение их размеров (пропорции), цветов, фактур и т.д.)

8

### Стиль

- Соблюдайте единый стиль оформления;
- вспомогательная информация не должна преобладать над основной (справляйтесь с кнопкой, сменкой);
- для фона выбирайте более холодные тона;
- используйте акцентные фоны и цветные элементы;
- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.

9

### Цветоведение

Восхищение, уверенность, страсть, скорость, любовь, агрессия, опасность, огонь, кровь, пастель.

Радость, счастье, оптимизм, солнечный свет, открытость, легкость, предательство, ревность, жадность, обман.

Мир, спокойствие, уютность, гармония, объединение, доверие, истина, ловкость, небо, вода, холод, тазовость.

10

### Особенности восприятия шрифтов

Буква - часть алфавита, которому она принадлежит, или часть композиции, в которой она участвует.

**Шрифты с большими круглыми буквами «О» и «о» воспринимаются как дружелюбные и «человечные».**

11

### Оформление текста

- Предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана;
- если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

12

### Понятие интерфейса

Активные зоны экрана и принципы размещения информации и элементов управления.

### Понятие интерфейса

Траектория скольжения взгляда по экрану.

### Принципы формирования учебного материала

1. Создавайте логически завершенные меню со значащими заголовками.
2. Включайте контактные телефоны, свой электронный адрес на одной из страниц.
3. Не забывайте указывать авторские права и ссылки на использованные источники.

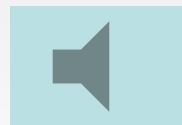
20

## Навигация гиперссылками:

- выделить объект для ссылки;
- вставка → Гиперссылка → Связать с ... местом в этом документе - Указать слайд, к которому создается переход - - ОК.

# Навигация управляющими кнопками

- Меню Показ слайдов → Управляющие кнопки → в появившемся меню выбрать кнопку - курсором «+» щелкнуть в поле слайда, установить размер кнопки;
- в окне «настройка действия» выбрать возможность перехода (слайд... - указать номер слайда, к которому создается переход).





# Гиперссылки в Microsoft PowerPoint

## Возможности анимации в Microsoft PowerPoint

# Описание информационных ресурсов

## Авторское право

### Электронные ресурсы

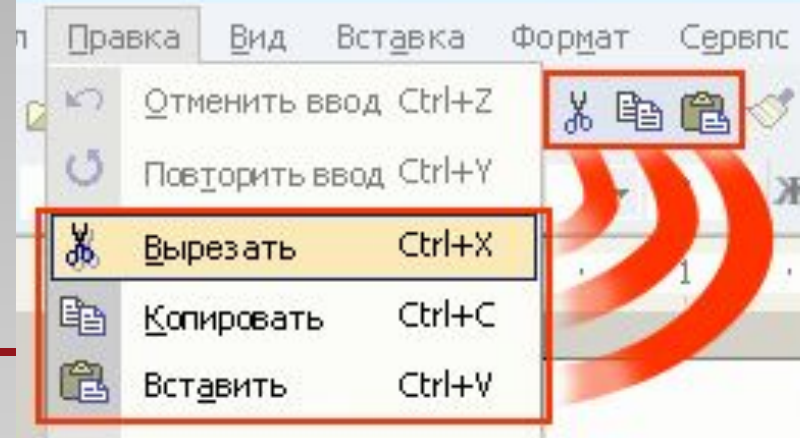
1. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). М.: Большая Рос. энцикл. (и др.), 1996. 1 электр.опт. диск (CD-ROM): зв., цв.; 12 см+рук. пользователя (1 л.)+открытка (1л.).
2. Поиск информации в сети Internet [Электронный ресурс]. – Портал «Дистанционный консалтинг». Режим доступа: <http://www.dist-cons.ru/modules/searchinf/tm1/main1.html>.
3. Русский орфографический словарь РАН [Электронный ресурс] / Под ред. В.В. Лопатина – Электрон.дан. – М.: Справочно-информационный интернет-портал ГРАМОТА.РУ, 2005. - Режим доступа: <http://www.slovari.gramota.ru>, свободный. - Загл. с экрана

### Видеоиздания

От заката до рассвета (Видеозапись) /реж. Роберт Родригес; в ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни; Paramount Films. М.: Премьер-видеофильм, 2002. 1 вк. Фильм вышел на экраны в 1999 г.

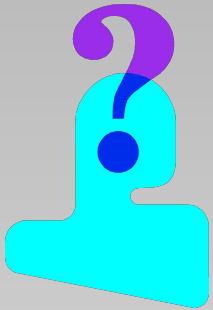
Желаем успеха!

# Сочетания клавиш



<u>Выбор клавиш</u>	Действие
CTRL + X	Вырезание
CTRL + C	Копирование
CTRL + V	Вставка
CTRL + Z	Отмена
DELETE	Удаление
F2	Переименование
CTRL+A	Выделение всего
F5	Обновление активного окна
ESC	Отмена текущего задания





## Справочные материалы

1. Меню – Вид – Область задач – Справка – Оглавление;
2. <http://office.microsoft.com/ru-ru/training/default.aspx> - изучение приложений Office при помощи курсов для самостоятельного обучения;
3. <http://office.microsoft.com/ru-ru/clipart/default.aspx> - более 140 000 картинок и звуковых файлов;
4. [Pravila\\_pres..doc](#) — Правила создание мультимедийных презентаций в программе MS PowerPoint;
5. <http://www.openclass.ru/node/24205> - И.А. Фоменко. Правила создания слайдов в программе Power Point.
6. Иллюстративный ряд к урокам окружающего мира. *Смирнова М.А. ГОУ ЦО 293, Москва, itnps@yandex.ru*

# Навигация гиперссылками

