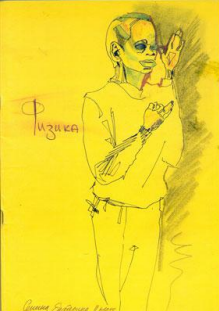


Техника презентации

Сергей Александрович Ловягин
кандидат педагогических наук
лауреат конкурса «Учитель года Москвы-2005»
лауреат гранта Москвы в сфере образования
зам директора школы 1060

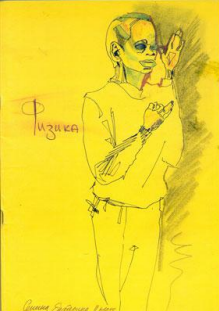
lowjagin@mail.ru

<http://teacher2005.nm.ru>



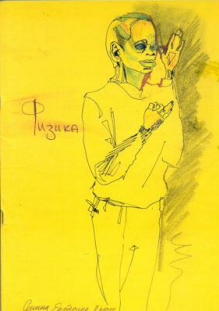
Планирование презентации

1. Количество минут < Число слайдов < Удвоенное число минут
2. На слайде – не более 5 предложений
3. В предложении – не больше 5 слов



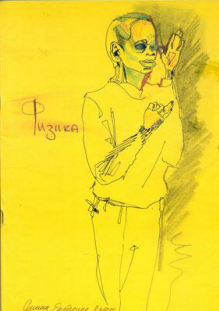
Содержание презентации Nota bene

1. Слоганы, брэнды, цитаты
2. Сильные ноты (начало, конец)
3. Конкретные примеры, случаи из жизни, метафоры
4. Логика (например: тезис-раскрытие-вывод), структура, идея
5. Ориентация содержания на слушателей
6. Лаконичность текста, тезисы вместо развернутого текста



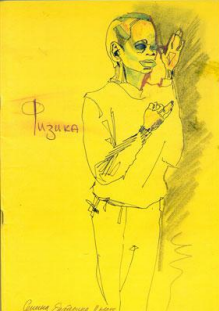
Оформление презентации Nota bene

1. Визуалы, образы, наглядность
2. Не перебарщивать с анимацией
3. Единство стиля оформления слайдов, без излишней пестроты
4. Музыкальное сопровождение речи докладчика раздражает слушателей
5. Баланс текстов и изображений



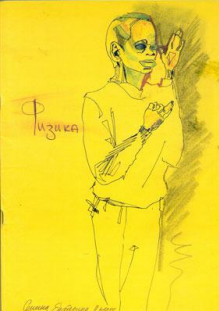
Представление презентации Nota bene

1. Юмор, стёб – домашние заготовки
2. Не повторять текст на слайдах
3. Доступность изложения слушателям
4. Зрелищность, выразительность, артистизм выступающего, жесты
5. Наличие зрительного контакта со слушателями («я к Вам обращаюсь»)
6. Готовность к неожиданностям, обратная реакция (следите за залом!)
7. Краткость выступления (лучше меньше времени, чем выделено)



Подготовка к выступлению Nota bene

1. Надежность техники (лучше свою, особенно для звука)
2. Демонстрируйте вещественные доказательства ваших слов
3. Репетируйте с обратной связью



Курс МИОО «Мастерская педагогического искусства»

- Адрес: школа № 1060, Стремянный пер. 33/35, м. «Серпуховская» (5 мин, напротив Плехановки)
- Время: по средам, с 16.00 до 19.00 (2 месяца: октябрь-ноябрь)
- Результат: «за два месяца или деньги» (зачетка МИОО на 36 часов)
- Контакт: 8-916-501-59-16 (Сергей Александрович Ловягин)
- Темы:
 - техника презентации
 - мастер-классы победителей
 - жанр эссе
 - актерское мастерство
 - педагогический лексикон