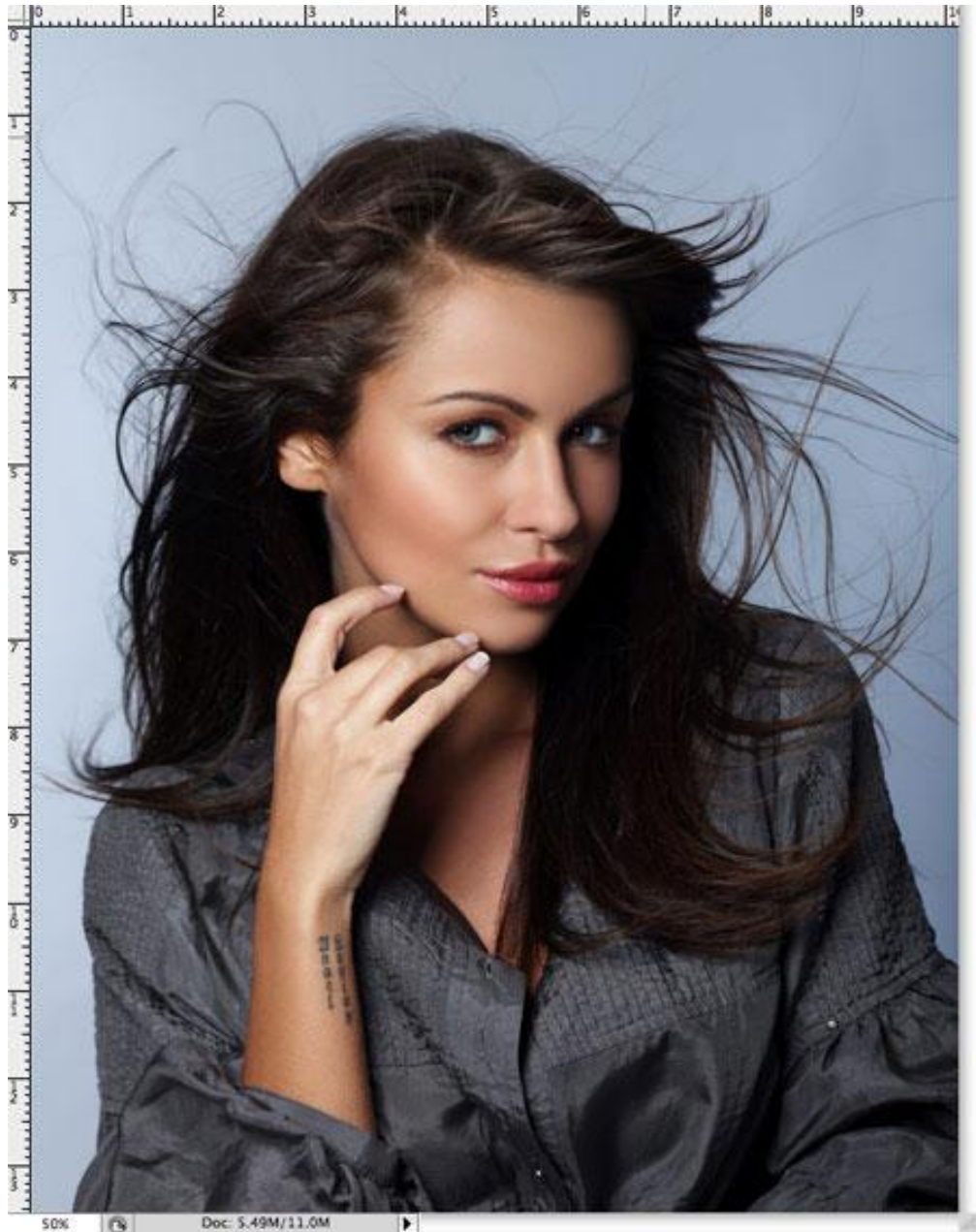


**Техника выделения
волос
на изображении
с однородным фоном**



Лучшими являются фото, сделанные в профессиональной студии, в которых в качестве фона используется белый цвет.

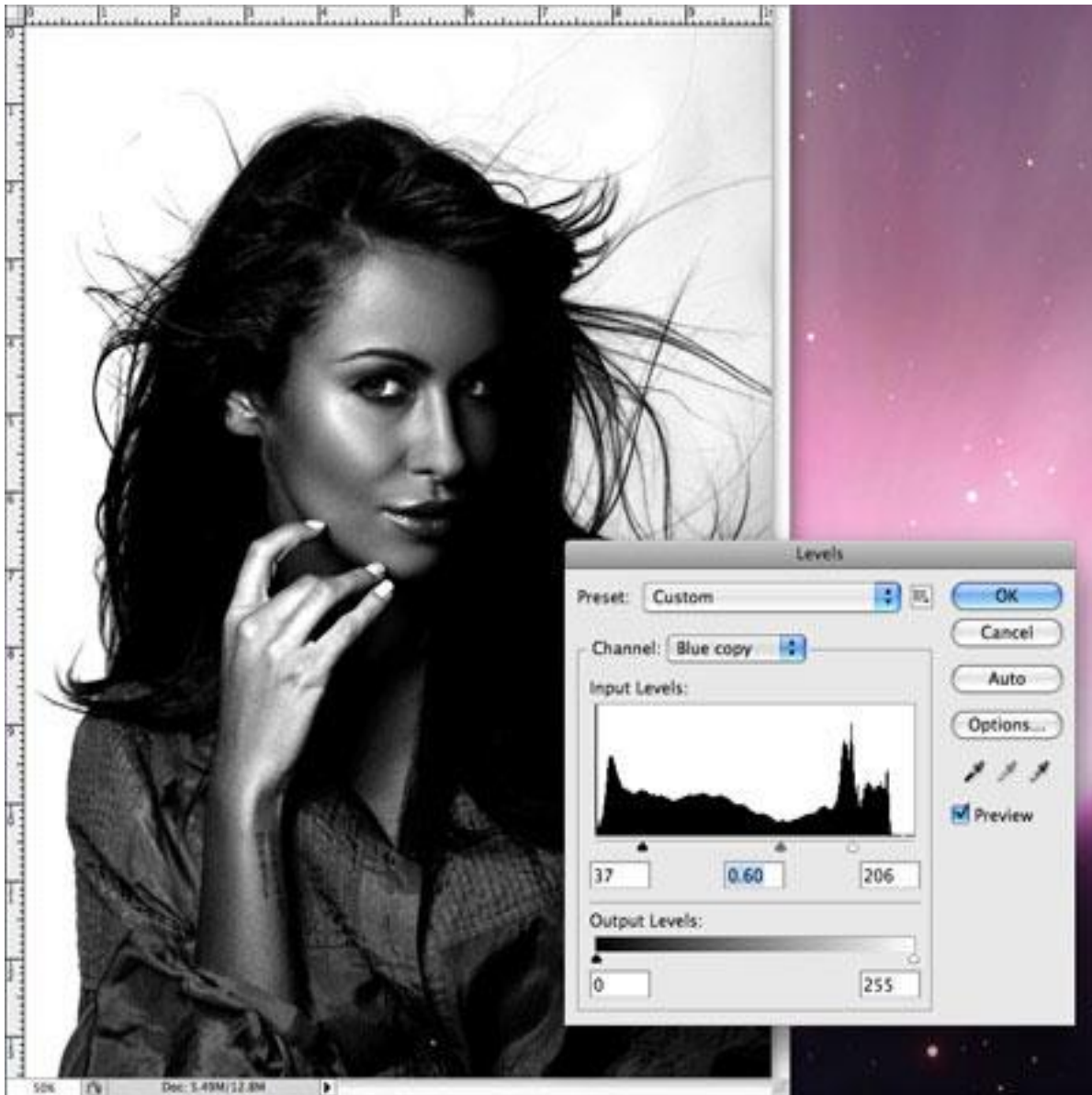
Эти снимки делают намного легче работу с определением краев субъекта, но вырезание тонких прядей по-прежнему может оставаться большой проблемой.

В данном примере мы будем использовать распространенную технику с использованием **Channels (Каналов)**

Откройте изображение в Фотошоп. Это изображение, имеет однородный фон, и на изображении имеется четкий контраст между субъектом и серым



- Перейдите к палитре **Channels (Каналов)** и просмотрите каждый из них: **Red (Красный)**, **Green (Зеленый)** и **Blue (Синий) channels (каналы)**. Каждый канал будет состоять из нескольких разных тонов, выберите тот, в котором будет больший контраст между передним и задним фоном (чаще всего это канал **Blue (Синий)**). Перетащите этот канал на значок создания **new channel (нового канала)**, чтобы дублировать его.




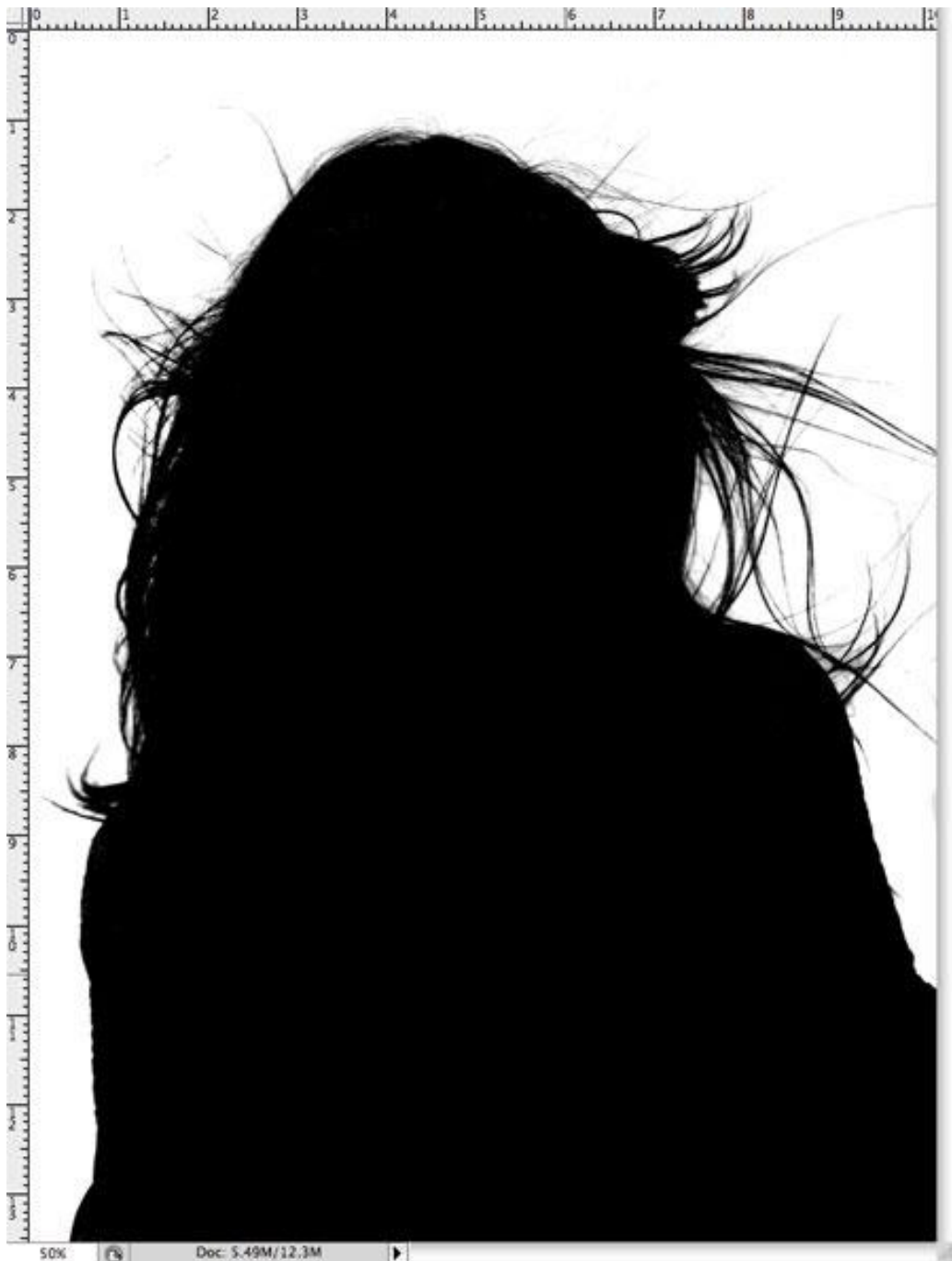
К выделенному новому каналу (у вас должен быть выделен только этот канал) примените **Levels (Уровни) (Ctrl+L)**, чтобы значительно увеличить контраст между светлыми и темными участками. Тем не менее, не заходите слишком далеко, как только вы заметите появление ужасных пикселей в тонких участках.




В связи с незначительным изменением тона заднего плана проявился серый цвет в темных участках. Используйте инструмент **Dodge Осветлитель**), установленный на низкой **opacity (Непрозрачности)** в режиме **highlights (яркость)**, и закрашивайте фоновый участок, чтобы до конца осветлить его.



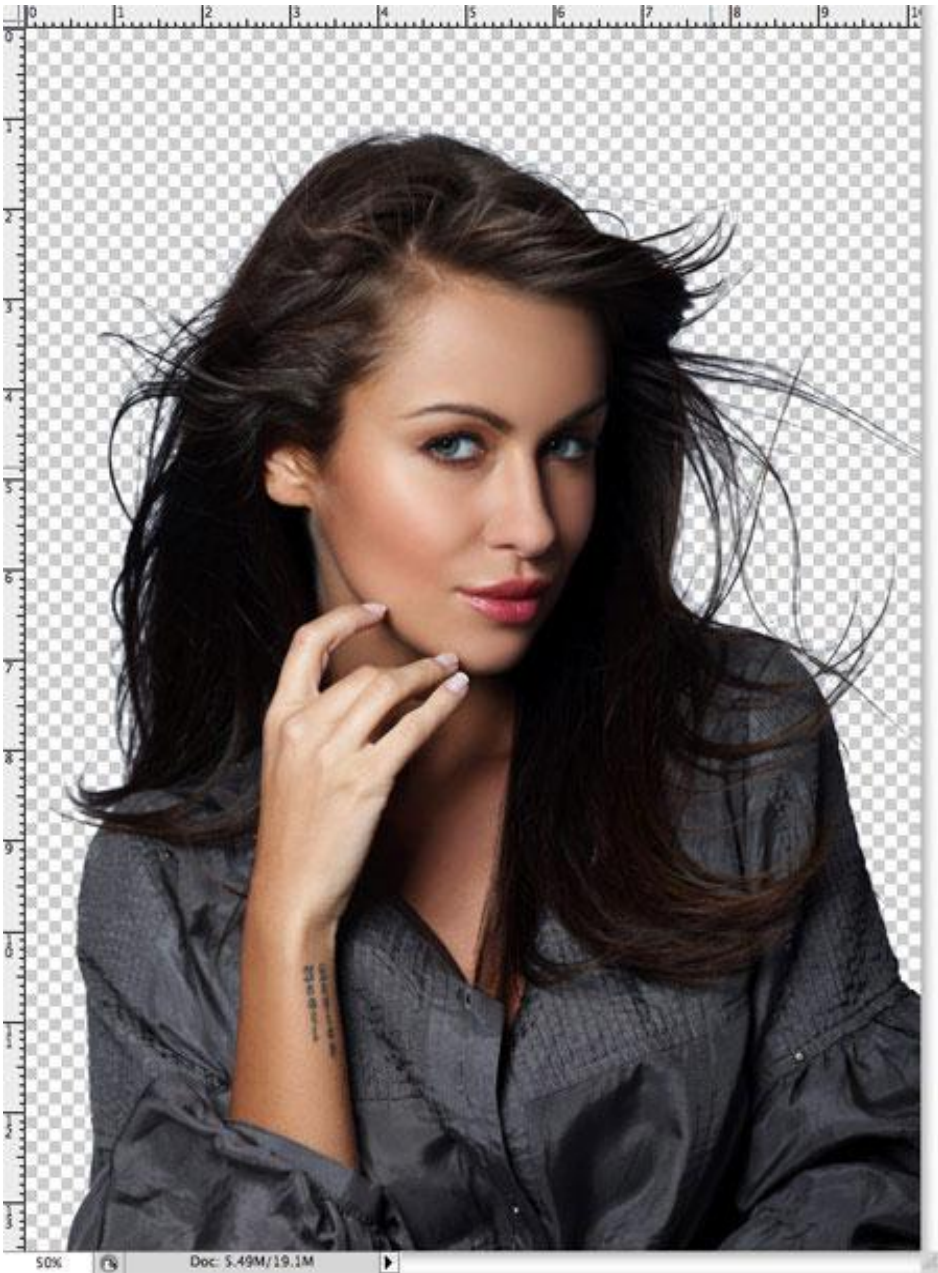
Переключитесь на инструмент **Burn**  (**Затемнитель**) и установите его в режиме **shadows (тени)**, чтобы значительно затемнить внутренние участки изображения до чисто черного.



Используйте инструмент **Brush**  (**Кисть**), чтобы завершить работу с черным цветом, закрасив оставшиеся участки во внутренней части изображения.




Инvertируйте изображение, чтобы поменять местами белые и черные участки (Ctrl+I), и просмотрите изображение, нет ли на нем участков, которые могли быть пропущены кистью.



Ctrl + клик по значку **channel** (**канала**), чтобы загрузить выделение, затем снова сделайте видимыми все каналы. Перейдите обратно в панель слоев и скопируйте выделение. Вставьте его на новый слой и спрячьте оригинал, чтобы увидеть вырезанное изображение на прозрачном фоне.



Выделению удалось вырезать даже самые тонкие волосинки для получения реалистичного вырезания. Вставьте фото на другой фон. Приблизьте его и проверьте на любой ярко окрашенный участок по краю, особенно если вы поместили фото на более темный фон.

Вы можете уменьшить яркость, используя инструмент **Burn**  **(Затемнитель)** с настройкой **Highlights (Яркие света)**, и аккуратно закрасьте контуры изображения.