

# Форма тестовых заданий



Доктор педагогических  
наук, профессор

*Вадим Сергеевич  
Аванесов*

# Немного истории



Первые тесты для объективного контроля знаний, умений и навыков появились в начале XX века. Они быстро завоевали популярность среди преподавателей вузов и школ в Англии и США, а позже в России и СССР.



- В СССР практика тестирования этого периода характеризовалась серьезными противоречиями: по мере роста числа тестов и тестовых исследований имели место попытки торможения и даже запрета.

- Часть тестов применялась под видом контрольных заданий, испытаний; и наоборот, различные испытания нередко назывались тестами. Официально запрет на применение тестов так и не был отменен. Его отменила сама жизнь.



- В США большинству населения (90%) по меньшей мере один раз в жизни приходится тестироваться.
- Каждый год знания и способности учащихся проверяются там с помощью 47 миллионов тестовых бланков, выпускаемых примерно 400 тестовыми компаниями.
- Ежегодной проверкой интеллектуальных способностей и знаний подвергаются практически все студенты высших и учащиеся средних учебных заведений.
- Каждый вуз старается привлечь к себе тех абитуриентов, у кого тестовые показатели оказались сравнительно выше. Приводятся цифры: в течение года тестовый контроль прошли 1.488.300 студентов.



# Хочется добавить

Тестовые методы не призваны заменять преподавателя и его личный опыт, а наоборот, призваны помогать ему, освободив его от рутинной работы и дать, тем самым, ему возможность сосредоточиться на повышении качества преподавания.

# ДЕВИЗ ПЕДАГОГИКИ XXI ВЕКА



От обучения всех

– к образованию каждого!



# КАК ПОНИМАТЬ И ПРАКТИЧЕСКИ ОСУЩЕСТВИТЬ ЭТОТ ДЕВИЗ?

- Для этого переходить к другой организации образовательного процесса.
- Роль новой технологии обучения на основе применения тестовых форм.



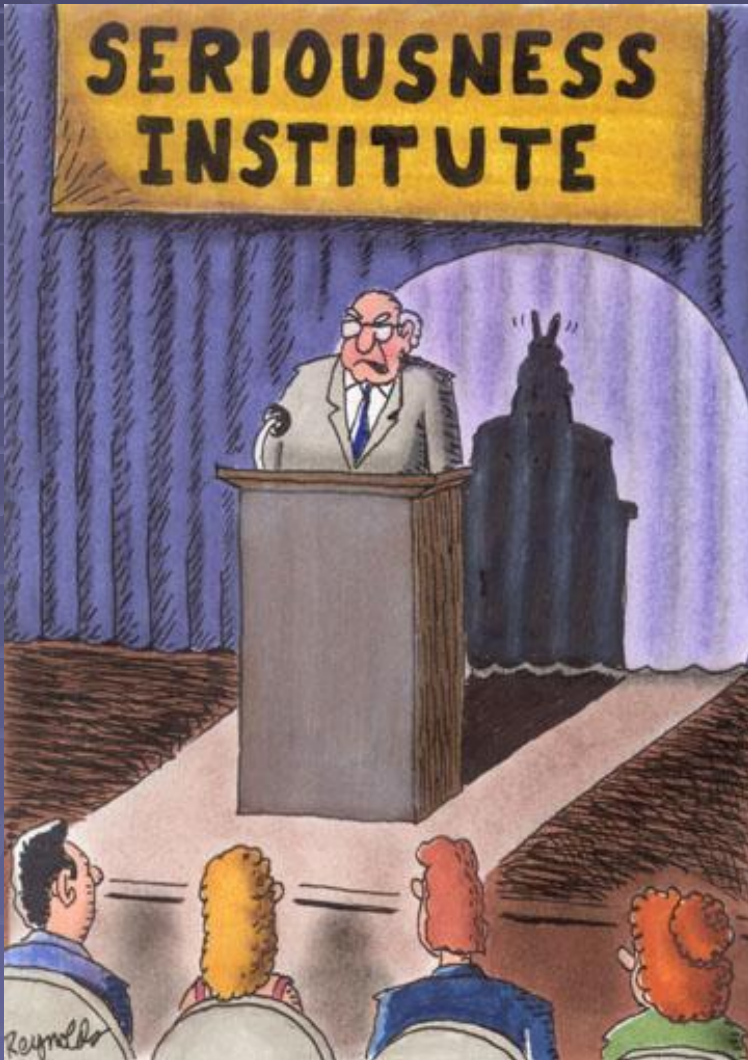
# КАЧЕСТВА ПЕДАГОГА - НОВАТОРА

- ✓ Компетентность
- ✓ Гуманистическая направленность
- ✓ Коммуникативность





# КАЧЕСТВА ПЕДАГОГА - НОВАТОРА



- ✓ Толерантность
- ✓ Организаторский и творческий потенциал



# НОВЫЕ РОЛИ ПЕДАГОГА - НОВАТОРА

Фасилитатор (*Facilitator*) -

активный помощник в процессе



# НОВЫЕ РОЛИ ПЕДАГОГА - НОВАТОРА



**Тьютор** (*tutor*), –  
(наставник), всегда готовый  
прийти на помощь;

Консультант



# НОВЫЕ РОЛИ ПЕДАГОГА - НОВАТОРА

Коммуникатор  
(*communicator*)

- а не  
информатор



# НОВЫЕ РОЛИ ПЕДАГОГА - НОВАТОРА



Интерпретатор (*interpreter*)

- а не транслятор информации



# НОВЫЕ РОЛИ ПЕДАГОГА - НОВАТОРА

Оратор, ритор  
(*orator, teacher of  
rhetoric*)



# НОВЫЕ РОЛИ ПЕДАГОГА - НОВАТОРА



Организатор  
(*organizer*)

(vs. контролер, инспектор,  
начальник)



# НОВЫЕ РОЛИ ПЕДАГОГА - НОВАТОРА

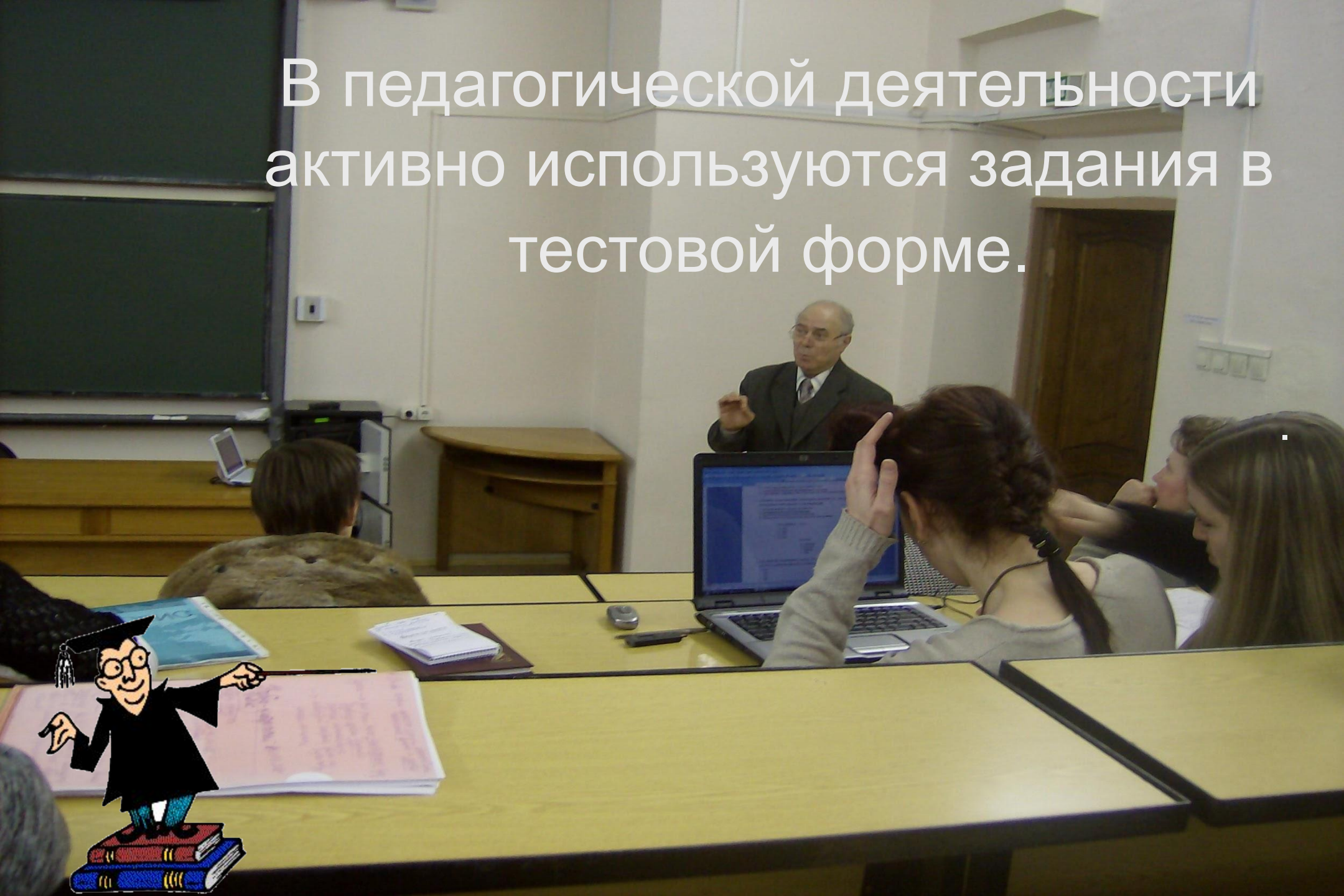


Инициатор учебных действий,  
генератор идей, координатор  
совместных усилий





В педагогической деятельности активно используются задания в тестовой форме.



**Методика создания заданий**

**в тестовой форме**



Разработка всякого теста  
начинается с выбора содержания  
и подходящей формы.

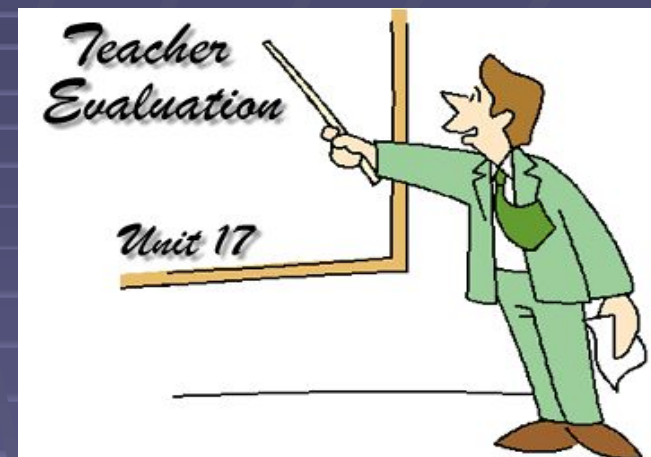


## Формы заданий

- 1 форма
- 2 форма
- 3 форма
- 4 форма

# Требования к заданиям в тестовой форме:

- логическая форма высказывания;
- правильность формы;
- краткость;
- правильность расположения элементов задания;
- одинаковость правил оценки ответов;
- адекватность инструкции форме и содержанию задания



# Форма заданий правильная, если она



- позволяет точно выразить содержание
- понятна для всех испытуемых,
- позволяет дать оценку по заранее разработанным решающим правилам.

- Краткость обеспечивается тщательным подбором слов, символов, графиков, позволяющих минимумом средств добиваться ясности смысла содержания задания.
- Исключаются повторы, малопонятные, редко употребляемые, а также неизвестные для учащихся символы, иностранные слова, затрудняющие восприятие смысла.

# 1 форма



## Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов

Такие задания труднее заданий с выбором только одного правильного ответа. Они оценивают знания полнее, глубже и технологичнее.

### **Этим заданиям предшествует инструкция:**

*Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов.*

*Обвести кружком номера всех правильных ответов:*

## 1. В СТИЛЕ БАРОККО ПОСТРОЕНЫ

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| 1) Смольный собор  | 5) Здания Сената и Синода |
| 2) Зимний дворец   | 6) Мраморный дворец       |
| 3) Казанский собор | 7) Александринский театр  |
| 4) Кунсткамера     | 8) Книжная палата         |



## 2. В БИТВЕ ПРИ ГРЮНВАЛЬДЕ УЧАСТВОВАЛИ

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) немцы     | 7) пруссы     |
| 2) поляки    | 8) латыши     |
| 3) татары    | 9) эстонцы    |
| 4) русские   | 10) французы  |
| 5) литовцы   | 11) голландцы |
| 6) англичане | 12) швейцарцы |

### 3. «НН» ПИШЕТСЯ В СЛОВАХ

- 1) львин\_ый
- 2) оловян\_ый
- 3) собствен\_ик
- 4) одноимен\_ый
- 5) гостин\_ица
- 6) тружен\_ица
- 7) затаскан\_ый
- 8) стеклян\_ый
- 9) деревян\_ый
- 10) стран\_ый
- 11) старин\_ый
- 12) продовольствен\_ый

## 2 форма

Задания, в которых правильный ответ надо дописать; обычно это одно слово, или один знак.

Заданиям этой формы предшествует стандартная инструкция – *Дополнить:*



4. ПЕРВЫМ ГРЕЧЕСКИМ ФИЛОСОФОМ  
СЧИТАЕТСЯ \_\_\_\_\_.

5. КАЖДАЯ ПЛАНЕТА  
СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ  
ОБРАЩАЕТСЯ ПО  
ЭЛЛИПСУ, В ОДНОМ ИЗ  
ФОКУСОВ КОТОРОГО  
НАХОДИТСЯ \_\_\_\_\_.



# 3 форма

Задания, состоящие из элементов  
двух столбцов.

Таким заданиям  
предшествует инструкция –  
*Установить соответствие:*



## 6. ИМЯ

## СМЫСЛ ИМЕНИ

1) Флора

Б) удача

2) Мегера

В) борец

3) Нарцисс

Г) верная жена

4) Пенелопа

Д) злая женщина

5) Прометей

Ж) растительный мир

З) загадочный человек

Ответы: 1\_, 2\_, 3\_, 4\_, 5\_, 6\_.



# 4 ФОРМА

Задания проверяют знания порядка  
(последовательности).

Используется инструкция  
*«Установить правильную  
последовательность»:*

## 7. РАСПОЛОЖЕНИЕ ГЛАВ РОМАНА "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ".

- Бэла
- Тамань
- Фаталист
- Княжна Мэри
- Максим Максимович
- Предисловие к роману
- Предисловие к журналу Печорина



## 8. РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА ПУТИ

- - выбор машин и механизмов для производства работ
- - определение фронта работ
- - определение затрат труда
- - проектирование графика распределения работ
- - выбор верхнего строения пути
- - проектирование графика производства работ
- - определение срока потребности в "окнах"

## 9. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПО ДИНАМИКЕ

- - выбрать систему отсчета
- - записать 2 закон Ньютона
- - записать в скалярном виде 2 закон Ньютона
- - решить систему
- - расставить силы
- - проанализировать ответ
- - получить систему уравнений
- - сделать схематический рисунок

Без таких заданий нельзя объективно проверить знания, создать автоматизированную контрольно-обучающую программу, наладить дистантное обучение.

RUMM 2020

insteps

inist

В идеальном случае каждая программа, и её части сопровождаются заданиями в тестовой форме.

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ ФОРМЫ ЗАДАНИЙ

- 1) представлять задания в логической форме высказывания, а не вопроса;
- 2) устранять в заданиях повелительные слова типа «оцените», «назовите», «решите» и.т.п.;
- 3) прибавить число ответов, там, где можно, с целью уменьшить вероятность угадывания. Число ответов в разных заданиях может быть разным. Оно не должно быть одинаковым;
- 4) использовать, в основном, задания с выбором нескольких правильных ответов. Такие задания практически исключают догадку;
- 5) в ответах вместо номера и точки лучше писать номер и круглую скобку, что даёт возможность писать текст ответов со строчных букв.

# ТЕСТЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

- Тесты могут быть востребованы, когда преподаватель из урокодателя превращается в разработчика новых программно - педагогических средств, в организатора процесса самостоятельного учения.
- Для этого придется уходить от привычной организации учебного процесса, абсолютизации классно - урочной формы обучения, с их огромными затратами времени на устные и письменные экзамены, зачеты, различные опросы.
- Надо внедрять формы самостоятельной работы и самоконтроля.

