

# Требования к оформлению

- титульный лист
- оглавление (содержание) требует наличия номеров страниц на каждую часть
- введение
- основная часть, состоящая из глав
- заключение
- список использованной литературы

# Во введении объясняется

- почему выбрана такая тема,
- чем она важна (личное отношение к теме (проблеме))
- чем она актуальна (отношение современного общества к этой теме (проблеме))
- какую культурную или научную ценность представляет (с точки зрения исследователей, ученых)

- какая литература использована:  
научные исследования, научно-популярная литература, учебная, кто авторы...
- (Клише: «*Материалом послужили ...*»)

Основная часть состоит  
из нескольких разделов,  
постепенно раскрывающих  
тему.

- Каждый из разделов рассматривает какую-либо из сторон основной темы.
- Утверждения подкрепляются доказательствами, взятыми из литературы (цитирование, указание цифр, фактов, определения).
- В конце каждого раздела основной части обязательно формулируется вывод. (Клише: «*Таким образом,.. Можно сделать заключение, что... В итоге можно прийти к выводу...*»)

## В заключении

- формулируются общие выводы по теме,
- перспективы развития темы,
- собственный взгляд на решение проблемы и на позиции авторов используемой литературы.

# Общие правила оформления

Традиционно для оформления  
текста доклада  
используется шрифт Times New Roman,  
кегель 14,  
**межстрочный интервал 1,5.**

# Оформление титульного листа

Министерство образования и науки РФ  
ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н.  
Ельцина»  
Институт гуманитарных наук и искусств  
Кафедра русского языка

## **Окказионализмы как компонент идиостиля писателя** Доклад

Студент гр. И-101  
Преподаватель

И.С. Петров  
Л.В. Промах

Екатеринбург  
2009



# Оформление оглавления

## Содержание

Введение.....	3
1. Оказионализмы: сущность, смежные понятия, типы.....	4
1.1 Современная лингвистика о новых лексических единицах.....	5
1.2 Термин «оказионализм»: сущность, смежные понятия.....	
2. Оказионализмы в идиостиле писателя.....	
2.1 Основные направления изучения идиостиля в современной стилистике художественного текста.....	
2.2 Оказионализм как репрезентант художественного мира писателя С.Д. Кржижановского	

- Названия структурных частей печатаются без точек или подчеркивания **по ширине страницы.**
- Каждую структурную часть работы следует начинать **с новой страницы.**

# Оформление библиографического описания использованных для доклада источников в списке литературы

Зверев В. В. Регулярная и хаотическая динамика в системах различной природы: уч. пособие – Екатеринбург: УГТУ-УПИ, 2009. – 301 с.

Кожевников А. Ю. Большой синонимический словарь русского языка. Речевые эквиваленты: практ. справ.: в 2 т. – СПб.: Нева, 2003. – 257 с.

Эко У. От Интернета к Гутенбергу: текст и гипертекст: отрывки из публичной лекции на экономическом факультете МГУ, 20 мая 1998 / У. Эко. – URL: <http://philosophy.ru/library/eco/internet.html> (дата обращения – 28.12.2012 г.).