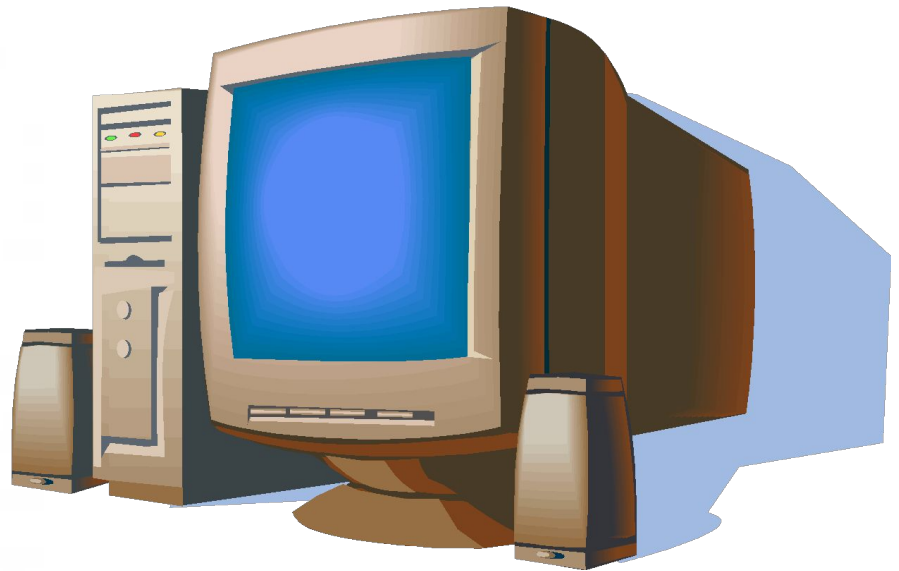


# ***Презентация на тему: "Цифровое фото и видео"***



Бурова Светлана Юрьевна,  
учитель информатики и математики  
МОУ Андреапольской СОШ № 1

# Цифровая фотография

- ❑ Цифровые фотокамеры позволяют получить изображение высокого качества непосредственно в цифровом формате.
- ❑ Полученное цифровое изображение сохраняется в цифровой камере на сменной карте flash – памяти.

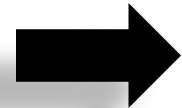
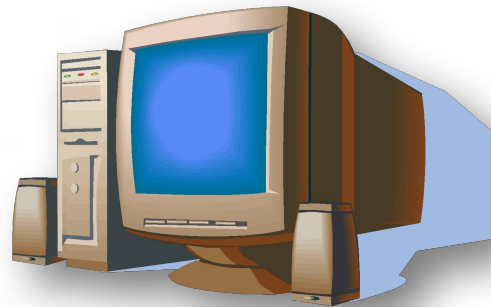
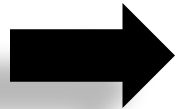


# Цифровая фотография

После подключения цифровой камеры к USB –порту компьютера производится копирование изображений на жесткий диск компьютера.

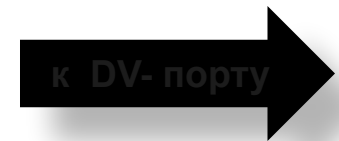
При необходимости можно провести редактирование фотографии с помощью растрового графического редактора.

Высококачественная цветная печать цифровых фотографий производится на струйном принтере.



# Цифровое видео

- ❑ Цифровые видеокамеры позволяют снимать видеофильмы непосредственно в цифровом формате.
- ❑ Цифровое видео, представляющее собой последовательность кадров с определенным разрешением, сохраняется в видео камере на магнитной кассете.
- ❑ После подключения цифровой видеокамеры к DV- порту компьютера и запуска программы цифрового видеомонтажа производится захват и копирование видео на жесткий диск компьютера.



# Потоковое видео

Для передачи видео в Интернет к USB – порту компьютера подключается Web-камера.

Т. к. скорость передачи данных в Интернете ограничена, используются потоковые методы сжатия с использованием одного из двух стандартов: **RealVideo** или **Windows Media**

# Потоковое сжатие

- Потоковое сжатие применяется как для видео, так и для звука.
- Сжатие видео обеспечивается за счет уменьшения размера кадра, уменьшения частоты кадров, а также уменьшения количества цветов.
- Для сжатия звука можно уменьшить частоту дискретизации и глубину кодирования, а также вместо стерео выбрать монофонический звук (один канал).

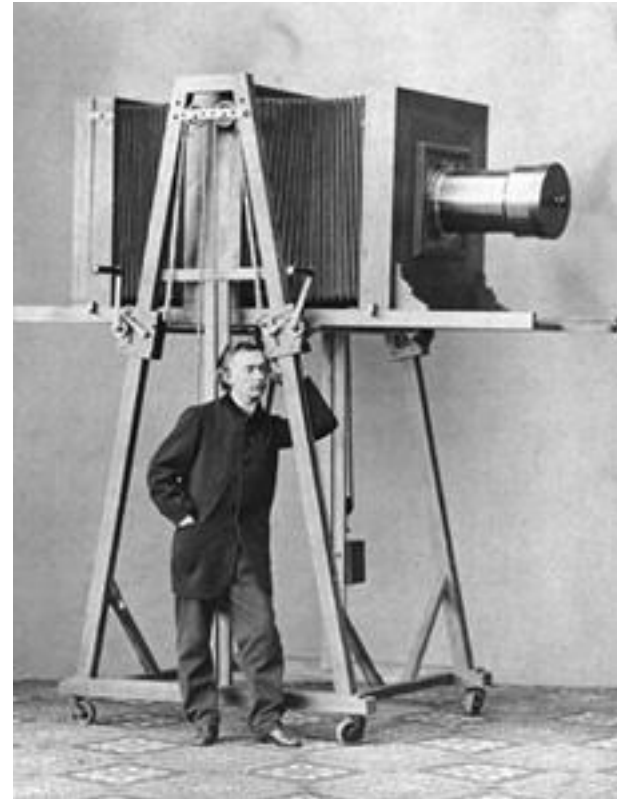
# Видеокамера

- «Из всех искусств для нас важнейшим является кино». Кинематография с каждым годом развивается, подчиняя себе даже самых равнодушных персонажей. Современные портативные модели, которые могут записывать на компактные карты памяти, DVD-диски или встроенный жесткий диск, сложно представить, что когда-то еще не очень давно камеры были чрезвычайно дорогими и громоздкими




# Фотоаппарат

Джордж Истмен, основатель фирмы Kodak, в 1884 году изобрел фотопленку, ему же принадлежит изобретение первого портативного фотоаппарата. В 1914 г. в Германии О. Барнак создал малоформатную фотокамеру, которая произвела революцию в фотографии.







С П А С И Б О    З А    В И М А Т Е Л Ъ М !