

УПРАЖНЕНИЕ ПО ГРАФИЧЕСКОМУ РЕДАКТОРУ GIMP.

Упражнение

Панель инструментов

Об авторах



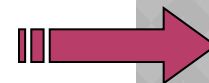
КАРТИНКА В НЕСКОЛЬКИХ КАДРАХ

На сайте <http://gimp.nas2.net> мы увидели упражнение «картинка в нескольких кадрах». Это упражнение нам очень понравилось. Мы решили сделать его. И вот что у нас получилось:

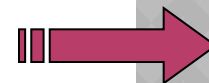
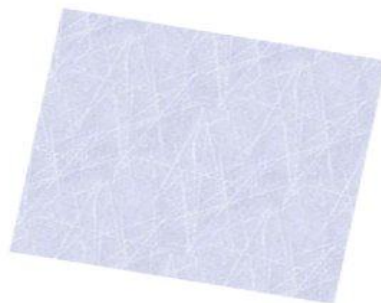


СЕЙЧАС МЫ РАССКАЖЕМ ВАМ, КАК МЫ ЕГО ДЕЛАЛИ:

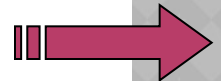
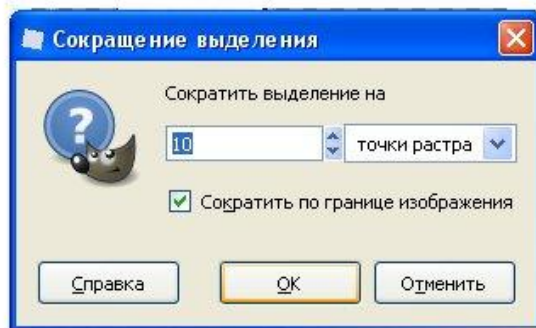
- Открываем изображение над которым будем работать.
- Теперь создаем еще один слой с прозрачным фоном. Мы назвали его *рамка 1*.
- Выберем плоскую заливку (shift+B) и зальем этот слой каким-нибудь цветом или текстурой. Мы выбрали *заливку текстурой* и текстуру *Ice* из стандартного набора.



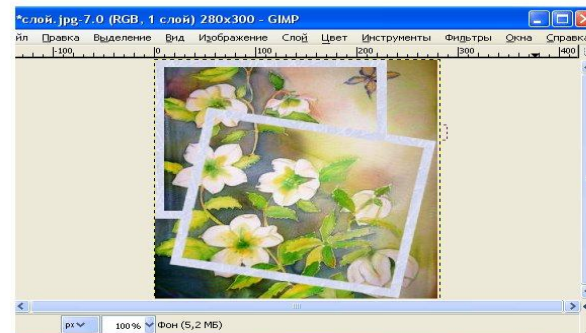
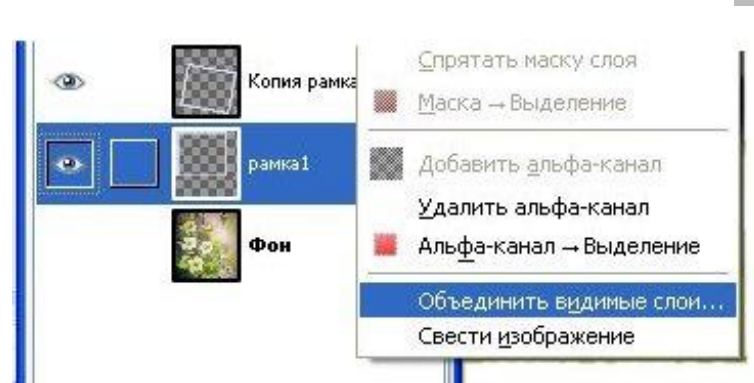
- Создадим несколько дубликатов слоя *рамка1* (shift+ctrl+D).
- Все слои с рамками у нас оказались один под другим, поэтому мы выбираем инструмент *перемещение* (M) и разместим наши рамки по всему изображению.
- Инструментом *вращение* (shift+R) повернем наши рамки.



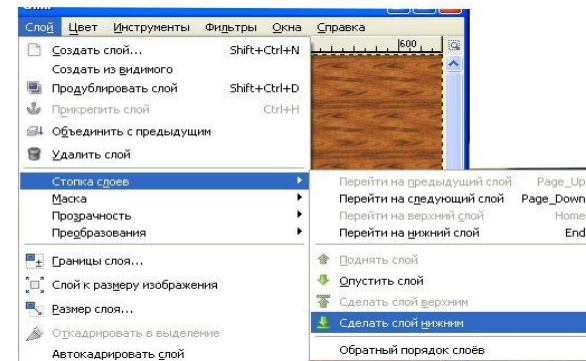
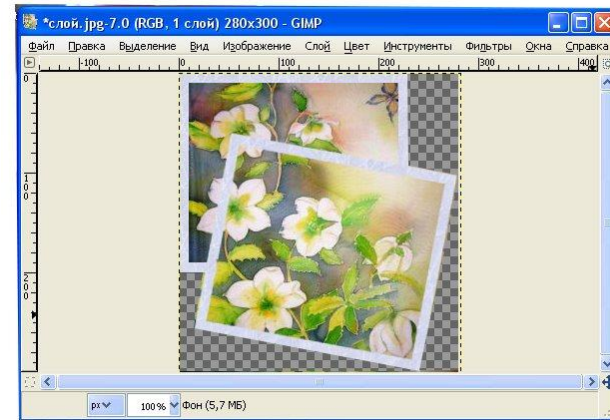
- Щелкните правой кнопкой мыши на одном из слоев *рамка* и в контекстном меню выберите *Альфа-канал в выделении*. Вокруг выбранной рамки на изображении появится выделение.
- Теперь уменьшите его на 10 пикселей через меню *выделение-уменьшить*. Контур выделения станет чуть меньше.
- Нажмите клавишу *Delete*, тем самым удалив внутреннюю часть рамки.
- Повторите это с другими слоями рамки.



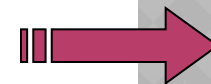
- Объедините все слои *рамки*.
- Снимите выделение (*Выделение-снять*).
- Возьмите инструмент *ластик*, чтобы стереть ненужные линии рамки.
- Объедините слой рамки и слой фона.
- Вот что у вас получится:



- Возьмите инструмент *лассо*. С помощью этого инструмента удалите не нужные края изображения.
- Создайте новый слой.
- Залейте его любой текстурой. Мы взяли текстуру *Wood*. Это будет подложкой нашего изображения.
- Сделайте этот слой нижним. Для этого выберите в меню *слой-стопка слоев-сделать слой нижним*.

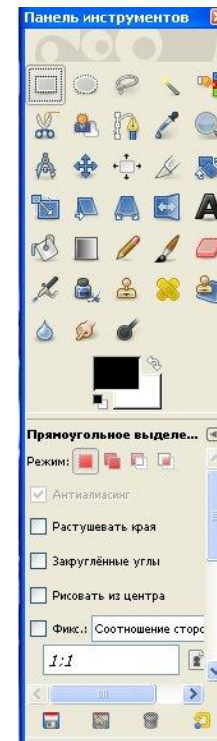


- Объедините слои.
- Вот что у вас должно получиться:



ПАНЕЛЬ ИНСТРУМЕНТОВ

Начав делать упражнение, вы можете столкнуться с проблемой не знания панели инструментов. Эти знания вам пригодятся для работы с графическими редакторами. Для того, чтобы устранить эту проблему, мы познакомим вас с основными инструментами.



Первый инструмент – это выделение.

Оно бывает нескольких видов:

- Прямоугольное выделение (выделение прямоугольной области **R**);

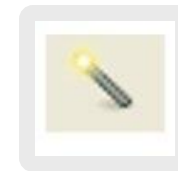


- Эллиптическое выделение (**E**);



- Свободное выделение (выделение области произвольными линиями или отрезками **F**);

- Выделение связанной области (выделение области по цвету **U**);



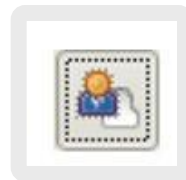
- ❑ Выделение по цвету (выделение областей с заливкой схожего цвета **Shift+O**);



- ❑ Умные ножницы (выделение фигур при помощи распознавания краев **I**);

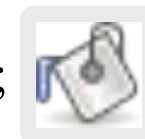


- ❑ Выделение переднего плана (выделение области, содержащей объекты на переднем плане).



Следующий инструмент – рисование:

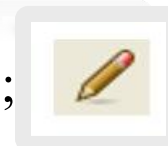
□ Плоская заливка (заливка цветом или текстурой **Shift+B**);



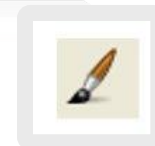
□ Градиент (заливка цветным градиентом **L**);



□ Карандаш (рисование резкими штрихами **N**);



□ Кисть (рисование плавных штрихов кистью **P**);



□ Ластик (стирание кистью фона или прозрачности **Shift+E**);



□ Аэрограф (рисование кистью с переменным давлением **A**);



□ Перо (каллиграфическое рисование **K**);



- ❑ Штамп (выборочное копирование из изображения или текстуры при помощи кисти **C**);



- ❑ Лечебная кисть (излечение дефектов в изображении **H**);



- ❑ Штамп по перспективе (применение инструмента «штамп» с учетом перспективы изображения);



- ❑ Резкость или размывание (выборочное размывание или увеличение резкости кистью **Shift+U**);







- ❑ Палец (выборочное размывание кистью **S**);



- ❑ Осветление/затемнение (выборочное осветление или затемнение кистью **Shift+D**).



Инструмент преобразования:

- ❑ Перемещение (перемещение слоев, выделений и прочих объектов **M**); 
- ❑ Выравнивание (выравнивание или расстановка слоев и прочих объектов **Q**); 
- ❑ Кадрирование (удаление областей с края изображения или слоя **Shift+C**); 
- ❑ Вращение (поворот слоев, выделений или контуров **Shift+R**); 



- ❑ Масштаб (масштабирование слоев, выделенных областей или контуров **Shift+T**);



- ❑ Искривление (искривление слоев, выделенных областей или контуров **Shift+S**);




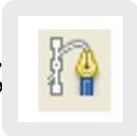



- ❑ Перспектива (изменение перспективы слоя, выделения или контура **Shift**);

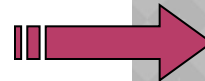


- ❑ Зеркало (горизонтальное или вертикальное отображение слоя, выделения или контура **Shift+F**);



Прочие инструменты:

- ❑ Текст (создание и редактирование текстовых слоев **T**); 
- ❑ Контуры (создание и правка контуров **B**); 
- ❑ Пипетка (получение цвета из изображения **O**); 
- ❑ Лупа (изменение масштаба отображения **Z**); 
- ❑ Измеритель (измерение расстояний и углов **Shift+M**). 



ОБ АВТОРАХ

Эта презентация была создана в 2009 году ученицами
10 класса «А».

В ее создании принимали участие:

- ❖ *Гилязова Рузиля*
- ❖ *Балобанова Ирина*
- ❖ *Тунгускова Оля*
- ❖ *Ивчина Юля*

