

# ДЕМОНСТРАЦИ ОННАЯ ТЕХНИКА

Презентацию подготовила:

Медведева Юлия Алексеевна

мастер производственного обучения

ГБОУ НПО ПЛ №114 МО

г.Орехово-Зуево

Московская область

# ОВЕРХЕД-ПРОЕКТОР



- Оверхед-проектор — оптическое устройство, позволяющее проецировать на большой экран изображение, предварительно нанесенное на прозрачную пленку с помощью фломастеров или принтера.

# СЛАЙД-ПРОЕКТОР

- Слайд-проектор — устройство для проекции 35-мм слайдов на большой экран.
- Современные слайд-проекторы оснащены функцией автоматической фокусировки, ПДУ.



# ЭПИСКОП



- Эпископ предназначен для проекции непрозрачных оригиналов: книг, журналов, фотографий, документов, небольших трехмерных объектов на большой экран.

# МУЛЬТИМЕДИА-ПРОЕКТОР

- Мультимедиа-проекторы универсальны: к ним можно подключить любые компьютеры и самые разные источники видеосигнала.



# ЭКРАНЫ

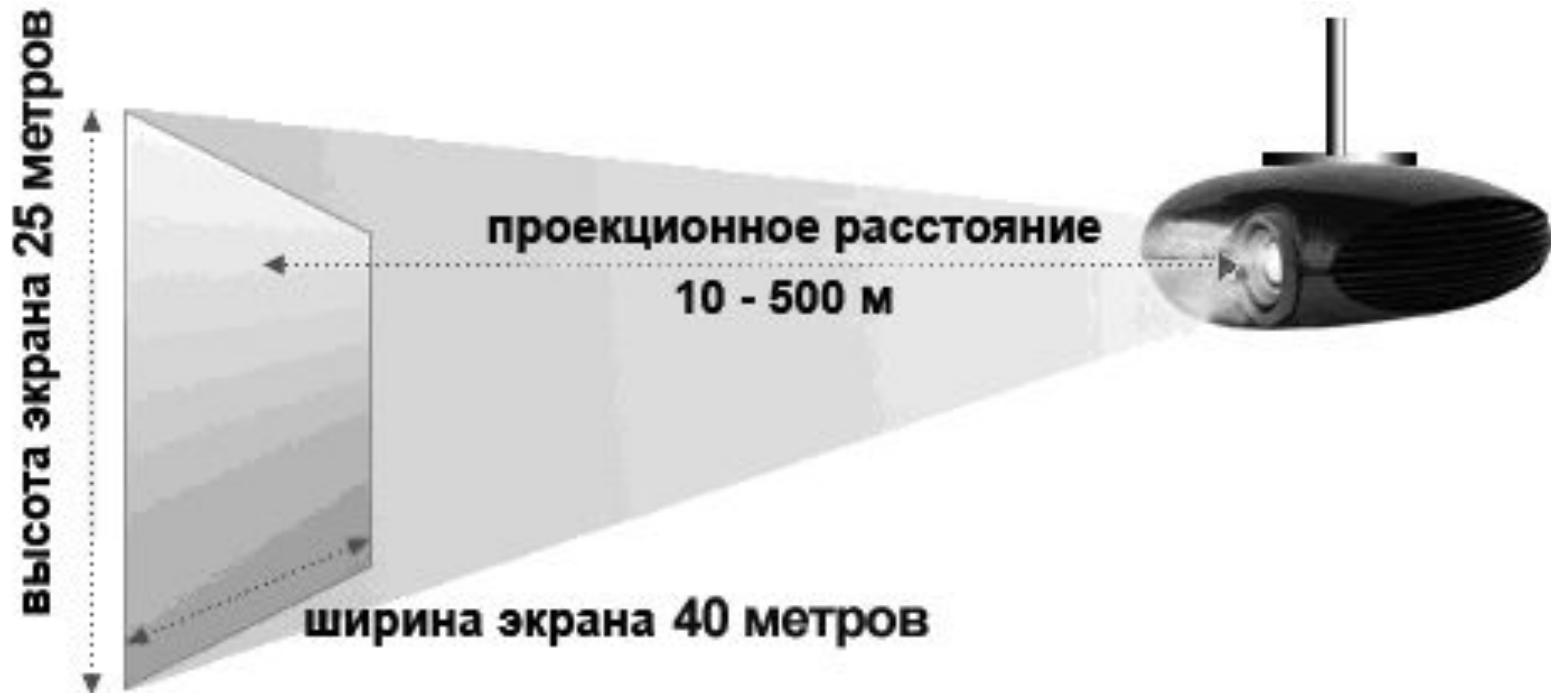
Презентацию подготовила:  
Медведева Юлия Алексеевна  
мастер производственного обучения  
ГБОУ НПО ПЛ №114 МО  
г.Орехово-Зуево  
Московская область





- Важная роль в создании качественного изображения принадлежит экрану.
- Существует большое количество разновидностей экранов.
- Некоторые стационарные модели экранов оснащены моторизованным приводом и имеют пульт ДУ.

- Для их правильного выбора нужно определить вид проекции, способ крепления или установки, формат, размер, тип полотна.
- Экран подбирают для конкретного помещения, учитывая площадь, высоту потолков, расстановку мест зрителей.





# ВВОДА ИНФОРМАЦИИ И ДЕМОНСТРАЦИОНН ОЙ ТЕХНИКИ

Презентацию подготовила:

Медведева Юлия Алексеевна

мастер производственного обучения

ГБОУ НПО ПЛ №114 МО

г.Орехово-Зуево

Московская область

- Даже недорогой мультимедийный проектор имеет на своей тыльной панели множество «розеток».
- Большинство пользователей, которые работают с презентациями, не задумываясь, используют знакомый всем «компьютерный» разъем.



# ЗАЧЕМ НУЖНО СТОЛЬКО РАЗНЫХ СПОСОБОВ ПОДКЛЮЧЕНИЯ?

- В первую очередь для того, чтобы обеспечить максимальные возможности для соединения с источниками видеосигнала.
- Количество коннекторов напрямую зависит от назначения и «способностей» устройства.



# ИНТЕРФЕЙС

- По типу передаваемого сигнала интерфейсы делят на три категории – для изображения, звука и управления (коммуникационные).
- Начнем, пожалуй, с самого «старого».



# JACK



- Он знаком всем - тот штекер, что в обычных наушниках.
- Этот интерфейс служит для передачи звука.
- В большинстве бизнес-моделей установлен один, иногда два динамика малой мощности (обычно 1-2 Вт).

# DE-15

- Этот тип разъемов представляет собой целую их серию с различными размерами и количеством контактов.
- Носит название D-subminiature, или сокращенно D-sub. Буква D символизирует форму, а слово subminiature – размер, что давно уже разошлось с реальностью.





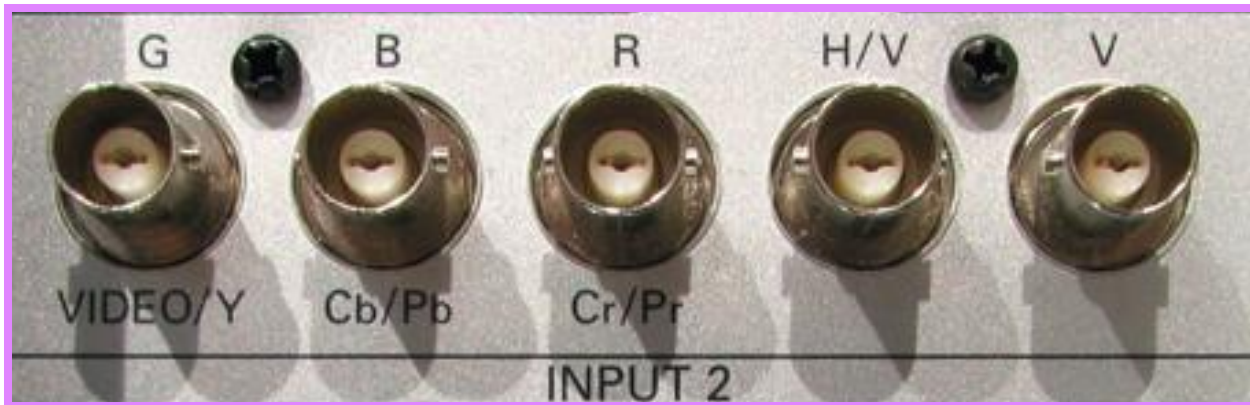
# КОННЕКТОРЫ RCA

- Разъем разработан в 40-х годах прошлого века Американской радиокорпорацией (Radio Corporation of America).
- В нашей стране этот способ подключения стал широко известен с появлением кассетных видеоплееров: разъем называли «лепестками» или «тюльпаном» из-за формы штекера, популярной в то время.
- У разъема всего два контакта – кольцо и штырек, это значит, что по одному такому кабелю возможно передавать только один сигнал, соответственно, нужны три провода.
- Нередко «троицу» RCA применяют для цифровой передачи.



# «ШТЫКОВОЙ» BNC

- В отличие от стандарта RCA у проводов BNC большая помехоустойчивость и надежность. Например, не так давно эти соединители активно применяли для объединения компьютеров в сеть, а сейчас часто используют для работы с «профессиональным видео».



- И, наконец, почему «штыковой»? Аббревиатура представляет собой сокращение от bayonet Neill–Concelman, где две фамилии принадлежат инженерам-разработчикам, а первое слово в переводе означает «штык». Принцип крепления возник в XIX веке для насадки штыка на дуло ружья.

# S-VIDEO



- Аналоговый видеосигнал S-Video – нечто среднее между компонентным и композитным.
- Изображение идет по двум каналам - яркость и цветность (Y и C).
- Раздельная «доставка» яркостной и цветовой составляющих дала этой технологии название separated video, или «разделенное видео».

# СЕТЕВОЙ RJ-45

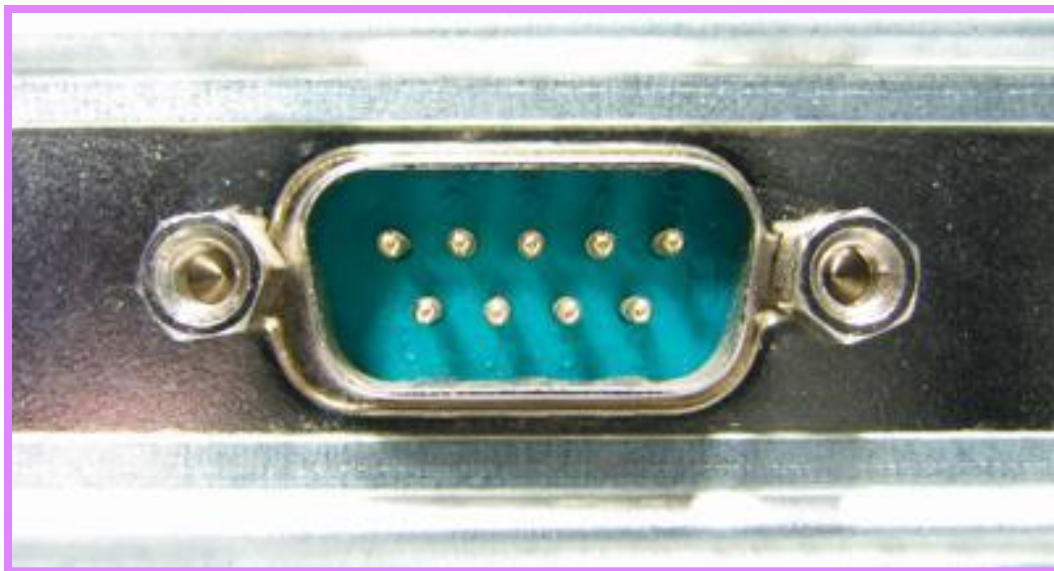
- Разъем этой формы сегодня очень популярен при соединении компьютеров в сеть и подключении их к Интернету.
- Это означает, что устройство, настроенное должным образом и подключенное к корпоративной сети, имеет собственный небольшой веб-сайт. Он содержит информацию о состоянии устройства и предоставляет средства управления его параметрами.
- Указанный метод удаленного управления очень эффективен, если его применять со стационарно установленными проекторами.





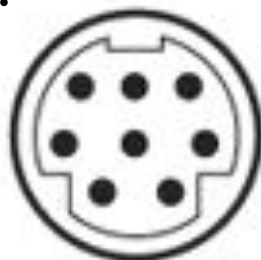
# DE-9

- Этот 9-контактный соединитель из серии D-sub известен под именем «последовательный порт», или COM-порт.
- Часто его ошибочно ассоциируют со стандартом RS-232. Да, действительно, разъем DE-9 почти всегда идет в паре с ним.



# MINI-DIN 8 PIN

- Восьмиконтактный интерфейс mini-DIN (mini-DIN 8 pin) не стоит путать с четырехконтактным, по которому передают сигнал S-Video.
- Функции коннектора с восемью штырьками полностью аналогичны функциям разъема DE-9 - это управление проектором или проведение сервисных операций в «формате» RS-232.



8-Pin  
Mini DIN



6-Pin  
Mini DIN



# USB

- Самый популярный сегодня интерфейс имеет широчайшую сферу применения во всем, что связано с цифровой электроникой, но использование этого стандарта в демонстрационной технике ограничено.
- Почти всегда вся работа проектора с шиной USB сводится к имитации «поведения» компьютерной мыши. Подключение позволяет управлять презентацией с дистанционного пульта проектора, что в большинстве случаев ограничивается листанием подготовленного материала.



# DVI

- Основная его идея – в отсутствии сжатия и комбинирования компонентов видеосигнала и четкой их дискретизации для каждой точки изображения, выражающихся, в частности, в исключении смазывания картинки вдоль строк.
- Предшественником DVI можно считать аналоговый компонентный VGA-интерфейс.



# HDMI - «ВСЕ В ОДНОМ»

- High-Definition Multimedia Interface – прямой продолжатель идей DVI, и именно поэтому устройство со входом HDMI через соответствующий переходник без труда примет изображение в указанном формате.



# **КОНЕЦ**

**Презентацию подготовила:  
Медведева Юлия Алексеевна  
мастер производственного обучения  
ГБОУ НПО ПЛ №114 МО  
г.Орехово-Зуево  
Московская область**

# ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ:

1. Школа будущего [Электронный ресурс] / Проекционно-демонстрационная техника. – Режим доступа: <http://www.sfut.ru/32...htm>, свободный.
2. Делайт 2000 [Электронный ресурс] / Проекционные системы. – Режим доступа: [http://www.d2k.ru/systems\\_and\\_technologies/148/168/?ELEMENT\\_ID=510](http://www.d2k.ru/systems_and_technologies/148/168/?ELEMENT_ID=510), свободный.
3. Инструменты для бизнеса [Электронный ресурс] / Способы подключения проекторов. – Режим доступа: <http://www.business-tools.ru/projectorsarticles?Id=381>, свободный.



# ИСТОЧНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЙ:

Фон слайдов с заголовками:

[http://filearchive.cnews.ru/img/zoom/2011/02/15/epson\\_420\\_beb01.jpg](http://filearchive.cnews.ru/img/zoom/2011/02/15/epson_420_beb01.jpg)

Фон слайдов:

<http://files.utinet.ru/photo/i4f7b931y2rw.jpg>

Слайд 2:

[http://www.aard.ru/sites/default/files/imagecache/product\\_full/1159664.jpg](http://www.aard.ru/sites/default/files/imagecache/product_full/1159664.jpg)

Слайд 3:

[http://sfw.so/uploads/posts/2012-01/1326966381\\_35-50.gif](http://sfw.so/uploads/posts/2012-01/1326966381_35-50.gif)

Слайд 4:

[http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/83/553/83553641\\_708893\\_0072300000000STo1PictoscopeProjector.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/83/553/83553641_708893_0072300000000STo1PictoscopeProjector.jpg)

Слайд 5:

[http://www.rent-online.ru/image/article/10\\_1.jpg](http://www.rent-online.ru/image/article/10_1.jpg)

Слайд 7:

<http://screens.classic-solution.ru/images/products/tripod.jpg>

Слайд 8:

<http://www.outdoor-lasers.ru/wp-content/uploads/2009/02/02.gif>

Слайд 10:

[http://west-line.by/sites/default/files/styles/medium/public/tovar/proektor\\_benq\\_ms517\\_back.jpg?itok=Qod2wXpv](http://west-line.by/sites/default/files/styles/medium/public/tovar/proektor_benq_ms517_back.jpg?itok=Qod2wXpv)

Слайд 11:

<http://pics.rbc.ru/img/cnews/2004/08/02/wires.jpg>

Слайд 12:

<http://www.ixbt.com/dvd/rover/zenith-ls1500/back.jpg>

Слайд 13:

<http://www.hometheater.com/images/archivesart/1105sony2.jpg>



# ИСТОЧНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЙ:

Слайд 15:

[http://article.techlabs.ua/img/article/19137/Epson\\_EB\\_450Wi\\_10.jpg](http://article.techlabs.ua/img/article/19137/Epson_EB_450Wi_10.jpg)

Слайд 16:

<http://www.business-tools.ru/UserFiles/Image/proectors/raziem/BNC.jpg>

Слайд 17:

[http://img.diytrade.com/cdimg/1545363/23254744/0/1315504753/RCA\\_Composite\\_and\\_S-video\\_to\\_HDMI\\_Converter\\_upscale\\_to\\_1080P.jpg](http://img.diytrade.com/cdimg/1545363/23254744/0/1315504753/RCA_Composite_and_S-video_to_HDMI_Converter_upscale_to_1080P.jpg)

Слайд 18:

[http://i00.i.aliimg.com/wsphoto/v0/676243480\\_1/50pcs-RJ45-Network-Cable-2-Way-Y-Splitter-Double-Adapter-3-Port-Ethernet-LAN-Coupler-by.jpg](http://i00.i.aliimg.com/wsphoto/v0/676243480_1/50pcs-RJ45-Network-Cable-2-Way-Y-Splitter-Double-Adapter-3-Port-Ethernet-LAN-Coupler-by.jpg)

Слайд 19:

<http://www.business-tools.ru/UserFiles/Image/proectors/raziem/DE-9.jpg>

Слайд 20:

<http://www.blackbox.com/resource/files/applicationdiagrams/minidin-adapters.gif>

Слайд 21:

<http://morax.ru/data/big/cab-console-usb=.jpg>

Слайд 22:

<http://www.tvsearch.ru/construct/img/article/dviz.jpg>

Слайд 23:

<http://www.forumla.de/attachments/microsoft-xbox-360-forum/27829d1230388663-22-tft-monitor-fuer-xbox360-zu-empfehlen-hdmi.jpg>