

Министерство образования Кировской области КОГПОАУ «Кировский
технологический колледж пищевой промышленности»



ВИДЫ ГРАФИЧЕСКИХ ПЛАНШЕТОВ

Выполнили:
Ложкина А. А.
Феофилактова Ю. Э.

Киров, 2017г.

Графический планшет



Это устройство подобное простому планшету, у которого активная рабочая область завязана под экранную область ПК, в комплекте всегда имеется перо для рисования. Принцип работы простой – пером наносится изображение на рабочей области, которое преобразуется в «цифровую форму».



История



Впервые графический планшет был разработан в 60-х годах двадцатого столетия. Это было громоздкое, сложное и невероятно дорогое устройство, которое использовало метод звуковой триангуляции. При касании экрана перо испускало искры, звук которых улавливался чуткими микрофонами, расположенными по краям. Направление и интенсивность звука давали возможность определить точку, в которой находится перо.

Первые графические планшеты для массового употребления начали производить в Японии. Они позволяли упростить ввод иероглифов, которые с их помощью можно было просто рисовать пером.





Виды

Планшеты для
цифровой подписи

Настольные
графические
планшеты

Интерактивные
перьевые дисплеи



Настольные графические планшеты



Устройства, у которых рабочая поверхность выполнена из пластика, а электронное перо бывает, как проводное, так и беспроводное. Работа на таких планшетах осуществляется при взаимодействии пера по рабочей области из пластика. Особенностью настольных планшетов является то, что при рисовании на рабочей области не остаются проведенные штрихи, они отображаются лишь в программе на ПК вашего монитора.



Интерактивные перьевые дисплеи



Более продвинутые варианты графических планшетов, представляют собой такое же устройство, но в качестве рабочей области выступает не пластик, а дисплей, который находится под стеклянной поверхностью. Благодаря такому сочетанию, работа на графическом планшете становится наиболее комфортной.



Планшеты для цифровой подписи



В основном их применяют только для подписания различной документации и при денежных транзакциях.





Тип подключения



проводные



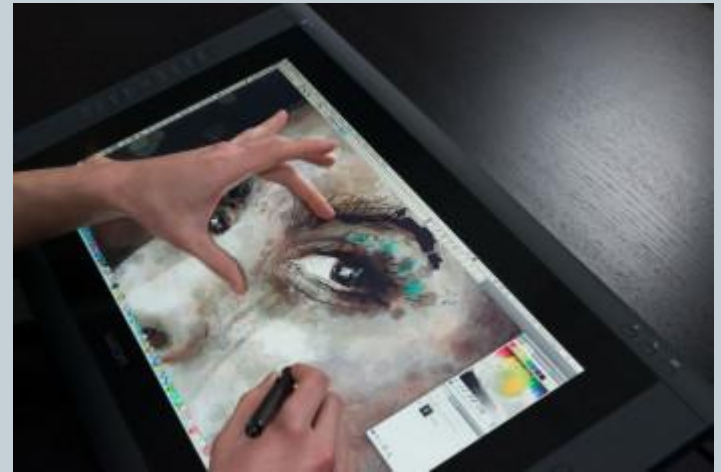
беспроводные

Способ ввода



Перьевой, более бюджетный;

Сенсорный, зачастую чуть дороже, чем графические планшеты с перьевым вводом, но у таких устройств перо все же есть, отличие лишь в том, что сенсорный ввод позволяет работать на планшете еще и при помощи пальцев. К тому же, навигация эффективней и масштабирование более отлажено.



Перо графического планшета



Перо может быть с дополнительными кнопками, обладать удобной формой или резиновым покрытием типа софт-тач, в некоторых моделях на конце существует ластик, скошенный наконечник и др.

Питание у стилусов может быть осуществлено либо с помощью кабеля, либо с помощью аккумуляторных батареек. Конечно беспроводные стилусы намного удобнее, но из-за аккумуляторных батареек становятся немного тяжелее, что сказывается на продолжительной работе при рисовании.

