

Вместо красок и палитры

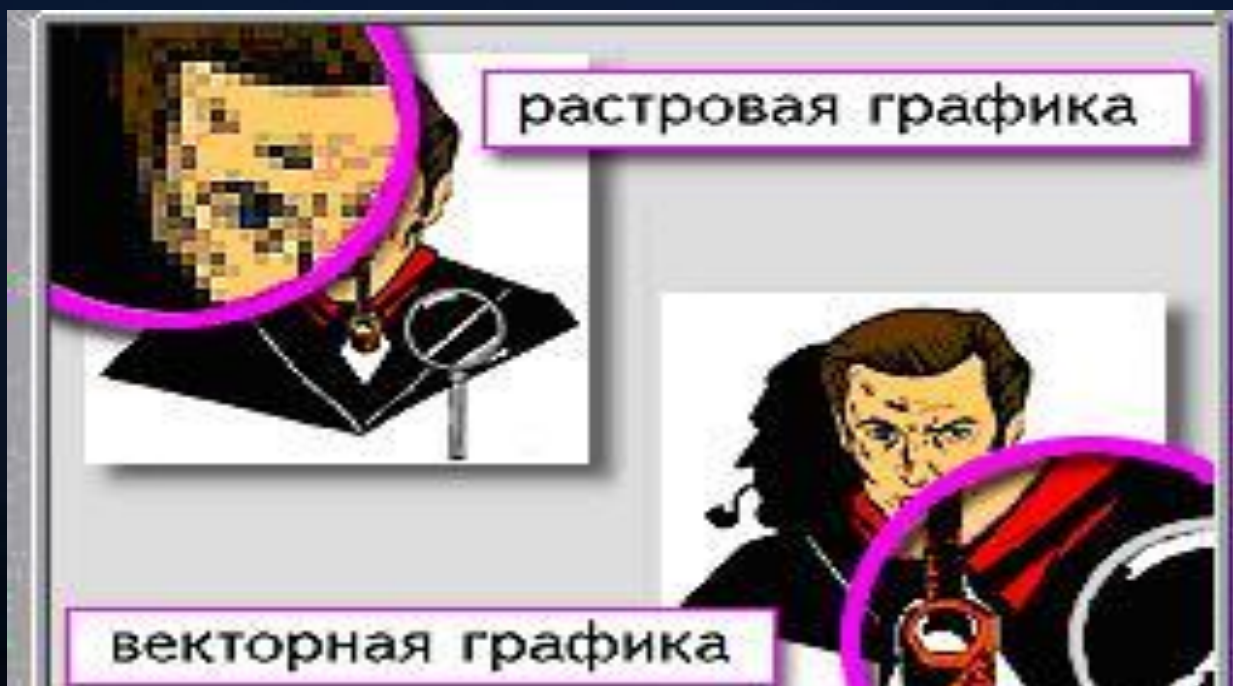


Кусайло Ольга Викторовна,
МОУ «Старополтавская СОШ»



Цель урока

Выяснить в чём отличие векторной и растровой (точечной) графики.



Задачи урока



- Сравнить возможности векторной и растровой графики с помощью программы Photoshop.
- Определить что же такое векторная и растровая графика.



«В наше время всё
существует ради того, чтобы
окончиться фотографией.
Фотография мумифицирует
время.»

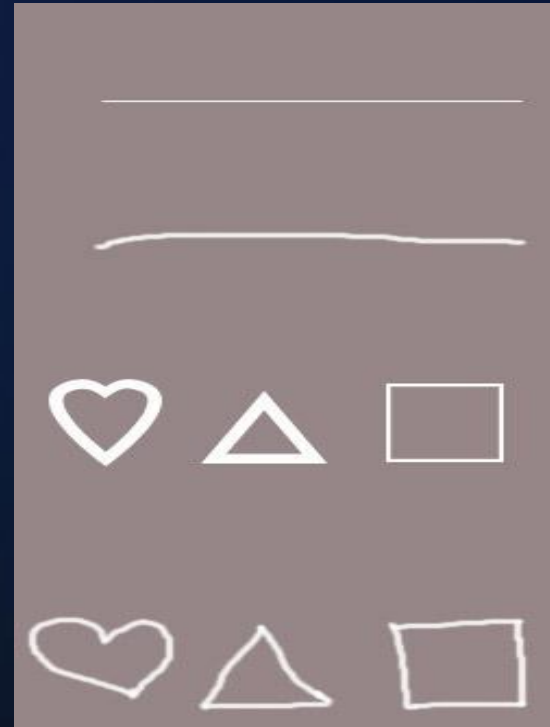
Анри Базен

Ход работы

1



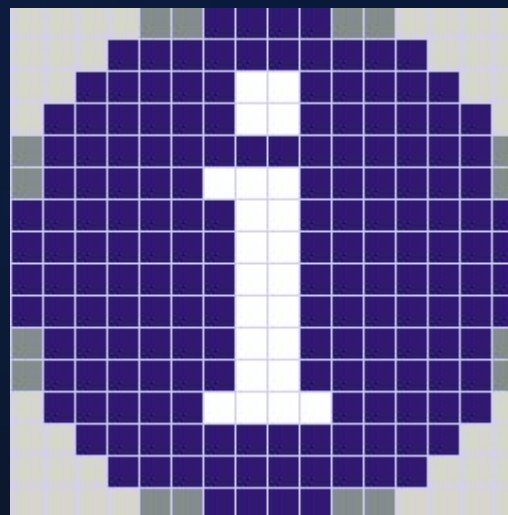
- Проведём линию с помощью инструмента кисть (точечный инструмент) и инструмента линия (векторный инструмент).
- Сравнивая результат, мы увидим, что ровную линию удобно проводить инструментом линия.
- Аналогично, при помощи этих инструментов, можно нарисовать различные фигуры.



2



- Рассмотрим картинку в растровом редакторе.
- Увеличим его с помощью инструмента лупа.
- Заметим, что при этом качество изображения ухудшается.
- Но, при изменении масштаба в векторной графике качество изображения не изменяется.



Так что же такое векторная графика?

Векторная графика описывает изображение с использованием прямых и изогнутых линий, называемых векторами, а также параметров, описывающих цвета и расположение.

Например, изображение древесного листа, описывается точками, через которые проходит линия, создавая тем самым контур листа.



А растровая графика...

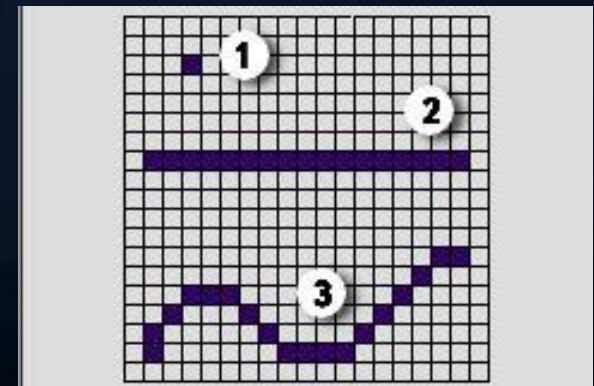
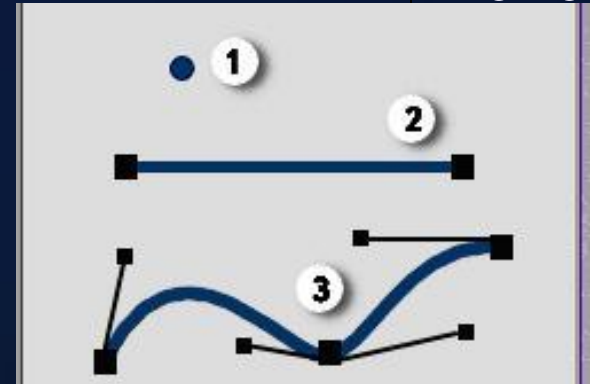
Описывает изображения с использованием цветных точек, называемых пикселями, расположенных на сетке.

Например, изображение древесного листа описывается конкретным расположением и цветом каждой точки сетки, что создаёт изображение примерно, также как в мозаике.



Делаем выводы

- Т.о. векторная графика – это рисунок, сделанный цветными карандашами, в тоже время растровую графику можно сопоставить с фотографическим изображением.
- Инструменты растрового редактора позволяют нам «обрабатывать» фотографии. А инструменты векторного редактора больше подходят для создания схем и чертежей.





Ресурсы

- <p://www.on-line-teaching.com/graphika/index/html>
- <http://fio.samara.ru/works/20/project/site/teor2.htm>
- Журнал. Курс молодого фотолобителя. СНІР(чип). 2/2003. специальный выпуск №5.
- С.Пономаренко., Adobe Photoshop :Наиболее полное руководство.- Санкт-Петербург: БХВ-Петербург,2001.-832 с.:ил.
- Албука мультимедиа (версия для windows).- Республиканский мультимедиа центр,1996.-1электр. оптический диск.



Автор презентации является участником конкурса компьютерных презентаций проводимого на сайте

«Информатика в школе»

www.inf777.narod.ru

при спонсорстве издательского дома
«Питер»