



# Возможности программы Adobe Photoshop



Подготовила учитель информатики  
осш №35 им М.Мәметовой  
Джанисова М.К

**Программа Adobe Photoshop очень многогранна. Она широко используется как для редактирования готовых изображений, так и для создания впечатляющих картинок с «чистого листа».**

**Adobe Photoshop – прекрасный инструмент для выполнения фотомонтажа. Он имеет набор средств, позволяющих быстро и качественно совместить несколько изображений. Если хорошо постараться, то можно незаметно объединить несколько разных рисунков так, что всем будет казаться, что «так и было»**





- Инструмент "Лассо" L
- Инструмент "Прямолинейное лассо" L
- Инструмент "Магнитное лассо" L

**Наиболее часто используемый инструмент для выделения области документа сложной формы имеет три разновидности:**

- лассо- выделенная область определяется траекторией движения курсора;**
- прямолинейное лассо – выделение осуществляемое через вершины (выделенные точки) замкнутого многоугольника;**
- магнитное лассо – инструмент сам определяет границы выделяемого объекта.**






## Инструмент "Рамка" (C)

Инструмент, предназначенный для кадрирования области документа. Поможет обрезать второстепенные, ненужные детали рисунка или просто захватить нужный кадр на изображении.

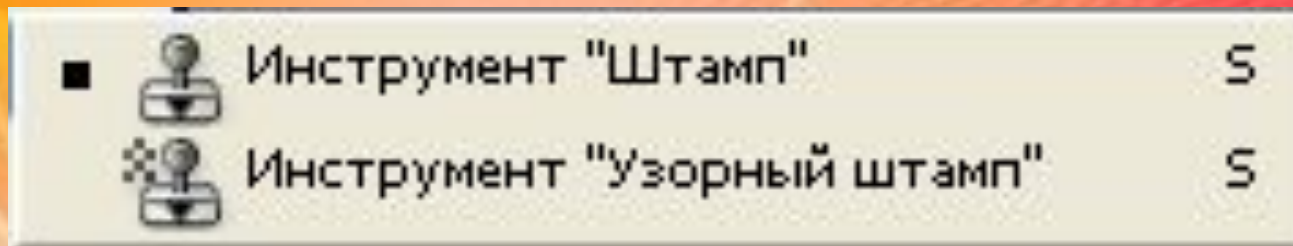




■		Инструмент "Кисть"	B
		Инструмент "Карандаш"	B
■		Инструмент "Замена цвета"	J

**Инструмент «кисть» предназначен для рисования. Имеет две разновидности: карандаш и кисть. Обе разновидности допускают дополнительные настройки. Инструмент «замена цвета» был специально разработан для удаления эффекта красных глаз.**




# «ВОЗМОЖНОСТИ «ШТАМПА»»



**Инструмент «Штамп»(clone stamp) – один из самых интересных и полезных инструментов при фотомонтаже. Действует по такому принципу: вы указываете курсором мыши (с нажатой клавишей Alt), из какого места на изображении следует произвести копирование, а затем просто водите кистью в том месте, где необходимо перерисовать фрагмент.**



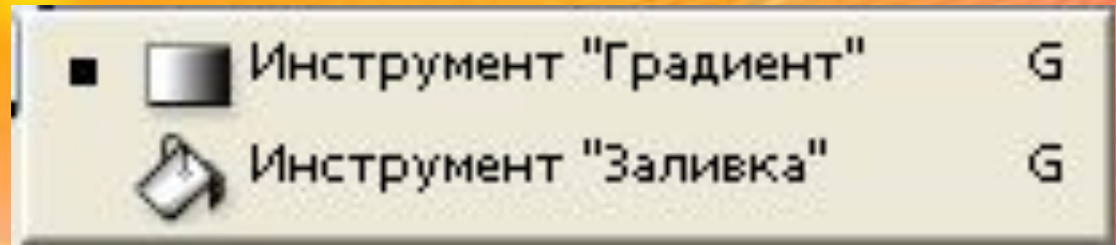


-  Инструмент "Ластик" E
-  Инструмент "Фоновый ластик" E
-  Инструмент "Волшебный ластик" E

**Инструмент «ластик» ,действующий аналогично обычному ластик для рисования. Имеет три разновидности: ластик, фоновый ластик, волшебный ластик.**

**Волшебного ластик. Механизм стирания совершенно другой, основанный на поиске одинаковых цветов, которые и удаляются сразу при выборе нужного.**

**Фоновый ластик способен удалять даже элементы Заднего плана, автоматически превращая Background в нулевой слой.**






**Инструмент Заливка позволяет перекрашивать выделенные области изображения, а также целые слои в выбранный вами цвет переднего плана или залить образцами стиля.**

**Градиент представляет собой продвинутый аналог простой заливки, умеющий создавать плавные переходы от одного цвета к другому, и имеет пять разных режимов работы.**

**Градиентная заливка несет в себе т.н. маску прозрачности, именно от этого и получаются плавные цветовые переливы, которые мы видим.**





-  Инструмент "Пипетка" I
-  Инструмент "Цветовой эталон" I
-  Инструмент "Линейка" I

**Инструмент Пипетка поможет выбрать нужный цвет основного и фонового плана.**

**Преимущества Цветового эталона заключаются в том, что он позволяет брать цветовые образцы из любых открытых изображений, при этом не является обязательным условием активность данного рисунка.**

**Линейка сослужит добрую службу при измерении расстояния между любыми точек (двух) редактируемого изображения.**

*Спасибо за внимание*

GRAPHIC BACKGROUND