

WEB-КВЕСТЫ

КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ



Евгения Семеновна Пола



(12 февраля 1937, Ленинград — 28 мая 2007, Москва)

доктор педагогических наук, профессор, заведующая лабораторией дистанционного обучения ИСМО РАО. Автор исследований по обучению иностранным языкам, методу проектов, теории и практики дистанционного обучения; педагогическим технологиям личностно-ориентированного подхода, использованию **Интернет-технологий и ресурсов** в системе образования.

«...для развития нравственной, творческой, самостоятельно мыслящей личности необходим не только значительно больший объем информации, чем тот, который могут предоставить педагог, учебник, и учебные пособия, а «большая вариативность информации, отражающая разные точки зрения, разные подходы к решению одних и тех же проблем...»

Internet – уроки

```
graph TD; A[Internet – уроки] --> B[Поиск информации по теме с использованием поисковых систем]; A --> C[Виртуальное путешествие]; B --> D[Online – тестирование]; C --> E[WEB - квест];
```

**Поиск
информации
по теме с
использованием
ПОИСКОВЫХ
СИСТЕМ**

**Виртуальное
путешествие**

Online – тестирование

WEB - квест

WEB-КВЕСТЫ

Впервые модель была представлена преподавателем университета Сан-Диего **Берни Доджем** в 1995 году.

Учителя всего мира используют эту технологию как один из способов успешного использования Интернета на уроках. Наибольшее распространение модель получила в Бразилии, Испании, Китае, Австралии, Голландии и Америке.

Internet – уроки с использованием Web- квестов

Quest-

*(в переводе с английского языка-
путешествие)*

- продолжительный целенаправленный поиск,
который может быть связан с
приключениями или игрой

Веб-квест (webquest)

- проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы сети Интернет.



Образовательный **Web** - квест

- это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу.

Web -квесты охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

Особенность WEB-квеста

часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся с ним находится на различных веб-сайтах, к которым учащиеся переходят с помощью гиперссылок с листа задания

Работа с **WEB**-квестом

включает в себя:

- постановку проблемы;
- ознакомление с заданиями **Web**-квеста;
- выполнение задания на основе ресурсов сети Интернет;
- оформление работы;
- обсуждение результатов деятельности.

Составные части Web – квеста

- **введение**, в котором задается исходная ситуация;
- **интересное задание**, которое можно реально выполнить;
- **набор ссылок на ресурсы сети**, необходимые для выполнения задания. Некоторые (но не все) ресурсы могут быть скопированы на сайт данного web-квеста, чтобы облегчить учащимся скачивание материалов;
- **описание процесса выполнения работы**. Он должен быть разбит на этапы ;
- некоторые **пояснения по переработке полученной информации**: направляющие вопросы, дерево понятий, причинно-следственные диаграммы;
- **система контроля** в виде отчетов, которые пишутся участниками после выполнения квеста.
- **заключение**, напоминающее учащимся, чему они научились, выполняя данное задание; возможно, пути для дальнейшей самостоятельной работы по теме или описание того, каким образом можно перенести полученный опыт в другую область

WEB- квесты



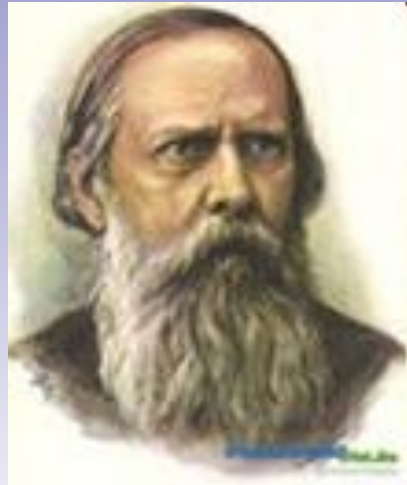
**Краткосрочные
(одно, два занятия)**



**Долгосрочные
(несколько занятий,
месяц)**

WEB – КВЕСТ:

"Прокурор общественной жизни". М.Е. Салтыков-Щедрин



Цели:

- Учащиеся должны обобщить и систематизировать свои знания о жизни и творчестве М.Е. Салтыкова – Щедрина;
- Развивать свои умения отбирать материал, анализировать, совершенствовать навыки монологического высказывания;
- Заинтересовать учащихся, вызвать у них желание больше узнать о личности писателя, его творчестве
- **формировать ключевые компетенции:**
 - обучать учащихся самостоятельному приобретению новых знаний, с использованием WEB-технологии;
 - побуждать школьников к исследовательской деятельности с использованием различных информационных ресурсов;
 - стимулировать учащихся на совместное творчество через работу в команде;
- **расширять межпредметные связи, способствующие формированию ключевых компетенций**
- **создать презентацию о жизни и творчестве М.Е. Салтыкова - Щедрина**

Введение:

Не секрет, что сегодня **Салтыкова – Щедрина** читают куда меньше, чем других его великих собратьев по перу. Порою Салтыкова – Щедрина принимают за писателя трудного, «запутанного». Понять и почувствовать его может только тот, кто всерьез, не наспех попробует его читать. **А вы хотите поближе познакомиться с творчеством этого великого сатирика?**

Цель Веб-квеста – рассмотреть жизнь и творчество писателя, их взаимосвязь и взаимовлияние с позиций биографа, литературоведа, иллюстратора.

Веб-квест может быть предложен в качестве межпредметного задания для самостоятельной работы учащимся 10 класса

Работа над веб-квестом создает условия для формирования информационной культуры учащегося; расширяет кругозор и знания в следующих предметных областях:

Литература

История

География

Изобразительное искусство



Направления исследования

- Предпосылки жизненных перепитий в развитии творчества М.Е. Салтыкова - Щедрина.
- Тематическая направленность произведений писателя – сатирика
- Произведения М.Е. Салтыкова – Щедрина в иллюстрациях русских художников

Вам нужно будет выступить от имени следующих персонажей:

Биограф

Литературовед

Иллюстратор

Описания ролей

Роль 1. БИОГРАФ

Ваша задача – исследовать вехи жизненного пути писателя, выявить роль, которую он играл в общественной и литературной жизни, отразить влияние окружения на творчество Салтыкова - Щедрина.

Подготовьте описание биографии писателя:

Где родился, в какой семье? Какова настоящая фамилия?

Какое образование получил сатирик? Увлечения писателя в период учебы

Чем вызван арест и ссылка в Вятку?

Женитьба.

Служба в Министерстве внутренних дел, губернатором в Твери

Уход в отставку. Работа в литературных журналах.

Смерть писателя.

При изучении информации помните о своей роли и поставленной перед вами задаче.

Отчет можно представить в виде слайдов презентации PowerPoint, в виде лекции, сообщения, реферата

Постарайтесь ответить на следующие вопросы:

Как повлияло семейное окружение, учеба в Царскосельском лицее на становление жизненных позиций писателя

Предоставьте информацию о причинах ареста и ссылки в Вятку

Расскажите о жизни писателя после ссылки

Найдите информацию о том, почему писатель отстраняется от государственной службы?

Кто из поэтов посвятил его памяти строки своего стихотворения?

Описания ролей

Роль 2. Литературовед

Литературовед - человек, изучающий художественную литературу, ее сущность и специфику, происхождение, общественную функцию, закономерности литературного процесса.

Ваша задача – подготовить обзор творчества писателя во взаимосвязи с жизненными переживаниями, проанализировать и сделать оценку литературных произведений Михаила Салтыкова - Щедрина с точки зрения современности.

Подготовьте краткое описание творчества Щедрина:

Учеба в Царском Селе (стихотворение «Лира»)

Служба чиновника. Повести «Противоречия», «Запутанное дело»

Ссылка в Вятку. Возвращение из ссылки. Переезд в Петербург («Губернские очерки»)

Работа в журналах «Современник», «Отечественные записки» («эзоповская» манера письма, «История одного города», «Пошехонская старина»)

Уход в отставку. Работа над сказками (1882 – 1886)

Кончина писателя

При изучении информации помните о своей роли и поставленной перед вами задаче.

Дайте ответы на вопросы:

Как повлияли жизненные события на развитие творчества писателя?

Какое влияние оказало творчество Салтыкова – Щедрина на развитие русской литературы?

В чем проявилось новаторство Салтыкова – Щедрина?

Определите основные темы «Сказок для детей изрядного возраста»

Отчет можно представить в виде слайдов презентации PowerPoint, устного выступления

Описания ролей

Роль 3. Иллюстратор

Ваша задача – подготовить иллюстрации к произведениям М.Е. Салтыкова – Щедрина, найдите фотографии и рисунки мест, с которыми были связаны жизнь и творчество поэта.

Придумайте стиль оформления результатов исследовательской деятельности, проявите свой творческий потенциал в сфере дизайна.

РЕСУРСЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ В РАБОТЕ НАД ВЕБ-КВЕСТОМ

- **Программа PowerPoint для подготовки слайд-шоу**
- **Графический редактор PhotoShop или Paint для обработки иллюстраций**
- **Ссылки на Интернет-ресурсы**
- **Энциклопедические словари**
- **Периодические издания**
- **Дополнительные ресурсы могут включать справочную литературу по искусству, репродукции художников**

Источники информации

- Ресурсы Интернета

http://litmap.tvercult.ru/litmaptver_00_02_saltikov-schedrin.htm

http://www.foxdesign.ru/aphorism/biography/saltykov_sh.html

<http://www.museum.ru/M1970>

<http://www.litra.ru/composition/work/woid/00051301184773070364>

<http://www.ucheba.ru/referats/31295.html>

<http://virlib.eunnet.net/sofia/02-3-2000/text/0215.htm>

http://www.i-u.ru/biblio/archive/ivanov_sal/

http://ru.wikipedia.org/wiki/Николай_Щедрин

<http://www.saltykov.net.ru/lib/ar/author/570>

- CD-диски

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РАБОТ УЧАЩИХСЯ

	отлично	хорошо	удовлетворительно
Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания	Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней; используется ограниченное количество источников	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме; используется один источник
Выполнение задания	Все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно; используется информация из достоверных источников.	Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме	Случайная подборка материалов; информация не имеет отношения к теме; не делаются попытки проанализировать информацию
Результат работы	Четкое и логичное представление информации; вся информации имеет непосредственное отношение к теме, точна, и отредактирована.	Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации. Работа похожа на другие ученические работы.	Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы.
Творческий подход	Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения учащегося.	Демонстрируется одна точка зрения на проблему; проводятся сравнения, но не делаются выводов.	Учащийся просто копирует информацию из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему

Московский Технологический Университет

Программы профессиональной переподготовки
39 000 РУБЛЕЙ
Освойте новую профессию в МТИ «ВТУ»

Россия | Войти | Зарегистрироваться | Форум

Учёба.ru

INSTITUTES.RU

Вузы | Курсы | Школы | Колледжи | Детские сады | МВА | Обучение за рубежом

ЕГЭ | Репетиторы | Олимпиады | Профессии | Специальности | Образовательный кредит | Рефераты | Гранты

Я ищу вуз

БЕСПЛАТНО

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ
ДЛЯ ШКОЛ И ВУЗОВ

СКАЧАЙ ПРЯМО СЕЙЧАС

МИТРО

Декан Александр Савиленко

Факультет цифрового кино и телевидения

МЭСИ

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ, СТАТИСТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

Качественное образование
на уровне
мировых стандартов

Рейтинг вузов 2009-2010

Благотворительный фонд В. Потанина составил собственный комплексный рейтинг ведущих российских вузов.

- Все рубрики
- Безопасность жизнедеятельности (279)
 - Биография (245)
 - Биология (610)
 - Биология и химия (217)
 - География, геология и экология (131)
 - Жизна человека и СМИ (24)
 - Издательское дело и полиграфия (14)
 - Иностранный язык (1145)
 - Информатика, программирование (76)
 - История (1802)
 - История техники (386)
 - Краткое содержание произведений (324)
 - Культура и искусство (1411)
 - Литература (111)
 - Литература и русский язык (3849)

Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина

Рубрика: Литература и русский язык
Тип: Доклад

Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. Он знает всю страну лучше, чем кто-либо из современников (И.С. Тургенев). Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина чрезвычайно многообразно. Среди огромного наследия сатирика едва ли не наибольшую популярность пользуются его сказки. Они привлекают читателя своей жизненной правдой, лукавым юмором, осуждением зла, несправедливости, тупости, предательства, трусости, лжи, прославлением добра, благородства, ума, верности, мужества, трудолюбия, заботы на местной и общенациональном уровне и любовью к своему народу. Большая группа сказок великого писателя посвящена тем же народ и господствующие классы. Трагическое положение закабаленного, ограбленного и бесправного мужика показано Щедриным в сказке Коняга. Главный герой произведения Коняга, обыкновенный мужичий живот, замученный, любящий, истовый день-деньской из хомута не выходит. Благодаря ему растет хлеб на необъятных полях России, но сам он не имеет права есть этот хлеб. Его удел вечный каторжный труд. Нет комада работы и чернеться весь смысл его существования возмущает сатирика. Писатель говорит о народе с горечью и любовью. Ходит Коняга от зари до зари, а впереди его идет колыхающаяся чарная плетня и танет, и танет за собой. Вот теперь оно колыхется перед ним, и теперь ему, севось дремоту, слышится окрик. Ну, мильиый Ну, каторжний! Ну! Сказка ставит вопрос: Почему бездельники в роскоши, а труженики никак из нужды не выбьются? Сидит коняга в илореннии нарки органы Щедриным образы пухотплисов врагов тружеников, с толкими соизветиями и лобовые образы мьяжия и Коняги. Соотрастной тогой писатель призывал во время хоода народ освободит себя и своего велики. Везде в силе широта, везельничес, будилье своей помысли, и не мьяжия...

Литературная Коллекция

Михаил Салтыков-Щедрин

Наши новости:

Контакты

- Богатырь
- История одного города
- Чышкаво горе
- Карась-идеалист
- Медведь на восводецве
- Наш дружеский хлам
- Орёл-мещенат
- Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил
- Премудрый пискарь
- Приезд ревизора
- Верный Трезор
- Монастырь часть 1, 2, 3
- Пуритане часть 1, 2, 3, 4
- Пират часть 1, 2, 3, 4

САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН, МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ (наст. фам. Салтыков; псевд. Н. Щедрин; (1826–1889), русский писатель-сатирик, публицист. Родился 15 (27) января в с. Спас-Угол, Калязинского уезда Тверской губ. в старой дворянской семье, с ранних лет наблюдал дикость крепостнических нравов. Десяти лет от роду поступил в московский дворянский институт, затем был, как один из лучших воспитанников, переведен в Царскоесельский лицей и принят на казенный счет. В 1844 окончил курс. В лицее под влиянием еще свежих преданий пушкинской поры каждый курс имел своего поэта – эту роль и играл Салтыков. Несколько его стихотворений, исполненных юношеской грусти и меланхолии (у тогдашних знакомых он слыл «мрачным лицеистом»), было помещено в «Библиотеке для Чтения» за 1841 и 1842 и в «Современнике» в 1844 и 1845. Однако он вскоре осознал, что у него нет призвания к поэзии, и перестал писать стихи.

В августе 1844 зачислен на службу в канцелярию военного министра, но литература занимала его гораздо больше. Он много читал и проникался новейшими идеями французских социалистов (Фурье, Сен-Симона) и сторонников всякого рода «эмансипации» (Жорж Санд и др.) – картина этого увлечения нарисована им тридцать лет спустя в четвертой главе сборника За рубежом. Подобными интересами был во многом обязан сближению с кружком радикалов-вольнодумцев под руководством М.В. Петрашевского. Начинает писать – сначала небольшие книжные рецензии в «Отечественные Записки», потом повести – Противоречия (1847) и Запутанное дело (1848). Уже в рецензиях проглядывает образ мыслей зрелого автора – отвращение к рутине, к прописной морали, негодование по поводу

Господа Головлевы

Однажды бурмистр из дальней вотчины, Антон Васильев, окончив барыне Арине Петровне Головлевой доклад о своей поездке в Москву для сбора оброков с проживающих по паспортам крестьян и уже получив от нее разрешение идти в людскую, вдруг как-то таинственно замялся на месте, словно бы за ним было еще какое-то слово и дело, о котором он и решался и не решался доложить.

Читать дальше:

Рекомендуем:

Страница: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#)

поиск по сайту:

Служба Пользовательский поиск

Реклама от Google ЛИТЕРАТУРА ИДЕА РАЗБОР Мисал РАЗБОР Jерр ПУБЛИ

Вся электронная библиотека >>> Биографии писателей >>>

Литература



Великие писатели

Разделы: [Классическая литература](#)
[Рефераты по литературе](#)
[Биографический словарь](#)

МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (1826-1889)

В последние годы, даже десятилетия, имя Салтыкова-Щедрина ушло как бы в тень общественных, писательских и литературоведческих интересов. В школах и институтах продолжали читать о нем лекции как о великом сатирике, но современная жизнь и литература как будто стали обходить Михаила Евграфовича, обтекать, как в реке вода обтекает большой валун.

Внимание же публики привлекали Достоевский, Булгаков, писатели, тоже не лишённые сатирического начала, но не останавливавшиеся на бичевании пороков и грехов человека или социальной ущербности государства. Они устремлялись в глубинные пласты человеческой психологии и в духовные глубины.

Проце говоря, книги Салтыкова-Щедрина зовут к социальной революции, а Достоевского - к внутренней работе человека со своей душой, к изменению прежде всего самого себя. Зовут к религиозному осмыслению мира и своего места в нем. Этот, второй, взгляд, оказался для наших современников ближе. Бунты, восстания и революции отошли в наше время на второй план в России.

Но, с другой стороны, общество без критического отношения, скажем так, без оппозиции, тоже утрачивает многое. Оно должно видеть свои недостатки. Поэтому традиции сатирической литературы, сформировавшиеся давно, - Эзоп, Рабле, Свифт, Марк Твен - и будут жить до тех пор, пока существует человеческое общество.

В 1875 году Салтыков-Щедрин уезжал за границу. Поэт Некрасов[^] пишет ему на этот отъезд такое стихотворение:

- Заглавная страница
- Публичные
- Известные Вики-Вики
- Избранные статьи
- Случайная статья
- Текущие события
- Участие**
- Сообщить об ошибке
- Портал сообщества
- Форум
- Свежие правки
- Новые страницы
- Справка
- Пожертвования
- Печать и спорт**
- Инструменты**
- На других языках**

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

В Википедии есть статьи о других людях с фамилией Салтыков.
В Википедии есть статьи о других людях с фамилией Щедрин.

Михаи́л Евграфови́ч Салтыко́в-Щедри́н (15 (27) апреля 1826 — 28 апреля (10 мая) 1889) (настоящая фамилия **Салтыков**, псевдоним **Н. Щедрин**) — русский писатель.

Содержание [скрыть]
1 Ранние годы
2 Начало литературной деятельности
3 Ветка
4 Возрождение литературной деятельности
5 «Отшельнические» запiski
6 Основные мотивы творчества
7 Адреса в Санкт-Петербурге
8 Привнесения
8 Память
10 Литература
11 Исследования творчества
12 Источники
13 Примечания
14 Ссылки

Ранние годы

Родился в старой дворянской семье, в имении родителей, селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии, ныне Талдомского района Московской области. Был шестым ребёнком потомственного дворянина и коллежского советника Евграфа Воиновича Салтыкова (1776—1851). Мать, Ольга Михайловна Салтыкова (в девичестве — Забелина), была дочерью московского купца. Хотя в примечаниях к «Пوشконой старине» Салтыков-Щедрин и просил не смешивать его с личностью Николая Затопляного, от имени которого ведётся рассказ, но полнейшее сходство многого из сообщаемого о Затопляном с несомненными фактами жизни Салтыкова-Щедрина позволяет предполагать, что «Пوشконая старина» имеет отчасти автобиографический характер.

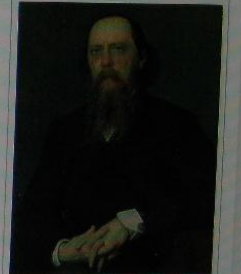
Первым учителем Салтыкова-Щедрина был крепостной человек его родителей, землемей Павел Соколов, потом с ним занималась старшая его сестра, священник соседнего села, гувернантка и студент Московской духовной академии. Десять лет от роду он поступил в Московский дворянский институт (это вроде гимназия с пансионом), а два года спустя был переведен, как один из лучших учеников, казенноштатным воспитанником в Царскоесельский лицей.

Начало литературной деятельности

В 1844 окончил курс по второму разряду (то есть с чинами десятого класса), самнадцатим из 22 учеников, потому что поведение его истествовалось не более как «довольно хорошим»: к обычным школьным проступкам (грубость, курение, небрежность в одежде) у него прилагались «послание стихов» «неудовлетворительного» содержания. В лицее под влиянием сверстк еще тогда Пушкинских преданий каждый курс имел своего поэта, на XIII курсе эту роль играл Салтыков-Щедрин. Несколько его стихотворений было помещено в «Библиотеку для чтения» 1841 и 1842 годов, когда он был еще лицеистом, другие, напечатанные в «Современнике» (ред. Плетнёва) 1844 и 1845 годах, написаны им также еще в лицее (все эти стихотворения первоначально в «Материалах для биографии М. Е. Салтыкова», приложенных к полному собранию его сочинений).

Ничего из стихотворений Салтыкова-Щедрина (частью переведены), частью оригинальных) не вошло на бере сведе таланта, появившие по времени позже учителям более ранним. Салтыков-Щедрин скоро понял, что у него нет

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Портрет Салтыкова-Щедрина работы Ивана Крамского

Имя при рождении:	Михаил Евграфович Салтыков
Дата рождения:	15 (27) апреля 1826
Место рождения:	село Спас-Угол, Калязинский уезд, Тверская губерния
Дата смерти:	28 апреля (10 мая) 1889 (63 лет)
Место смерти:	Санкт-Петербург
Род:	прозаик
Деятельность:	
Направление:	литература, реализм, рассказ, эссе, памфлет, сатира, скандал
Жанр:	

[править]

[править]

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин, русский писатель-сатирик, написавший множество романов, сказок и рассказов - Mozilla Firefox

века вид Журнал Загляди Инструменты Справка

http://www.saltykov.net/

популярное Начальная страница Лента новостей

Салтыков-Щедрин — Яндекс: Наш... М Салтыков-Щедрин - сочинения по л... Биография Салтыкова-Щедрина : Л... Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин... Салтыков-Щедрин, Михаил Евграф...

Салтыков-Щедрин

знаменитый русский писатель

читайте также: Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин, русский писатель-сатирик, написавший множество романов, сказок и рассказов

читайте также: Милославский романс, сказок и рассказов
Малышом он встал пять лет тому назад "выпорок" у забулдыги, какому спознался, обращаясь за это уплативать по два рубля в месяц. Но одна нож в это.
АЛЕКСАНДР КУЗРИН
«ВЕЩЬ В ПУДРЕ»

Ирина Алексеевна сестра городского, двенадцати лет, с лицом несколько уже поблекшим, но с юной душой и сердцем отменно романтичным одна вышивала и
ЗАГОСКИН МИХАИЛ НИКОЛЬЕВИЧ
«ВЕЧЕР НА КОПРЕ»

читайте также: Сказки на ночь, ибо и ней же очко, то и волково пробавиться, и мятло не в состоянии предать ее гласности.
ЕВАНШО МОИСИ
«САД»

МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

РАФИЯ

ЗВЕДЕНИЯ

И

Ы

ИЧЕНИЯ

РЯ

ТЫ

КНЕ СОДЕРЖАНИЯ

ЮЙ ЭФИР

к по библиотеке:

Найти

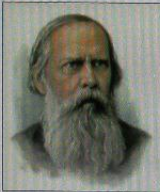
я так ладно:

кити гнозание: для Вашего удобства на сайте реализован усовершенствованный механизм «заказов» в кн. Все книги **автоматически** станут доступны по истечению периода. Если страница, и при следующем посещении выдают надпись «книга недоступна»

рекламные объявления:

нашим сайте работает система коррекции ошибок. Суть ее в том, что при обнаружении ошибок в тексте, система автоматически подставляет наиболее вероятные варианты замены слов. Мы просим вас помочь нам, если Вы считаете, что вносимые изменения не соответствуют действительности, сообщив нам об этом в комментарии к статье.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 год - 1889 год) - известный писатель - сатирик

Родился в дворянской помещицкой семье. Детские годы, проведенные в родовой усадьбе, в грубой крепостнической среде, оказали огромное воздействие на его творчество и жизненную позицию. Учился в Московском дворянском институте, откуда в 1838 за отличную успеваемость его перевели в Царскоесельский лицей, где он серьезно увлекся литературой. Знакомство с В. Г. Белинским сыграло важную роль в становлении его общественной позиции. В это же время им были написаны первые повести "Противоречие" и "Запутанное дело", вызвавшие недовольство властей острой социальной направленностью, в 1848 Салтыков-Щедрин был выслан на службу в Вятку за "вредный образ мыслей". Занимал должности старшего чиновника, совещая губернского правления, избираясь в землетрясение крестьянской и провинциальной чиновной жизни.

[подробнее...](#)

«Прекрасный писатель»
«Добрая душа»
«Светлый прозаик»

«Контраст»
«Лживый помещица»
«Мещанин Мещанин»

«Губернские очерки»
«Карась-идеалист»
Все произведения

Тех критикуют:

... только же вышло
своего он хоронил, и своим товарищам, промолвил, разумею
- Наш род от выезда (он так выговорил слово выезд), от выезда Харлова
ведется, - уверял он, - в то время Иван Васильевич Тимого (он так
когда) путешествовал в Россию, и не могшая тот выезд Харлов быть человеком графом
- а пожелал быть российским дворянином и в чинотворцу написали. Вотны,
Харловы, откуда вылезли! И то той самой причине все же, Харловы,
урождася белокурое, а сами светлые и чистые лицом постом снеговика!
- Да, Мартын Петрович, - попытался было возражать ему, - Иван
Васильевич Тимого не было себе, а был Иван Васильевич Грозный, Тимого
протомася в молодой чин Востаный Васильевич
- Ври еще! - спокойно ответил кон Харлов, - коли а в говорю, стало оно
так!
Облажася матушка и втретий поехали его в глаза та его действительной
замечательные бескорыстие.
- Эй, Наталья Николаевна! - крикомель от помыли с досадой, - чашки, та
что хоронил! Нам, российским челям, много, много в долгой смирной тапан.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

«Ураган-революция»

«Контраст»

«В библиотеке для учащихся»

«Словари»

«Чернышевский»

Все книги

Другие ресурсы сети:

Березов, Михаил Саварин (William Soviet Baranoff)

Карамзин Николай Михайлович

Полный список элктронных библиотек, созданных и поддерживаемых под эгидой Российской Литературной Сети представлено на страницах соответствующего раздела сайта Kib4.ru

Спонсоры проекта:

Комфортная **психологическая помощь** доступна в Подмосковье предоставляет компания Kib4 club

Михаил Евграфович... Мой компьютер

Биография / Салтыков-Щедрин М.Е.

Салтыков-Щедрин М.Е.

- Вариант 1
- Вариант 2
- Вариант 3
- Вариант 4
- Вариант 5
- Вариант 6



Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович

САЛТЫКОВ (псевдоним - Н. Щедрин) Михаил Евграфович (1826 - 1889), прозаик. Родился 15 января (27 н.с.) в селе Спас-Угол Тверской губернии в старинной дворянской семье. Детские годы прошли в родовом имении отца в " " годы, самого разгара крепостного права", в одном из глухих уюлов "Пошехонья". Наблюдения за этой жизнью найдут впоследствии отражение в книгах писателя. Получив хорошее домашнее образование, Салтыков в 10 лет был принят пансионером в Московский дворянский институт, где провел два года, затем в 1838 переведен в Царскосельский лицей. Здесь начинает писать стихи, испытывает большое влияние статей В. Белинского и А. Герцена, произведений Н. Гоголя.

В 1844 после окончания лицея служил чиновником в канцелярии Военного министерства. "Везде долг, везде принуждение, везде огука и лохы. ", такую характеристику дал он бюрократическому Петербургу. Другая жизнь более привлекала Салтыкова: общение с литераторами, посещение "пятниц" Петрашевского, где собирались философы, ученые, литераторы, военные, объединенные антикрепостническими настроениями, поисками идеалов справедливого общества.

Первые повести Салтыкова "Противоречия" (1847), "Запутанное дело" (1848) своей острой социальной проблематикой обратили на себя внимание властей, напуганный французской революцией 1848. Писатель был выслан в Вятку за " вредный образ мыслей и лагубное стремление к распространению идей, протрясших уже всю Западную Европу. ". В течение восьми лет живет в Вятке, где в 1850 был назначен на должность советника в губернском правлении. Это дало возможность часто бывать в командировках и наблюдать чиновный мир и крестьянскую жизнь. Впечатления этих лет окажут влияние на сатирическое направление творчества писателя. В конце 1855 после смерти Николая 1, получив право "проживать где пожелает", возвращается в Петербург и возобновляет литературную работу. В 1856 - 57 были написаны "Губернские очерки", изданные от имени "назорного советника Н. Щедрина", ставшего известным всей читающей России, назвавшей его наследником Гоголя.

В это время женится на 17-летней дочери вятского вице-губернатора, Е. Болтиной. Салтыков стремился сочетать труд писателя с государственной службой. В 1856 - 58 был чиновником особых поручений в Министерстве внутренних дел, где были сосредоточены работы по подготовке крестьянской реформы.

В 1859 - 62 служил вице-губернатором в Рязани, затем в Твери. Всегда стремился окружать себя на месте своей службы людьми честными, молодыми и образованными, увольняя взяточников и воров.

В эти годы пишет рассказы и очерки ("Невинные рассказы", 1857 - 60; "Сатиры в прозе", 1859 - 62), а также статьи по крестьянскому вопросу.

В 1862 выходит в отставку, переезжает в Петербург и по приглашению Некрасова входит в редакцию журнала "Современник", который

Смотрите также по Салтыкову-Щедрину:

- Сочинения
- Краткие содержания
- Полные содержания
- Характеристика героев
- Критические статьи

Мы напишем отличное сочинение по Вашему заказу всего часа. Уникальное сочинение в единственном экземпляре.

100% гарантии от повторения!



Нажим и через 300 секунд будешь знать свое будущее всю оставшуюся жизнь



О ШОК! Бородина ПОХУДЕЛА простым дедовским способом. Доступно всем!



ШОК! Теперь известно, от чего так похудела Бородинна ОШАРАШЕННЫ!



Этим 4 знакам зодиака будет дико везти в 2011! Кто о



Срочная новость! Что случилось на похоронах Гурченк

добавить?

нам свои работы, получай lit.ru и обменивай их на тради и ручки от lit.ru!

global1.ru

Укажите ФАМИЛИЮ и Вы мгновенно найдете ИНФОРМАЦИЮ о себе!

не сомневайтесь и Вы в базе ЕСБЫ

Blog.ru

Забудьте о 3х продуктах и живот исчезнет навсегда!

хотоб избавиться от ЖИРА на боках и животе!

chlovaikibei.com

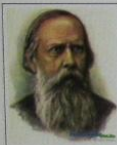
Любые Обои Большие Средние Маленькие Портреты
Поиските также: гоголь чехов фет ещё

Найдено картинок: 7 277
Включен умеренный фильтр

Яндекс.Видео



Михаил Егграфович Салтыков-Щедрин Биогрфия и творчество Ещё по запросу «Салтыков-Щедрин...» 340



Михаил Егграфович Салтыков-Щедрин Афоризмы: 65x60 504x619 www.kalitva.ru похожие



Михаил Егграфович Салтыков-Щедрин 200x269 430x579 inwerden.de



Михаил Егграфович Салтыков-Щедрин 120x156 334x500 www.saltykov.net.ru



Михаил Салтыков-Щедрин фотография 1 60x72 332x388 www.ozon.ru



История одного города Салтыков Щедрин 202x192 426x500 www.bibliotekar.ru похожие



Салтыков-Щедрин. Портрет - 1956. 400x524 www.inelgiant.ru похожие



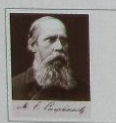
Писатель Михаил Егграфович Салтыков-Щедрин 200x258 400x515 www.1-day.ru похожие



Биогрфия: Салтыков-Щедрин Михаил Егграфович. 1071x1737 www.azkarim.ru похожие



Салтыков-Щедрин Михаил Егграфович. 160x200 325x400 www.lorintanet.ru похожие



САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН Михаил Егграфович. 90x64 400x400 www.megaabook.ru похожие



Музей М.Е. Салтыкова-Щедрина 200x137 600x412 www.museum.ru похожие



Салтыков-Щедрин Собрание сочинений 192x104 600x314 www.git-books.ru



Портрет Михаила Салтыкова-Щедрина, 1886. 150x198 860x1134 tphv.ru похожие



Салтыков-Щедрин "История одного города 164x164 800x577 studio-labrador.ru

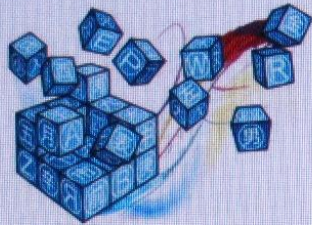


70 Рассказы Салтыков-Щедрин Михаил. 82x89 1413x1414 www.litres.ru



История Салтыков-Щедрин Михаил. 200x297 www.livelib.ru





*Тайных любовных связей почти не существует: имена многих женщин так же прочно связаны с именами их любовников, как и с именами мужей.
(Жан де Лабрюйер)*

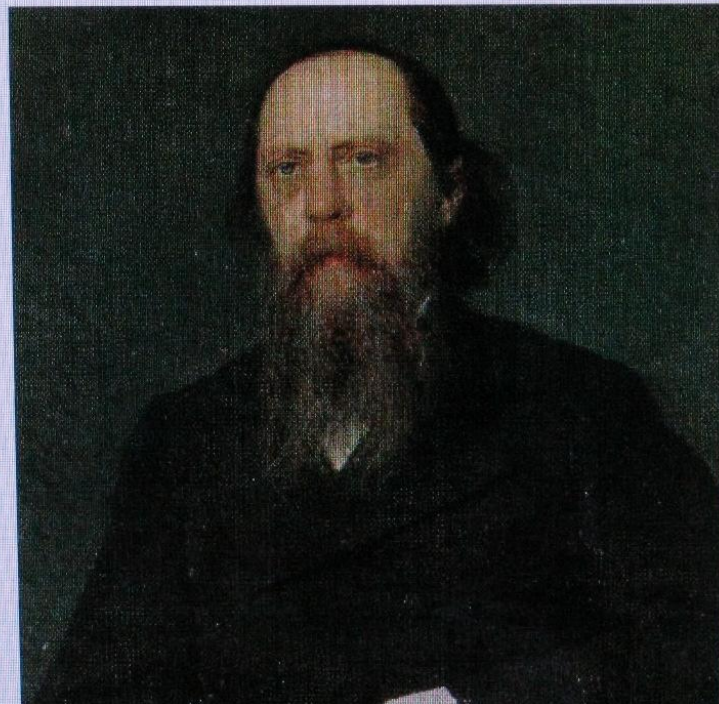
Разделы

- [Биографии великих](#) 309 1 new
- [Цитаты великих](#) 8697 1 new
- [Цитаты из фильмов](#) 868
- [Цитаты из м/фильмов](#) 115
- [Цитаты из песен](#) 131
- [Цитаты из Библии](#) 139
- [Фридрих Ницше](#) 337
- [Законы Мерфи](#) 616
- Это интересно!** 88 1 new
- [Смешные объявления](#) 387
- [Анекдоты](#) 2930
- [ФЛЭШ игры](#) 6
- [Вредные советы](#) 74
- [Рецепты людоеда](#) 79
- [Говорят дети](#) 429
- [Фэн-Шуй](#) 457
- [Советы домашние](#) 623
- [Советы строительные](#) 588
- [Советы садоводам](#) 96
- [Советы автолюбителю](#) 524
- [Советы безопасности](#) 303
- [Советы для здоровья](#) 376
- [Советы кулинарные](#) 495
- [Кулинарные рецепты](#) 843
- [Из книги Гиннеса](#) 2672
- [Интересные факты](#) 876
- [Описание фильмов](#) 41
- [Афоризмы](#) 3231

Биография

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (настоящая фамилия Салтыков, псевдоним Н. Щедрин) (цитаты)

(15 (27) января 1826 — 28 апреля (10 мая) 1889)



Примеры

[Яндекс](#) [Директ](#)

[Скачайте Linux Сервер](#)

Firewall, Антивирус, Почта и другое. Скачайте готовый Linux Интернет Шлюз! www.ideco-software.ru

[Скачай новый браузер Firefox 4.0!](#)

Установи первым продвинутый браузер Mozilla Firefox. Совершенно бесплатно! firefox.rambler.ru

[Интернет-магазин бытовой техники](#)

Холодильник .RU. Ищете asus? 12000 моделей бытовой техники! holodilnik.ru

[Ноутбуки и комплектующие Asus!](#)

Купи/продай компьютеры и комплектующие по низким ценам на AVITO! www.avito.ru

[Форум программистов -](#)

Салтыков-Щедрин

знаменитый русский писатель

читайте также:

Не надо также пай висит какой-нибудь старухе еврейке в ее шопе и сажать ее верхом на кассу, вытребая у нее на глазах двукую вырубку. Но! Как говорится, мамки не глупые.

[ЭНТОНИ БЕРДЖЕС «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН \(ПЕР Е СИНЕЛЬЩИКОВ\)»](#)

читайте также:

Если внимательно и долго прислушиваться, то, боже мой, как далеко звенит в юнь от России! Начиная с Балтика из

[ЧЕХОВ АНТОН ПАВЛОВИЧ «ОСТРОВ САХАЛИН»](#)

МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН — ГАЛЕРЕЯ

БИОГРАФИЯ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

МУЗЕЙ

ТАТЬИ

СОЧИНЕНИЯ

ГАЛЕРЕЯ

ЦИТАТЫ

ФРАГМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

ПРЯМОЙ ЭФИР

Поиск по библиотеке:

Ваши закладки:

Обратите внимание: для Вашего удобства на сайте функционирует удобная система установок «закладок» в книгах. Все книги автоматически «закладывают» последнего прочтенную Вами страницу, и при следующем посещении предлагают качать чтение именно с нее.

Исправления ошибок:

На нашем сайте работает система исправления ошибок. Отправить

Галерея:



Фото: Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Фото: Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Применение технологии WEB – КВЕСТ способствует:

- повышению мотивации к самообучению;
- формированию новых компетенций;
- реализации креативного потенциала учащихся;
- повышению личностной самооценки;
- развитию не востребуемых в учебном процессе личностных качеств (например, поэтические, музыкальные, художественные способности).

Ссылки на WEB – КВЕСТЫ в сети ИНТЕРНЕТ

http://school-sector.relarn.ru/tanya/3master/wequest_01.html

«Интернет для формирования гражданина»:

www.ede.samara.ru/~grp/quest.html

«Джордж Гордон Байрон»:

www.spodon.ru/quest/biron/index.index.html

«Создай компьютер мечты»:

www.spodon.ru/quest/dream/index.index.html

«Терроризм – глобальная проблема человечества»:

www.spodon.ru/quest/terror/index.index.html

«Преступность несовершеннолетних»:

www.spodon.ru/quest/prestupnost/index.index.htmlействительно активизирующая учебную деятельность.

СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ