

WEB-КВЕСТЫ

как элемент развития
медиакомпетентности
на уроках литературы



Евгения Семеновна Пола



(12 февраля 1937, Ленинград — 28 мая 2007, Москва)

доктор педагогических наук, профессор, заведующая лабораторией дистанционного обучения ИСМО РАО. Автор исследований по обучению иностранным языкам, методу проектов, теории и практики дистанционного обучения; педагогическим технологиям личностно-ориентированного подхода, использованию **Интернет-технологий и ресурсов** в системе образования.

«...для развития нравственной, творческой, самостоятельно мыслящей личности необходим не только значительно больший объем информации, чем тот, который могут предоставить педагог, учебник, и учебные пособия, а «большая вариативность информации, отражающая разные точки зрения, разные подходы к решению одних и тех же проблем...»

Internet – уроки

**Поиск
информации
по теме с
использованием
ПОИСКОВЫХ
СИСТЕМ**

**Виртуальное
путешествие**

Online – тестирование

WEB - квест

WEB-КВЕСТЫ

Впервые модель была представлена преподавателем университета Сан-Диего **Берни Доджем** в 1995 году.

Учителя всего мира используют эту технологию как один из способов успешного использования Интернета на уроках. Наибольшее распространение модель получила в Бразилии, Испании, Китае, Австралии, Голландии и Америке.

Internet – уроки с использованием Web- квестов

Quest-

*(в переводе с английского языка-
путешествие)*

- продолжительный целенаправленный поиск,
который может быть связан с
приключениями или игрой

Веб-квест (webquest)

- проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы сети Интернет.



Образовательный **Web** - квест

- это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу.

Web -квесты охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

Особенность WEB-квеста

часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся с ним находится на различных веб-сайтах, к которым учащиеся переходят с помощью гиперссылок с листа задания

Работа с **WEB**-квестом

включает в себя:

- постановку проблемы;
- ознакомление с заданиями **Web**-квеста;
- выполнение задания на основе ресурсов сети Интернет;
- оформление работы;
- обсуждение результатов деятельности.

Составные части Web – квеста

- **введение**, в котором задается исходная ситуация;
- **интересное задание**, которое можно реально выполнить;
- **набор ссылок на ресурсы сети**, необходимые для выполнения задания. Некоторые (но не все) ресурсы могут быть скопированы на сайт данного web-квеста, чтобы облегчить учащимся скачивание материалов;
- **описание процесса выполнения работы**. Он должен быть разбит на этапы ;
- некоторые **пояснения по переработке полученной информации**: направляющие вопросы, дерево понятий, причинно-следственные диаграммы;
- **система контроля** в виде отчетов, которые пишутся участниками после выполнения квеста.
- **заключение**, напоминающее учащимся, чему они научились, выполняя данное задание; возможно, пути для дальнейшей самостоятельной работы по теме или описание того, каким образом можно перенести полученный опыт в другую область

WEB- квесты



**Краткосрочные
(одно, два занятия)**

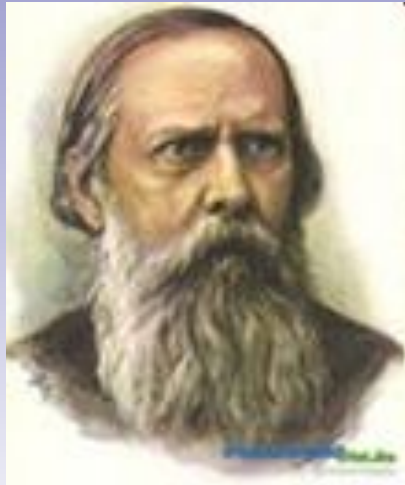


**Долгосрочные
(несколько занятий,
месяц)**

WEB – КВЕСТ:

"Прокурор общественной жизни".

М.Е. Салтыков - Щедрин



Цели:

- Учащиеся должны обобщить и систематизировать свои знания о жизни и творчестве М.Е. Салтыкова – Щедрина;
- Развивать свои умения отбирать материал, анализировать, совершенствовать навыки монологического высказывания;
- Заинтересовать учащихся, вызвать у них желание больше узнать о личности писателя, его творчестве
- **формировать ключевые компетенции:**
 - обучать учащихся самостоятельному приобретению новых знаний, с использованием WEB-технологии;
 - побуждать школьников к исследовательской деятельности с использованием различных информационных ресурсов;
 - стимулировать учащихся на совместное творчество через работу в команде;
- **расширять межпредметные связи, способствующие формированию ключевых компетенций**
- **создать презентацию о жизни и творчестве М.Е. Салтыкова - Щедрина**

Введение:

Не секрет, что сегодня **Салтыкова – Щедрина** читают куда меньше, чем других его великих собратьев по перу. Порою Салтыкова – Щедрина принимают за писателя трудного, «запутанного». Понять и почувствовать его может только тот, кто всерьез, не наспех попробует его читать. **А вы хотите поближе познакомиться с творчеством этого великого сатирика?**

Цель Веб-квеста – рассмотреть жизнь и творчество писателя, их взаимосвязь и взаимовлияние с позиций биографа, литературоведа, иллюстратора.

Веб-квест может быть предложен в качестве межпредметного задания для самостоятельной работы учащимся 10 класса

Работа над веб-квестом создает условия для формирования информационной культуры учащегося; расширяет кругозор и знания в следующих предметных областях:

Литература

История

География

Изобразительное искусство



Направления исследования

- Предпосылки жизненных перепитий в развитии творчества М.Е. Салтыкова - Щедрина.
- Тематическая направленность произведений писателя – сатирика
- Произведения М.Е. Салтыкова – Щедрина в иллюстрациях русских художников

Вам нужно будет выступить от имени следующих персонажей:

Биограф

Литературовед

Иллюстратор

Описания ролей

Роль 1. БИОГРАФ

Ваша задача – исследовать вехи жизненного пути писателя, выявить роль, которую он играл в общественной и литературной жизни, отразить влияние окружения на творчество Салтыкова - Щедрина.

Подготовьте описание биографии писателя:

Где родился, в какой семье? Какова настоящая фамилия?

Какое образование получил сатирик? Увлечения писателя в период учебы

Чем вызван арест и ссылка в Вятку?

Женитьба.

Служба в Министерстве внутренних дел, губернатором в Твери

Уход в отставку. Работа в литературных журналах.

Смерть писателя.

При изучении информации помните о своей роли и поставленной перед вами задаче.

Отчет можно представить в виде слайдов презентации PowerPoint, в виде лекции, сообщения, реферата

Постарайтесь ответить на следующие вопросы:

Как повлияло семейное окружение, учеба в Царскосельском лицее на становление жизненных позиций писателя

Предоставьте информацию о причинах ареста и ссылки в Вятку

Расскажите о жизни писателя после ссылки

Найдите информацию о том, почему писатель отстраняется от государственной службы?

Кто из поэтов посвятил его памяти строки своего стихотворения?

Описания ролей

Роль 2. Литературовед

Литературовед - человек, изучающий художественную литературу, ее сущность и специфику, происхождение, общественную функцию, закономерности литературного процесса.

Ваша задача – подготовить обзор творчества писателя во взаимосвязи с жизненными переживаниями, проанализировать и сделать оценку литературных произведений Михаила Салтыкова - Щедрина с точки зрения современности.

Подготовьте краткое описание творчества Щедрина:

Учеба в Царском Селе (стихотворение «Лира»)

Служба чиновника. Повести «Противоречия», «Запутанное дело»

Ссылка в Вятку. Возвращение из ссылки. Переезд в Петербург («Губернские очерки»)

Работа в журналах «Современник», «Отечественные записки» («эзоповская» манера письма, «История одного города», «Пошехонская старина»)

Уход в отставку. Работа над сказками (1882 – 1886)

Кончина писателя

При изучении информации помните о своей роли и поставленной перед вами задаче.

Дайте ответы на вопросы:

Как повлияли жизненные события на развитие творчества писателя?

Какое влияние оказало творчество Салтыкова – Щедрина на развитие русской литературы?

В чем проявилось новаторство Салтыкова – Щедрина?

Определите основные темы «Сказок для детей изрядного возраста»

Отчет можно представить в виде слайдов презентации PowerPoint, устного выступления

Описания ролей

Роль 3. Иллюстратор

Ваша задача – подготовить иллюстрации к произведениям М.Е. Салтыкова – Щедрина, найдите фотографии и рисунки мест, с которыми были связаны жизнь и творчество поэта.

Придумайте стиль оформления результатов исследовательской деятельности, проявите свой творческий потенциал в сфере дизайна.

РЕСУРСЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ В РАБОТЕ НАД ВЕБ-КВЕСТОМ

- **Программа PowerPoint для подготовки слайд-шоу**
- **Графический редактор PhotoShop или Paint для обработки иллюстраций**
- **Ссылки на Интернет-ресурсы**
- **Энциклопедические словари**
- **Периодические издания**
- **Дополнительные ресурсы могут включать справочную литературу по искусству, репродукции художников**

Источники информации

- Ресурсы Интернета

http://litmap.tvercult.ru/litmaptver_00_02_saltikov-schedrin.htm

http://www.foxdesign.ru/aphorism/biography/saltykov_sh.html

<http://www.museum.ru/M1970>

<http://www.litra.ru/composition/work/woid/00051301184773070364>

<http://www.ucheba.ru/referats/31295.html>

<http://virlib.eunnet.net/sofia/02-3-2000/text/0215.htm>

http://www.i-u.ru/biblio/archive/ivanov_sal/

http://ru.wikipedia.org/wiki/Николай_Щедрин

<http://www.saltykov.net.ru/lib/ar/author/570>

- CD-диски

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РАБОТ УЧАЩИХСЯ

	отлично	хорошо	удовлетворительно
Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания	Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней; используется ограниченное количество источников	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме; используется один источник
Выполнение задания	Все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно; используется информация из достоверных источников.	Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме	Случайная подборка материалов; информация не имеет отношения к теме; не делаются попытки проанализировать информацию
Результат работы	Четкое и логичное представление информации; вся информации имеет непосредственное отношение к теме, точна, и отредактирована.	Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации. Работа похожа на другие ученические работы.	Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы.
Творческий подход	Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения учащегося.	Демонстрируется одна точка зрения на проблему; проводятся сравнения, но не делаются выводов.	Учащийся просто копирует информацию из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему

Московский Технологический Университет

Программы профессиональной переподготовки
39 000 РУБЛЕЙ
Освойте новую профессию в МТИ «ВТУ»

Войти | Зарегистрироваться

Форум

Учёба.ru

INSTITUTES.RU

Вузы | Курсы | Школы | Колледжи | Детские сады | МВА | Обучение за рубежом

ЕГЭ | Репетиторы | Олимпиады | Профессии | Специальности | Образовательный кредит | Рефераты | Гранты

Я ищу вуз

Найти

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ШКОЛ И ВУЗОВ

СКАЧАЙ ПРЯМО СЕЙЧАС

МИТРО

Факультет цифрового кино и телевидения

МЭСИ

Московский Государственный Университет Экономки, Статистики и Информатики

Качественное образование на уровне мировых стандартов

- Все рубрики
- Безопасность жизнедеятельности (279)
 - Биография (245)
 - Биология (616)
 - Биология и химия (217)
 - География, геология и экология (131)
 - Жизна писателя и СМИ (24)
 - Издательское дело и полиграфия (14)
 - Иностранный язык (1145)
 - История, прототипирование (76)
 - История (1852)
 - Источники техники (346)
 - Краткое содержание произведений (324)
 - Культура и искусство (1411)
 - Литература (131)
 - Литература и русский язык (3843)

Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина

Рубрика: Литература и русский язык

Тип: Доклад

Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина Он знает всю страну, лучше, чем кто-либо из современников (И.С. Тургенев). Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина чрезвычайно многообразно. Среди огромного наследия сатирика едва ли не наибольшую популярность пользуются его сказки. Они привлекают читателя своей жизненной правдой, лукавым юмором, оживлением эпоса, несправедливости, тупости, продастельства, трусости, лени, провалам елемем добра, благодарствя, ума, верности, муметства, трудолюбия, заботы на смеюшей над ичелетей велями, сочувствием и любовью к угнетенным. Большая группа сказок великого писателя посвящена теме: народ и господствующие классы. Трагическое положение закабаленного, ограбленного и бесправного мужика показано Щедриным в сказке Коняга. Главный герой произведения Коняга, обыкновенный мужичий живот, замученный, побитый, который день-деньской из хомута не выходит. Благодаря ему растет хлеб на необъятных полях России, но сам он не имеет права есть этот хлеб. Его удел вечный каторжный труд. Нет конца работе! Работай и зарабатывайся весь смысл его существования вопищает сатирик. Писатель говорит о народе с горечью и любовью. Ходит Коняга от зари до зари, а впереди его идет колыхающаяся черная плетно и танет, и танет за собой. Вот теперь оно колыхется перед ним, и теперь ему, сквозь дремоту, слышится окрик. Ну, миль-й Ну, каторжнй-Ну! Сказка ставит вопрос: почему бездельники в роскоши, а труженники никак из нужды не выбьются? Сидишь в ичелетей и прозвенный нариканы Щедриным образы плетноплос врагов труженников, с старым сочувствием и любовью образы мужика и Коняги. Со страстной орой писатель призывал во время, когда народ освободит себя и свое будущее. Вера в силы народа, в возможности будущего своей страны, в возможность

Рейтинг вузов 2009-2010

Благотворительный фонд В. Потанина составил собственный комплексный рейтинг ведущих российских вузов.

Литературная Коллекция

Михаил Салтыков-Щедрин

Наши новости:

Контакты

- Богатырь
- История одного города
- Чижиково горе
- Карась-идеалист
- Медведь на восводецве
- Наш дружеский хлам
- Орёл-мещенат
- Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил
- Премудрый пискарь
- Приезд ревизора
- Верный Трезор
- Монастырь часть 1, 2, 3
- Пуритане часть 1, 2, 3, 4
- Пират часть 1, 2, 3, 4

САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН, МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ (наст. фам. Салтыков; псевд. Н. Щедрин; (1826–1889), русский писатель-сатирик, публицист. Родился 15 (27) января в с. Спас-Угол, Калужинского уезда Тверской губ. в старой дворянской семье, с ранних лет наблюдал дикость крепостнических нравов. Десяти лет от роду поступил в московский дворянский институт, затем был, как один из лучших воспитанников, переведен в Царскосельский лицей и принят на казенный счет. В 1844 окончил курс. В лицее под влиянием еще свежих преданий пушкинской поры каждый курс имел своего поэта – эту роль и играл Салтыков. Несколько его стихотворений, исполненных юношеской грусти и меланхолии (у тогдашних знакомых он слыл «мрачным лицеистом»), было помещено в «Библиотеке для Чтения» за 1841 и 1842 и в «Современнике» в 1844 и 1845. Однако он вскоре осознал, что у него нет призвания к поэзии, и перестал писать стихи.

В августе 1844 зачислен на службу в канцелярию военного министра, но литература занимала его гораздо больше. Он много читал и проникался новейшими идеями французских социалистов (Фурье, Сен-Симона) и сторонников всякого рода «эмансипации» (Жорж Санд и др.) – картина этого увлечения нарисована им тридцать лет спустя в четвертой главе сборника За рубежом. Подобными интересами был во многом обязан сближению с кружком радикалов-вольномудцев под руководством М.В. Петрашевского. Начинает писать – сначала небольшие книжные рецензии в «Отечественные Записки», потом повести – Противоречия (1847) и Запутанное дело (1848). Уже в рецензиях проглядывает образ мыслей зрелого автора – отвращение к рутине, к прописной морали, негодование по поводу

Господа Головлевы

Однажды бурмистр из дальней вотчины, Антон Васильев, окончив барыне Арине Петровне Головлевой доклад о своей поездке в Москву для сбора оброков с проживающих по паспортам крестьян и уже получив от нее разрешение идти в людскую, вдруг как-то таинственно замялся на месте, словно бы за ним было еще какое-то слово и дело, о котором он и решался и не решался доложить.

Читать дальше:

Рекомендуем:

Страница: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#)

поиск по сайту:

Служба Пользовательский поиск

Реклама от Google ЛИТЕРАТУРА ИДЕИ РАЗБОР Миссия РАЗБОР Испр ПУБЛИ

Вся электронная библиотека >>>

Биографии писателей >>>

Литература



Великие писатели

Разделы: [Классическая литература](#)
[Рефераты по литературе](#)
[Биографический словарь](#)

МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (1826-1889)

В последние годы, даже десятилетия, имя Салтыкова-Щедрина ушло как бы в тень общественных, писательских и литературоведческих интересов. В школах и институтах продолжали читать о нем лекции как о великом сатирике, но современная жизнь и литература как будто стали обходить Михаила Евграфовича, обтекать, как в реке вода обтекает большой валун.

Внимание же публики привлекали Достоевский, Булгаков, писатели, тоже не лишённые сатирического начала, но не останавлива-

вшиеся на бичевании пороков и грехов человека или социальной ущербности государства. Они устремлялись в глубинные пласты человеческой психологии и в духовные глубины.

Проще говоря, книги Салтыкова-Щедрина зовут к социальной революции, а Достоевского - к внутренней работе человека со своей душой, к изменению прежде всего самого себя. Зовут к религиозному осмыслению мира и своего места в нем. Этот, второй, взгляд, оказался для наших современников ближе. Бунты, восстания и революции отошли в наше время на второй план в России.

Но, с другой стороны, общество без критического отношения, скажем так, без оппозиции, тоже утрачивает многое. Оно должно видеть свои недостатки. Поэтому традиции сатирической литературы, сформировавшиеся давно, - Эзоп, Рабле, Свифт, Марк Твен - и будут жить до тех пор, пока существует человеческое общество.

В 1875 году Салтыков-Щедрин уезжал за границу. Поэт Некрасов[^] пишет ему на этот отъезд такое стихотворение:



Википедия
Свободная энциклопедия

Заглавная страница
Губернатория
Известные люди
Избранные статьи
Случайная статья
Текст дня

Участие
Справка
Портал сообщества
Форум
Справка
Новые страницы
Справка
Пожертвования

Печать и спорт
Инструменты

На других языках
Беларуская
Беларуская (тарашкевіца)
Български
Български (Кириллица)
Cebuano
Deutsch
English
Español
Français
Galego
Italiano
日本語
한국어

Статья Обсуждение

Чтение Правка История

Предоставить / зарегистрироваться

Поиск

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии
(Перенаправлено с М.Е. Салтыков)

В Википедии есть статьи о других людях с фамилией Салтыков.
В Википедии есть статьи о других людях с фамилией Щедрин.

Михаи́л Евграфович Салтыко́в-Щедрин (15 (27) января 1826 — 28 апреля (10 мая) 1889) (настоящая фамилия **Салтыков**, псевдоним **Н. Щедрин**) — русский писатель.

Содержание

- Ранние годы
- Начало литературной деятельности
- Валка
- Возрождение литературной деятельности
- «Отечественные записки»
- Основные мотивы творчества
- Адреса в Санкт-Петербурге
- Привнесения
- Память
- Литература
- Исследования творчества
- Источники
- Примечания
- Ссылки

Ранние годы

Родился в старой дворянской семье, в имении родителей, селе Спас-Угол Калужского уезда Тверской губернии, ныне Талдомского района Московской области. Был шестым ребёнком потомственного дворянина и коллежского советника Евграфа Васильевича Салтыкова (1778—1851). Мать, Ольга Михайловна Салтыкова (в девичестве — Забелина), была дочерью московского купца. Хотя в примечании к «Пошехонской старине» Салтыков-Щедрин и просит не смешивать его с личностью Николая Заболоцкого, от имени которого ведётся рассказ, но полнейшее сходство многого из сообщаемого о Затрапезном с несомненными фактами жизни Салтыкова-Щедрина позволяет предполагать, что «Пошехонская старина» имеет отчасти автобиографический характер.

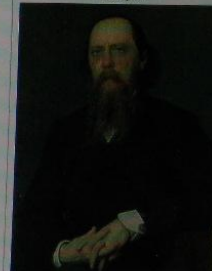
Первым учителем Салтыкова-Щедрина был крепостной человек его родителей, земледелец Павел Соколов, потом с ним занималась старшая его сестра, священник соседнего села, гувернантка и студент Московской духовной академии. Десяти лет от роду он поступил в Московский дворянский институт (иногда введё гимназия с пансионом), а два года спустя был переведен, как один из лучших учеников, казеннокоштным воспитанником в Царскосельский лицей.

Начало литературной деятельности

В 1844 окончил курс по второму разряду (то есть с чинами десятого класса), самнадцатым из 22 учеников, потому что поведение его считалось не более как «довольно хорошим»: к обычным школьным проступкам (грубость, курение, небрежность в одежде) у него прилагались «послание стихов» «неодобренного» содержания. В лицей под влиянием сверстков еще тогда Пушкинских преданий каждый курс имел своего поэта, на XIII курсе эту роль играл Салтыков-Щедрин. Несколько его стихотворений было помещено в «Библиотеку для чтения» 1841 и 1842 годов, когда он был еще лицеистом, другие, напечатанные в «Современнике» (ред. Плишьева) 1844 и 1845 годах, написаны им также еще в лицей (все эти стихотворения первоначально в «Материалах» для биографии М. Е. Салтыкова, приложенных к полному собранию его сочинений).

Ни одно из стихотворений Салтыкова-Щедрина (отчасти переведенных, отчасти оригинальных) не вошло на бере своего таланта, появившиеся по времени позже, уступают более ранним. Салтыков-Щедрин скоро понял, что у него нет

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Портрет Салтыкова-Щедрина работы Ивана Крамского

[править]

[править]

Имя при рождении:	Михаил Евграфович Салтыков
Дата рождения:	15 (27) января 1826
Место рождения:	село Спас-Угол, Калужский уезд, Тверская губерния
Дата смерти:	28 апреля (10 мая) 1889 (63 года)
Место смерти:	Санкт-Петербург
Род деятельности:	писатель
Направление:	сатира, реалистический роман, очерки, рассказы, сказка



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин, русский писатель-сатирик, написавший множество романов, сказок и рассказов - Mozilla Firefox

века Вид Журнал Залогин Инструменты Справка

популярные Начальная страница Лента новостей

Салтыков-Щедрин — Яндекс: Наш...

М Салтыков-Щедрин - сочинения по я...

Биография Салтыкова-Щедрина : Л...

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграф...

Салтыков-Щедрин

знаменитый русский писатель

читайте также:
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин, русский писатель-сатирик, написавший множество романов, сказок и рассказов

читайте также:
Малышом он встал пять лет тому назад "выпорок" у забулдыги, какому сподобился, обращаясь за это уплативать по два рубля в месяц. Но одна нож в это...
АЛЕКСАНДР КУЗРИН
«ВЕЩЬ В ПУДРЕ»

читайте также:
Ирина Алексеевна сестра городского, двенадцати лет, с лицом несколько уже поблекшим, но с юной душой и сердцем отменно романтичным одна вышивала и...
ЗАГОСКИН МИХАИЛ НИКОЛЬЕВИЧ
«ВЕЧЕР НА КОПРЕ»

читайте также:
Сказка на ночь, ибо и ней же очевидно и возможно проглядывают, и нечто не в состоянии предать ее гласности.
ЕВАНШО МОИСЕЙ
«САД»

МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

РАФИЯ

ЗВЕЗДИЦА

И

Ы

ЩЕДРИН

РЯ

ТЫ

КНЕ СОДЕРЖАНИЯ

ЮЙ ЭФИР

К по библиотеке:

Найти

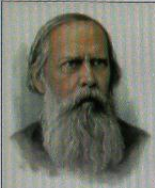
Я так понимаю:

книжки: **книжки:** или Вашего удобства на сайте функционирует уникальная система уведомлений «сказка» в...
во. Все книги **автоматически** стали известны посетителям...
любимой Бани страшно, и при следующем посещении...
выглядит налет чужие киносы к ре...

рекламные объявления:

нашем сайте работает система коррекции ошибок. Суть...
наш сайт, вы можете увидеть, обратившись к администратору...

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 год - 1889 год) - известный писатель - сатирик

Родился в дворянской помещицкой семье. Детские годы, проведенные в родовой усадьбе, в грубой крепостнической среде, оказали огромное воздействие на его творчество и жизненную позицию. Учился в Московском дворянском институте, откуда в 1838 за отличную успеваемость его перевели в Царскосельский лицей, где он серьезно увлекся литературой. Знакомство с В. Г. Белинским сыграло важную роль в становлении его общественной позиции. В это же время им были написаны первые повести "Противоречие" и "Запутанное дело", вызвавшие недовольство властей острой социальной направленностью. В 1848 Салтыков-Щедрин был выслан на службу в Вятку за "вредный образ мыслей". Занимал должности старшего чиновника, совещая губернского правления, избираясь в местный крестьянской и провинциальной чиновной жизни.

[подробнее...](#)

«Прекрасный писатель»
«Добрая душа»
«Светлый прозаик»

«Контраст»
«Лживый помещица»
«Мещанин Момылов»

«Губернские очерки»
«Карась-идеалист»
Все произведения

Технические:

... только не забывай
своего окторщика, и своим творчим, прожитком добрым, своим умом-разумом
- Наш род от выезда (он так выговорил слово выезд), от выезда Харлова
ведется, - уверял он, - в то время Иван Васильевич Тимого (сын его
когда) путешествовал в Россию, и не могшая тот выезд Харлов быть человеком графом
- а пожелал быть российским дворянином и в чинотворцу написали. Вот мы,
Харловы, откуда вылезли! И по той самой причине мы все, Харловы,
урождася белокорые, а сами светлые и чистые лицом потому снегосили!
- Да, Мартын Петрович, - попытался было возражать ему, - Иван
Васильевич Тимого не было себе, а был Иван Васильевич Грозный, Тимого
протворился влюбой чини Васильев Васильевич
- Ври еще! - строго ответила ему Харлов, - коли а в говорю, стало оно
так!
Облажась матушка ей пришла пожелать его в злато та его действительной
гинекачелье бескорыстие.
- Эй, Наталья Николаевна! - крикнул он почти с досадой, - чашки, та
что хочешь! Нам, харловым челям, много чашек в чашки, а не в чашки!

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин:

- «Ураган-идеалист»
- «Контраст»
- «В белокорых для умножения»
- «Сказка»
- «Черепово парк»

Все книги

Другие ресурсы сети:

Березов, Михаил Саварин (William Soviet Baranoff)

Карамзин Николай Михайлович

Полный список элктронных библиотек, созданных и...

Литературной Сети представлено на страницах...

соответствующим образом сайта Kib-dub

Спонсоры проекта:

Комфортная **психологическая** работа в...

Поддержка предоставляется командой Kib-dub

Михаил Евграфович... Мой компьютер

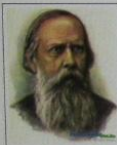
Любые Обои Большие Средние Маленькие Портреты
Поиските также: гоголь чехов фет еще

Найдено картинок: 7 277
Включен умеренный фильтр

Яндекс. Видео



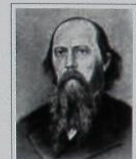
Михаил Егграфович Салтыков-Щедрин Биография и творчество
Еще по запросу: «Салтыков-Щедрин...» 340



Михаил Егграфович Салтыков-Щедрин Афоризмы: 65x60 504x619
www.kalitra.ru похожие



Михаил Егграфович Салтыков-Щедрин 200x269 430x579
inwerden.de



Михаил Егграфович Салтыков-Щедрин 120x156 334x500
www.saltykov.net.ru



Михаил Салтыков-Щедрин фотография 1 60x72 332x388
www.ozon.ru



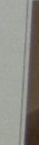
История одного города Салтыков Щедрин 202x182 426x500
www.bibliotekar.ru похожие



Салтыков-Щедрин Портрет - 1956. 400x524
www.inetgiant.ru похожие



Писатель Михаил Егграфович Салтыков-Щедрин 200x258 400x515
www.1-day.ru похожие



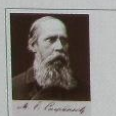
Фот Салт 100x100
www...



Биография: Салтыков-Щедрин Михаил Егграфович. 1071x1737
www.aquarium.ru похожие



Салтыков-Щедрин Михаил Егграфович. 160x200 325x400
www.liveinternet.ru похожие



САЛТЫКОВ ШЕДРИН Михаил Егграфович. 90x64 400x400
www.megaabook.ru похожие



Музей М.Е. Салтыкова-Щедрина 200x137 600x417
www.museum.ru похожие



Салтыков-Щедрин Собрание сочинений 199x104 600x314
www.gift-books.ru



Портрет Михаила Салтыкова-Щедрина, 1896. 150x198 860x1134
tphv.ru похожие



Салтыков-Щедрин "История одного города" 164x164 800x577
studio-lebrader.ru

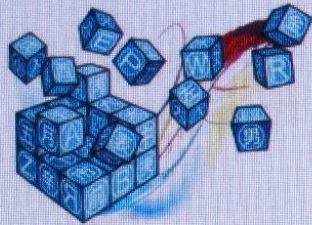


70 Рассказы Салтыков-Щедрин Михаил 80x80 1418x1414
www.litres.ru



Михаил История 200x225
www.litres.ru





Тайных любовных связей почти не существует: имена многих женщин так же прочно связаны с именами их любовников, как и с именами мужей.
(Жан де Лабрюйер)

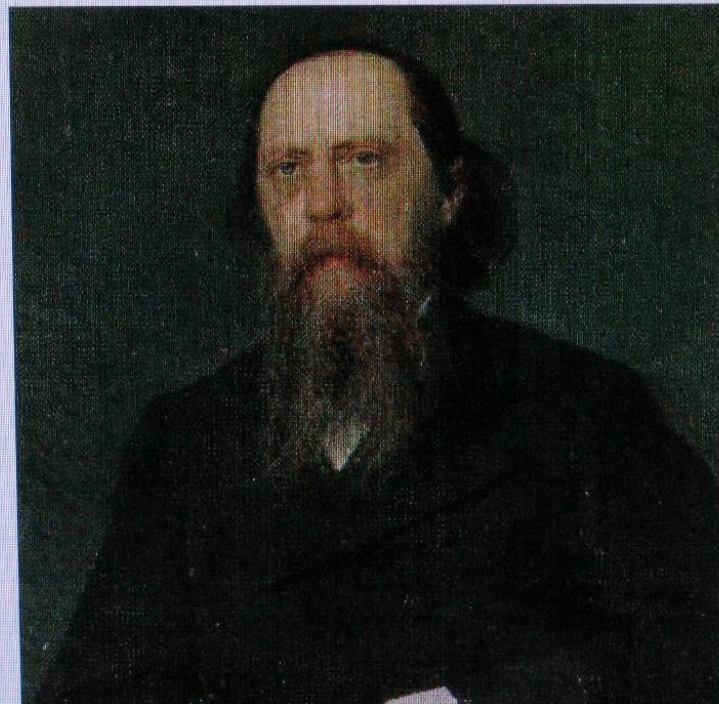
Разделы

Биографии великих	309	1 new
Цитаты великих	8697	1 new
Цитаты из фильмов	868	
Цитаты из м/фильмов	115	
Цитаты из песен	131	
Цитаты из Библии	139	
Фридрих Ницше	337	
Законы Мерфи	616	
Это интересно!	88	1 new
Смешные объявления	387	
Анекдоты	2930	
ФЛЭШ игры	6	
Вредные советы	74	
Рецепты людоеда	79	
Говорят дети	429	
Фэн-Шуй	457	
Советы домашние	623	
Советы строительные	588	
Советы садоводам	96	
Советы автолюбителю	524	
Советы безопасности	303	
Советы для здоровья	376	
Советы кулинарные	495	
Кулинарные рецепты	843	
Из книги Гиннеса	2672	
Интересные факты	976	
Описание фильмов	41	
Афоризмы	3231	

Биография

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (настоящая фамилия Салтыков, псевдоним Н. Щедрин) [\(цитаты\)](#)

(15 (27) января 1826 — 28 апреля (10 мая) 1889)



Примеры

Яндекс Директ

[Скачайте Linux Сервер](#)

Firewall, Антивирус, Почта и другое. Скачайте готовый Linux Интернет Шлюз! www.ideco-software.ru

[Скачай новый браузер Firefox 4.0!](#)

Установи первым продвинутый браузер Mozilla Firefox. Совершенно бесплатно! firefox.rambler.ru

[Интернет-магазин бытовой техники](#)

Холодильник.РУ. Ищете asus? 12000 моделей бытовой техники! holodilnik.ru

[Ноутбуки и комплектующие Asus!](#)

Купи/продай компьютеры и комплектующие по низким ценам на AVITO! www.avito.ru

[Форум программистов -](#)

Салтыков-Щедрин

знаменитый русский писатель.

читайте также:

Не надо также той висит какой-нибудь старухе еврейке в ее шопе и сажать ее верхом на кассу, вытребая у нее на глазах дьявольскую выручку. Но! Как говорится, маня не главное.

[ЭНТОНИ БЕРДЖЕС](#)
[«ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН \(ПЕР В СИНЕЛЬЩИКОВ\)»](#)

читайте также:

Если виноват, но и долго прислушиваться, то, боже мой, как далеко здеция жиды от России! Начавая с балла из...

[ЧЕХОВ АНТОН ПАВЛОВИЧ](#)
[«ОСТРОВ САХАЛИН»](#)

МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН — ГАЛЕРЕЯ

БИОГРАФИЯ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

МУЗЕЙ

ТАТЬИ

УЧИНЕНИЯ

ГАЛЕРЕЯ

ЦИТАТЫ

СВЯЗАННЫЕ СОДЕРЖАНИЯ

ПРЯМОЙ ЭФИР

Галерея:



Фото: Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Фото: Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Поиск по библиотеке:

Ваши закладки:

Обратите внимание: для Вашего удобства на сайте функционирует удобная система установок «закладок» в книгах. Все книги автоматически «закладывают» последнего прочтенную Вами страницу, и при следующем посещении предлагают читать чтение именно с нее.

Исправления ошибок:

На нашем сайте работает система исправления ошибок. Отправьте...

Применение технологии WEB – КВЕСТ способствует:

- повышению мотивации к самообучению;
- формированию новых компетенций;
- реализации креативного потенциала учащихся;
- повышению личностной самооценки;
- развитию не востребуемых в учебном процессе личностных качеств (например, поэтические, музыкальные, художественные способности).

Ссылки на WEB – КВЕСТЫ в сети ИНТЕРНЕТ

http://school-sector.relarn.ru/tanya/3master/wequest_01.html

«Интернет для формирования гражданина»:

www.ede.samara.ru/~grp/quest.html

«Джордж Гордон Байрон»:

www.spodon.ru/quest/biron/index.index.html

«Создай компьютер мечты»:

www.spodon.ru/quest/dream/index.index.html

«Терроризм – глобальная проблема человечества»:

www.spodon.ru/quest/terror/index.index.html

«Преступность несовершеннолетних»:

www.spodon.ru/quest/prestupnost/index.index.htmlействительно активизирующая учебную деятельность.

СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ