

**VII Всероссийский молодежный фестиваль
«Меня оценят в XXI веке»**

***Язык современной
Интернет - субкультуры***

**Автор работы Сякова Александра
МОУ гимназия №7 г. Чехов
Руководитель Антонова И.В.
учитель русского языка и литературы**

«Язык современной Интернет - субкультуры»

учебное исследование



Объект исследования: активные процессы, приводящие к изменениям в СМИ.

Предмет: орфографические и семантические трансформации языковых единиц.

Цель: выявить причины, приводящие к языковым изменениям, установить их динамику

Задачи исследования

- **установить слова-метки, являющиеся показателем языка блогов;**
- **выявить характер семантических изменений;**
- **определить наиболее употребительные орфографические и семантические трансформации языковых единиц;**
- **охарактеризовать тенденции в развитии языка и стиля сетевых дневников**

Методологические основы

- **Положения о системном характере языка**
- **О связи языка и мышления**
- **О связи языка и общества**

**Современная лингвистика
все больше внимания
уделяет изучению
особенностей языка средств
массовой информации.
Одной из самых ярких
особенностей СМИ является
так называемый **стёб****

**Современное общение
в молодежной сфере
невозможно без блогов,
или сетевых дневников.**

**Блог- это дневник
в режиме реального
времени, который может
вести каждый
пользователь сети
Интернет**

Языковые искажения

Автор → **афтар**

Красавчик → **кросавчег**

Примеры деформированных слов

**Пирсонаж, претчувствие,
аригинал, фенол, муцщина,
чилавег, песьмо, багаты,
описую, ниунывающий,
напесал.**

Язык Интернет-«падонков»

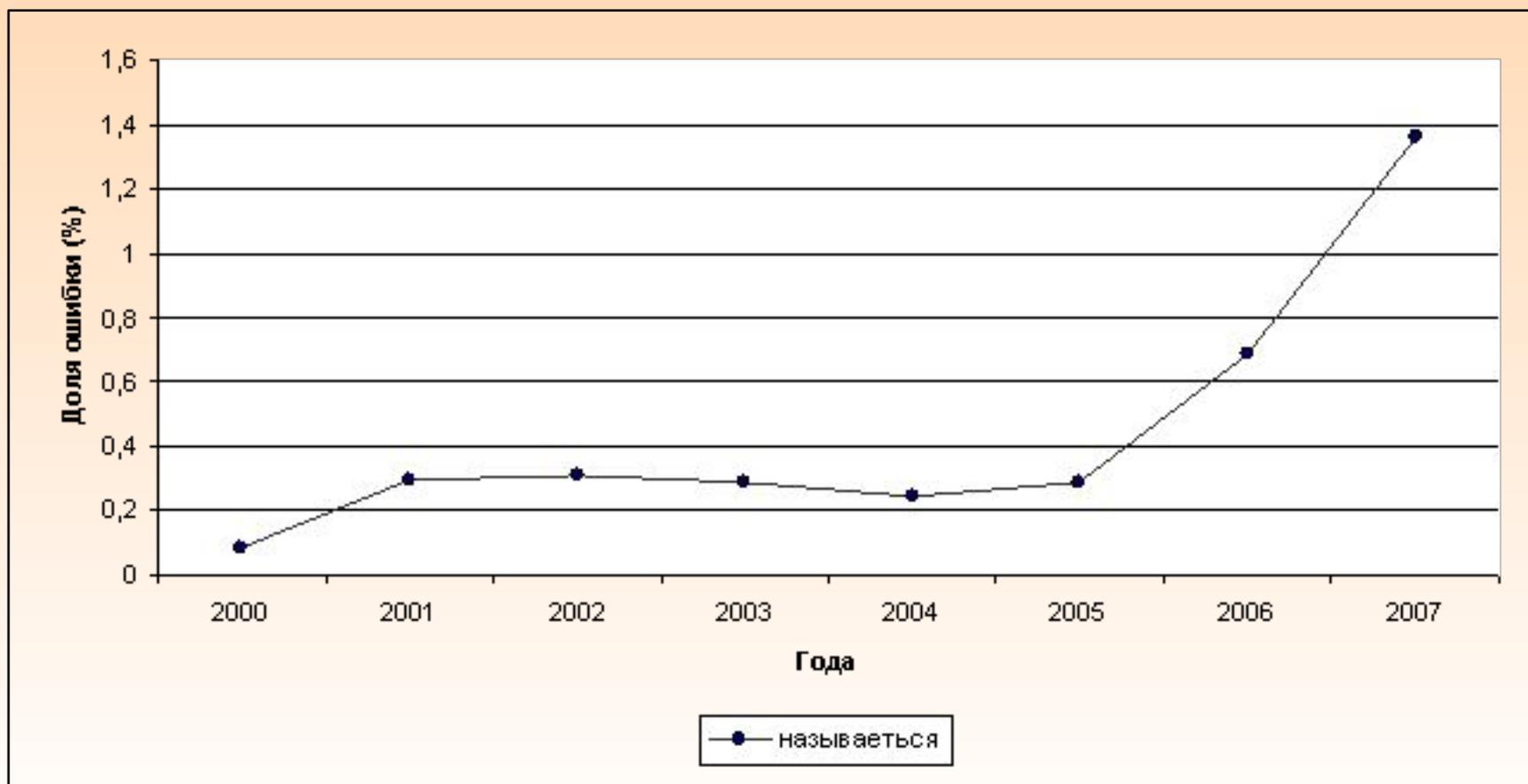
- Автор, чьё имя воспринимается «на ура»– «аффтор жжот!»
- Тот, чьи слова вызвали возмущение – «В Бобруйск, животное!»
- Удивление – «ватэтада»
- Негодование – «убей сябя ап стену»

**Виртуальный мир
анонимен и
беспределен.
Каждый может быть в
нем Богом и
демоном, причем
одновременно.**

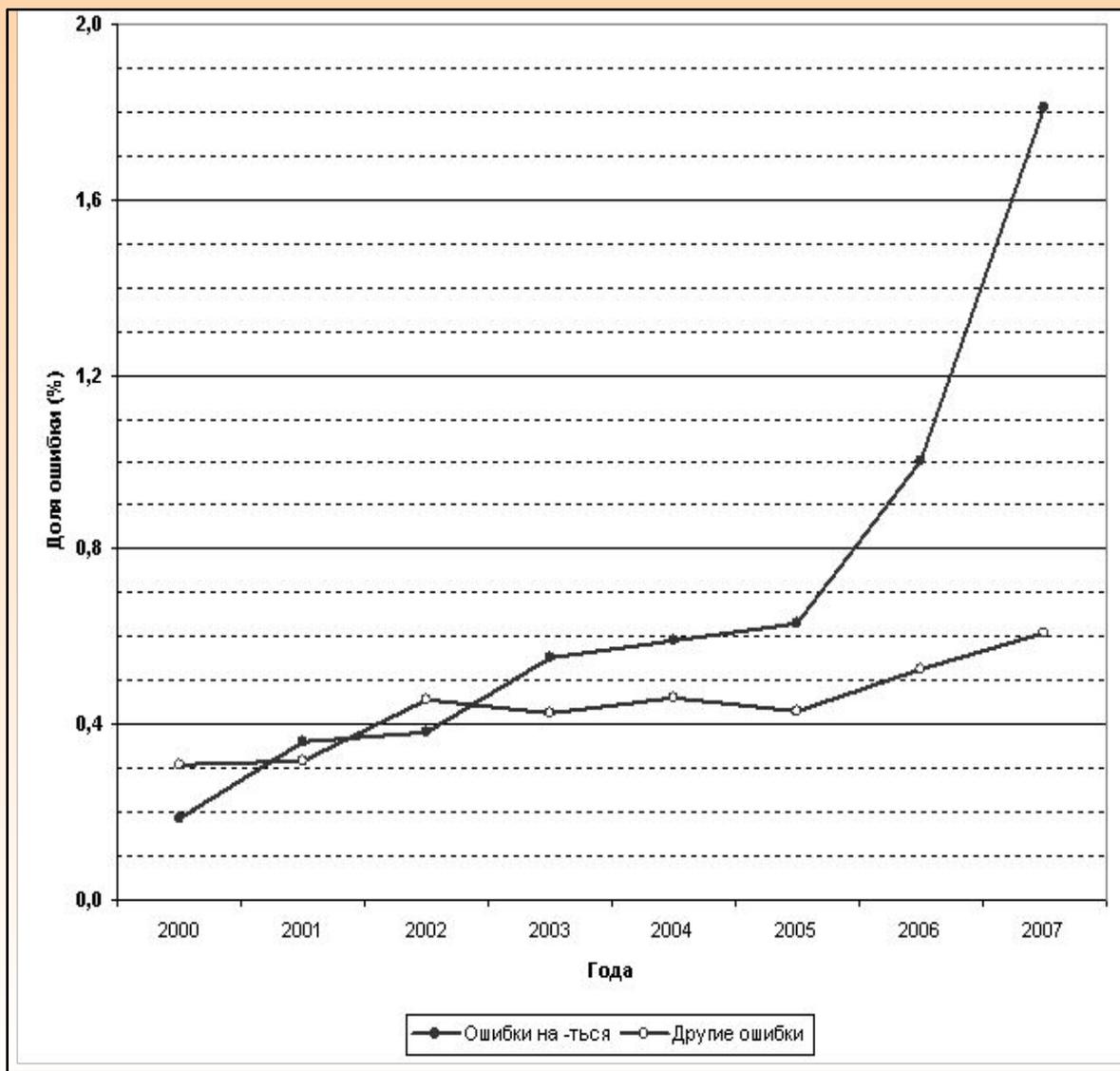
Закон современного Интернет-общения

**Говори коротко и избегай
непонятности!**

Динамика доли ошибки для словоформы *называется*



Ошибки на *-ться* и другие



Итоги исследования.

- 1. Орфографические искажения облика слова не только приводят к изменениям в его значении, снижению стилистической окраски, но и дискредитируют обозначаемые ими понятия.**
- 2. Несмотря на то что в некоторых блогах еще активно употребляются различные деформации, пик искажения формы слова с целью снижения содержания уже пройден. Наблюдается тенденция к очищению языка сетевых дневников от слов-меток.**
- 3. На смену доминировавшей агрессивной, конфликтной модели приходит модель общения гармонизирующая.**

Словарь

Блог (веблог, blog, weblog, etc...) - вебсайт, на котором содержится информация, которая организована в хронологическом порядке. Блог наполняется публикациями заметками (постами, записями, заметками, posts, etc...) автором (блоггером) или группой авторов (блоггеров).

Деформация — изменение размеров, формы и конфигурации тела в результате действия внешних или внутренних сил (от лат. *deformatio* — искажение).

Ёрничать, аю, аешь, *несов.* (простореч. вульг.). Озорничать, повесничать, развратничать.

Карнавализация — семиотическая теория карнавала, изложенная М. М. Бахтиным в его книге о Рабле (1965).

Коммуникации — (от лат. *communicatio* — контакт, связь) — средства сообщения и связи, информационные контакты.

Семантика (от др.-греч. σηματικός — обозначающий) — раздел языкознания, изучающий значение единиц языка.

Стёб - шутки с элементами издевательства.

**Рассказ Н.Носова
«Мишкина каша»
на языке Интернет**

МИФФКИНА КАФА

Адин раз, када жил самамой на даче, ко мну в гости приехал Миффка. Иа таг обрадовалсо, шо и сказать незя! Я оч по Миффке соскучился. Мама тож рада его приезду.

– Эт оч хорошо, што ти приехал, - сказала она. – У вас сдезь веселуха буит. Мну, кста, зара нада в город поехать. Иа, мож быть, задержуся. Проживёте тута без мне два дня?

– Канешн, проживём, гаварю йа. – Мы не малые!

– Тока вам тутъ придёца самим обед готовить. Съумеете?

– Съумем, говорит Миффка. – Чё тама не съуметь?

– Ню, сварите суп и кафу. Кафу ведь прост варить.

– Сварим и кафу. Чаво тама иё варить! - говорит Миффка.