

СМС – как ЭПИСТОЛЯРНЫЙ жанр

*Вместо бумаги – телефон,
вместо пера – кнопки.*



*Выполнили
Ученицы 10 класса
МКОУ СОШ № 2 с. Некрасовка
Фурман Екатерина и
Тринько Ксения*

Приступая к данному исследованию, мы поставил перед собой следующие вопросы:

- *Что такое эпистолярный жанр?*
- *Что представлял из себя жанр письма 18-19 веках?*
- *В чём особенности смс-сообщений?*
- *Можно ли утверждать, что смс-сообщения вытеснили навсегда жанр письма?*



Что такое эпистолярный жанр?

Эпистолярный жанр (от греческого «эпистола» - послание, письмо) возник во времена античности.

В средние века эта форма развивается как публицистический жанр, в переписке высказываются и обсуждаются актуальные идеи времени. Особенно любима форма письма в эпоху сентиментализма, поскольку позволяет раскрыть внутренний мир человека, его чувства.



В русской литературе это «Письма русского путешественника» Н. М. Карамзина; позже «Роман в письмах» пишет А.С. Пушкин. Эту традицию продолжает и Ф.М. Достоевский.


История русского письма

История письма как бытовой факт в жизни русского человека уходит в далёкое прошлое и связано с историей почты.

Зарождение русской почты относится к XIII столетию. В России, подвергнувшейся татаро-монгольскому нашествию, уже имелись почтовые дороги и почтовые станции.



Одним из первых начал писать письма Иван Грозный.

A collage of vintage items including a pearl necklace, a wooden box, handwritten letters, a lace doily, a red fountain pen, and a portrait of a woman.

**В 1665 году возникла
международная почта.
Регулярно, по вторникам,
курсировала почта в обоих
направлениях по маршруту
Москва – Новгород – Тверь –
Петербург.**

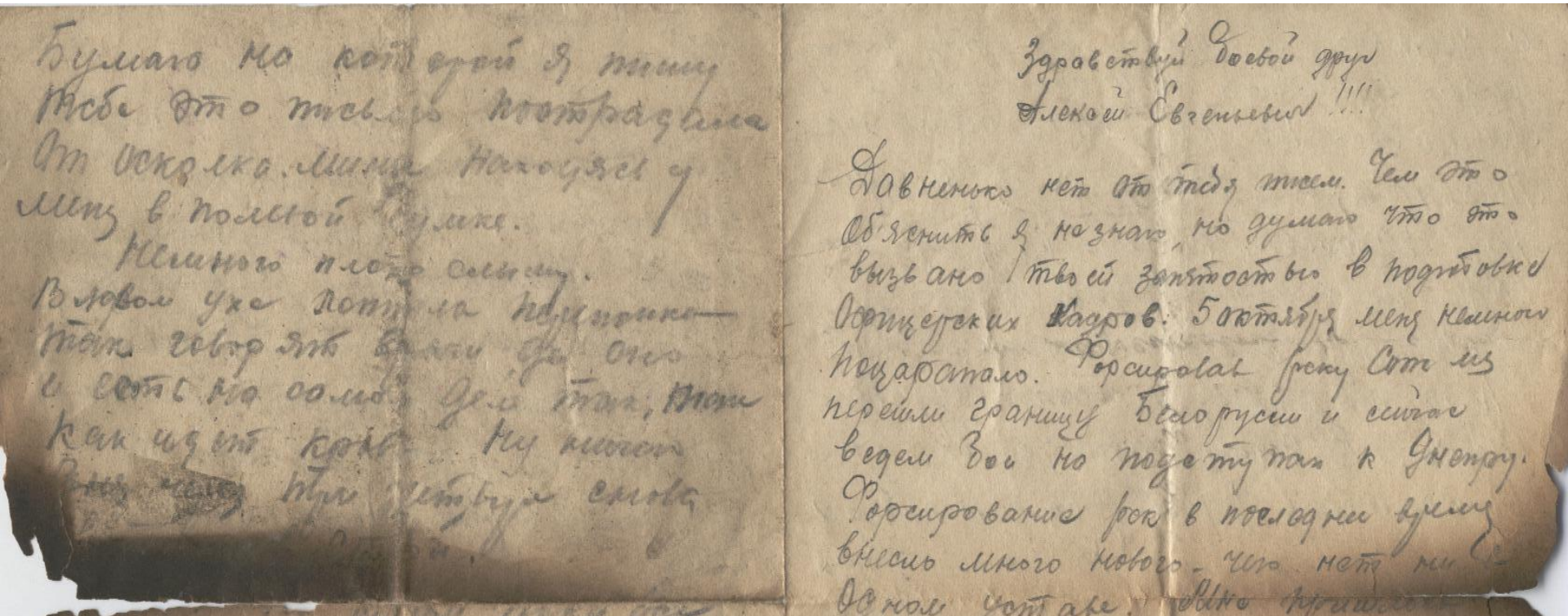


В Древней Руси грамотных людей было очень мало. Письма писали в основном монахи, князья и их окружение. Эти письма носили дипломатический характер и служили средством связи с иноземными, а также использовались в торговле.

Письмо в русской жизни 18 века

Переписка считалась естественной частью бытия, его отражением.

История свидетельствует, что люди XVIII в. любили писать письма, писали часто и подробно — родным, друзьям, официальным лицам. Эта же любовь к писанию писем отличала и писателей того времени.



Ст. Бембург № 687
Грамота СС (старшакана тимо)
Гдешица боразна лишевина
Скази Нутамо вдешиуввезени
Хто хуце вочна здрь по Дфида
й веди помр в (су дай) (сапа)
ну тимо вдешиув йрвй да ца
во й ве в се зана й ргнйков
вади й мй (ий) пра ва хй во в
вади й ф мой наза ии на коро
мыве вта ану та у чини й ва вь
~~...~~ й ти ньнишь
в (содотв) й мй в а нк ей на да
не в еци вь в Д ло и д мой
наза на кизу

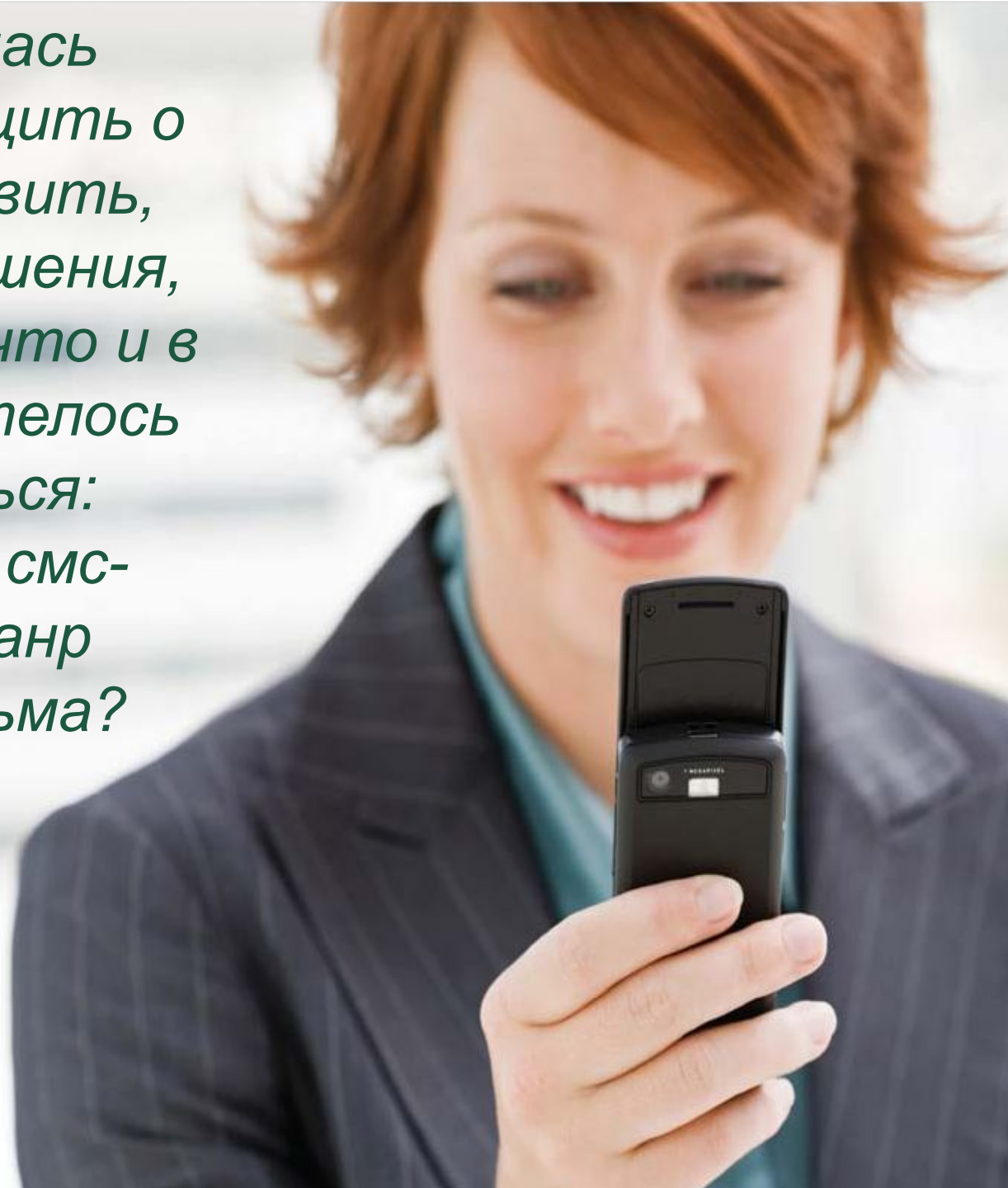
Письма писали
все, в том числе и
грамотные люди из
простого народа,
которые называли
их «грамотками». В
«грамотках» шел
многосложный,
трудный,
постоянный поиск
возможностей языка
выражать новый
уровень
культурного бытия
людей XVIII в.

Трансформация жанра письма в 21 веке

На улице и в метро, на занятиях и в лифтах, в очереди к кассе супермаркета мы постоянно видим молодых и не очень молодых людей, азартно нажимающих на кнопки мобильных телефонов. Они набирают не цифры, а буквы. Это СМС. Очевидно, что воздействие новой формы коммуникации на сознание молодого поколения нельзя игнорировать. Это и есть современное письмо, являющийся в 21 веке очень популярным.



*Но суть осталась
прежней – сообщить о
чём-то, поздравить,
выяснить отношения,
то есть то же, что и в
18 - 19 веке. Хотелось
бы разобраться:
вытеснили ли смс-
сообщения жанр
бытового письма?*



Что такое СМС? История разви

SMS (Short Message Service) –

Услуга пересылки коротких сообщений, позволяющая посылать и принимать текстовые сообщения использованием мобильного телефона



История развития SMS весьма интересна, 14 лет этот сервис оставался не востребоваанным, потом за короткий период времени стал для большинства операторов чуть ли не основным источником дополнительных доходов.





Начиналось же все в далеком 1991 году, когда институт ETSI предложил механизм обмена небольшими блоками текстовой информации между мобильными абонентскими станциями.

**В декабре 1992
года инженер
компании Vodafone
Нейл Пэпуорс (Neil
Parworth) со
своего телефона
отправил
коллегам первое в
мире SMS-
сообщение,
содержащее
короткое
поздравление с
наступающим**

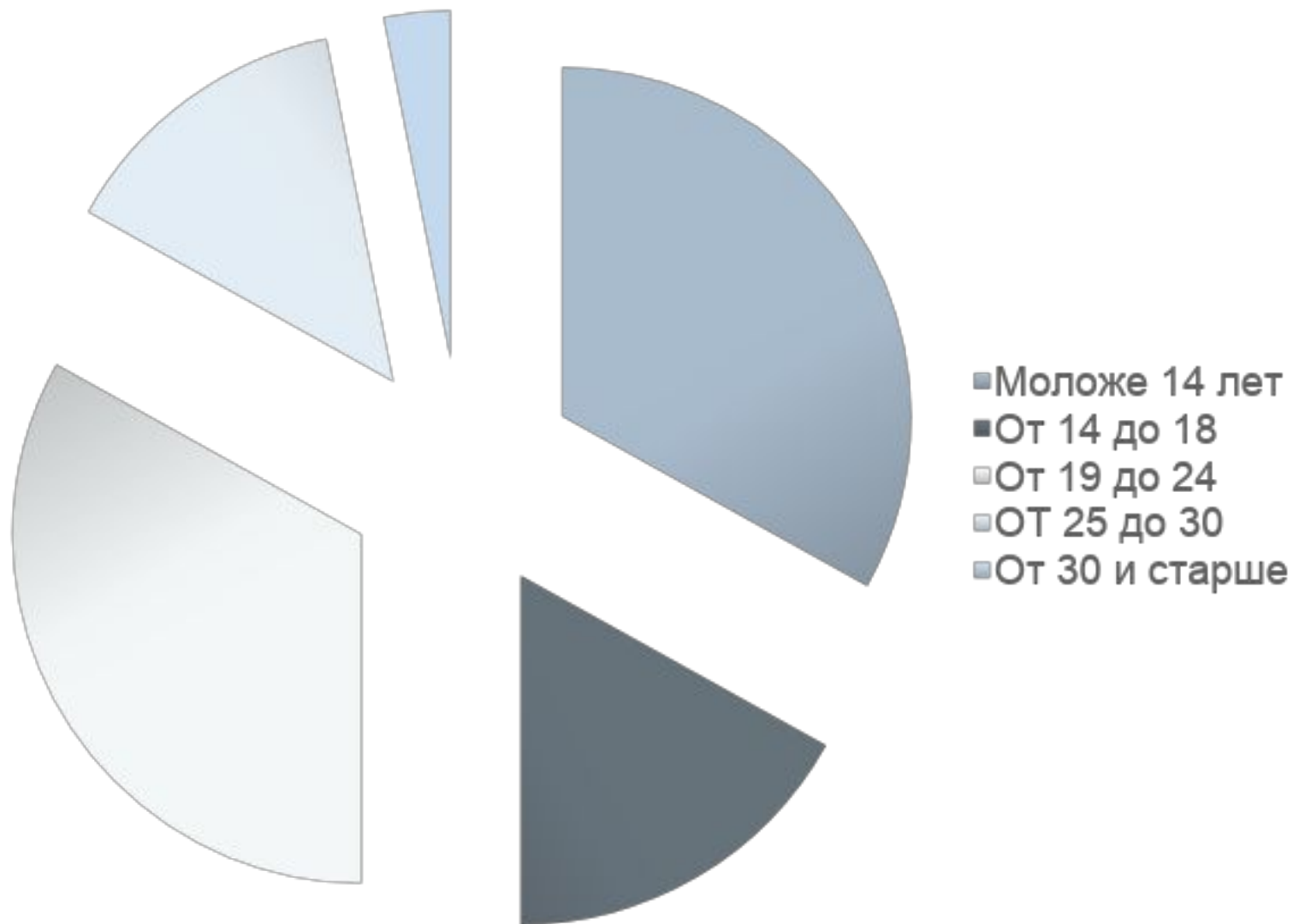




Эта технология стала одним из символов современной мобильной жизни – сегодня сервис SMS используют более 80% абонентов мобильной связи, только во Франции за один день люди обмениваются более чем 20 миллионами сообщений.

Уже 55 % россиян отправляют до семи сообщений в день, 6 % более 14 SMS-сок, 32 % функцией смс не пользуются.

РУССКИЙ СТАНДАРТ ВОЗРАСТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ:



SMS-мания – болезнь века?

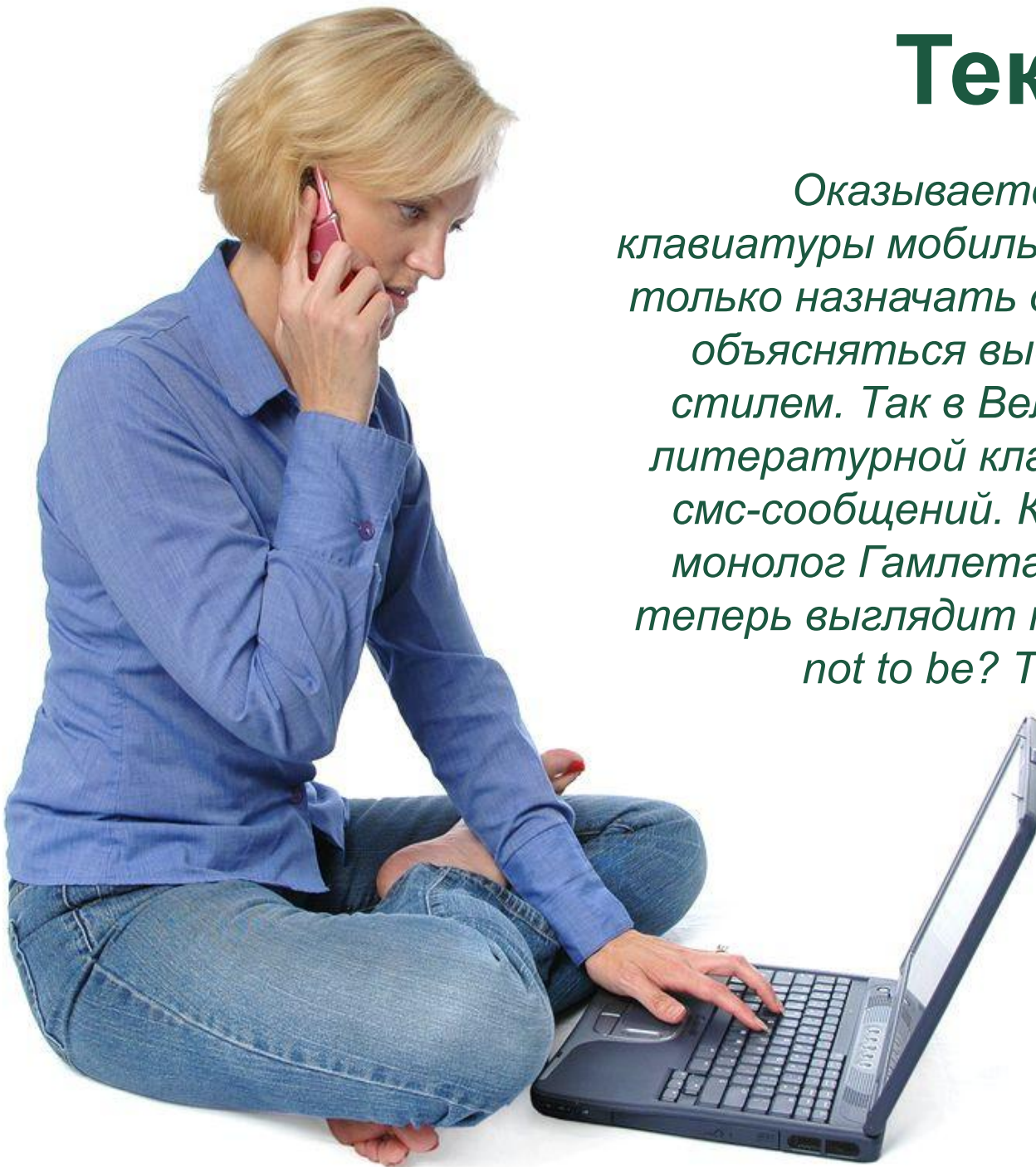
Известно, что 15% пользователей Интернета уходят в сеть с головой и уже оттуда больше не возвращаются. 6

Есть группы риска и у мобильной связи. Прежде всего это люди с повышенной тревожностью.



Текстинг

Оказывается, что при помощи клавиатуры мобильного телефона можно не только назначать друг другу свидания, но и объясняться высоким литературным стилем. Так в Великобритании тексты литературной классики перевели на язык смс-сообщений. К примеру, знаменитый монолог Гамлета «Быть или не быть!» теперь выглядит так: 2b?Ntb?=? (“To be or not to be? That is a question”).



В разных странах выпущены специальные толковые словари, в них даются объяснения сокращений, используемых в SMS, наиболее короткие варианты написания тех или иных выражений. Например, словарные статьи поясняют, что значок “:-0” означает удивленный и т. д.



Особенности СМС-сообщений

Человек, пишущий смски, решает 2 важные задачи, помимо простой передачи содержания.



1 задача - компрессия текста.

Объем sms-ки ограничен, следовательно, нужно сообразить, как уложить максимум содержания в минимум знаков. Сознательно или бессознательно у sms-автора актуализируются процессы свертывания речи. Компрессия текста (конденсация смысла) может происходить так: щас <- сейчас, 2U<- to you, слово «еду» короче, чем «уезжаю», «тут» короче, чем «здесь», «shop» короче, чем «магазин».

*2 задача – транслитерация
– это необходимость набирать русские
слова латиницей (так приходится
делать пользователям
нерусифицированных телефонов, а у
некоторых людей затем входит в
привычку).*

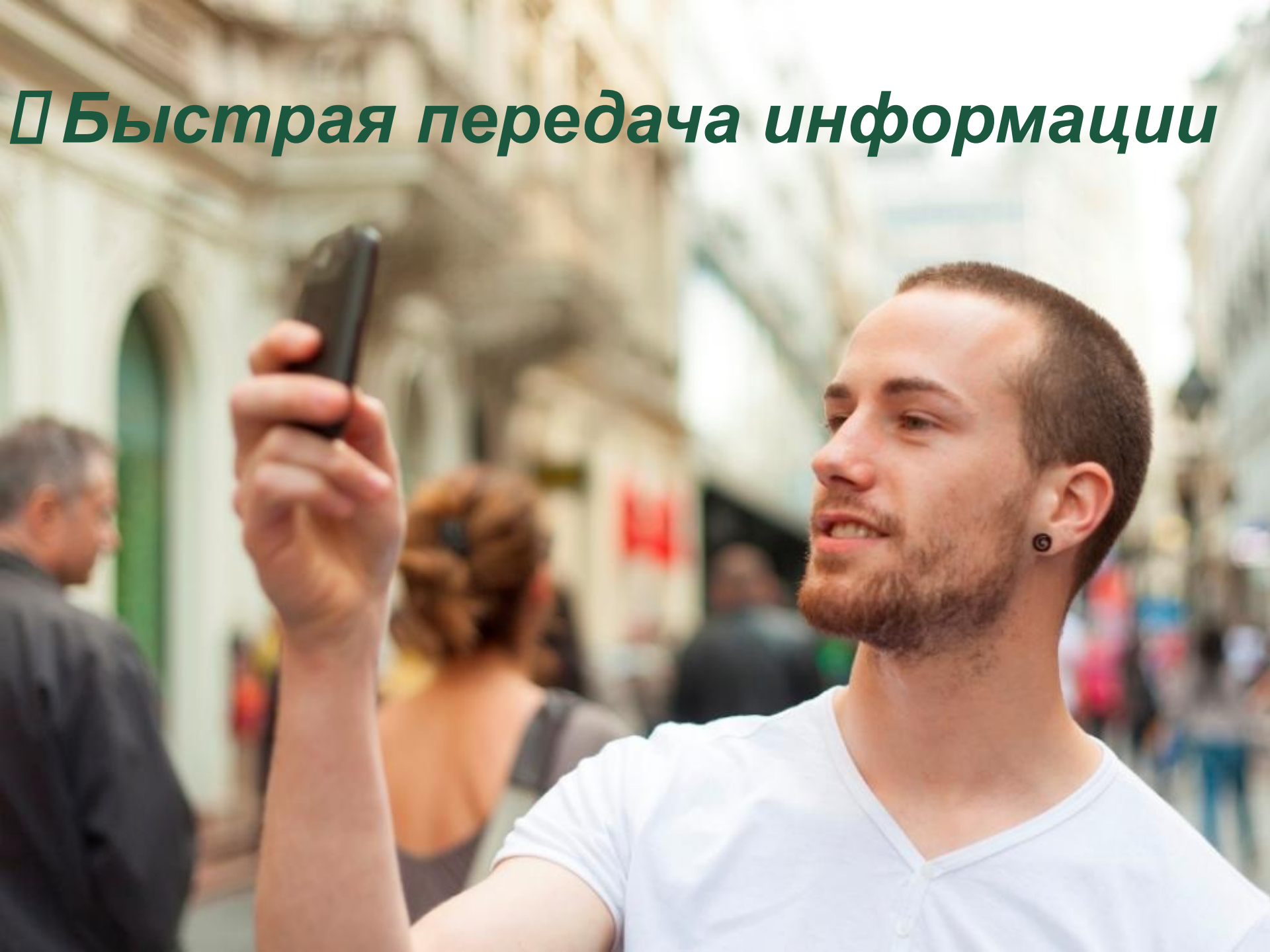


Цели использования СМС (мнение учащихся нашей школы)

Мы провели анкетирование среди учащихся нашей школы, чтобы выявить, зачем они используют СМС-сообщения. Вот результаты, на которые мы обратили внимание:



□ Быстрая передача информации





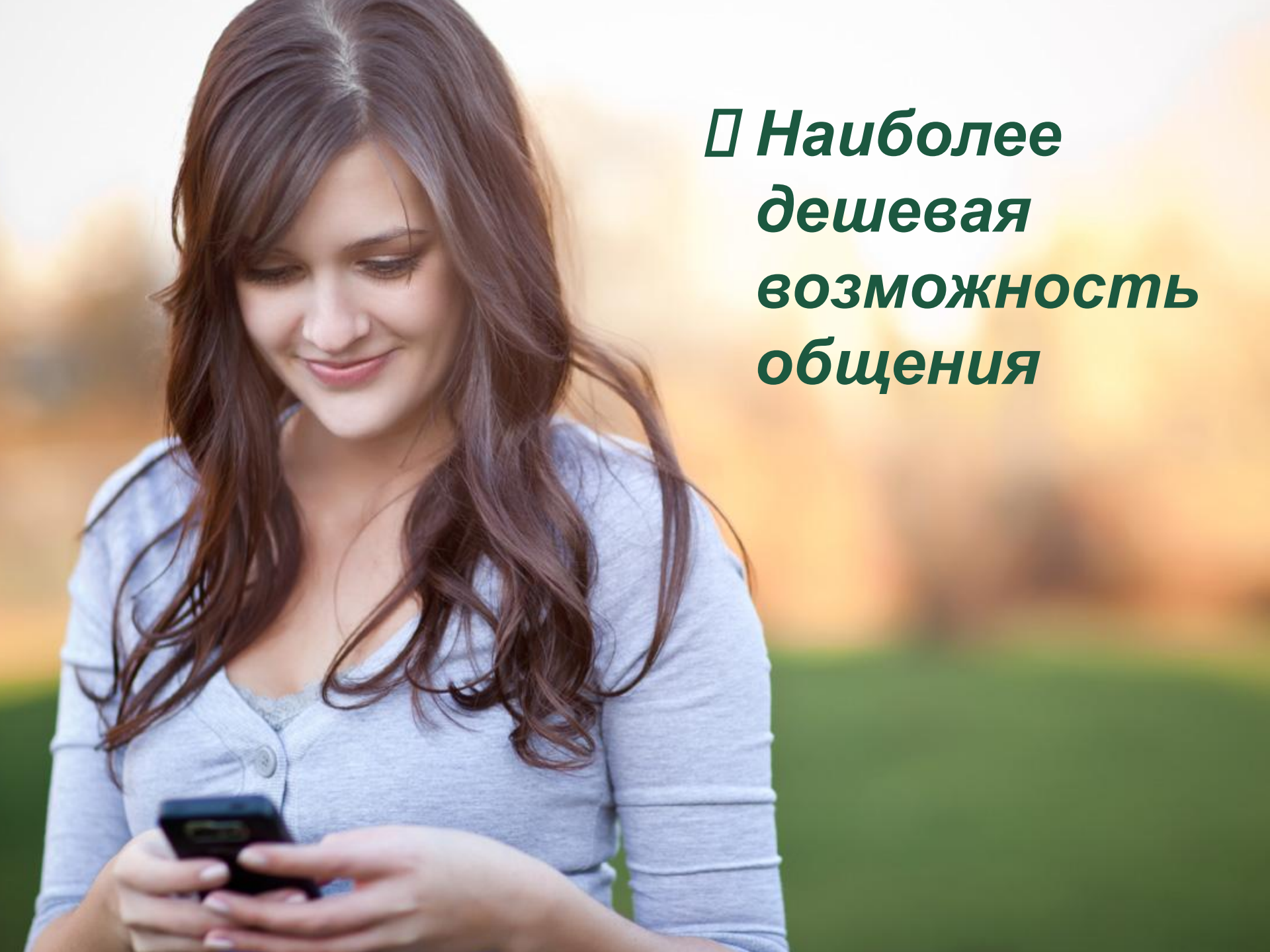
□ **Возможность
общения**

**□ Сохранение тайны переписки даже при возможности ее прочтения
непосвященными (секретность языка)**





**□ Возможность
отправки
сообщения в
ситуациях,
когда
телефонный
разговор
невозможен**



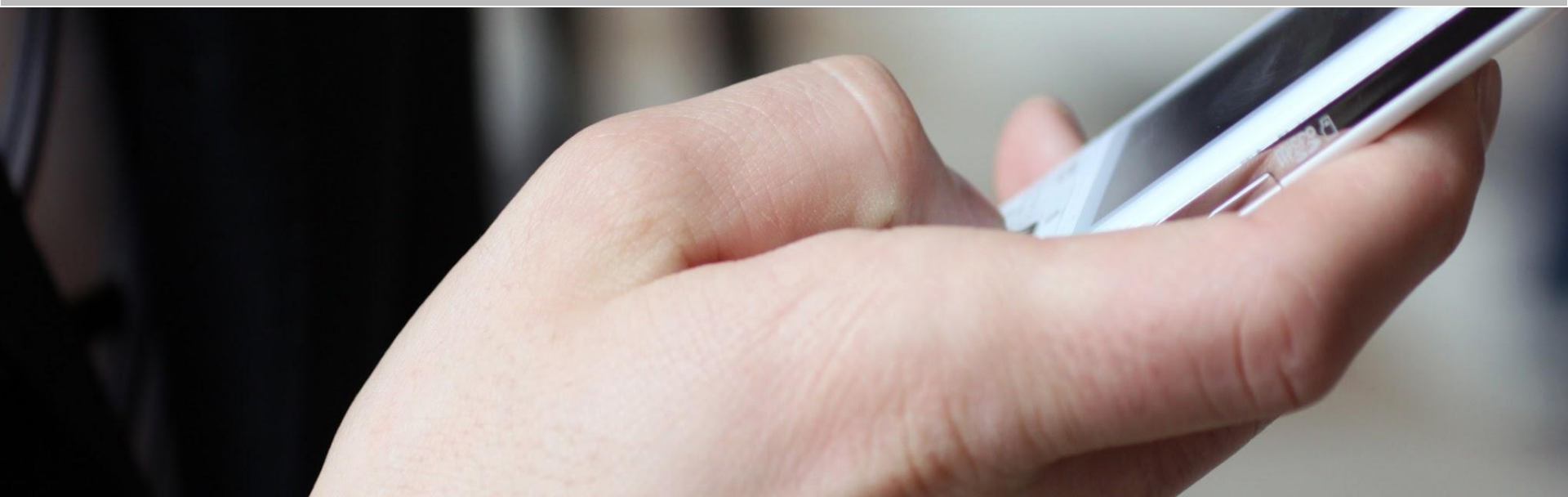
**□ Наиболее
дешевая
возможность
общения**

Мы провели опрос в нашей школе во всех классах и узнали процент пользователей СМС услуг.



Заключение

Таким образом, можно прийти к выводу, что смс – сообщения являются современным эпистолярным жанром и, к сожалению, вытесняют жанр бытового письма, потому что обладают некоторыми преимуществами перед почтовым письмом: быстротой создания и быстротой передачи.



В целом можно сделать выводы, что смс-сообщения заменили письма для представителей молодого поколения. Наше поколение скоро совсем забудет, как держать в руках перо и бумагу.



- Понравилась презентация? Скажи спасибо! Рада помочь!
<http://vk.com/kfurman>