

Элективный курс «Журналистика»

Прежде чем писать, я задаю себе три вопроса: что хочу писать, как писать и для чего писать.

М.Горький





Раздел 1. Журналистика как вид деятельности.

- **Тема 1. Журналистика как форма информационной деятельности.**
- *Журналистика-это общественная деятельность по сбору, обработке, хранению и периодическому распространению актуальной социальной информации с помощью средств массовой информации(СМИ):печати, радио, телевидения и т .д.*
- **Информация** (лат. «разъяснение», «изложение»)
- **Практикум:** проведите дискуссию на тему «Какая информация нужна аудитории?»

Тема2. Профессиональные качества журналиста

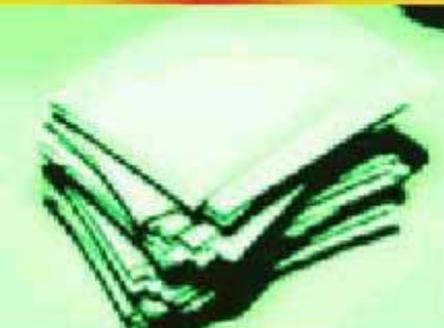
Функции журналистики в обществе:

- Коммуникативная;
- Идеологическая;
- Культуроформирующая;
- Рекламно-справочная;
- Организаторская;
- Рекреативная(развлекательная);





■ **Профессиональные качества журналиста**

- 
- **Объективность:** говорить только правду.
 - **Беспристрастность:** вы должны констатировать факт и только исходя из него давать оценку происходящему.
 - **Принципиальность:** вы как гражданин и как личность имеете право на собственную точку зрения, отстаивайте её.
 - **Толерантность** (лат.- «терпимость»). Журналист должен прислушиваться к разным мнениям, даже если они противоречат собственному.
 - **Коммуникабельность**-умение устанавливать контакты и связи, общаться.
 - **Оперативность**-работа с информацией не терпит промедления.
 - **Другие качества** (чувство юмора, умение работать в коллективе, психологическое равновесие)
- 
- 

Тема3. Виды средств массовой информации (СМИ)

- **1)Пресса** -печатные СМИ :газеты, журналы;
- **2)Электронные СМИ:** радио, телевидение, Интернет (электронная пресса)

Творческий практикум:

- 1)Сравните несколько журналов и определите их особенности в зависимости от характера аудитории, целевого назначения.
- 2)Проанализируйте, как одно и то же событие освещали бы газеты, радио- и телепередачи.
- 3)Небольшой информационный газетный материал адаптируйте под радионовость.
- 4)Назовите 3-5 хороших радио -и телепередач(на ваш взгляд).
- 5)Напиши сочинение-миниатюру «Моя любимая газета (журнал,телепередача)».



Ток-шоу

- ***Творческий практикум:***
- **Проведите ток-шоу на тему «Нужна ли цензура отечественным СМИ?»**
- Выберите ведущего, распределите роли (домохозяйка, политик, бизнесмен и др.)
- Зрители наделены правом задавать вопросы и комментировать.



Тема4. Как сделать газету продаваемой. Экономика и маркетинг СМИ.

- **Творческий практикум:** Разработка проекта школьной газеты(теле- и радиопередачи):
 - Определение аудитории(старшеклассники и учителя? И родители? Вся школа?)
 - Определение целей и задач с учётом аудитории;
 - Названия рубрик;
 - Объём, расположение рубрик и особенности оформления;
 - Предполагаемые источники доходов;
 - Способы продвижения на рынок(реклама и т.д.)





Раздел2. Речевая культура журналиста

- **Говорим красиво. Культура устной речи**

- **1.Выступаем устно перед аудиторией**

- а)*Подготовка:*

- -Замысел :для чего и для кого будете выступать?
 - Какую манеру общения выберете: мягкую или напористую, доброжелательную или критическую?
 - -Что хотите получить в итоге?(Представьте выступление)

- б)*Сбор информации:*

- -План;
 - -Форма подачи материала;

- в)*Репетиция выступления* (загляните в словарь)

- г)*Выступление*

- д)*Анализ выступления* (Похвалить себя за удачные моменты, отметить «минусы»,сделать выводы)

Чтобы выступление удалось, ведущий должен:

- 1) Быть естественным (будьте уверены, не скованы);
- 2) Быть эмоциональным;
- 3) Устанавливать зрительный контакт (фиксировать взгляд на ком-либо примерно от 2-5 сек., чтобы он не казался бегающим);
- 4) Не забывайте равномерно распределять взгляд по всей аудитории;
- 5) Умеренно жестикулировать;
- 6) Избрать приемлемый темп речи (допустимым считается темп речи от 100-150 слов в минуту);
- 7) **Сказать лучше меньше да лучше** (ёмко выразить мысль).



Мысли мудрых

- Раз речь не ясна, она не достигнет цели (*Аристотель*)
- Никогда не выступай, не подготовившись к теме...Выступай всегда с конспектом в руках (*Е. Ярославский*)
- Говори... только о том, что сам хорошо понял и в чём убеждён. Только тогда тебе поверят (*Е.Ярославский*)
- Достойная задача оратора заключается в том, чтобы избежать затасканных и приевшихся слов, а пользоваться избранными и яркими (*Цицерон*)
- Зная заранее, о чём ты хочешь сказать, надо говорить свободно...и не пытаться произнести текст, написанный и заученный дома (*И. Андронников*)





Правила успеха от В.В.Шахиджаняна

(профессора факультета журналистики Московского государственного университета)

- 
- **1. Старайтесь во всех удачах благодарить обстоятельства, а во всех неудачах винить себя.**
 - *Вы выступаете с докладом, лекцией, просто сообщением-и вас плохо слушают. Благодарите публику, будьте признательны организаторам. Считайте, что вам повезло.*
 - *А если вас плохо приняли-кто виноват? Публика, организаторы? Нет. Виноваты вы. Не смогли подготовиться, завладеть вниманием зала.*
 - *Если так относиться к себе, то вольно или невольно начинаешь анализировать свои ошибки и стараешься не допускать их впредь. И перестанешь обижаться на жизнь.... Таким образом и происходит процесс самосовершенствования.*
- 
- 

Правила успеха

- **Относитесь к другим людям так, как вы хотели бы, чтобы другие люди относились к вам**
- *Представьте себе, что вы сидите в зале и слушаете, как выступают другие люди. Какой человек смог бы вас увлечь? Умный, добрый, благожелательный, искренний, эмоциональный, образованный, с хорошей дикцией, с точными жестами, внимательный к публике... Вот вы сами и становитесь таким.*
- *Вам бы хотелось, чтобы ваш вопрос кто-нибудь оборвал? Нет. Вам бы хотелось общаться с небрежно одетым человеком, безразличным к тому, как его слушают? Нет.*
- *Какие чувства вызывает у вас угрюмый докладчик?..*
- **Сделайте выписки в «блокнот золотых правил».**



Творческий практикум

- **Задание 1.** Выберите одну из предложенных учителем тем и, пользуясь полученными знаниями, подготовьте выступление на 5-7 минут. Выступите с ним перед классом.
- Какие способы привлечения внимания использовали ваши одноклассники?
- **Задание 2.** Игра-конкурс: заполните 2-минутную паузу в радиопередаче. Определите победителя в номинации «Лучший ди-джей класса».



2. Совершенствуем дикцию

- **Дикция**- ясное и отчётливое произношение всех звуков языка, внятное проговаривание слов и фраз
- **Упражнение на управление силой голоса**
 - 1) «**Ауканье**»: Ау-ау!(тихо-громче)
 - 2) «**Эхо**»-2 группы(одна громко, другая тихо «А»)
 - 3) «**Вьюга**»:у-у-у(вьюга начинается, сильная вьюга, вьюга кончается)
 - 4) «**Гудок паровоза**»: у- у –у -у (звук приближающегося, удаляющегося паровоза)
- **Интонация**
 - -логическое ударение
 - -паузы
 - -темп
 - -основной тон речи
 - -ритм



Совершенствуем дикцию

- **Упражнения:**
- **1)Проговорите пословицы,поговорки,скороговорки (широко раскрывая рот):**
- Знай край,да не падай.
- Мал,да удал.
- Нашла коса на камень.
- У ужа ужата,у ежа ежата.
- **2)Протяжно произнесите гласные звуки:**
- и-и(губы растянуты в улыбке);
- о-о(губы овалом);
- у-у(губы трубочкой).
- **3)Произнесите согласные:с-с-с(губы растянуты в улыбке);**
- ш-ш-ш,ж-ж-ж(губы вытянуты вперёд овалом);
- и-и-и-у-у/ уу-и/ о-у-и/ с-ш/ з-ж.
- **«Взрыв»-п,б.**



Творческий практикум

■ Задания:

- 1) Выразительно прочитайте стихотворение (по выбору). Определите, какие слова в тексте подсказывают вам интонацию и громкость чтения.
- 2) Прочитайте стихотворение, чётко произнесите звуки.
- 3) Прочитайте вслух любой текст и проследите за тем, чтобы губы активно участвовали в произнесении звуков и слов.
- 4) Научитесь быстро произносить не менее 20 скороговорок. Выучите скороговорки наизусть.



Ведём дискуссию

- **Творческий практикум.**

- **Задания:**

- 1) Приведите примеры дискуссий, организованных на страницах газет, журналов, в радио-и телепередачах. Какие приёмы использует профессиональный ведущий при проведении диалога?
- 2) Проведите дискуссию в классе, соблюдая правила её ведения на какую-либо тему («Нужна ли школьная форма?» и др.)
- 3) Изучите опыт какого-либо из ведущих ток-шоу (на ваш выбор). Выпишите вопросы, которые он(она) формулирует для гостей и аудитории. Насколько точны, уместны, эффективны эти вопросы?



Пишем хорошо. Культура письменной речи.

- **Творческий практикум.**

- **Задания:**

- **1) Напишите монолог** ботинка, используя все три типа речи (описание, повествование, рассуждение).

- **2) Оценка текста.**

- Прочитайте заметку «Бабушка Мака обожает профессоров».

- Выпишите слова и выражения, с помощью которых автор избегает повторения имени героини Маки Котиковой, слова «аксакал».

- **Зачётная работа:** устное выступление.



Правим текст. Редактирование.

- **Редактор-фр.** «приведённый в порядок».
- **1) Ознакомительное чтение.** Годится рукопись к публикации или нет?
- **2) Углублённое чтение** (текст разбивается на смысловые отрезки, читается несколько раз). Ошибки, недочёты, отметки выносятся на поля.
- **3) Шлифовочное чтение** (устранить недостатки).
- **4) Правка-вычитка** (выявить смысловые, композиционные, стилистические недочёты, правильное написание имён, фамилий, название населённых пунктов, дат, цитат и др.)
- **5) Правка-сокращение** (уменьшение объёма текста, если текст «раздут»): убрать сложные синтаксические конструкции, повторы, лишние подробности, однотипные примеры, ненужные цифры.



Правим текст. Редактирование.

- **6)Правка-обработка**(подготовка материала к публикации).
- **7)Правка-переделка**(реконструкция всего текста-если нужно).
- **Учимся «видеть» ошибки:**
 - -логические;
 - -фактические;
 - -грамматические;
 - -стилистические;
 - -речевые;
 - -орфографические;
 - -пунктуационные .



Правим текст.

- **Творческий практикум.**

- **Задания:**

- 1) Выявите ошибки в предложениях, классифицируйте их. Внесите исправления.

- ***Гренки***

- Нарезать белый хлеб лом тиками и обмокнуть его в яшницу из двух-трёх яиц. Взбитые сырые яйца посолить. Потом обжарить с двух сторон, и посыпать зеленью и помидорами.
- 2) Отредактируйте 1-2 сочинения, написанные вами ранее на уроках литературы.



Раздел 3. Журналистский текст.

- **1. Добываем информацию.**
- 1) Изучаем документы.
- 2) Наблюдение («Журналиста глаза кормят»);
- 3) Работаем с людьми (например, интервью);



2. Взгляд изнутри. Структура журналистского текста.

- **Всё начинается с заголовка. Он должен:**

- -Легко читаться;
- -Легко запоминаться;
- -Быть понятным;
- -Не должен иметь лишних и непонятных слов;

- **Варианты заголовка:**

- **-Цитата;**
- **-Тропы и стилистические фигуры**(«Большой бизнес пишет президенту»);
 - **-Игра слов**(«Отземфирились»);
- **-Графическое выделение отдельной части слова;**
Использование чужих текстов как первоосновы для создания нового смысла(«Комар лета не испортит»);
 - **-Рифмованные заголовки**
(«Я проснулся –здрасьте :нет советской власти»);

Что такое ЛИД?

- Лид- первое предложение или абзац информационного сообщения, задача которого -привлечь внимание читателя, «пригласить» его к чтению.





Проба пера.

Основные публицистические жанры.

1.Заметка. Она короче всех. В основе- новость. Кратко.

В нескольких предложениях осветить событие, ответив на три основных вопроса: Что? Где? Когда?



2.Репортаж: Пришёл. Увидел. Написал. Это материал, несущий новости. Задача - оперативно и достоверно сообщить о важных событиях. Репортаж отличается динамичностью. Это живой, образный рассказ о происходящем.

- **Телерепортаж**(событийный, иллюстративный);



3.Интервью: Раз вопрос, два вопрос. Один из популярных жанров журналистики. Форма-диалог.

- *3 части интервью:*
 - 1)небольшое вступление(введение в тему, представление собеседника);
 - 2)Основная часть(беседа :вопрос -ответ, с самого начала возможен интересный вопрос-интрига);
 - 3)Заключение(итог разговора :планы собеседника на будущее, добрые пожелания. Благодарность за беседу);
 - Классическое интервью-5-6 вопросов.
- 

Жанры публицистики

- **Статья.** И факт, и рассуждение проблемного характера.
- **Портретный очерк**-автор знакомит читателя с живыми людьми, героями своего века.
- **Эссе** -прозаический этюд небольшого объёма и свободной композиции на частную тему.
- **Фельетон** -небольшое произведение на злободневную тему, написанное в насмешливом, часто сатирическом тоне.
- **Рецензия** -критический жанр, в основе которого - отзыв о том или ином культурном явлении.
- ***Зачётная работа: презентация собственного журналистского текста.***





Раздел4. **НОМЕР ГАЗЕТЫ**

- **Создание номера газеты**
- **Творческий практикум**
- **1) Кто готовит номер** (главный редактор, зам.гл. редактора, редакционная коллегия, ответственный секретарь, спец.корреспондент и др.);
Выборы редакционного коллектива
- **2) Приступаем к работе над номером**
- -Дизайн газеты(дизайн -англ.- проектировать, конструировать);
- -Определяем формат и объём;
- -Композиционно-графическая модель;
- -Создаём макет;
- -Оформляем заглавную часть;
- -Колонтитулы и блок «адрес и служебные сведения»;

Создание номера газеты

- **3) Вставляем текст и иллюстрации**
 - - Делим полосы на колонки;
 - - Оформляем заголовочный комплекс;
 - - Выбираем шрифт;
 - - Размещаем фотографии и иллюстрации;
 - - Дополнительные графические средства;
- **Зачётная работа:** групповой проект газеты



Создание видеофильма

Телерепортаж-сообщение о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является сам корреспондент.

Виды репортажа:

- Событийный(с места событий);
- Иллюстрированный(за монтажным столом-заранее отснятые фрагменты);

Особенности съёмки:

- Общий план;
- Крупный план(находка оператора);
- Интервью с участниками событий;
- Журналист за кадром(в кадре) и др.



Создание видеофильма

- **Сценарный план**

- Текст

Видеоряд

- **Творческий практикум:** Проект «Видеофильм»

- (подготовить,отснять телерепортаж на одну из тем(«Моя школа», «Моё село» идр.)

- **Зачётная работа:** Презентация группового проекта «Видеофильм»



Используемая литература

- 1.Азбука журналистики:Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/Авт.:
- 2.О.И. Лепилкина и др.-М.: Вентана -Граф,2005.-272 с.
- 3.Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова. М.: «Просвещение»,1990.-175 с.
- 4.Шахиджанян В.В. Учимся говорить. М.,2007(Завуч№5,2007)

