

# ЗНАКИ: ФОРМА И ЗНАЧЕНИЕ ЗНАКОВЫЕ СИСТЕМЫ.



кодирование  
информации с  
помощью знаковых  
систем



Учитель информатики  
Воротникова Н.К.  
МБОУ СОШ № 6 г. КОНАКОВО

С ДРЕВНИХ ВРЕМЕН ЗНАКИ  
ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЧЕЛОВЕКОМ ДЛЯ  
ДОЛГОВРЕМЕННОГО ХРАНЕНИЯ  
ИНФОРМАЦИИ И ПЕРЕДАЧИ НА БОЛЬШИЕ  
РАССТОЯНИЯ ИЛИ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ К  
ПОКОЛЕНИЮ.



# ФОРМА ЗНАКОВ.



По способу восприятия

# К ЗРИТЕЛЬНЫМ ЗНАКАМ ОТНОСЯТСЯ.



Научные языки (математики, физики, химии)

$C = 2\pi R$

$H - C - C - C - H$

$S = \pi R^2$

Равномерное движение

— движение, при котором тело за любые равные промежутки времени проходит одинаковые пути

$s_1 = s_2 = s_3$     $\Delta t_1 = \Delta t_2 = \Delta t_3$     $v_1 = v_2 = v_3$

$v_1 = \frac{s_1}{\Delta t_1}$     $v_2 = \frac{s_2}{\Delta t_2}$     $v_3 = \frac{s_3}{\Delta t_3}$

$\vec{s} = \vec{v}t$   
 $x = x_0 + v_{ax}t$

# СЛУХОВЫЕ ЗНАКИ:



# ПОДУМАЙТЕ, КАКИЕ ЕЩЕ СЛУХОВЫЕ ЗНАКИ ВЫ ЗНАЕТЕ?

## ПРИМЕРЫ

Школьный звонок

Сирена (тревога)

Звуки, которые используются в устной речи

Гудок электрички (паровоза)

Звуки, издающие животными



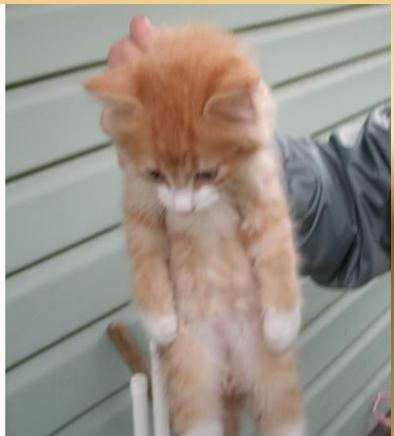
# К КАКИМ ВИДАМ ЗНАКОВ ОТНОСЯТСЯ ...

- Азбука Брайля
- Жесты-касания



# ОСЯЗАТЕЛЬНЫЕ

# ОБОНИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ:



**Для людей:**

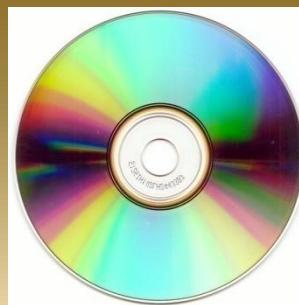
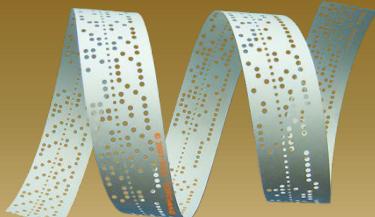
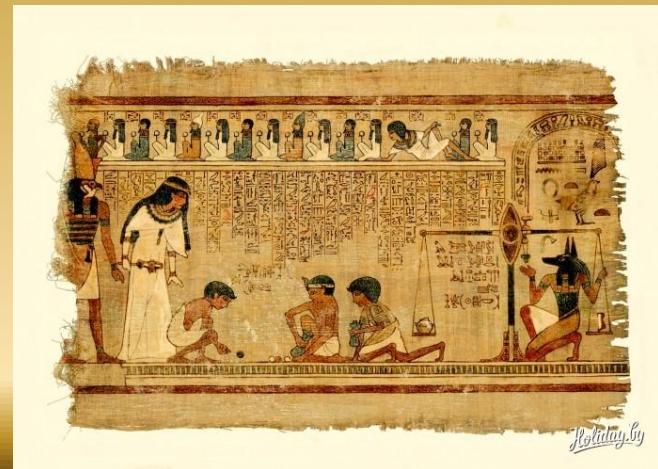
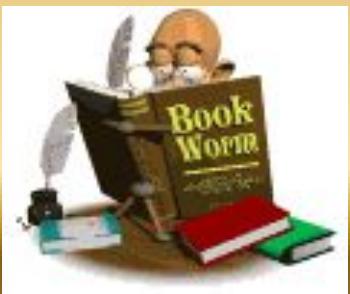
Запах газа

Запах парфюма

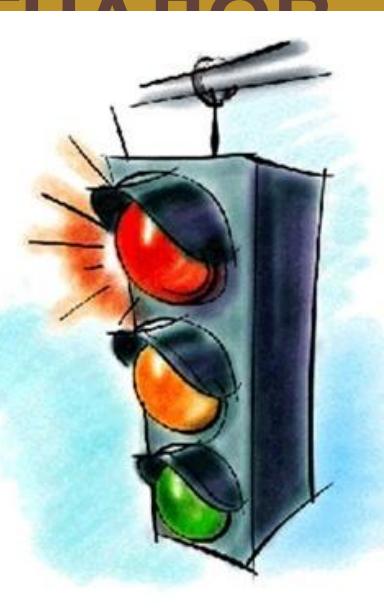
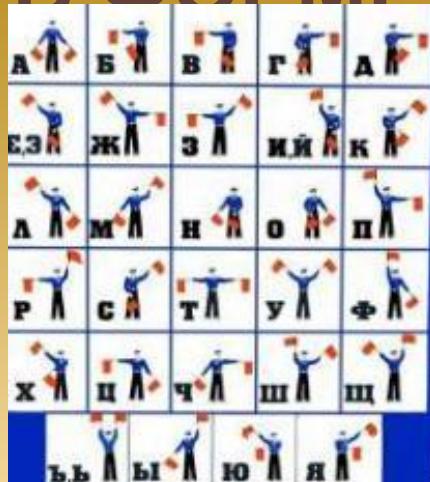
□ Для долговременного хранения информации  
знаки записываются на гели информации.



# НАЗОВИТЕ ОДНИМ СЛОВОМ...



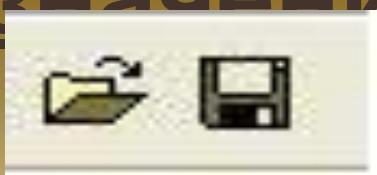
# ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ НА БОЛЬШИЕ РАССТОЯНИЯ ЗНАКИ ПЕРЕДАЮТСЯ В ФОРМЕ СИГНАЛОВ



А	А	— —	Н	Н	— —	1	— — — —	6	— — — —
В	Б	— — —	О	О	— — —	2	— — — —	7	— — — —
С	Ц	— — — —	Р	П	— — — —	3	— — — —	8	— — — —
Д	Д	— — —	Q	Щ	— — — —	4	— — — —	9	— — — —
Е	Е	—	Р	Р	— — —	5	— — — —	0	— — — —
Ф	Ф	— — — —	S	С	— — —				
Г	Г	— — — —	Т	Т	— — —				
Х	Х	— — —	У	У	— — —				
И	И	— —	Ж	Ж	— — —				
Й	Й	— — — —	W	В	— — —				
К	К	— — —	Х	Ь	— — —				
Л	Л	— — — —	Ы	Ы	— — —				
М	М	— — —	З	З	— — —				
,	,	— — — —	Я	Я	— — —				

■ Знаки отображают объекты окружающего мира или понятия, т.е. имеют определенное значение, иначе говоря - смысл.

■ Знаки различаются по способу связи между формой и значением.

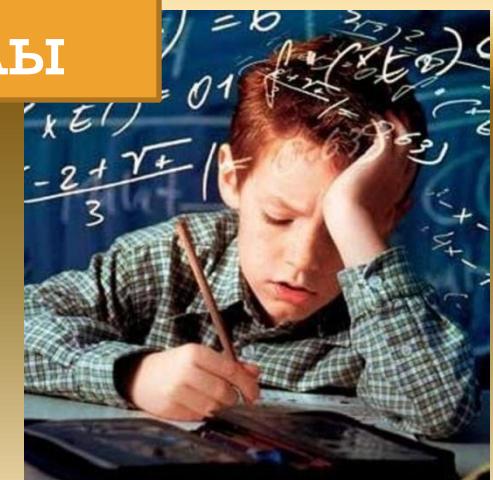


знаки

иконически

е

символы



# ЗНАКОВЫЕ СИСТЕМЫ.

■ В основе знаковой системы лежит набор знаков, который называется **алфавит**.

■ Каждая знаковая система строится на основе определенного алфавита (набора знаков) и правил выполнения операций над



**ЕСЛИ НЕИЗВЕСТНО СОГЛАШЕНИЕ О  
СВЯЗИ ФОРМЫ И ЗНАЧЕНИЯ ЗНАКА, ТО  
НЕЛЬЗЯ ПОНЯТЬ СМЫСЛ ДАННОЙ  
ИНФОРМАЦИИ.**



Линейное письмо жителей Крита  
минойской периода



Письмо древнего Элама

# ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА



Мама мыла раму.

Раму мыла мама.

$$2+2 \times 2=?$$

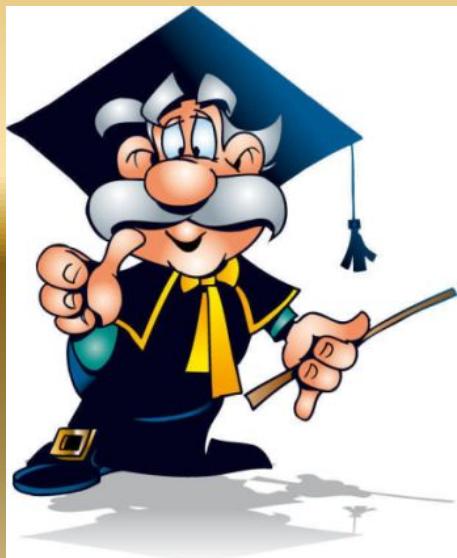
```
если a < b то
    M := a
иначе
    M := b
все

M := b
если a < b то
    M := a
все
```

$$x = \frac{2+\sqrt{2}}{5+\sqrt{5}} + \frac{5+\sqrt{5}}{13+\sqrt{13}} + \frac{11+\sqrt{11}}{8+\sqrt{8}}.$$

**Язык — это знаковый способ представления информации.  
Общение на языках — это**

**с передачи информации вной форме.**

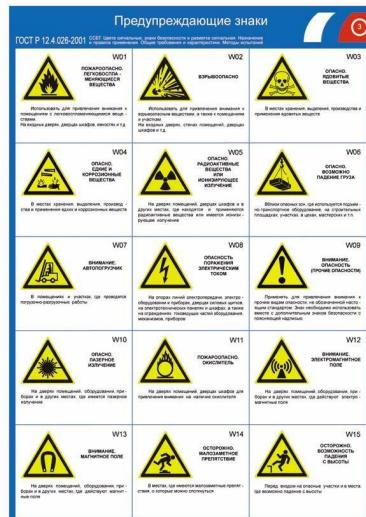
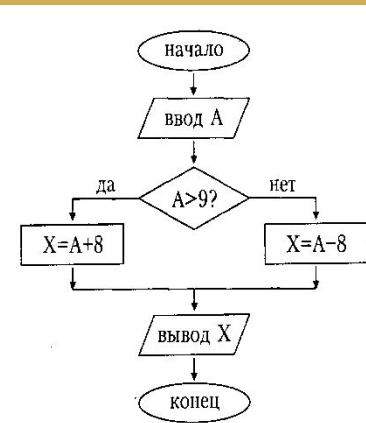


# ФОРМАЛЬНЫЕ ЯЗЫКИ

*недопустимо*

```

Label 1, 3, 10; goto 10;
begin допустимо
X:=0.5;
goto 1;
10:goto 3
end;
...
1:Y:=Sin(X)+1;
...
end;
  
```



<b>plus/positive</b> $+$ <b>minus/negative</b> $-$	<b>multiplied by</b> $\times$ <b>divided by</b> $\div$	<b>equals</b> $=$ <b>is approximately equal to</b> $\approx$	<b>is identical with</b> $\equiv$ <b>is not equal to</b> $\neq$	<b>is equivalent to</b> $\sim$ <b>is not identical with</b> $\not\equiv$
$\pm$ <b>plus or minus</b>	$\leq$ <b>is less than or equal to</b>	$\geq$ <b>is greater than or equal to</b>	$>$ <b>is greater than</b>	$<$ <b>is less than</b>

**Прочитайте с помощью шифра  
Цезаря со сдвигом 6  
высказывание  
«СВКОФЫФШУФИЛЦЕШШФТЩ,  
ЛСЖДНЫИЛУФШВФР**

**Виженера с ключом  
«ЛЕНА», запишите  
сообщение «НЕЛЬЗЯ  
ОБИЖАТЬ ГОСТИ»**

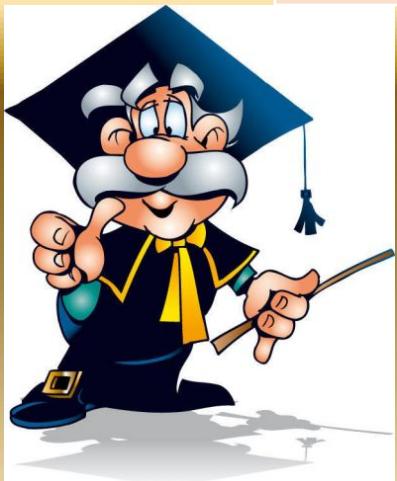


# ПРОЧИТАЙТЕ ИНФОРМАЦИЮ, ЗАПИСАННУЮ В ТАБЛИЦАХ.

Ф	Н	И	Я	И
О	Р	М	А	Ц

Е	Т	И	С
Л	Ь	Н	О

Т	С	Ч	Е
Ь	О	Н	В

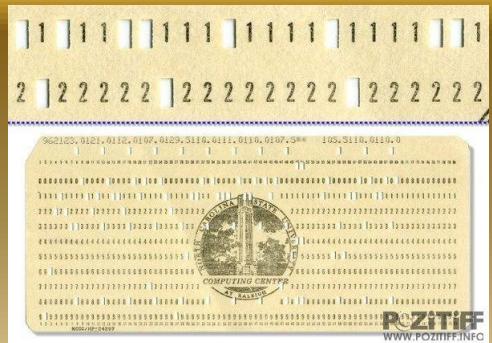
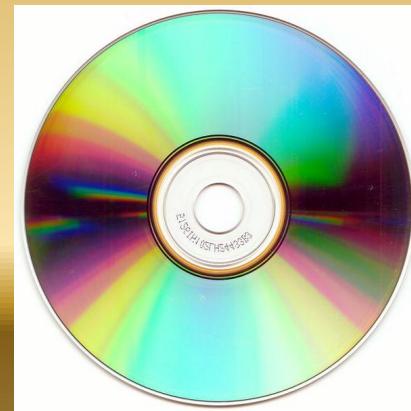


# ФИЗИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ЗНАКОВ

**Знаки могут -иметь  
различную  
физическую природу.**



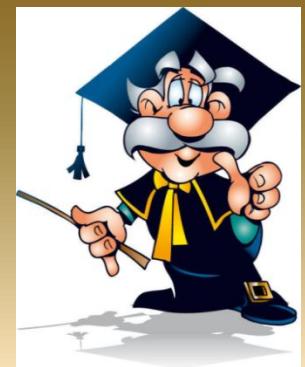
# КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, КАКАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ЗНАКОВ НА ЭТИХ НОСИТЕЛЯХ?



# ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В ЖИВЫХ ОРГАНИЗМЫ



ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЕ НЕРВНЫЕ ОКОНЧАНИЯ  
ОРГАНОВ ЧУВСТВ (РЕЦЕПТОРЫ) ВОСПРИНИМАЮТ  
ВОЗДЕЙСТВИЕ (НАПРИМЕР, НА ГЛАЗНОМ ДНЕ  
КОЛБОЧКИ И ПАЛОЧКИ РЕАГИРУЮТ НА  
ВОЗДЕЙСТВИЕ СВЕТОВЫХ ЛУЧЕЙ) И ПЕРЕДАЮТ  
ЕГО НЕЙРОНАМ (НЕРВНЫМ КЛЕТКАМ), ЦЕПИ  
КОТОРЫХ СОСТАВЛЯЮТ НЕРВНУЮ СИСТЕМУ.  
НЕЙРОН МОЖЕТ НАХОДИТЬСЯ В ОДНОМ ИЗ ДВУХ  
СОСТОЯНИЙ: НЕВОЗБУЖДЕННОМ И  
ВОЗБУЖДЕННОМ.  
ВОЗБУЖДЕННЫЙ НЕЙРОН ГЕНЕРИРУЕТ  
ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ИМПУЛЬС, КОТОРЫЙ



- ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ВО МНОГОМ ОПРЕДЕЛЯЕТ СТРОЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ И ПЕРЕДАЕТСЯ ПО НАСЛЕДСТВУ
  - ХРАНИТСЯ ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ В КЛЕТКАХ ОРГАНИЗМОВ В СТРУКТУРЕ МОЛЕКУЛ ДНК. МОЛЕКУЛА ДНК СОСТОИТ ИЗ ДВУХ СКРУЧЕННЫХ ДРУГ С ДРУГОМ В СПИРАЛЬ ЦЕПЕЙ, ПОСТРОЕННЫХ ИЗ ЧЕТЫРЕХ НУКЛЕОТИДОВ: А, Г, Т И С, КОТОРЫЕ ОБРАЗУЮТ ГЕНЕТИЧЕСКИЙ АЛФАВИТ.
  - МОЛЕКУЛА ДНК ЧЕЛОВЕКА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ОКОЛО 3 МИЛЛИАРДОВ НУКЛЕОТИДОВ. ВСЮ В НЕЙ ЗАКОНЧЕННУЮ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОРГАНИЗМЕ – СОСТАВ, СТРУКТУРУ, ФУНКЦИИ, ЗДОРОВЬЕ, ПОДАЧА ЭНЕРГИИ, АСПОЛОЖЕНИЕ, СПОСОБНОСТИ И ПР.

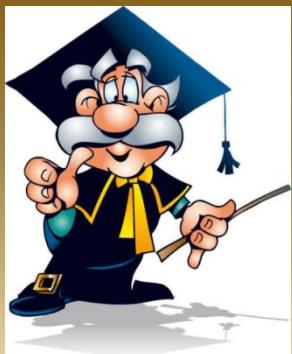


# ДВОИЧНАЯ ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА



■ В КОМПЬЮТЕРЕ ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДВОИЧНОЕ КОДИРОВАНИЕ, ТАК КАК УДАЛОСЬ СОЗДАТЬ НАДЕЖНО РАБОТАЮЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ УСТРОЙСТВА, КОТОРЫЕ МОГУТ СО СТОПРОЦЕНТНОЙ НАДЕЖНОСТЬЮ СОХРАНЯТЬ И РАСПОЗНАВАТЬ НЕ БОЛЕЕ ДВУХ РАЗЛИЧНЫХ СОСТОЯНИЙ (ЗНАКОВ).

■ ФИЗИЧЕСКИЕ ЗНАКИ РЕАЛИЗУЮТСЯ В ФОРМЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СИГНАЛОВ (ЕСТЬ СИГНАЛ -1, НЕТ СИГНАЛА -0).



**Все виды информации в компьютере кодируются на машинном языке, в виде логических последовательностей нулей**

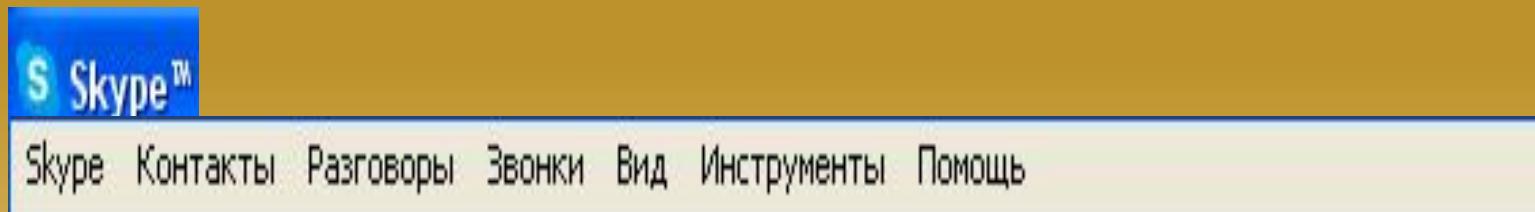
# **ВСПОМНИТЕ И ЗАПИШИТЕ ТАКОЙ ЗНАК, КОТОРЫЙ ИМЕЕТ РАЗЛИЧНОЕ ЗНАЧЕНИЕ В РАЗНЫХ ЗНАКОВЫХ СИСТЕМАХ**

<b>Тип знака</b>	<b>Форма</b>	<b>Отображаемый объект</b>
	<b>Н</b>	
		<b>Алфавит</b>
<b>Символ</b>		



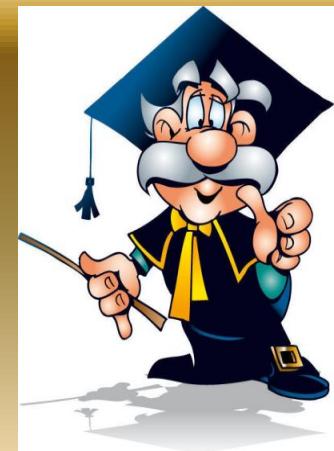
**Заполните таблицу**

# Соотнесите значки и их значение



# ОТГАДАЙТЕ РЕБУСЫ





# ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ

- ПОЧЕМУ ВОСПРИЯТИЕ ВКУСОВ И ЗАПАХОВ МОЖНО НАЗВАТЬ ПРИЕМОМ ИНФОРМАЦИИ?
- КАК ЧИТАЮТ НЕЗРЯЧИЕ ЛЮДИ? КАКИЕ ОРГАНЫ ЧУВСТВ ПРИ ЭТОМ ЗАДЕЙСТВОВАНЫ?
- ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ЧТЕНИЕ НОТ ОТ ПРОСЛУШИВАНИЯ МУЗЫКИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФОРМЫ ПРИНИМАЕМОЙ ИНФОРМАЦИИ?
- ГРАМОТНЫЙ МУЗЫКАНТ СПОСОБЕН УСЛЫШАННУЮ МУЗЫКУ ЗАПИСАТЬ НОТАМИ. КАКОЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОН ПРИ ЭТОМ ПРОИЗВОДИТ? ОПИШИТЕ СИТУАЦИЮ ОБРАТНОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ.
- КАКУЮ РОЛЬ ВЫПОЛНЯЮТ ЯЗЫКИ В ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА?
- ЧТО ТАКОЕ ЕСТЕСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ, ФОРМАЛЬНЫЕ ЯЗЫКИ?

**Спасибо за  
внимание.**

