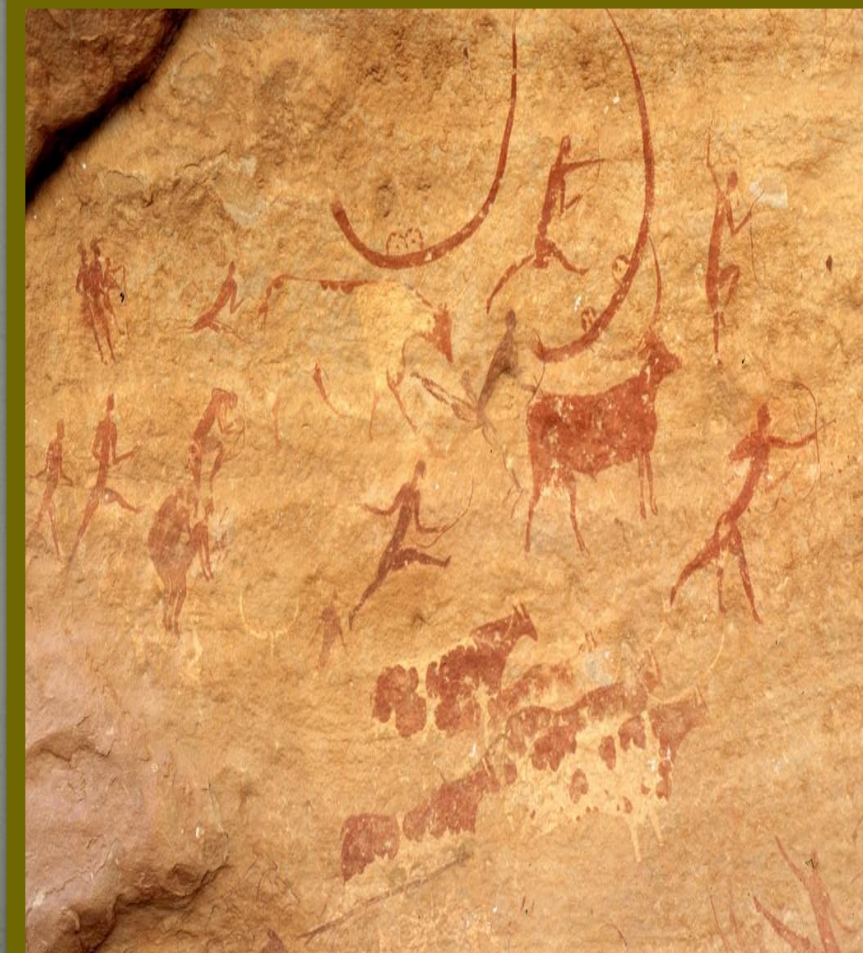


24 мая



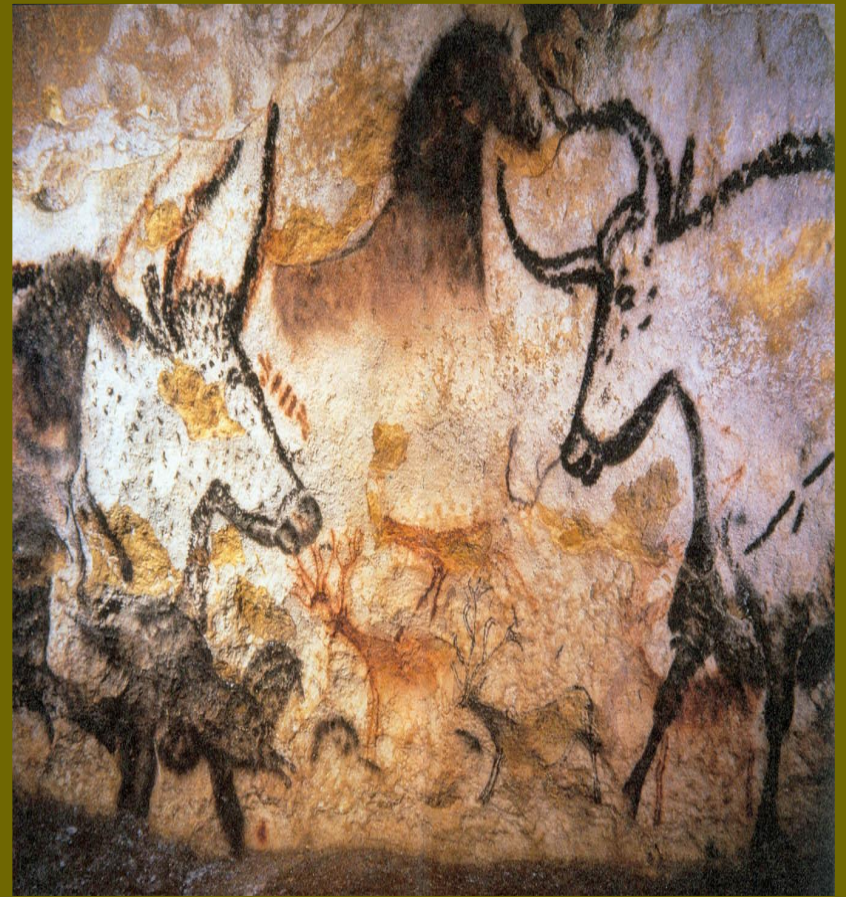
День
славянской
письменности
и культуры

Много тысяч лет назад наши предки стали украшать стены своих жилищ разными рисунками . Такое письмо называется ПИКТОГРАФИЕЙ.



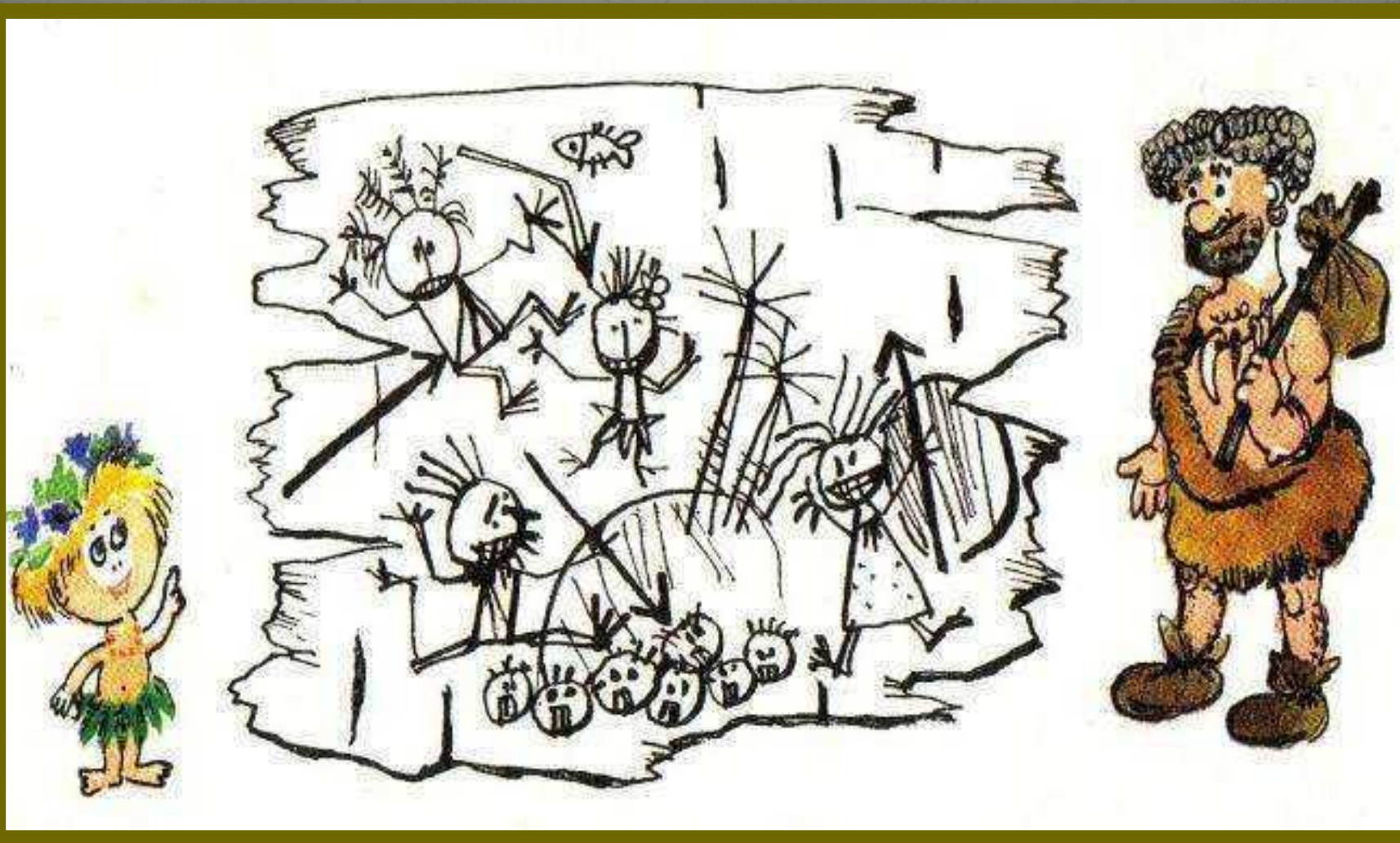
Вероятно, что рисунки создавались перед охотой.

Таким образом, человек пытался повлиять на результат, привлечь предпочитаемого зверя во время ОХОТЫ.



Редьярд Киплинг

«Как было написано первое
ПИСЬМО»



Пиктография в современном мире



Пиктография в современном мире



Узелковый метод письма-кипу

Узелковое письмо (кипу) – широко было распространено у кочевых племен. Для такого письма требовалась толстая веревка (палка) и разноцветные шнурки разной длины. Тот, кто хотел выразить свою мысль, привязывал к толстой веревке (палке) шнурок особым способом. Сложная система узлов передавала содержание дипломатических речей и договоров.



Древние инки

- Черный цвет узелка - смерть,
- белый – серебро, мир,
- красный - война, опасность,
- желтый - золото, богатство,
- зеленый – хлеб,
- не окрашен - цифра.
- Простой узел - десятки,

Чтобы прочесть такое письмо, нужно было обращать внимание на малейшие детали: толщину шнурка, как завязан узел, какие узлы рядом. Такое письмо было трудно прочесть (ему обучались годами).

В Китае приблизительно 50 000 иероглифов, а пишутся они сверху вниз, а не как у нас слева направо.

Китайские иероглифы


Более трех с половиной тысяч лет назад китайцы создали свою письменность. Они писали *иероглифами*.



В Египте ИЕРОГЛИФЫ сначала рисовали на камне, позже стали использовать для письма папирус, ещё позже распространился пергамент

Иероглифы Египта.



«Иероглиф» - египетское письмо, состоящее из знаков, изображающих различные предметы, людей, животных и т. д. Их насчитывалось около 750. Каждый рисунок обозначал слово, которое было изображено. Например,
☉ — солнце,  — бык.



Писали также на **папирусе**. Его изготавливали из растения с таким же названием.

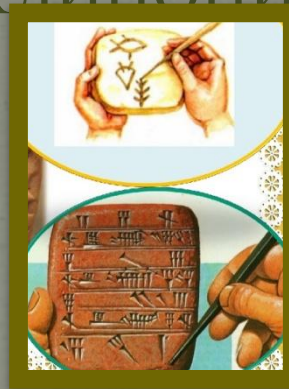
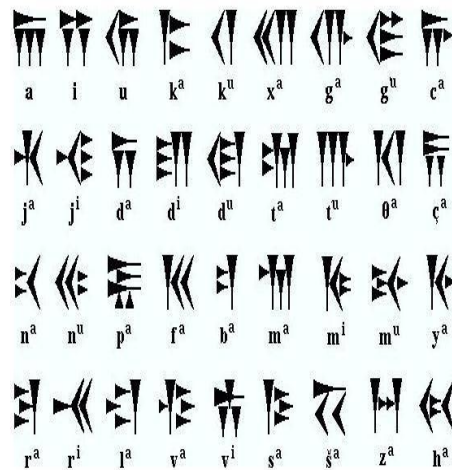
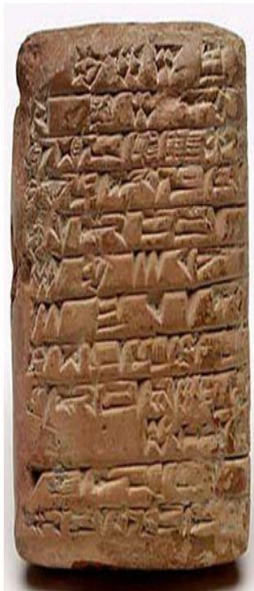


На смену папирусу пришел пергамент. Его получали из кожи животных — овец, коз, телят. На одну книгу надо было 250—300 шкур животных.

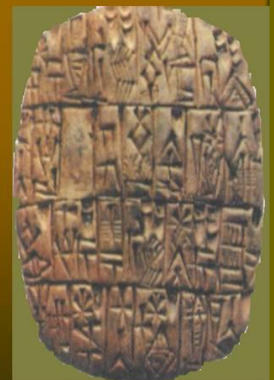


Был такой народ шумеры, у них было много глины. Из неё строили дома. Изготавливали посуду и ...книги. На небольших глиняных табличках специальными палочками писали текст. Такое письмо называлось **КЛИНОПИСЬЮ**

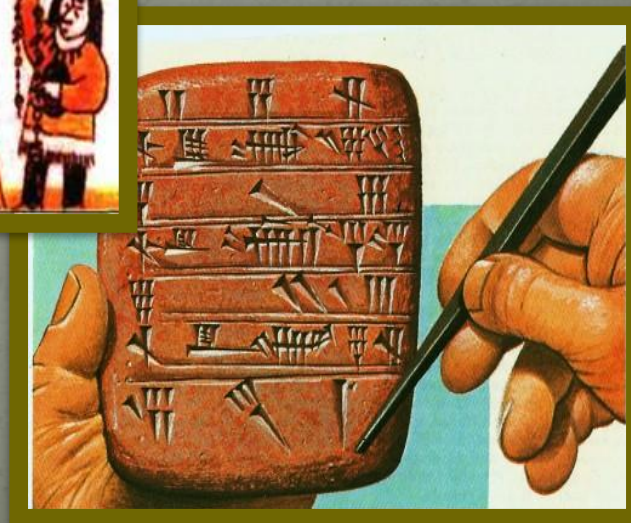
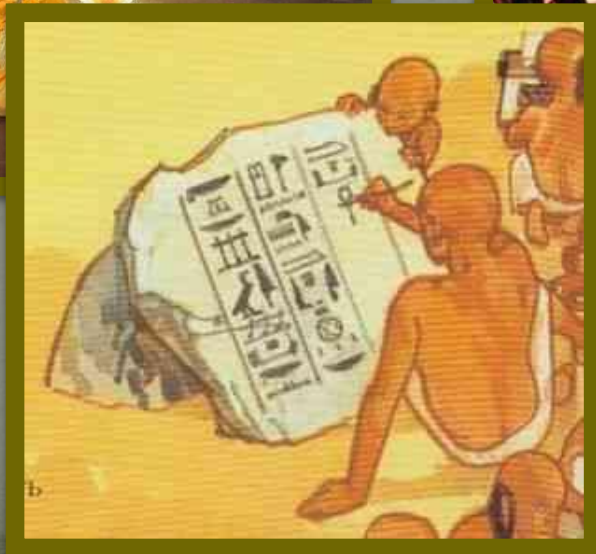
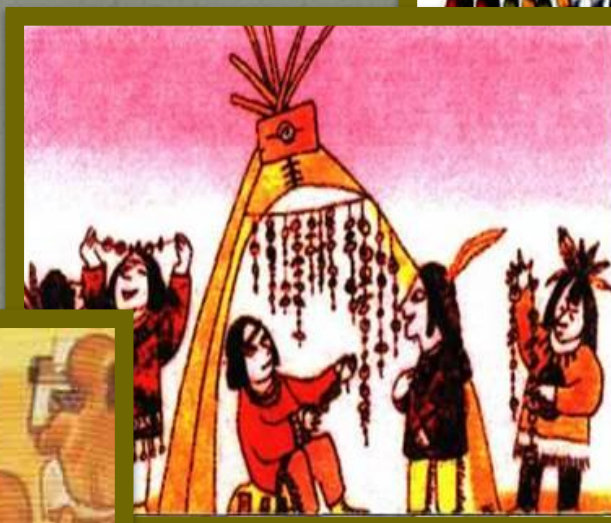
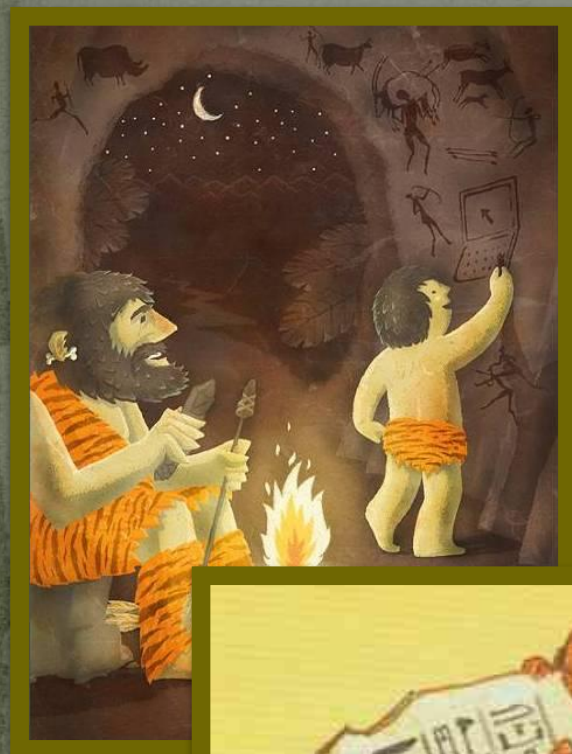
Шумеры сильно отличались от окружающих их народов - и прежде всего своим языком. Обилие глины, из которой делали дома и посуду, предметы утвари и детские игрушки, подсказало шумерам мысль о том, чтобы писать на глиняных табличках. . Историки называют шумерское письмо "клинописью". Не очень нужные записи потом можно было стереть, а таблички с важными документами обжигали на огне, и они становились твёрдыми, как камень.



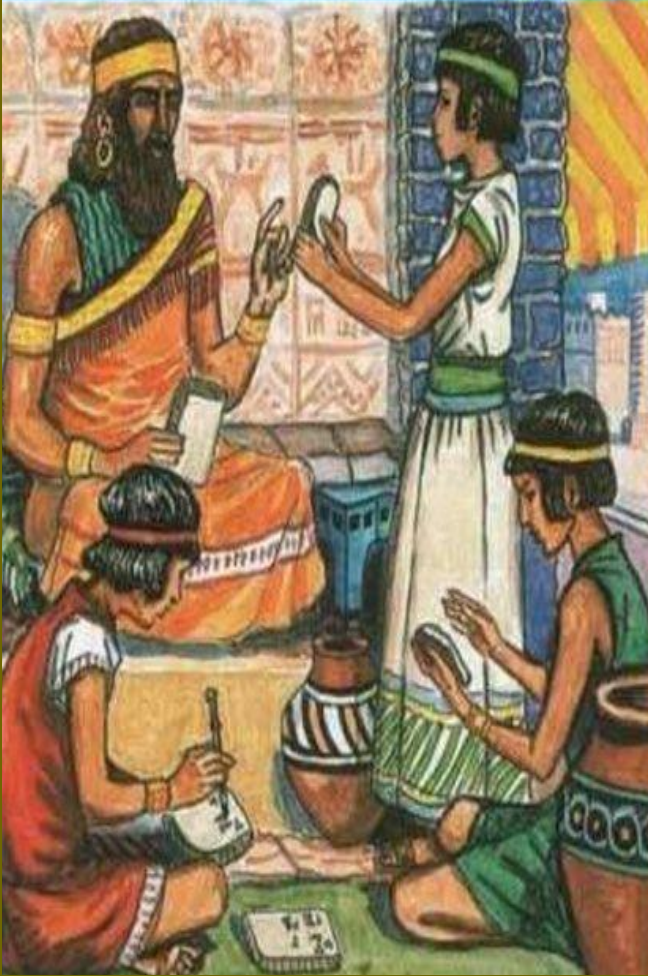
ГЛИНЯНЫЕ КНИГИ – самые древние. На еще мягкой и влажной глине выдавливали острой палочкой слова-значки. Потом дощечку сушили и обжигали в печах, как горшки. По размеру глиняные плитки были 32х32 см и толщиной в 2,5 см – настоящий плоский кирпич. Из десятка, а иногда из сотни таких страниц создавалась книга. Такие книги писались в древних государствах Месопотамии и Ассирии.



Разнообразие предписьменности :
пиктография, вампумы, кипу, иероглифы, клинопись

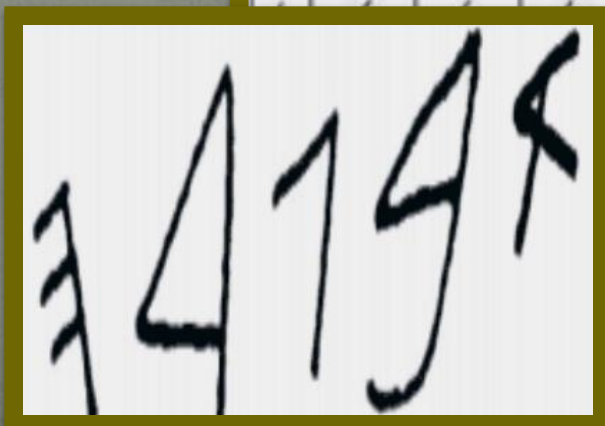


Финикийцы- древний народ, жившие на побережье Средиземного моря, имел свой алфавит, состоящий из 22 букв. Каждый знак соответствовал отдельному звуку и был буквой. В письме отражались только буквы, обозначающие согласные звуки, а гласные додумывались по смыслу.

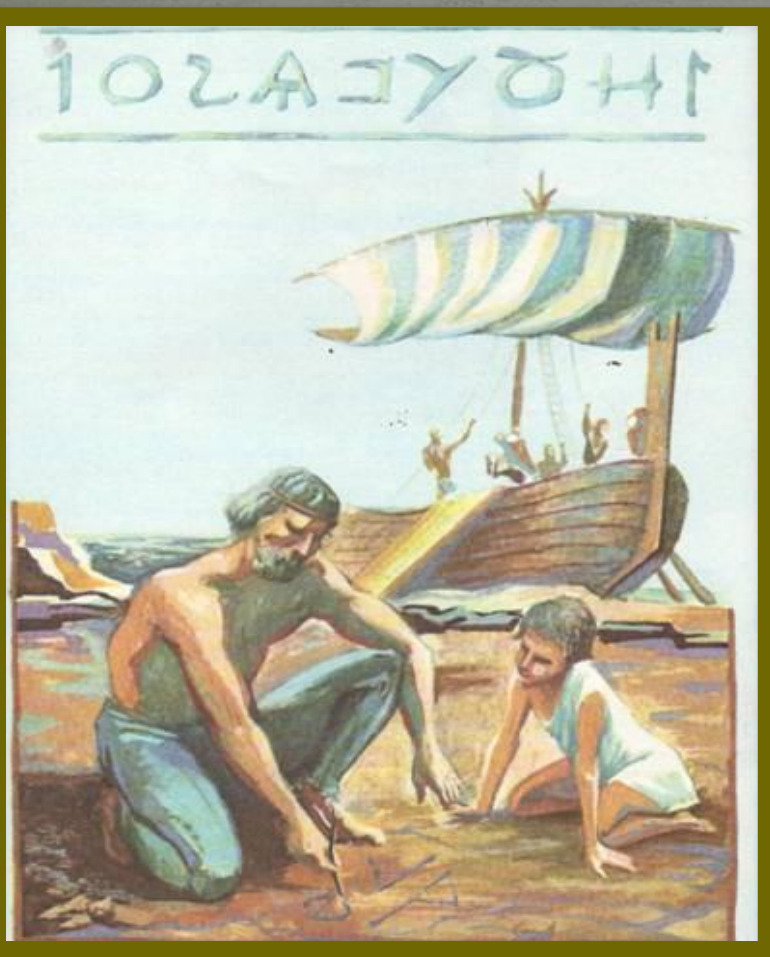


ФИНИКИЙСКИЕ АЛФАВИТЫ

Транскрипция	Алфавит XII в. до н.э.	Реземик XII в. до н.э.	Меш X в. до н.э.	Средне-финикийский V-III вв. до н.э.	Пунийский	Ново-пунийский
•	𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅
б	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉	𐤊	𐤋
в	𐤌	𐤍	𐤎	𐤏	𐤐	𐤑
г	𐤒	𐤓	𐤔	𐤕	𐤖	𐤗
д	𐤘	𐤙	𐤚	𐤛	𐤜	𐤝
е	𐤞	𐤟	𐤠	𐤡	𐤢	𐤣
ж	𐤤	𐤥	𐤦	𐤧	𐤨	𐤩
з	𐤫	𐤬	𐤭	𐤮	𐤯	𐤰
и	𐤳	𐤴	𐤵	𐤶	𐤷	𐤸
к	𐤹	𐤺	𐤻	𐤼	𐤽	𐤾
	𐤿	𐀀	𐀁	𐀂	𐀃	𐀄
	𐀅	𐀆	𐀇	𐀈	𐀉	𐀊
	𐀋	𐀌	𐀍	𐀎	𐀏	𐀐
	𐀑	𐀒	𐀓	𐀔	𐀕	𐀖
	𐀗	𐀘	𐀙	𐀚	𐀛	𐀜
	𐀝	𐀞	𐀟	𐀠	𐀡	𐀢
	𐀣	𐀤	𐀥	𐀦	𐀧	𐀨
	𐀩	𐀪	𐀫	𐀬	𐀭	𐀮
	𐀯	𐀰	𐀱	𐀲	𐀳	𐀴
	𐀵	𐀶	𐀷	𐀸	𐀹	𐀺
	𐀻	𐀼	𐀽	𐀾	𐀿	𐁀
	𐁁	𐁂	𐁃	𐁄	𐁅	𐁆
	𐁇	𐁈	𐁉	𐁊	𐁋	𐁌
	𐁍	𐁎	𐁏	𐁐	𐁑	𐁒
	𐁓	𐁔	𐁕	𐁖	𐁗	𐁘
	𐁙	𐁚	𐁛	𐁜	𐁝	𐁞
	𐁟	𐁠	𐁡	𐁢	𐁣	𐁤
	𐁥	𐁦	𐁧	𐁨	𐁩	𐁪
	𐁫	𐁬	𐁭	𐁮	𐁯	𐁰
	𐁱	𐁲	𐁳	𐁴	𐁵	𐁶
	𐁷	𐁸	𐁹	𐁺	𐁻	𐁼
	𐁽	𐁾	𐁿	𐂀	𐂁	𐂂
	𐂃	𐂄	𐂅	𐂆	𐂇	𐂈
	𐂉	𐂊	𐂋	𐂌	𐂍	𐂎
	𐂏	𐂐	𐂑	𐂒	𐂓	𐂔
	𐂕	𐂖	𐂗	𐂘	𐂙	𐂚
	𐂛	𐂜	𐂝	𐂞	𐂟	𐂠
	𐂡	𐂢	𐂣	𐂤	𐂥	𐂦
	𐂧	𐂨	𐂩	𐂪	𐂫	𐂬
	𐂭	𐂮	𐂯	𐂰	𐂱	𐂲
	𐂳	𐂴	𐂵	𐂶	𐂷	𐂸
	𐂹	𐂺	𐂻	𐂼	𐂽	𐂾
	𐂿	𐃀	𐃁	𐃂	𐃃	𐃄
	𐃅	𐃆	𐃇	𐃈	𐃉	𐃊
	𐃋	𐃌	𐃍	𐃎	𐃏	𐃐
	𐃑	𐃒	𐃓	𐃔	𐃕	𐃖
	𐃗	𐃘	𐃙	𐃚	𐃛	𐃜
	𐃝	𐃞	𐃟	𐃠	𐃡	𐃢
	𐃣	𐃤	𐃥	𐃦	𐃧	𐃨
	𐃩	𐃪	𐃫	𐃬	𐃭	𐃮
	𐃯	𐃰	𐃱	𐃲	𐃳	𐃴
	𐃵	𐃶	𐃷	𐃸	𐃹	𐃺
	𐃻	𐃼	𐃝	𐃾	𐃿	𐄀
	𐄁	𐄂	𐄃	𐄄	𐄅	𐄆
	𐄇	𐄈	𐄉	𐄊	𐄋	𐄌
	𐄍	𐄎	𐄏	𐄐	𐄑	𐄒
	𐄓	𐄔	𐄕	𐄖	𐄗	𐄘
	𐄙	𐄚	𐄛	𐄜	𐄝	𐄞
	𐄟	𐄠	𐄡	𐄢	𐄣	𐄤
	𐄥	𐄦	𐄧	𐄨	𐄩	𐄪
	𐄫	𐄬	𐄭	𐄮	𐄯	𐄰
	𐄱	𐄲	𐄳	𐄴	𐄵	𐄶
	𐄷	𐄸	𐄹	𐄺	𐄻	𐄼
	𐄽	𐄾	𐄿	𐅀	𐅁	𐅂
	𐅃	𐅄	𐅅	𐅆	𐅇	𐅈
	𐅉	𐅊	𐅋	𐅌	𐅍	𐅎
	𐅏	𐅐	𐅑	𐅒	𐅓	𐅔
	𐅕	𐅖	𐅗	𐅘	𐅙	𐅚
	𐅛	𐅜	𐅝	𐅞	𐅟	𐅠
	𐅡	𐅢	𐅣	𐅤	𐅥	𐅦
	𐅧	𐅨	𐅩	𐅪	𐅫	𐅬
	𐅭	𐅮	𐅯	𐅰	𐅱	𐅲
	𐅳	𐅴	𐅵	𐅶	𐅷	𐅸
	𐅹	𐅺	𐅻	𐅼	𐅽	𐅾
	𐅿	𐆀	𐆁	𐆂	𐆃	𐆄
	𐆅	𐆆	𐆇	𐆈	𐆉	𐆊
	𐆋	𐆌	𐆍	𐆎	𐆏	𐆐
	𐆑	𐆒	𐆓	𐆔	𐆕	𐆖
	𐆗	𐆘	𐆙	𐆚	𐆛	𐆜
	𐆝	𐆞	𐆟	𐆠	𐆡	𐆢
	𐆣	𐆤	𐆥	𐆦	𐆧	𐆨
	𐆩	𐆪	𐆫	𐆬	𐆭	𐆮
	𐆯	𐆰	𐆱	𐆲	𐆳	𐆴
	𐆵	𐆶	𐆷	𐆸	𐆹	𐆺
	𐆻	𐆼	𐆽	𐆾	𐆿	𐇀
	𐇁	𐇂	𐇃	𐇄	𐇅	𐇆
	𐇇	𐇈	𐇉	𐇊	𐇋	𐇌
	𐇍	𐇎	𐇏	𐇐	𐇑	𐇒
	𐇓	𐇔	𐇕	𐇖	𐇗	𐇘
	𐇙	𐇚	𐇛	𐇜	𐇝	𐇞
	𐇟	𐇠	𐇡	𐇢	𐇣	𐇤
	𐇥	𐇦	𐇧	𐇨	𐇩	𐇪
	𐇫	𐇬	𐇭	𐇮	𐇯	𐇰
	𐇱	𐇲	𐇳	𐇴	𐇵	𐇶
	𐇷	𐇸	𐇹	𐇺	𐇻	𐇼
	𐇽	𐇾	𐇿	𐈀	𐈁	𐈂
	𐈃	𐈄	𐈅	𐈆	𐈇	𐈈
	𐈉	𐈊	𐈋	𐈌	𐈍	𐈎
	𐈏	𐈐	𐈑	𐈒	𐈓	𐈔
	𐈕	𐈖	𐈗	𐈘	𐈙	𐈚
	𐈛	𐈜	𐈝	𐈞	𐈟	𐈠
	𐈡	𐈢	𐈣	𐈤	𐈥	𐈦
	𐈧	𐈨	𐈩	𐈪	𐈫	𐈬
	𐈭	𐈮	𐈯	𐈰	𐈱	𐈲
	𐈳	𐈴	𐈵	𐈶	𐈷	𐈸
	𐈹	𐈺	𐈻	𐈼	𐈽	𐈾
	𐈿	𐉀	𐉁	𐉂	𐉃	𐉄
	𐉅	𐉆	𐉇	𐉈	𐉉	𐉊
	𐉋	𐉌	𐉍	𐉎	𐉏	𐉐
	𐉑	𐉒	𐉓	𐉔	𐉕	𐉖
	𐉗	𐉘	𐉙	𐉚	𐉛	𐉜
	𐉝	𐉞	𐉟	𐉠	𐉡	𐉢
	𐉣	𐉤	𐉥	𐉦	𐉧	𐉨
	𐉩	𐉪	𐉫	𐉬	𐉭	𐉮
	𐉯	𐉰	𐉱	𐉲	𐉳	𐉴
	𐉵	𐉶	𐉷	𐉸	𐉹	𐉺
	𐉻	𐉼	𐉽	𐉾	𐉿	𐊀
	𐊁	𐊂	𐊃	𐊄	𐊅	𐊆
	𐊇	𐊈	𐊉	𐊊	𐊋	𐊌
	𐊍	𐊎	𐊏	𐊐	𐊑	𐊒
	𐊓	𐊔	𐊕	𐊖	𐊗	𐊘
	𐊙	𐊚	𐊛	𐊜	𐊝	𐊞
	𐊟	𐊠	𐊡	𐊢	𐊣	𐊤
	𐊥	𐊦	𐊧	𐊨	𐊩	𐊪
	𐊫	𐊬	𐊭	𐊮	𐊯	𐊰
	𐊱	𐊲	𐊳	𐊴	𐊵	𐊶
	𐊷	𐊸	𐊹	𐊺	𐊻	𐊼
	𐊽	𐊾	𐊿	𐋀	𐋁	𐋂
	𐋃	𐋄	𐋅	𐋆	𐋇	𐋈
	𐋉	𐋊	𐋋	𐋌	𐋍	𐋎
	𐋏	𐋐	𐋑	𐋒	𐋓	𐋔
	𐋕	𐋖	𐋗	𐋘	𐋙	𐋚
	𐋛	𐋜	𐋝	𐋞	𐋟	𐋠
	𐋡	𐋢	𐋣	𐋤	𐋥	𐋦
	𐋧	𐋨	𐋩	𐋪	𐋫	𐋬
	𐋭	𐋮	𐋯	𐋰	𐋱	𐋲
	𐋳	𐋴	𐋵	𐋶	𐋷	𐋸
	𐋹	𐋺	𐋻	𐋼	𐋽	𐋾
	𐋿	𐌀	𐌀	𐌀	𐌀	𐌀



Греки познакомились с финикийским письмом, но добавили в него новые буквы - для обозначения гласных звуков. В греческом алфавите было 24 буквы.



Форма буквы	Значение буквы	Форма буквы	Значение буквы
Ϝ	б	Ϟ	л
Ϛ	г	ϟ	м
Ϝ	д	Ϡ	н
Ϟ	h	ϡ	с

α	β	γ	δ	ε	ς	ζ	η
a	b v	g	d	e	s	dz	e i
alpha	bida	gamma	daida	ei	so	zita	ita
θ	ι	κ	λ	μ	ν	ξ	ο
th	i	k	l	m	n	ks	o
thita	jauta	kapa	laua	mi	ni	ksi	o
π	ρ	σ	τ	υ	φ	χ	ψ
p	r	s	t	u	ph	kh	ps
pi	ro	sima	tau	he	phi	khi	psi
ω	ψ	φ	χ	ζ	ξ	ο	τ
o u	z	f	x	h	dZ	tS	ti
au	zei	fei	khei	hori	dZaudZia	tSima	ti

Ϝ	Ϛ	Ϝ	Ϟ	ϟ	Ϡ	ϡ
л	м	н	с	с	п	ц
к	р	ш	т			

Кирилл и Мефодий



Братья Кирилл и Мефодий были очень умными, знали много языков, в т.ч. и греческий. Перед братьями поставили нелёгкую задачу. Придумать алфавит для славянских языков. Кирилл и Мефодий разработали для славян собственную оригинальную письменность

БУКВЫ ГЛАГОЛИЧЕСКОЙ АЗБУКИ

† а	⌘ б	Ɑ в	Ɱ г	Ɐ д	Ɒ е
Ⱳ ж	ⱳ дз	ⱴ з	Ⱶ и	ⱶ и	ⱷ и
ⱸ дъ	ⱹ к	ⱺ л	ⱻ м	ⱼ н	ⱽ о
Ɀ п	Ⲁ р	ⲁ с	Ⲃ т	ⲃ оу	Ⲅ ф
Ⲇ х	ⲇ о	Ⲉ шт	ⲉ ц	Ⲋ ч	ⲋ ш
Ⲍ ъ	ⲍ ь	Ⲏ ьс	ⲏ я	Ⲑ ю	ⲑ юс м.
Ⲓ юс б.	ⲓ йот.юс м.	Ⲕ йот.юс б.	ⲕ ф	Ⲍ ижица	

Глаголица

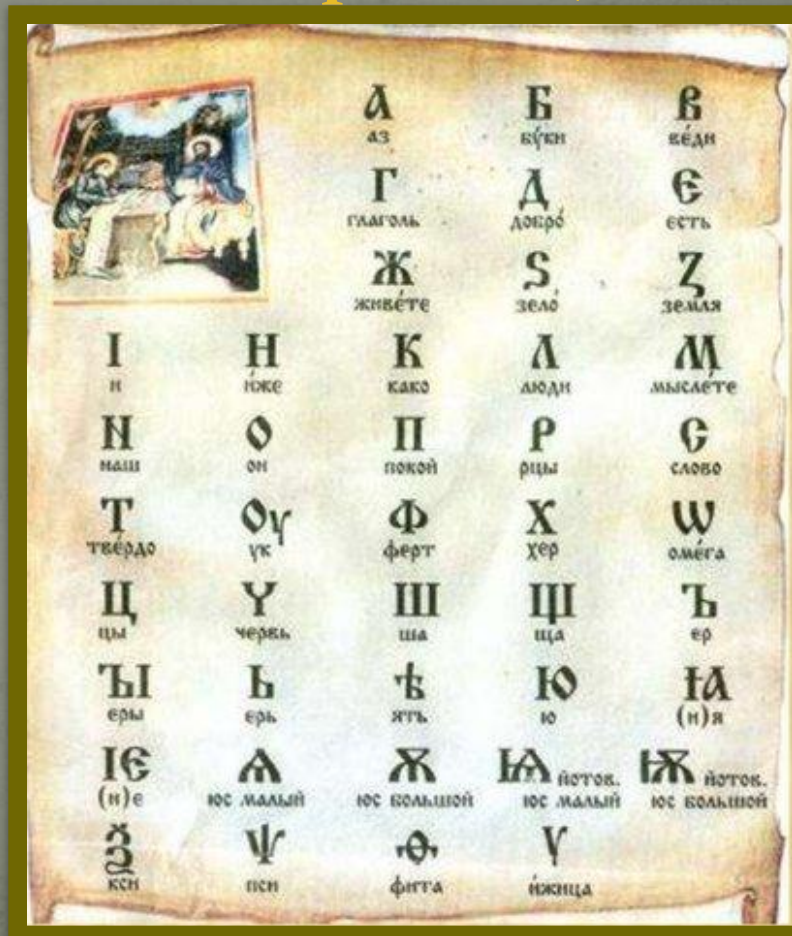
Первая азбука получила название «Глаголица». И состояла из 38 букв. Посмотрите на непонятные нам начертания. Сколько здесь своеобразных и непохожих на другие алфавиты букв.

Позже ученики братьев доработали и изобрели вторую и главную славянскую азбуку - Кириллицу, названную в честь одного из братьев – Кирилла. В кириллице буквы имеют более простую и ясную форму. Именно эта азбука стала основой «Азбуки».

Глаголица

†	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
a	b	v	g	d	ε	ž	dz
Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
z	i	i	g	k	l	m	n
Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
o	p	r	s	t	u	f	x (kh)
Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
o	ts	č	š	št	w/a	i	y
Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
æ/e	vu	ě	vě	ǫ	vǫ	f	i/v

Кириллица



Наследник кириллицы

Русский алфавит

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж
Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо
Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц
Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю
Яя

Шли времена. Люди постепенно упрощали Кириллицу, исключая из неё некоторые буквы. Так появился современный алфавит. Современный русский алфавит является продолжателем кириллицы, славянского алфавита, которым пользуются для письма болгары, сербы, русские, украинцы, белорусы и другие народы.