

**Славянская изба  
проект  
«МЫ-СЛАВЯНЕ»**

**Презентация**

**Выполнила: Седова И.А.**

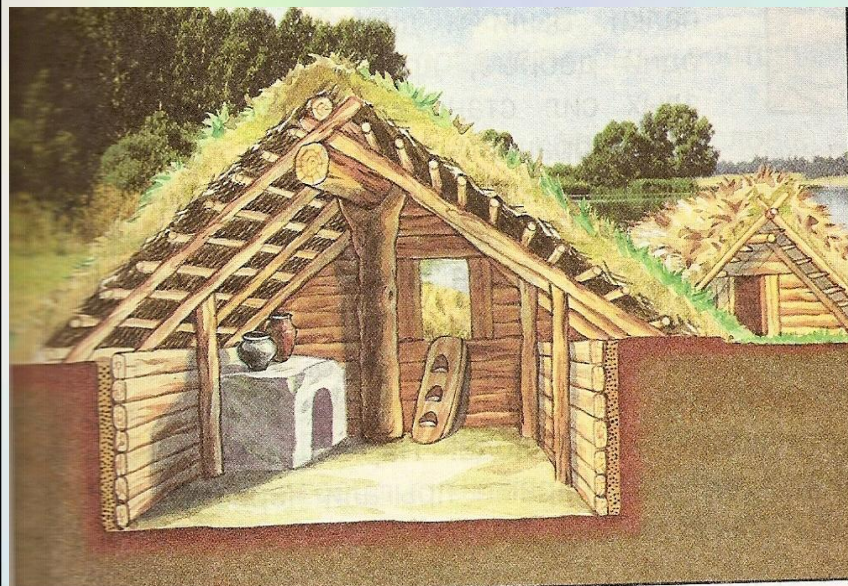
**Учитель истории МБОУ СШ**

**№1 г.Ворсма**

# **СЛАВЯНСКАЯ ИЗБА**

Деревянная крестьянская изба на многие века стала преобладающим жилищем 90% населения России.

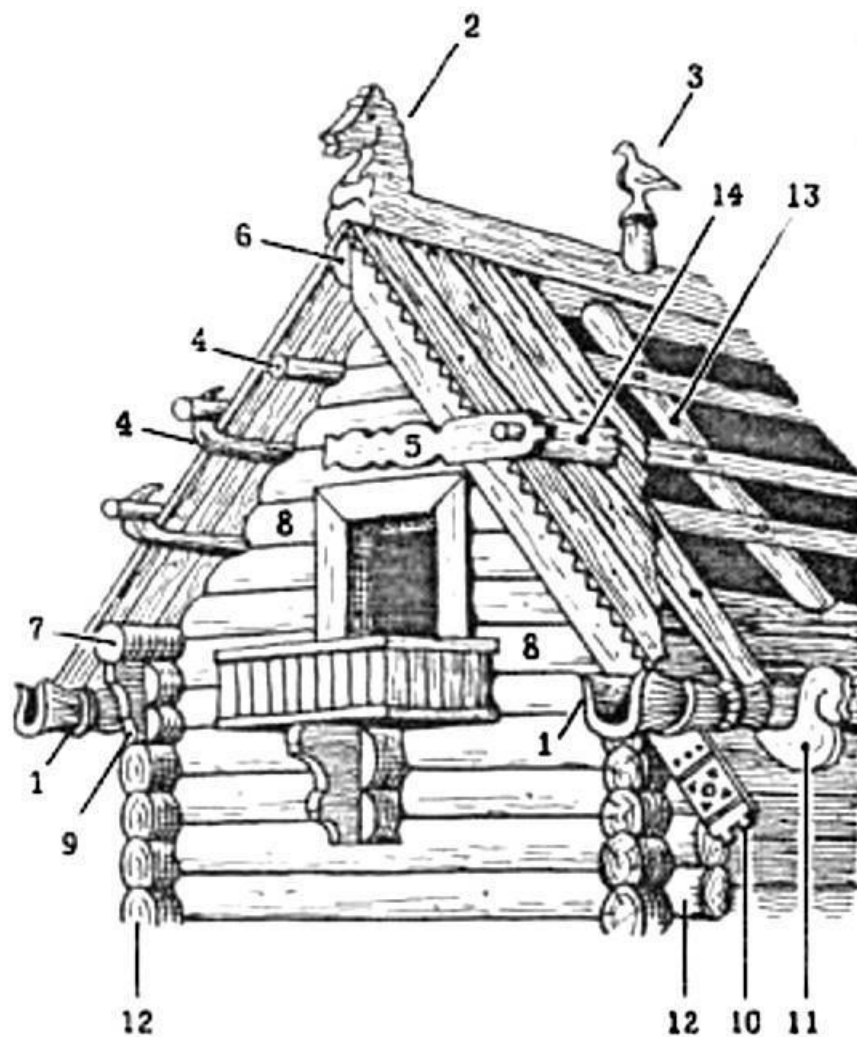
Возводили избы обычно из мелкослойной сосны, а в некоторых районах рек Мезени и Печоры из лиственницы. Главным инструментом при постройке всех русских деревянных сооружений был топор. Отсюда говорят не построить, а срубить дом



*По конструкции изба представляет собой квадратный или прямоугольный сруб. Стены состоят из горизонтальных бревенчатых венцов – рядов, связанных по углам врубками. Русская изба проста и лаконична, а живописная симметрия построек несет в себе настоящий русский уют и гостеприимство*

### Схема устройства кровли:

- 1 - желоб,
- 2 - охлупень,
- 3 - стамик,
- 4 - слега,
- 5 - огниво,
- 6 - князевая слега ("кнес"),
- 7 - повальная слега,
- 8 - самец,
- 9 - повал,
- 10 - причелина,
- 11 - курица,
- 12 - пропуск,
- 13 - бык,
- 14 - гнет.



# РУССКАЯ ПЕЧЬ

Печной угол в избе. XIX век



**Массивная печь с лежанкой и полатями, используемая для приготовления пищи и обогрева помещений и сна.**



**Красный угол** (от краснь — красивый, прекрасный; — часть жилого помещения, где установлена икона или домашний иконостас В русской избе, обычно ориентированной по сторонам света, красный угол устраивался в дальнем углу избы, с восточной стороны, в пространстве между боковой и фасадной стенами, по диагонали от печи. Это всегда была самая освещённая часть дома: обе стены, образующие угол, имели окна. Иконы помещались в «красный» или «передний» угол комнаты с таким расчётом, чтобы икона была первым, на что обращал внимание человек, входящий в комнату.





Составными частями крестьянской избы были: клеть, сени, изба, подклеть, чулан и горница. Основной постройкой было жилое помещение с печью. Внутри находились такие неотъемлемые атрибуты хозяйской жизни как: прикрепленные к стенам широкие лавки, полки, люлька, посудный шкаф и др. Отсутствие лишних элементов и строгая привязанность одной вещи к месту – вот главные признаки интерьера избы.



Неподвижные лавки располагались вдоль, по всему периметру помещения. С одной стороны они плотно примыкали к стене, с другой же поддерживались подставками из толстых досок, либо резными точечными столбиками-ножками. Обычно такие столбики имели сужение к середине и нанесенный рисунок в виде яблока. Плоские же подставки, выпиленные из толстой доски, обычно были с рисунком точеной ножки

# **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

*<http://www.slavyanskaya-kultura.ru/slavic>*

*<http://www.knlife.ru/category/antient-culture/slaviane>*

*<https://ru.wikipedia.org>*

*<http://www.slavyanskaya-kultura.ru/>*

*<http://rodonews.ru/>*

*[newsreaders.ru >](http://newsreaders.ru/)*

*[showthread.php?t=3076;](http://newsreaders.ru/showthread.php?t=3076)*