История возникновения книги



У современной книги было немало прообразов в древности.



Человек- книга

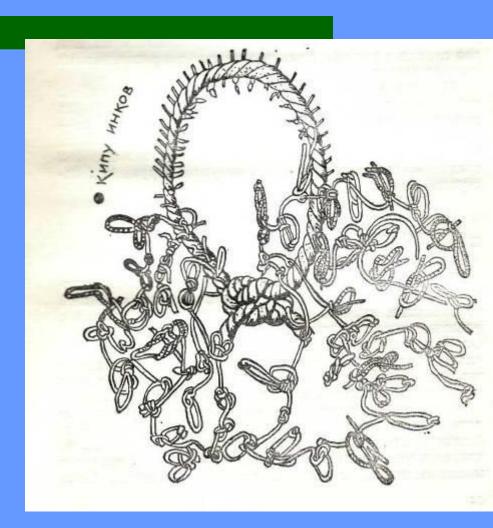
- Предания хранились в памяти людей.
- Сказители передавали их из поколения в поколение.



Узелковое письмо

Толстая веревка и разноцветные шнурки.

- Черный узел-смерть
- ❖ Белый- серебро или мир
- Желтый- золото
- Зеленый-хлеб
- Не крашенный- число



Рисунки на камнях





- На каменных стенах пещер рисовали мамонтов, оленей, охотников с копьями, стрелами, каменными топорами.
- Татуировка- о числе походов, побед, о силе, доблести человека

Книги- плитки

 Писали на мягкой глине, потом обжигали







Папирус

Это высокое многолетнее растение.

- Толстые стебли разрезали на полосы, склеивали.
- Писали краской деревянной палочкой или кисточкой.
- Свертывали в трубочку.





Пергамент

Делали из шкур овец и коз.

Он очень прочен, дорог, на нем удобно писать.

Можно сворачивать в свитки.





Более 2000 лет пергамент оставался главным материалом

для писем и книг.

 Первые книги писались от руки.

 Пергамент разрезали на страницы, сшивали, переплетали в прочный деревянный или кожаный переплет.



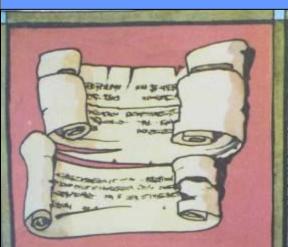


Берестяные грамоты



 На мягкой бересте писали острой костяной или железной палочкой.







Бумага

- 1800 лет назад в Китае изобрели бумагу:
- старые тряпки расщепляли на волокна,
- □ варили,
- □ добавляли клей,
- выливали на сетки из конского волоса или медной проволоки.









Сейчас бумагу делают из дерева в бумажных фабриках.



Книга в будущем.

Люди придумают другой материал, который будет еще удобнее, еще дешевле, еще проще в обращении.

Где и как была изготовлена каждая из этих книжек?









Как называется книга на пергаменте?

--СВИТОК

-тетрадь

-кодекс

Викторина

- Что означают слова: <u>бестселлер,</u> Что означают слова: бестселлер, <u>дайджест</u>?
- Что представляет с собой факсимильные издания?
- Что такое фолиант?

Загадка

Кто ее открывает, многое знает.



Книга подобна воде, дорогу пробьет везде



Книга, созданная человеком, такая же категория вечности, как пространство и время.