



Подготовка к олимпиаде

ПАМЯТНИКИ, АРХИТЕКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Часть 5

Воин-освободитель

С какой исторической личностью связан/периодом. ВОВ



Описание. *Германия, Берлин, Трептов-парк.*

12-метровая статуя, носящая официальное название «Воин-освободитель» или, как говорят местные, памятник Алеше в Берлине. История памятника довольно интересна: за основу взят легендарный подвиг со спасением советским солдатом Николаем Масаловым трехлетней немецкой девочки, плакавшей у тела убитой матери, близ Потсдамского моста в конце апреля 1945 года. Памятник русскому солдату был создан по проекту известного скульптора и фронтовика Евгения Вучетича, а непосредственно изготовлена статуя была в Ленинграде. Открытие комплекса состоялось в 1949 году.

Монумент является заключительной частью триптиха, состоящего также из монументов «Тыл — фронту» в Магнитогорске и «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане в Волгограде. Подразумевается, что меч, выкованный на берегу Урала, потом был поднят Родиной-матерью в Сталинграде и опущен после Победы в Берлине

В честь чего воздвигнут. Победа в ВОВ

Тыл — фронту

С какой исторической личностью связан/периодом. ВОВ

Описание. Памятник «Тыл — фронту» — монумент памяти Великой Отечественной войны в городе Магнитогорске. Авторы: скульптор — Лев Николаевич Головницкий, архитектор — Яков Борисович Белопольский. Материал — бронза, гранит. Высота — 15 метров.

Памятник представляет собой двухфигурную композицию рабочего и воина. Рабочий ориентирован на восток, в сторону Магнитогорского металлургического комбината. Воин — на запад, в сторону где во время войны находился враг. Подразумевается, что меч, выкованный на берегу Урала, потом был поднят Родиной-матерью в Сталинграде и опущен после Победы в Берлине. В композицию также входит каменный цветок из карельского гранита с вечным огнём.

«Тыл — фронту» считается первой частью триптиха, состоящего также из монументов «Родина-мать» на Мамаевом кургане в Волгограде и «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке



В честь чего воздвигнут. В честь героизма тружеников тыла ВОВ

Родина-мать

С какой исторической личностью связан/периодом. ВОВ

Описание. Скульптура «Родина-мать зовёт!» — композиционный центр памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде. Одна из самых высоких статуй мира, высочайшая статуя России и Европы (без постамента — самая высокая статуя в мире на момент постройки и в течение последующих 22 лет). Монумент является центральной частью триптиха, состоящего также из монументов «Тыл — фронту» в Магнитогорске и «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке. Подразумевается, что меч, выкованный на берегу Урала, потом был поднят Родиной-матерью в Сталинграде и опущен после Победы в Берлине. Работа скульптора Е. В. Вучетича и инженера Н. В. Никитина представляет собой многометровую фигуру женщины, шагнувшей вперёд с поднятым мечом. Статуя является аллегорическим образом Родины, зовущей своих сыновей на битву с врагом. Строительство монумента было начато в мае 1959 года и завершено 15 октября 1967 года. Скульптура на момент создания была самым высоким в мире изваянием.

В честь чего воздвигнут. В честь Сталинградской битвы.



«Тысячелетие России»



С какой исторической личностью связан/периодом. *862 г, призвание Рюрика*

Описание. Памятник «Тысячелетие России» — монумент, воздвигнутый в 1862 году, напротив Софийского собора в Великом Новгороде, Россия.

Памятник «Тысячелетие России» — монумент, воздвигнутый в 1862 году. Памятник представляет собой гигантский шар-державу на колоколообразном постаменте; Вокруг державы установлены шесть скульптурных групп. Общая высота памятника 15,7 м., вес металла памятника — 100 тонн, вес бронзового литья — 65,5 тонны. Всего памятник содержит 128 фигур. Скульптурные изображения делятся на три уровня.

В честь чего воздвигнут. *Монумент в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь.*

Колизей



С какой исторической личностью связан/периодом. *Веспасиан, 1 в.*

Описание. *Колизей (от лат. colosseus — громадный, колоссальный) или амфитеатр Флавиев — амфитеатр, памятник архитектуры Древнего Рима, наиболее известное и одно из самых грандиозных сооружений Древнего мира, сохранившихся до нашего времени. Находится в Риме, в ложбине между Эсквилинским, Палатинским и Целиевским холмами.*

Строительство самого большого амфитеатра всего античного мира, вместимостью свыше 50 тыс. человек, велось на протяжении восьми лет, как коллективное сооружение императоров династии Флавиев. Его начали строить в 72 году н. э. при императоре Веспасиане, а в 80 году н. э. амфитеатр был освящён императором Титом.

Выступает символом Рима в той же степени, в которой Эйфелева башня является символом Парижа. Первоначально был увековечен в списке семи чудес света.

Грановитая палата

С какой исторической личностью связан/периодом. *Иван III, 15 в.*



Описание. Гранови́тая пала́та — памятник архитектуры в Московском Кремле, одно из старейших гражданских зданий Москвы. Построена в 1487—1491 годах по указу Ивана III итальянскими архитекторами Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари. Постройка использовалась для проведения торжественных обедов, заседаний и церемониальных приёмов при венчании на царство

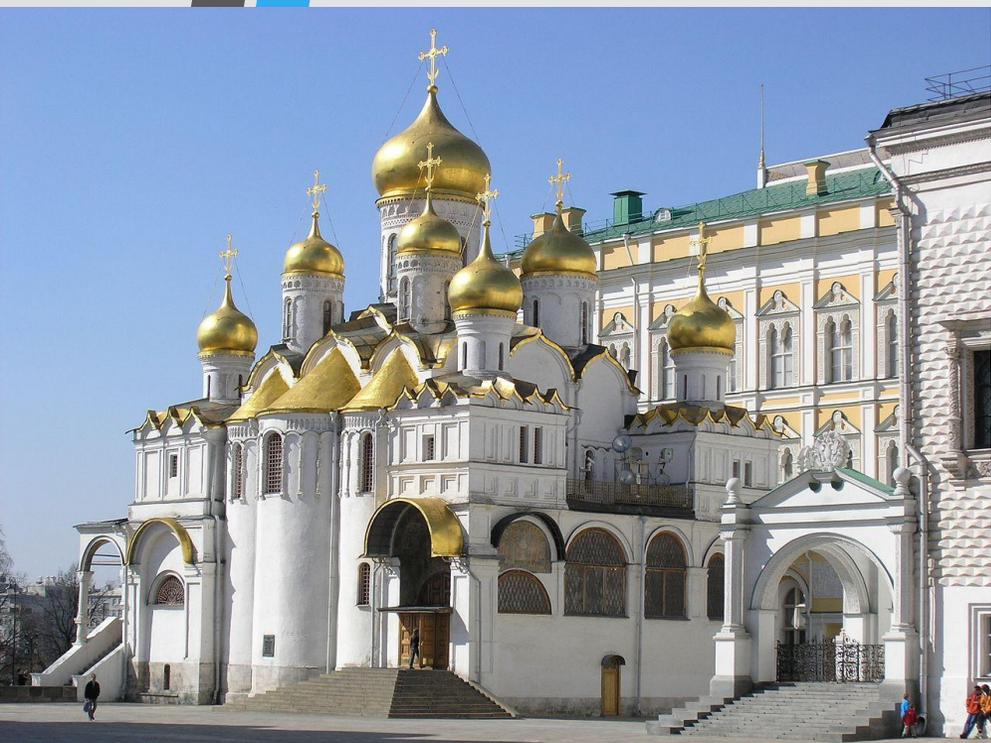
Архангельский собор



С какой исторической личностью связан/периодом. Иван Калита, 14 век

Описание. *Собор святого Архистратига Михаила в Крёмле (Архангельский собор) — православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля. Был построен в 1508 году по проекту архитектора Алевиза Нового. Входит в Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» .*

Некрополь «Великих князей Русских». В нём находятся 46 гробниц и 54 захоронения. Первым в храме был похоронен Иван Калита, его гробница установлена у южной стены. Вдоль западной помещены саркофаги близких родственников великих князей, вдоль северной — князей, впавших в немилость и умерших насильственной смертью. У северо-западного и юго-западного столпов захоронены принявшие православие представители татарской знати, находившиеся при русском дворе. Цари из династии Романовых похоронены у юго-восточного и северо-восточного столбов. В соборе также стоят гробницы удельных князей из Московского княжеского дома — Юрия Звенигородского, Василия Косого, Юрия Дмитровского, Василия Боровского, Андрея Углицкого, Владимира Храброго, Андрея Серпуховского.



Благовещенский собор

С какой исторической личностью связан/периодом. *Иван III, 15 в.*

Описание. *Благовещенский собор — православный храм Московского Кремля в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, расположенный на Соборной площади в Москве. Был построен в 1489 году под руководством псковских мастеров Кривцова и Мышкина.*

Первые письменные упоминания о каменном храме относятся к концу XIV века. Это была одноглавая бесстолпная домовая церковь великокняжеской семьи, выполненная из белокаменных блоков на подклете, сохранившимся в современном соборе. В 1484 году по приказу Ивана III началось строительство нового здания храма под руководством псковских мастеров Кривцова и Мышкина..



Успенский собор

С какой исторической личностью связан/периодом. *Иван III, 15 век*

Описание. *Успенский собор — православный храм Московского Кремля, расположенный на Соборной площади, входит в Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль».*

Собор является старейшим полностью сохранившимся зданием Москвы. Построен в 1475—1479 годах под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти. Был главным кафедральным собором Русского государства вплоть до упразднения самодержавия в 1917 году. Является усыпальницей всех московских патриархов первого патриаршего периода, кроме Никона и Игнатия.

Впервые венчание на престол в Успенском соборе состоялось в 1498 году. На церемонии Иван III передал бармы и Шапку Мономаха своему внуку Дмитрию. В 1547-м при венчании Иван IV принял титулы царя и самодержца, а в число его регалий включили наперсный крест, скипетр и цепь. В здании также проходил Земский собор 1613 года, на котором царём был избран Михаил Фёдорович. Пётр I в 1721 году ввёл в соборе обряд коронаций императоров: царский венец был заменён короной, бармы — мантией. Последняя коронация состоялась 14 мая 1896 года. В Успенском соборе совершались бракосочетания. В 1391 году митрополит Киприан обвенчал великого князя Василия Дмитриевича с литовской княжной Софьей Витовтовной. В 1472-м состоялось торжественное бракосочетание Ивана III и Софьи Палеолог, в 1505 году — Василия III и Соломонии Сабуровой

С 1382 года в Успенском соборе хоронили русских святителей — митрополитов и патриархов.



Колокольня Ивана Великого



С какой исторической личностью связан/периодом. *Василий III Иванович, начало 16 в.*

Описание. *Колокольня Ивана Великого (также известная как колокольня «Иван Великий», иногда именуется по названию основного храма — церковь Иоанна Лествичника) — церковь-колокольня в составе архитектурного ансамбля Соборной площади Московского Кремля. Построена в 1505—1509 годах по проекту итальянского архитектора Бона Фрязина, в период до 1815 года неоднократно достраивалась, расширялась и перестраивалась. В основании заложена церковь святого преподобного Иоанна Лествичника. Архитектурный ансамбль колокольни состоит из трёх объектов: столпа колокольни «Иван Великий», Успенской звонницы и Филаретовой пристройки. Включает в себя действующий православный храм, выставочный зал музеев Московского Кремля и музей, посвящённый истории архитектурного ансамбля Московского Кремля*

В честь чего воздвигнут. *в честь великого князя Ивана Великого*

Памятник-бюст маршалу Советского Союза Ф. И. Толбухину

С какой исторической личностью связан/периодом. *Ф. Толбухин, 20 век*

Описание. *Бронзовый бюст Маршала Советского Союза Федора Ивановича Толбухина установлен в 1990-х годах на пересечении улицы Марии Ульяновой и проспекта Ильича в Донецке. Скульптор памятника Балдин Юрий Иванович, архитектор - Лукин Артур Львович. Находится: г. Донецк, Калининский район, на пересечении проспекта Ильича и улицы Марии Ульяновой.*

Федор Иванович Толбухин (16 июня 1894 года, деревня Андроники Ярославской губернии, Российская империя — 17 октября 1949 года, Москва) - советский военачальник, Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза (посмертно), Народный Герой Югославии, Герой Народной Республики Болгарии (посмертно), кавалер ордена «Победа». Его прах захоронен на Красной площади в Кремлевской стене.



В честь чего воздвигнут. *В честь генерала Федора Ивановича Толбухина*

Памятник Джордано Бруно

С какой исторической личностью связан/периодом. *Джордано Бруно, 16 век.*

Описание. *Памятник Джордано Бруно создан Этторе Феррари и установлен в 1889 году на площади Кампо деи Фиори в Риме (Италия).*

Памятник философу-пантеисту Джордано Бруно был заказан масонами в ответ на энциклику «Нунант Генис», которую 20 апреля 1884 года опубликовал папа Римский Лев XIII. В этой энциклике масонство было отнесено к «сектам, в которых возрождён непокорный дух бесовский».

Установлена статуя на одной из центральных площадей Рима — площади Кампо деи Фиори, на которой Джордано Бруно и был сожжён за ересь 17 февраля 1600 года.

Статуя полноразмерная, Джордано Бруно изображён стоящим во весь рост, с перекрещенными руками, в которых держит книгу, голова его покрыта капюшоном. Статуя установлена на высоком пьедестале.

В верхней части пьедестала на каждой стороне расположены по два окаймлённых гирляндами барельефа с изображениями исторических персоналий, которые, по мнению скульптора, либо являлись последователями Бруно, либо были казнены или убиты по религиозным мотивам, либо подверглись преследованиям за свои взгляды и убеждения — Мигеля Сервета, Петра Рамуса, Томазо Кампанеллы, Джона Уиклифа, Яна Гуса, Аонио Палеарио, Паоло Сарпи и Джулио Чезаре Ванини. Под ними с фронтальной стороны размещена подписанная доска, а с трёх других сторон памятника — барельефы, на которых изображены ключевые моменты биографии Бруно: диспут в Оксфорде, вынесение смертного приговора и сожжение на костре

В честь чего воздвигнут. *В честь Джордано Бруно*





Памятник Юрию Гагарину

С какой исторической личностью связан/периодом. *Ю, Гагарин, 1961*

Описание. *Был открыт в 1980 году в Москве, необычный по своему художественному решению, памятник первому космонавту Юрию Гагарину. Скульптор – П.Бондаренко, архитекторы – Я.Белопольский и Ф.Гажевский, конструктор – А.Судаков.*

Представляет собой фигуру космонавта высотой 10 м. Отличительной чертой памятника является материал – титан. У основания скульптуры находится копия космического корабля «Восток», на котором 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин совершил первый полет в космос. По задумке создателей памятника, его должно быть видно от самой МКАД, именно по этой причине памятник направлен в строго определенную сторону.

В честь чего воздвигнут. *В честь первого космонавта мира Ю.Гагарина.*



Памятник Екатерине II



С какой исторической личностью связан/периодом. *Екатерина II, 18 век*

Описание. *Памятник Екатерине II — памятник на площади Островского в Санкт-Петербурге, установленный в честь императрицы Екатерины II в 1873 году.*

Его автор — художник Михаил Микешин.

Бронзовая фигура Екатерины II держит в руках скипетр и лавровый венок, с плеч ниспадает складками горностаевая мантия, у ног возлежит корона Российской империи. Императрица изображена с осанкой высочайшей особы, однако без строгости и с лёгкой улыбкой на лице. На груди виден орден святого Андрея Первозванного.

Вокруг пьедестала расположены девять фигур видных деятелей екатерининской эпохи: фельдмаршал Пётр Румянцев-Задунайский, государственный деятель Григорий Потемкин и полководец Александр Суворов обращены к Невскому проспекту, поэт Гавриил Державин и президент Российской академии Екатерина Дашкова — к Аничкову дворцу, князь Александр Безбородко и президент Российской Академии художеств Иван Бецкой — к Публичной библиотеке, полярный исследователь и флотоводец Василий Чичагов и государственный деятель Алексей Орлов-Чесменский — к фасаду Александринского театра. На переднем фасаде памятника помещена бронзовая доска, украшенная атрибутами наук, художеств, земледелия и военного дела. На книге, стоящей среди этих атрибутов, написано слово «закон» и сделана надпись: «Императрице Екатерине II в царствование Императора Александра II-го 1873 год»[

В честь чего воздвигнут. *Памятник Екатерине II*