

# Культурное пространство империи во второй половине XIX в: русская литература

---

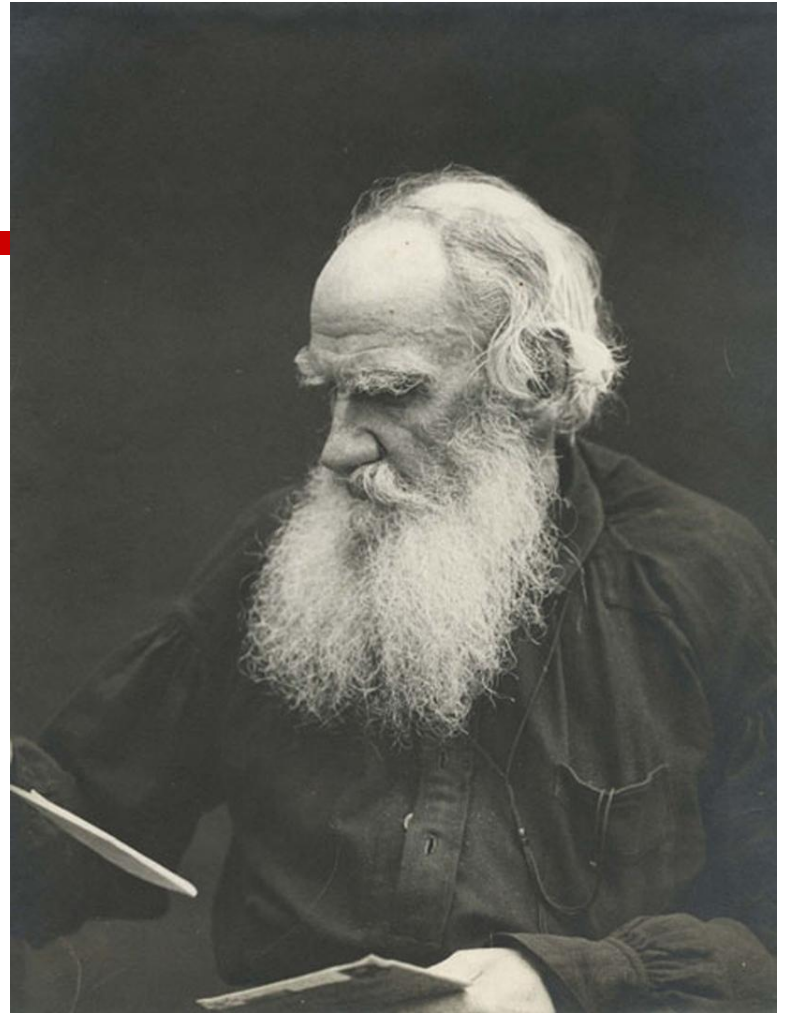
---

□ XIX век называют «Золотым веком» русской поэзии и веком русской литературы в мировом масштабе, во второй половине XIX в. в России творили немало писателей, чьи произведения носили публицистический характер. В то же время вторая половина XIX в. дала писателей и поэтов, продолжавших дело своих гениальных предшественников.

# Л.Н.ТОЛСТОЙ

---

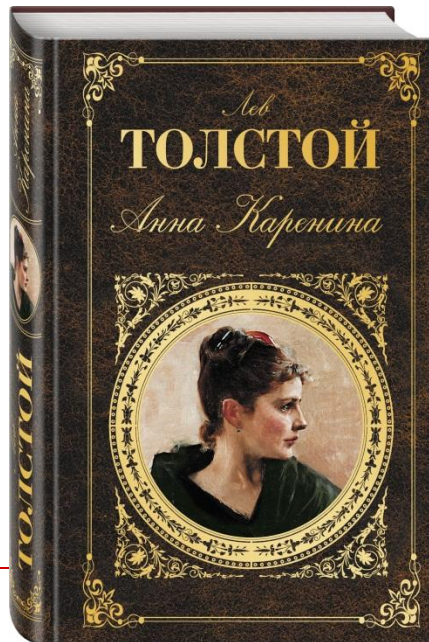
- Так же ко второй половине XIX в, относится творчество Л.Н.Толстого. Его рассказы, повести выносят беспощадный приговор нравам и устоям, нередко противопоставляют им народные моральные ценности



# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

---

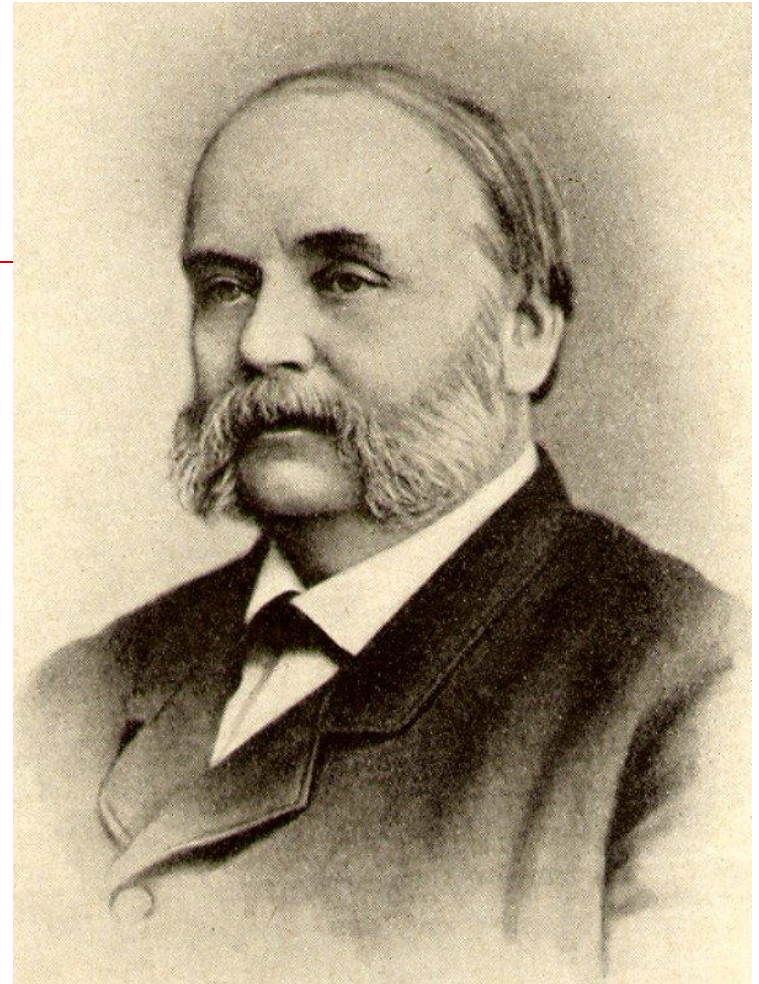
- "Анна Каренина",
- "Война и мир",
- "Воскресение"



# И.А.ГОНЧАРОВ

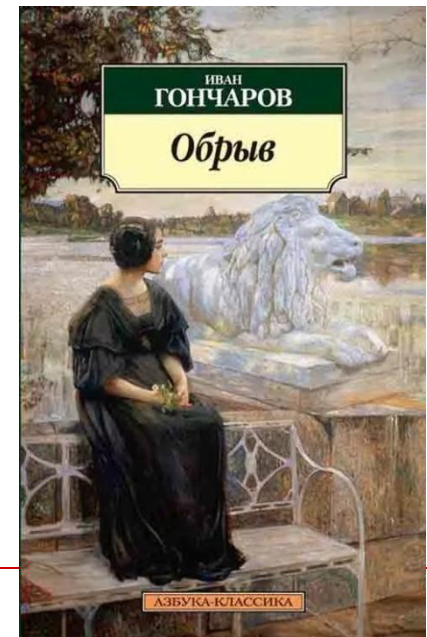
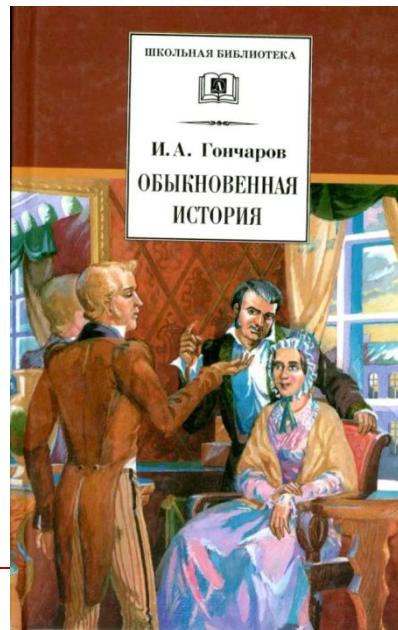
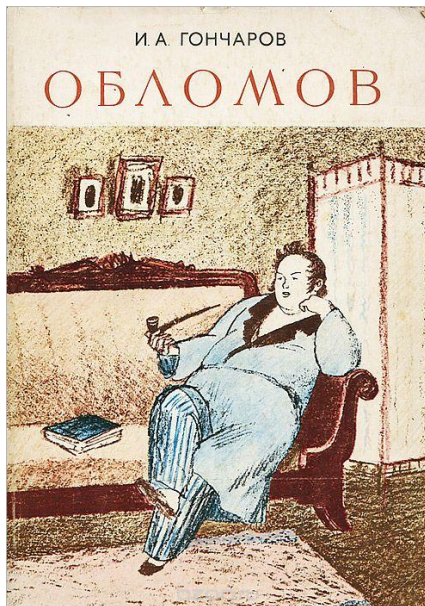
---

- Русский писатель, член - корреспондент Петербургской АН - Иван Александрович Гончаров. В романах Гончарова судьбы героев связаны с судьбой России, с происходившими переменами. Вынося приговор старому миру, писатель многое не принимает и в идущем ему на смену мире "молодого поколения".
- 



# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- роман "Обломов",
- "Обыкновенная история",
- "Обрыв"



# А.С.ПУШКИН

---

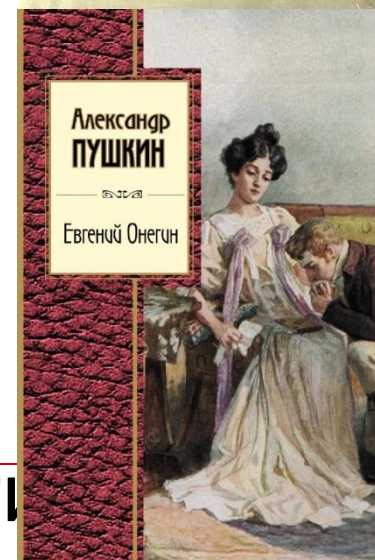
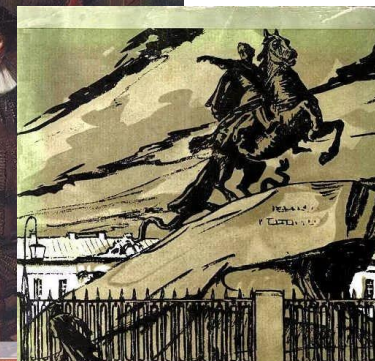
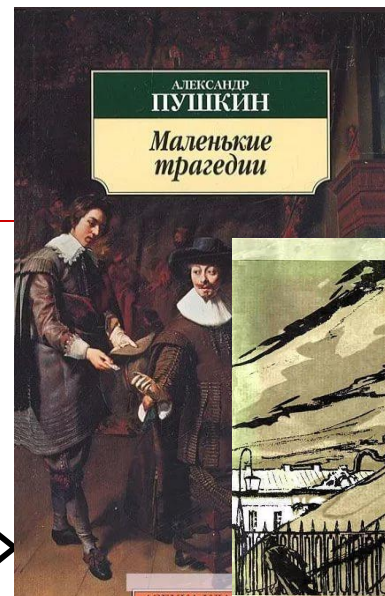
- Александр Сергеевич Пушкин - русский поэт, родоначальник новой русской литературы, создатель современного русского литературного языка. Благодаря Пушкину, произошло формирование русского литературного языка
- 



# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

---

- Элегия «Осень»
- Сонет «Мадонна»
- Поэма «Медный всадник»
- «Маленькие трагедии»:
  1. «Скупой рыцарь»
  2. «Моцарт и Сальери»
  3. «Каменный гость»
  4. «Пир во время чумы»
- Роман в стихах «Евгений Онегин»





# ВЫВОД

---

- XIX век дал русской и мировой литературе необычайное количество талантливых и гениальных поэтов, привнесших новые образы, характеры и мотивы в литературу, разработавших новый стиль, язык написания произведений, открывших душу человека, мир его переживаний и субъективных восприятий.
-

# Православие в русской литературе

---

Отличие:

Обмирщение культуры на Западе

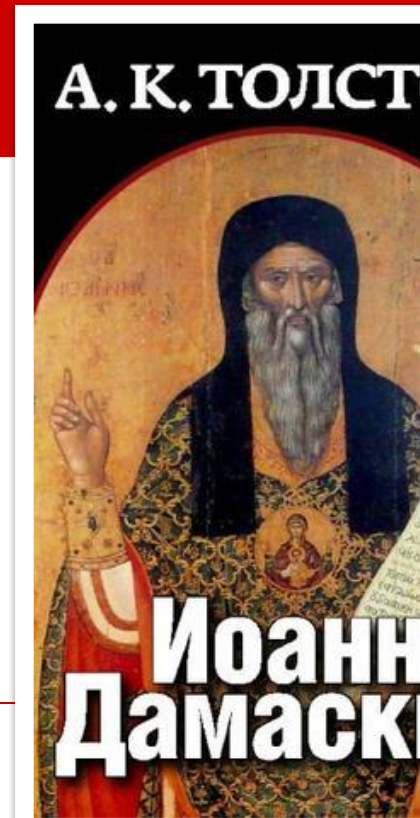
Отказ на Западе от многих традиционных ценностей

Вся русская литература связана с идеалами православия

---

# Православие в русской литературе

В поэме «Иоанн Дамаскин» Алексей Константинович Толстой обращается к образу старца, богослова, а так же к проблеме свободы поэтического творчества.



# Православие в русской литературе

Особо место в русской литературе занимают произведения Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского, которые искали ответы на «вечные вопросы»: о Боге, о душе, о смысле жизни. В центре любого повествования Достоевского – личность человека, противоречивая, как сама

жизнь. Для Достоевского человек – не абстрактный, а конкретный, предостерегающий ведущего к нравственным христианским

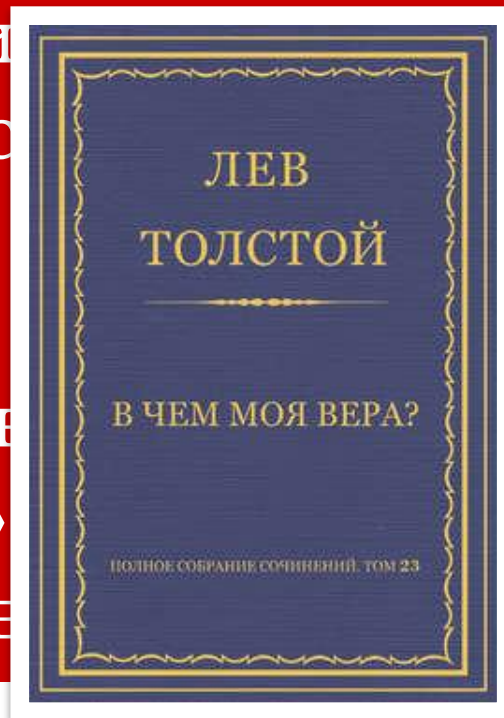


Иван Карамазов: «Если Бога нет, то все позволено».

# Социализм, революционный идеал, террор в русской литературе

Популярны идеи социализма, революционного обновления существующих порядков, использование террора для достижения

Л.Н. Толстой идеологию насилия. произведение «В чем моя вера?» закон любви



поставил ния злу ны «В чем илия и ».



# Социализм, революционный идеал, террор в русской

Достоевский противопоставляет идеи православия как духовной основы жизни идеям коммунизма, нигилизму, атеизму и террору.

В «Бесах» показаны катастрофические последствия социализма и революционного отрыва от существующего порядка.

