

Мой родной город Тверь

Работу выполнила:

БЫСТРОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА

Тема урока:
«Культура России XVIII века»

Тверские храмы и монастыри
XVIII века

Цели и задачи урока

- Ознакомить учащихся с основными достижениями Тверской архитектуры XVIII века
- Ознакомить с формированием и развитием идеологии Российского православия XVIII века
- Продолжить формирование общего понятия о культуре как одной из важных составных частей материальной и духовной жизни общества

О Твери и Тверском крае написано много книг, стихов, песен и научных трудов.

Прославляли Тверь и Тверскую землю...

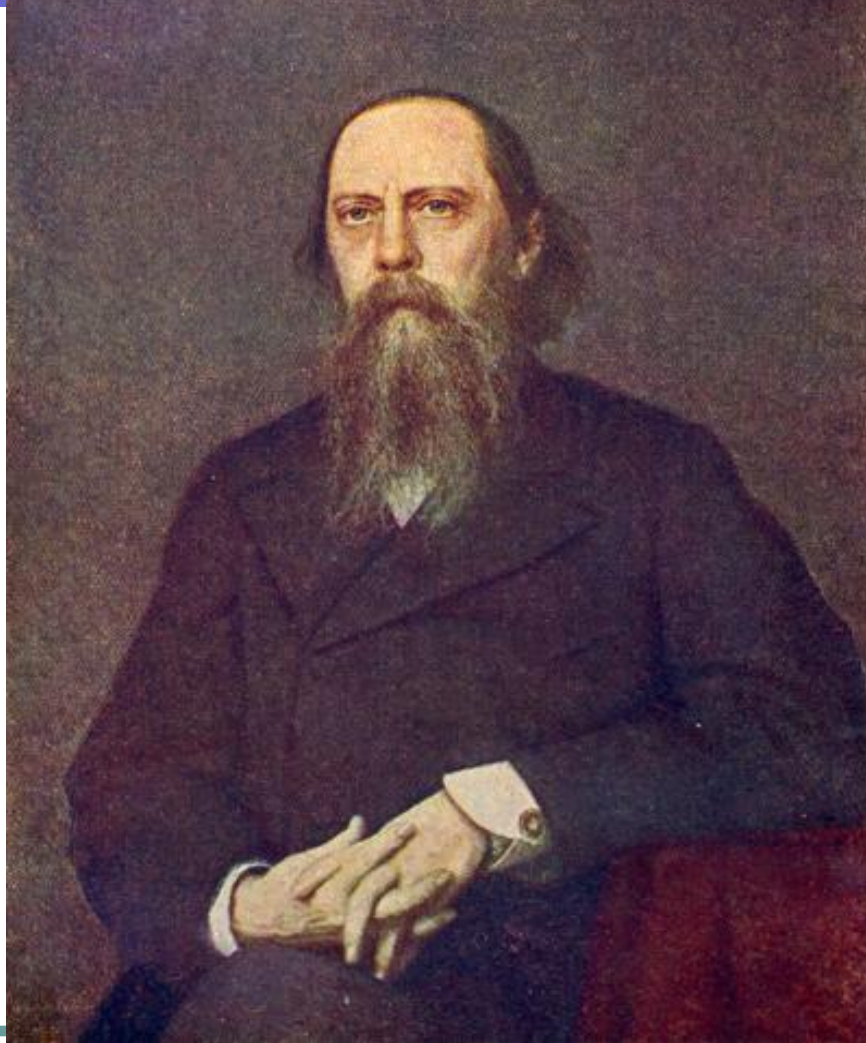
Радищев Александр Николаевич



Пушкин Александр Сергеевич



Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович



Многие крупные государственные деятели принимали участие в борьбе за независимость Твери и ее строительстве...

Михаил Тверской



Екатерина II Великая



В историю мировой архитектуры
вошли имена новоторжцев,
знаменитых зодчих XVIII века...

Львов Николай Александрович



Чевакинский Савва Иванович

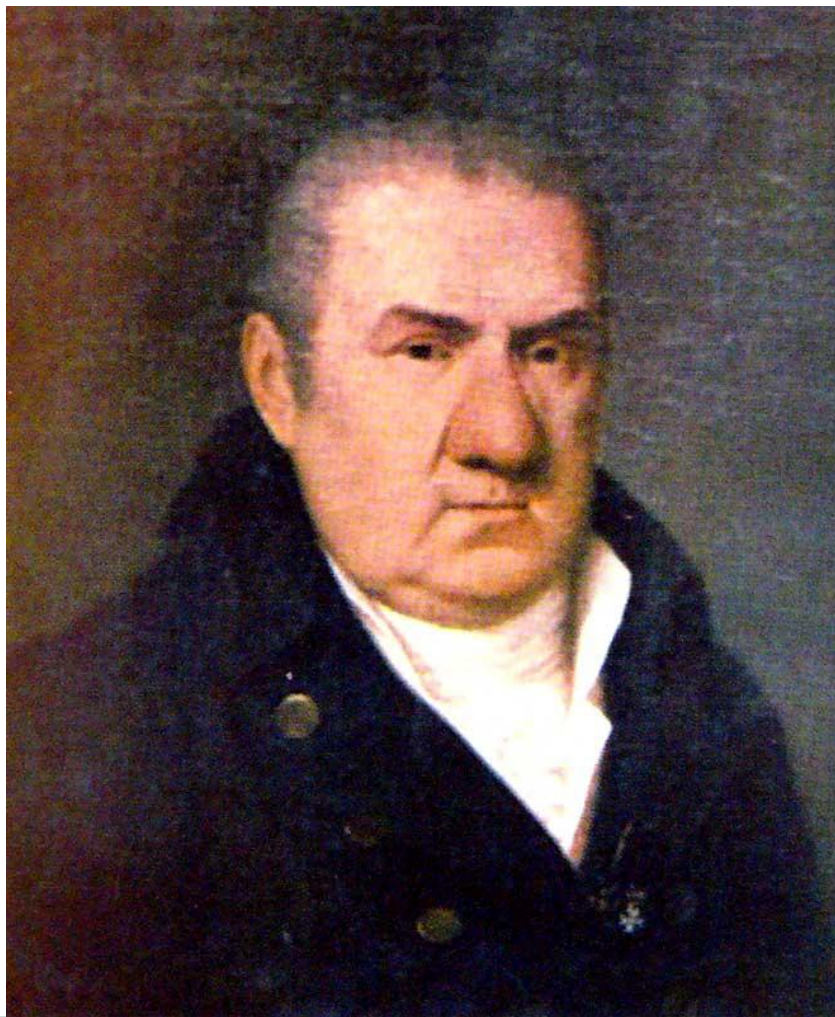


В создании городских и усадебных ансамблей, храмов на Тверской земле участвовала целая плеяда русских зодчих...

Казаков Матвей Федорович



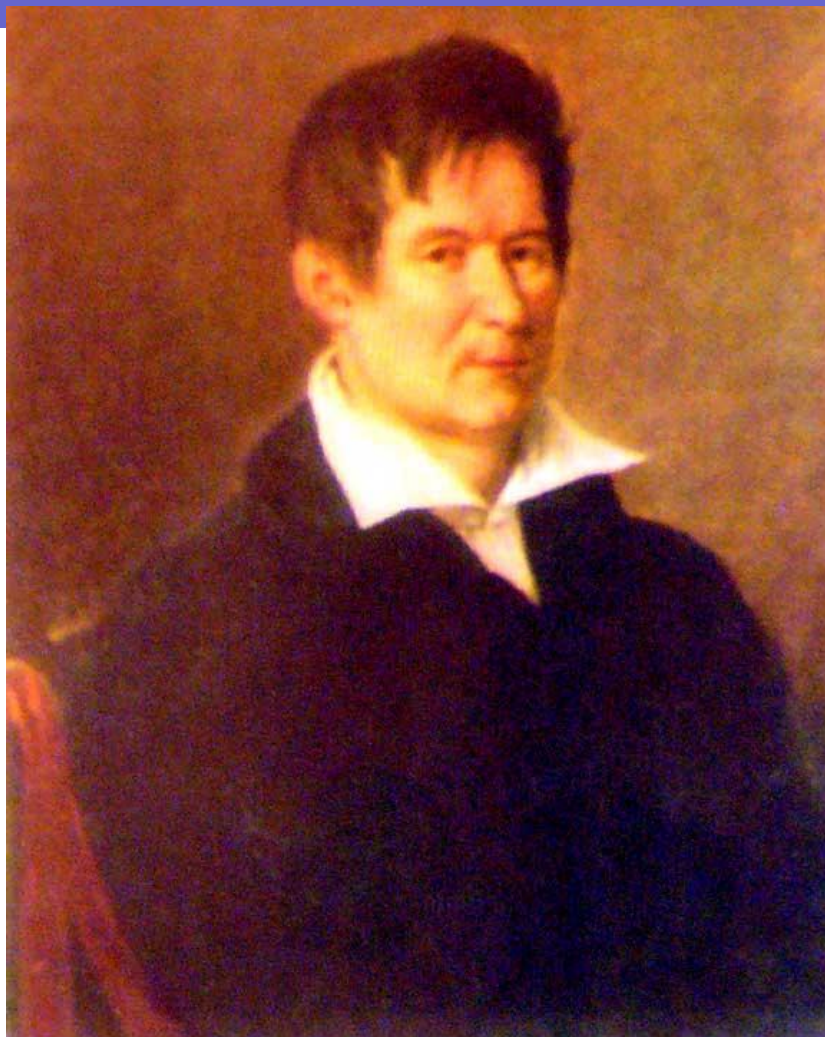
Кваренги Джакомо



Росси Карл Иванович



Стасов Василий Петрович



Фельтен Юрий Матвеевич



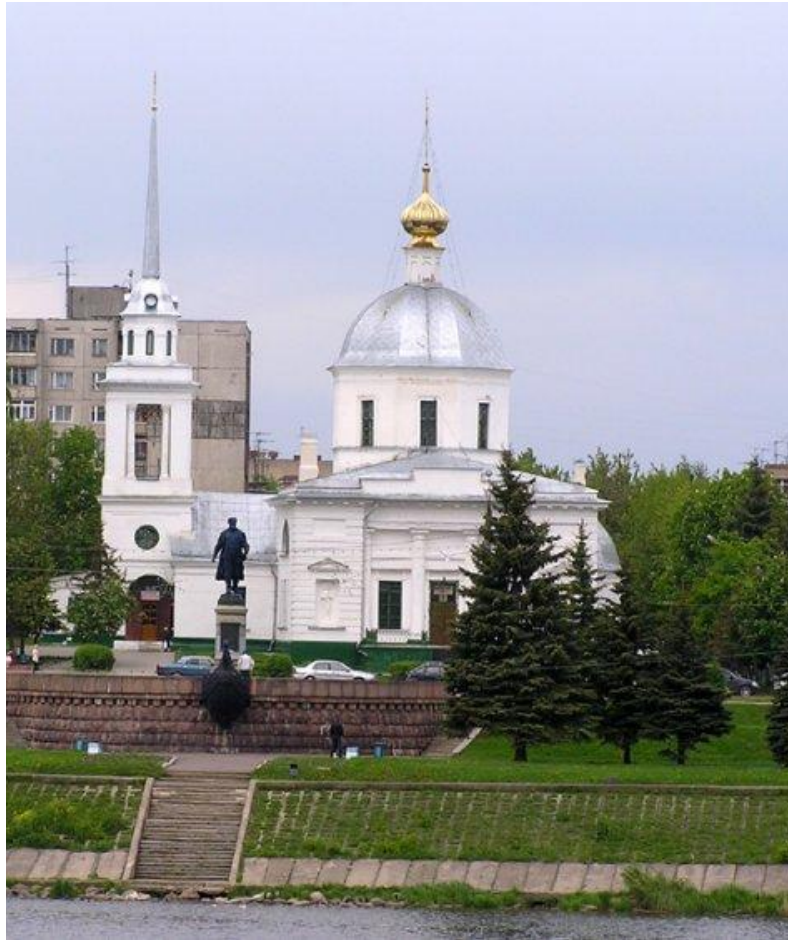
Путешествие по храмам
нашего города...

Церковь Успения Пресвятой Богородицы

- Соборный храм несохранившегося Успенского Отроч мужского монастыря
- Освящена в 1722 году



Церковь Воскресения Христова (Трех исповедников)



- Отражает в себе 3 архитектурных стиля: барокко, классицизм, ампир.
- Освящена в 1731 году
- В 1815-1822 годах пристроен новый придел, посвященный иконе Божией Матери «Взыскание погибших»

Икона Божией Матери «Взыскание погибших»

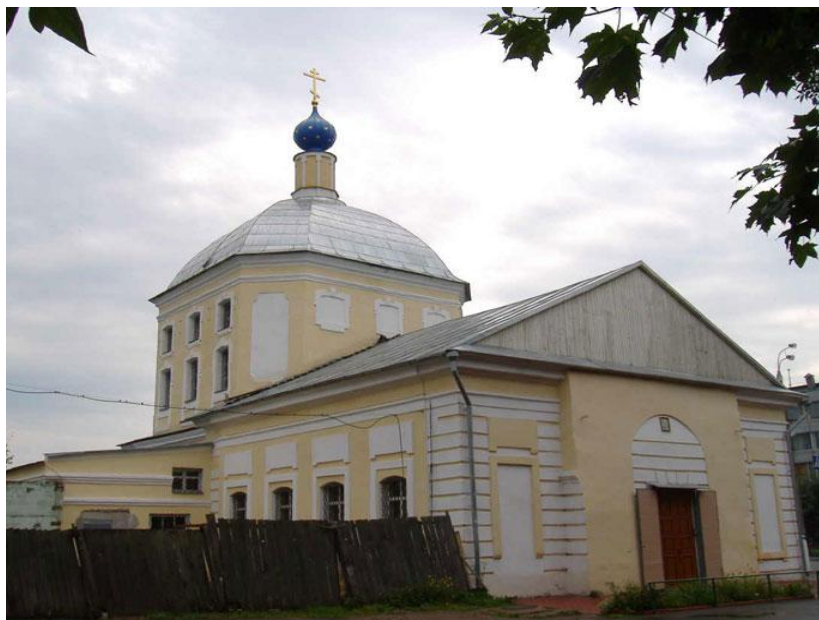


Церковь Рождества Христова, что в Рыбаках

- Построена в композиции «Восьмерик на четверике» в стиле нарышкинского барокко
- Освящена в 1743 году



Церковь Бориса и Глеба



- Представляет собой тип «Восьмерик на высоком двухсветном четверике».
- Принадлежит к кругу памятников «нарышкинского барокко»
- Освящена в 1771 году

Рождества Богородицы церковь

- Строительство продолжалось 28 лет, результат – колоритная постройка с типовым для Твери архитектурным решением «Восьмерик на четверике»
- Последняя постройка была освящена в 1802, а первая - 1772



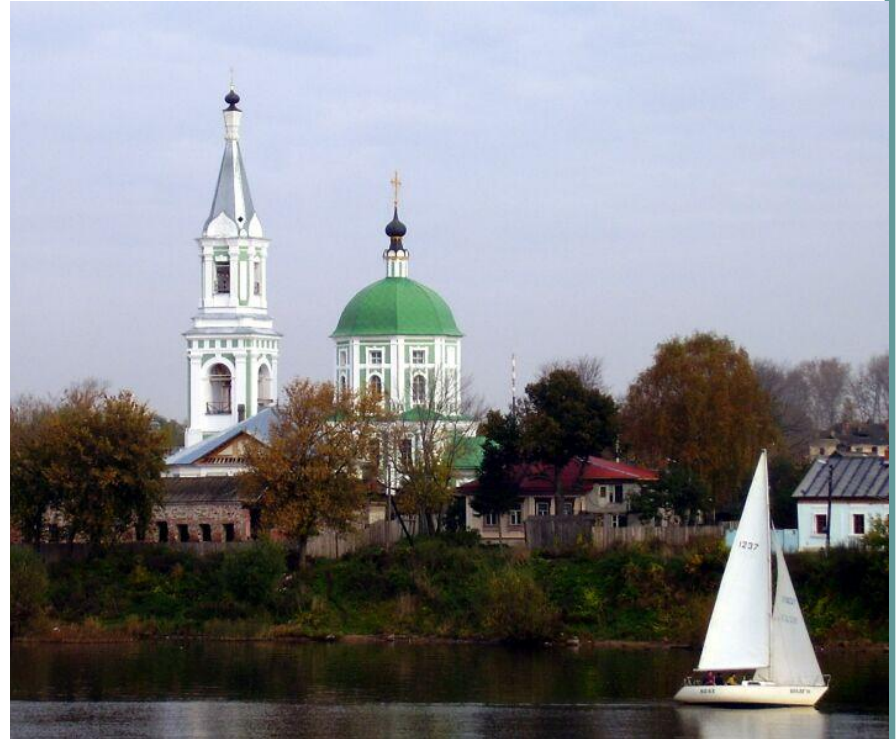
Покровский храм



- Представляет собой тип «Восьмерик на высоком двухсветном четверике».
- Принадлежит к кругу памятников «нарышкинского барокко»
- Освящена в 1774 году

Христорождественский женский Монастырь

- Композиция и декоративное убранство основаны на синтезе форм барокко и мотивов допетровской архитектуры.
- Основной объем - «Восьмерик на четверике»
- Освящена в 1781 году



Церковь Божией Матери «Живоносный источник»



- Каменный храм с приделом Всех Святых и колокольной
- Построена во имя иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость»
- Освящена в 1792 году

Икона Божией Матери «Всех Скорбящих Радость»



Не зря говорят, что Тверская область – душа России. Здесь, на относительно не большом пространстве интереснейшие памятники истории и культуры соседствуют с уникальной природой.

Здесь можно увидеть и ощутить всю своеобразность нашей страны.