

# Мой родной город Тверь

**Работу выполнила:**

**БЫСТРОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА**

Тема урока:  
«Культура России XVIII века»

Тверские храмы и монастыри  
XVIII века

# Цели и задачи урока

- Ознакомить учащихся с основными достижениями Тверской архитектуры XVIII века
- Ознакомить с формированием и развитием идеологии Российского православия XVIII века
- Продолжить формирование общего понятия о культуре как одной из важных составных частей материальной и духовной жизни общества

О Твери и Тверском крае написано много книг, стихов, песен и научных трудов.

Прославляли Тверь и Тверскую землю...

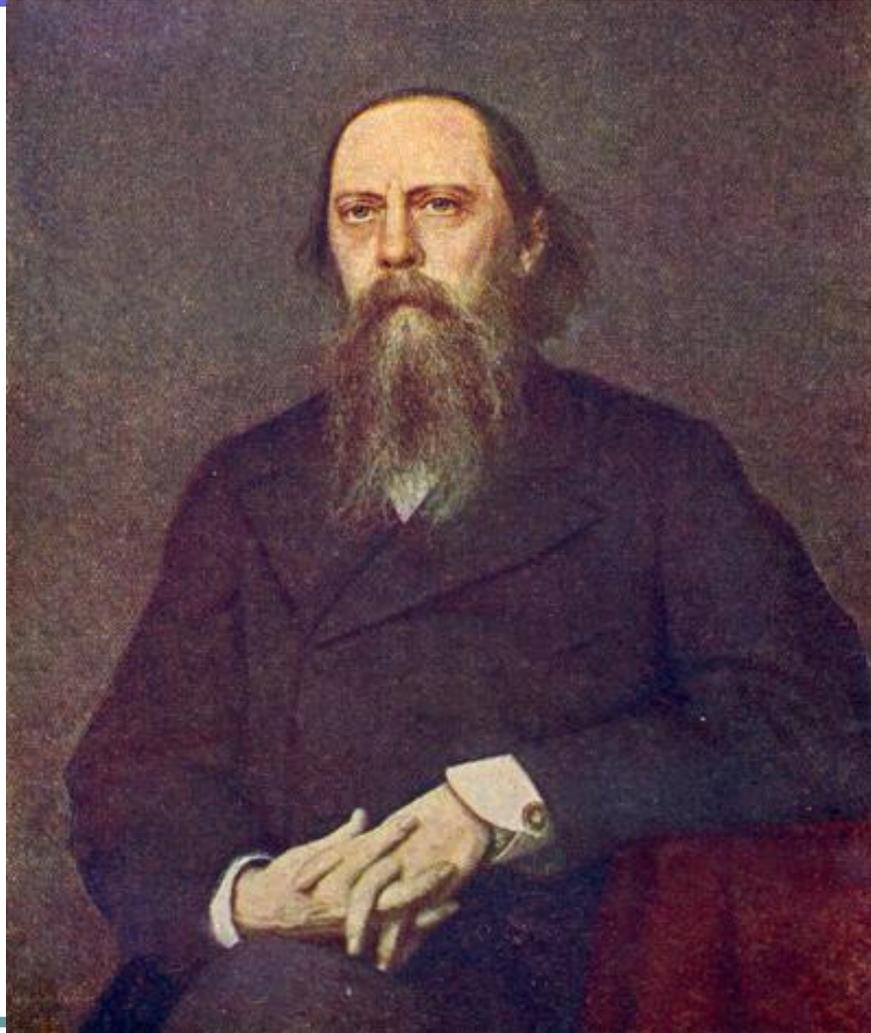
# Радищев Александр Николаевич



# Пушкин Александр Сергеевич



# Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович



Многие крупные государственные деятели принимали участие в борьбе за независимость Твери и ее строительстве...

# Михаил Тверской



# Екатерина II Великая



В историю мировой архитектуры  
вошли имена новоторжцев,  
знаменитых зодчих XVIII века...

# Львов Николай Александрович



# Чевакинский Савва Иванович



В создании городских и усадебных ансамблей, храмов на Тверской земле участвовала целая плеяда русских зодчих...

# Казиков Матвей Федорович



# Кваренги Джакомо



# Росси Карл Иванович



# Стасов Василий Петрович



# Фельтен Юрий Матвеевич



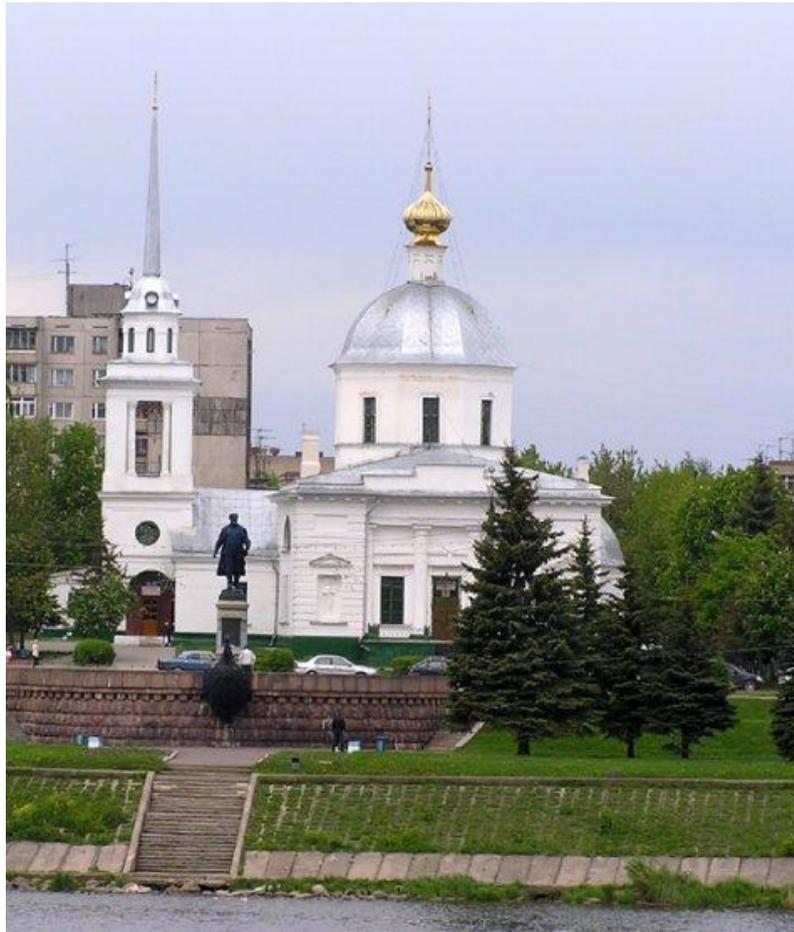
**Путешествие по храмам  
нашего города...**

# Церковь Успения Пресвятой Богородицы

- Соборный храм несохранившегося Успенского Отроч мужского монастыря
- Освящена в 1722 году



# Церковь Воскресения Христова (Трех исповедников)



- Отражает в себе 3 архитектурных стиля: барокко, классицизм, ампир.
- Освящена в 1731 году
- В 1815-1822 годах пристроен новый придел, посвященный иконе Божией Матери «Взыскание погибших»

# Икона Божией Матери «Взыскание погибших»



# Церковь Рождества Христова, что в Рыбаках

- Построена в композиции «Восьмерик на четверике» в стиле нарышкинского барокко
- Освящена в 1743 году



# Церковь Бориса и Глеба



- Представляет собой тип «Восьмерик на высоком двухсветном четверике».
- Принадлежит к кругу памятников «нарышкинского барокко»
- Освящена в 1771 году

# Рождества Богородицы церковь

- Строительство продолжалось 28 лет, результат – колоритная постройка с типовым для Твери архитектурным решением «Восьмерик на четверике»
- Последняя постройка была освящена в 1802, а первая - 1772



# Покровский храм



- Представляет собой тип «Восьмерик на высоком двухсветном четверике».
- Принадлежит к кругу памятников «нарышкинского барокко»
- Освящена в 1774 году

# Христорождественский женский Монастырь

- Композиция и декоративное убранство основаны на синтезе форм барокко и мотивов допетровской архитектуры.
- Основной объем - «Восьмерик на четверике»
- Освящена в 1781 году



# Церковь Божией Матери «Живоносный источник»



- Каменный храм с приделом Всех Святых и колокольной
- Построена во имя иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость»
- Освящена в 1792 году

# Икона Божией Матери «Всех Скорбящих Радость»



Не зря говорят, что Тверская область – душа России. Здесь, на относительно не большом пространстве интереснейшие памятники истории и культуры соседствуют с уникальной природой.

Здесь можно увить и ощутить всю своеобразность нашей страны.